

The background of the image is a dark gray vertical bar on the left and a white area on the right. The white area is filled with a pattern of parallel gray lines that are slightly curved and intersect to form a grid-like structure. A single pink line runs diagonally across the white area, starting from the left edge and ending near the logo.

ABKSTONE™

endless beauty

Sommario
— Contents

Made in ABK GROUP	04
High Performance	06
FullVein3D	08
FullBody3D	14
For Interiors	16
For Heavy Duty	18
For Building	22
For Worktops & Furniture	26
For Decoration	50
Materials	54
Technical Area	93

Endless Beauty

Le lastre in gres porcellanato ABKSTONE di 160x320 cm coniugano perfettamente il concetto di ricerca estetica con quello di innovazione tecnologica. La bellezza del prodotto è senza limiti, sia per quanto riguarda le dimensioni, le maggiori nel settore ceramico, sia per quanto riguarda la resistenza del prodotto, durevole nel tempo anche se sottoposto alle condizioni più estreme. Il catalogo ABKSTONE rappresenta una selezione di superfici ad alto contenuto tecnico, disponibili in 3 diversi spessori (6-12-20mm) in linea con le tendenze e con le esigenze dell’edilizia contemporanea, per soddisfare le esigenze dei professionisti che operano in diversi ambiti della progettazione, dalla realizzazione di pavimenti e facciate in e outdoor, fino alla costruzione di piani lavoro per bagni, cucine e elementi d’arredo in genere. ABKSTONE amplia il più generale concetto di Lifestyle inaugurato dal marchio ABK, specialista di pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato con il quale è possibile attuare un più ampio lavoro di sinergia e di progettazione coordinata.

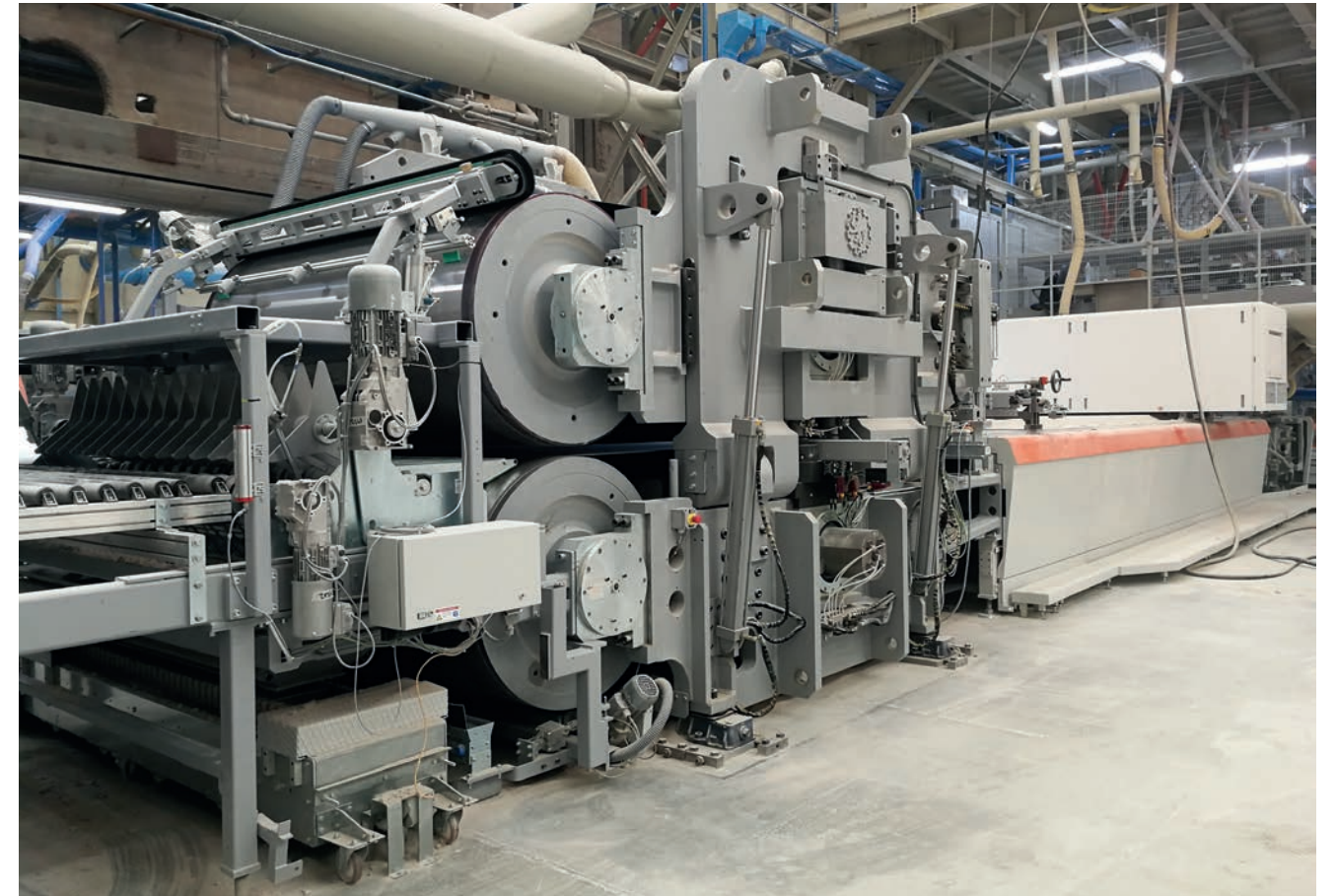
ABKSTONE 160x320 cm porcelain slabs provide the perfect combination of aesthetic research and technological innovation. These uniquely beautiful products have the largest dimensions of any ceramic material and stand out for their exceptional durability even in the most extreme conditions. The ABKSTONE catalogue offers a selection of hi-tech surfaces available in 3 different thicknesses (6, 12 and 20 mm) in line with the trends and requirements of contemporary building. They meet the needs of professionals working in various areas of design, from interior and exterior floor and façade installation to the construction of bathroom and kitchen tops and furnishing elements in general. ABKSTONE further develops the broad lifestyle concept first introduced by the porcelain floor and wall specialist ABK, allowing ample scope for synergy and coordinated design between products from the two brands.

ABKSTONE

— Made in ABK GROUP

ABKSTONE è un marchio di ABKGROUP, realtà aziendale protagonista da oltre 25 anni del settore ceramico, ora fra i top players italiani, cresciuta con i propri impianti di produzione nel cuore del distretto ceramico emiliano. Da diversi anni ABKGROUP è attiva nel segmento delle grandi lastre, all'interno del quale ha saputo esprimere, soprattutto col brand ABK Emozioni in Superficie, una visione unica ed originale del prodotto, grazie al lavoro di ricerca sulle materie prime, alle nuove tecniche di compattazione, a cui si affianca l'attenzione costante verso l'evoluzione del gusto e del mercato. Per questo essere parte del Gruppo significa per ABKSTONE condividerne il know how, i contenuti di innovazione tecnica, la ricerca della massima qualità e la cura di ogni dettaglio. Un processo di evoluzione, quello di ABKGROUP, che continua anche nel 2019, con la realizzazione di un nuovo e rivoluzionario impianto produttivo, in grado di riprodurre sempre più fedelmente, anche sugli spessori delle lastre, le caratteristiche venature delle pietre e dei marmi naturali.

ABKSTONE is a brand of ABKGROUP, a market leader in the ceramic sector for more than 25 years and now one of the top Italian players, and uses the group's production facilities located in the heart of the Emilia region's ceramic district. ABKGROUP has been operating in the large size slab segment since several years and through its brand ABK Emozioni in Superficie in particular has developed a unique and original product vision based on research into raw materials, new compaction techniques and constant attention to style trends and the market. For this reason, being part of the Group enables ABKSTONE to share know-how, technical innovation, commitment to quality and attention to detail. This process of evolution on the part of ABKGROUP has continued in 2019 with the launch of a revolutionary new production process capable of reproducing the characteristics of natural stone and marble not just on the surfaces but also on the edges of the slabs.

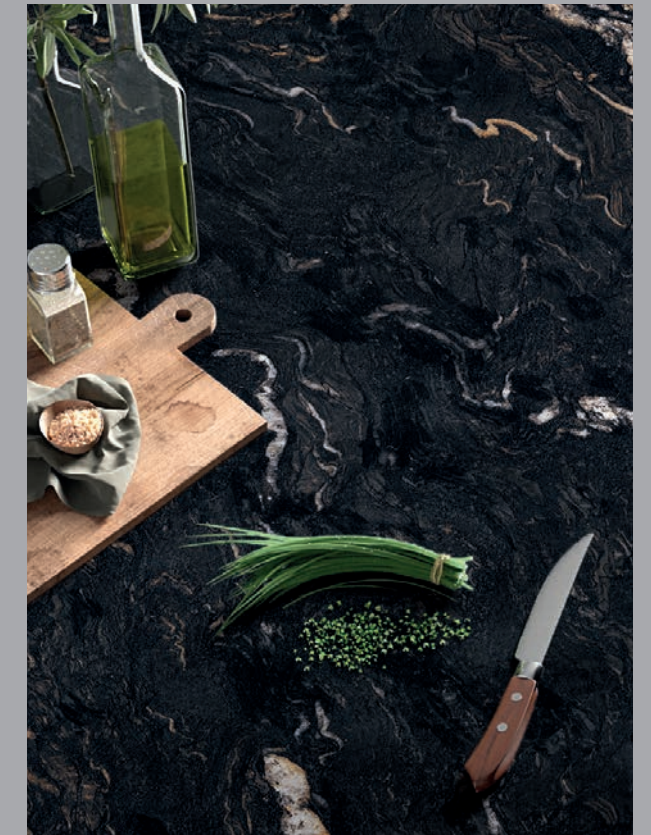


ABKSTONE

— High Performance

Le superfici ABKSTONE, realizzate con materie prime di qualità, tecniche di compattazione a secco e cottura in forni ceramici di ultima generazione, si prestano per la loro elevata resistenza ad essere collocate anche nei contesti più estremi. Oltre alla possibilità di installazione in ambienti umidi e outdoor, le lastre ABKSTONE sono perfette per la realizzazione dei piani lavoro delle cucine, grazie ai parametri che ne determinano la resistenza a urti, graffi e calore, oltre a quelli che misurano l'attaccabilità da parte degli agenti chimici. Per questo ABKSTONE, anche nell'ambito del worktop, rappresenta una scelta che coniuga perfettamente stile e praticità.

ABKSTONE surfaces, created from high-quality raw materials using dry compaction techniques and subsequently fired in latest-generation ceramic kilns, have the high levels of ruggedness and durability necessary for use in even the most extreme conditions. Along with the possibility of installation in wet and outdoor areas, ABKSTONE slabs are ideal for use on kitchen worktops thanks to their outstanding resistance to shock, scratching, heat and chemicals. As a result, ABKSTONE provides the perfect combination of style and practicality for the worktop segment.



INASSORBENTE
NON-ABSORBENT



FACILE DA PULIRE
EASY TO CLEAN



RESISTENTE ALLE MACCHIE
STAIN RESISTANT



RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO
CHEMICAL RESISTANCE



IGIENICO
HYGIENIC



RESISTENTE AI GRAFFI
SCRATCH RESISTANT



RESISTENZA ALLA FLESSIONE
RESISTANCE TO BENDING



ELEVATA RESISTENZA AL CARICO
DI ROTTURA
HIGH RESISTANCE TO BREAKING LOAD



RESISTENTE AL CALORE
HEAT RESISTANT



RESISTENTE AL GELO
FROST RESISTANT



RESISTENZA AI RAGGI UV
COLORS UNAFFECTED BY UV RAYS



ECOLOGICO
ECOLOGIC

ABKSTONE

— Ceramic enters
the third dimension

FULLVEIN3D

ceramic enters the third dimension

ABKSTONE è in grado di offrire una riproduzione ceramica ancora più realistica del marmo bianco statuario, grazie all'esclusiva tecnologia FULLVEIN3D, che ricrea graficamente, in perfetta continuità, le venature della superficie lapidea, anche all'interno di tutto lo spessore, proprio come nel marmo naturale. Questa tecnologia, frutto dei continui investimenti in ambito ricerca e sviluppo, si basa sulla stesura controllata delle materie prime e permette di ottenere l'effetto visivo di ciò che la natura ha creato nei millenni, riproducendo l'estetica del marmo sia in superficie che nel corpo della lastra. Se le caratteristiche tecniche di inassorbimento, resistenza e ingelività, consentono al gres porcellanato un più ampio contesto di utilizzo rispetto ai materiali naturali, con l'evoluzione tecnica ed estetica delle lastre a vena passante è possibile realizzare arredi o piani lavoro per bagni e cucine dall'aspetto ancora più naturale, in quanto l'effetto visivo del marmo è fedele anche dopo le operazioni di taglio, foratura e rifinitura necessarie per ottenere il prodotto finito. Con le lastre FULLVEIN3D la ceramica entra nella terza dimensione.

ABKSTONE can offer an even more realistic ceramic rendering of white statuary marble, thanks to the exclusive FULLVEIN3D technology, which graphically recreates, in perfect continuity, the veins of the stone surface, even within the entire thickness, just as in natural marble. This technology, the result of continuous investment in research and development, is based on the controlled spreading of the raw materials. This replicates the visual effect of what nature has created over the millennia, mimicking the aesthetics of the marble both on the surface and the body of the large tile. If the technical characteristics of non-absorbency, resistance and frost resistance allow porcelain stoneware a wider context of use than natural materials, the technical and aesthetic evolution of large tiles with through-body veining enable the creation of furnishings or worktops for bathrooms and kitchens with a more natural feel, as the visual effect of the marble remains unaltered even after the cutting, drilling and finishing operations needed to obtain the finished product. With FULLVEIN3D large tiles, ceramic enters the third dimension.



wall and top
statuario versilia
fullvein3d 160x320 lux



table
statuario versilia
fullvein3d 160x320 soft

floor
blend
concrete grey 60x60





wall
sensi up
statuario versilia 60x120 lux

top
statuario versilia
fullvein3d 160x320 soft

floor and wall
atlantis
taupe 60x120



ABKSTONE

— Ceramic enters
the third dimension



FULLBODY3D

ceramic enters the third dimension

ABKSTONE, grazie ai più evoluti sistemi di miscelazione e pressatura degli impasti ceramici, è in grado di offrire una riproduzione perfettamente realistica di questo materiale, non solo in superficie, ma anche nello spessore, grazie all'esclusiva tecnologia FULLBODY3D, in grado di ricreare graficamente la complessa struttura dei materiali lapidei. Questa tecnologia, frutto dei continui investimenti in ambito ricerca e sviluppo, si basa sulla miscelazione di materie prime a granulometria variabile e permette di ottenere l'effetto visivo di ciò che la natura ha creato nei millenni, riproducendo l'estetica delle pietre sia in superficie che nel corpo della lastra. Le grandi lastre in porcellanato, grazie alle caratteristiche di inassorbimento, resistenza e ingelività, rispetto ai materiali naturali sono collocabili in molteplici contesti, dalla realizzazione di arredi e piani lavoro per bagni e cucine, fino al rivestimento di zone umide o esterne. La continuità tra massa, superficie e bordo delle lastre FULLBODY3D risponde anche alle esigenze dell'arredo, in quanto l'effetto visivo è fedele anche dopo le operazioni di taglio, foratura e rifinitura necessarie a ottenere il prodotto finito.

Thanks to cutting-edge ceramic body mixing and pressing systems, ABKSTONE offers a perfectly realistic reproduction of this material, not only on the surface, but also in thickness, thanks to the exclusive FULLBODY3D technology, which graphically recreates the complex structure of the stone material. This technology, the result of continuous investment in research and development, is based on the mixing of raw materials with variable particle size. This replicates the visual effect of what nature has created over the millennia, mimicking the aesthetics of the stone both on the surface and the body of the large tile. Unlike natural materials, large size porcelain stoneware tiles are non-absorbent as well as wear and frost resistant, making them suitable for use in many contexts, from creating furnishings and worktops for bathrooms and kitchens, up to the tiling wet or outdoor areas. The continuity between the body, surface and sharp edge of the FULLBODY3D large tiles also complies with furniture requirements, as the visual effect remains unaltered even after the cutting, drilling and finishing operations needed to obtain the finished product.



tables
native ash
fullbody3d 160x320
native fog
fullbody3d 160x320

Floor
eco chic
avana 20x120

ABKSTONE — For Interiors

Partendo dall'esperienza di ABKGROUP nella produzione e nella vendita di pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato, le lastre ABKSTONE sono concepite per vestire con eleganza tutti gli spazi del vivere contemporaneo, sia in ambito residenziale che all'interno degli spazi pubblici, con interessanti possibilità di applicazione nel canale hotellerie e nei progetti commerciali. Oltre alla resa estetica le caratteristiche tecniche del materiale consentono un'elevata resistenza all'usura e al calpestio, oltre ad eccellente performance in termini di igiene, pulizia e manutenzione.

Based on ABKGROUP's experience in the production and sale of porcelain floor and wall tiles, ABKSTONE slabs are designed to bring elegance to all contemporary living spaces, whether in private homes or public places, and offer outstanding potential for application in the hotel and commercial project channel. Alongside its aesthetic qualities, the material's exceptional technical characteristics ensure high resistance to wear and foot traffic as well as excellent performance in terms of hygiene, cleanliness and maintenance.



wall
interno 9
dark 160x320

floor
interno 9
dark 160x160

ABKSTONE — For Heavy Duty

ABKSTONE offre su richiesta anche l'esclusivo servizio "cut to size" grazie al quale è possibile ricevere le superfici ceramiche di spessore 12 mm tagliate nella dimensione rettificata di 160x160. Il grande formato, unito allo spessore di 12mm, consente una più elevata resistenza al carico di rottura, per questo offre l'opportunità di utilizzare le lastre ABKSTONE anche negli ambienti commerciali sottoposti a traffico elevato.

On request, ABKSTONE also offers its exclusive "cut to size" service in which it supplies ceramic surfaces of thickness 12 mm cut to a rectified 160x160 cm size. The large dimensions coupled with the 12 mm thickness make for higher breaking strength, allowing ABKSTONE slabs to be used in high-traffic commercial spaces.



wall
interno 9
silver 160x320

floor
interno 9
silver 160x320

wall
native
Fog 160x320

Floor
native
Fog 160x160



ABKSTONE — For Building

Avere a disposizione un'intera gamma di effetti materici, strutturata in 3 diversi spessori, significa per ABKSTONE poter soddisfare al meglio le esigenze dell'edilizia nel caso dei rivestimenti outdoor. Per quanto riguarda la progettazione di facciate ventilate è possibile scegliere la superficie che maggiormente incontra lo stile del progetto, nello spessore più idoneo, in base al sistema di aggancio prescelto.

The availability of a wide range of material effects in three different thicknesses allows ABKSTONE to cater for the needs of outdoor cladding in the building sector. When designing ventilated façades, architects can choose the surfaces that fit in best with the style of the project in the most suitable thickness according to the chosen fixing system.





Facade
white nat.

floor
atlantis
smoke 90x90 20 mm

ABKSTONE

— For Worktops & Furniture

Le lastre ABKSTONE, in grado di riprodurre in maniera sorprendente l'eleganza dei marmi, la naturalezza delle pietre ed il carattere contemporaneo di cementi e metalli, offrono un caleidoscopio di superfici, lucide o satinate, perfette per l'arredo ed in particolare nella realizzazione di piani lavoro per l'ambiente cucina, per il bagno e per tutto ciò che può essere concepito dalla creatività degli interior designer. In base alle diverse esigenze è possibile selezionare fra i 3 diversi spessori quello che si presta al tipo di lavorazione richiesta, apprezzandone la facilità di taglio e di lavorazione, oltre ai risultati impeccabili delle finiture realizzabili sui bordi.

ABKSTONE slabs display an astonishing ability to reproduce the elegance of marble, the natural look of stone and the contemporary character of concrete and metals. They come in a multitude of glossy and satin surfaces and are ideal for furnishing applications, especially kitchen and bathroom tops, and any other solution created by the imagination of interior designers. Depending on needs, the slabs can be chosen from three different thicknesses according to the type of application. They are easy to cut and work with and produce impeccable results in terms of edge finishes.



kitchen volume
interno 9
rust
lab325
form ash

wall & floor
native
ash 120x120



kitchen volume
interno 9
rust
lab325
form ash

wall & floor
native
ash 120x120



wall and kitchen volumes
invisible pearl
160x320
floor
ghost
grey
120x120



wall and kitchen volumes
invisible pearl
160x320

floor
ghost
grey
120x120





wall and kitchen top
iceberg soft

floor
sensi gems
iceberg 120x120 lux





kitchen volume and shutters
atlantis smoke

floor
atlantis
smoke 120x120



washbasin top
atlantis smoke

wall
atlantis smoke 120x270
atlantis smoke mix sizes 30x60
list. phard 5x60
wide&style rainbow phard

floor
atlantis smoke 60x120



wall
sensi gems iceberg 60x120 lux
sensi gems 30x60 mix sizes rett/lux
matita alluminio black 0,5x120

washbasin top
iceberg lux

floor
eco chic avana 20x120



washbasin top and shelves
invisible pearl lux

floor, wall and washbasin
sensi up
invisible pearl lux 60x120 / 120x270



volume and table
white lux

floor
blend dots
multiblack 90x90





wall
wide&style
rainbow salvia 120x270

fireplace and table
interno 9
rust

floor
blend
concrete iron 120x120





table
lab325
base ash

floor
native
fog 120x120



table
essence avana

floor
atlantis
taupe 60x120 lapp



table
crystal lux

floor
eco chic
avana 20x120



top
taj mahal lux

floor
eco chic
avana 20x120



stairs
calacatta macchia vecchia soft
wall
interno 9
rust

ABKSTONE

—Worktops & Furniture



small table
marquinia select lux

ABKSTONE — For Decoration



top and wall
wide & style tropicana

floor
blend concrete
ash rett. 120x120

Un progetto esclusivo che distingue ABKSTONE da quanto già offerto sul mercato delle lastre ceramiche, è rappresentato dalla gamma Wide&Style, una serie di soggetti grafici che riprendono la filosofia di decorazione ceramica propria del brand ABK. Realizzabili on demand sulle lastre di 6 e 12 mm, costituiscono un'interessante novità al servizio della progettazione in quanto consentono di realizzare piani lavoro ed elementi d'arredo con pattern e texture esclusive ispirate al variopinto mondo dei wallpaper. Oltre alla selezione offerta nella sezione Decoration, ABKSTONE è in grado di valutare la realizzazione di lastre customizzate, con soggetti grafici specifici proposti dal committente, da realizzare con tecniche di decorazione digitale a caldo, per offrire un vero e proprio servizio di fornitura "tailor made".

An exclusive project that sets ABKSTONE apart from other solutions on the ceramic slab market, the Wide&Style range consists of a series of graphic designs that reflect the ABK brand's ceramic decoration philosophy. Available on demand in 6 and 12 mm thick slabs, they are an exciting innovation in terms of design as they can be used to create worktops and furnishing elements with exclusive patterns and textures inspired by the colourful world of wallpaper. Along with the standard designs available in the Decoration section, ABKSTONE also offers a bespoke service that involves producing tailor-made slabs to customers' specific designs using hot digital decoration techniques.



desk and wall
wide & style
paint the house

floor
blend dots
grey rett. 90x90



wall
lab325
base pepper 120x278

top
wide&style
venezia doge

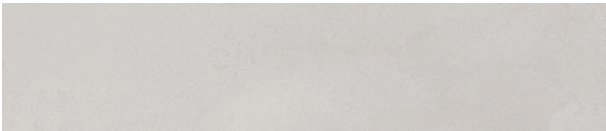
floor
lab325
base ash 60x120



counter
wide&style
onyx

floor
blend
concrete grey 60x120

CONTEMPORARY



LAB325 BASE PEARL ☐ ☐



LAB325 BASE ASH ☐ ☐



LAB325 BASE PEPPER ☐ ☐



BLACK ☐ ☐



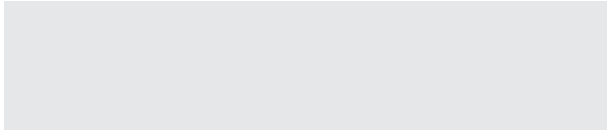
INTERNO 9 SILVER ☐



INTERNO 9 RUST ☐



INTERNO 9 DARK ☐



WHITE ☐ ☐

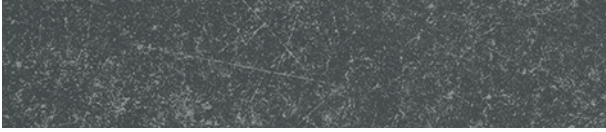
STONE



PEBBLE GRIGIO **FULLBODY3D** ☐ ☐



PEBBLE BEIGE **FULLBODY3D** ☐ ☐



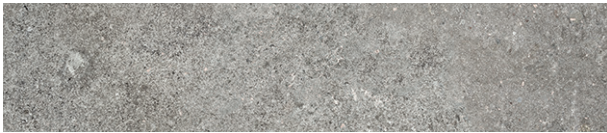
GENT DARK ☐



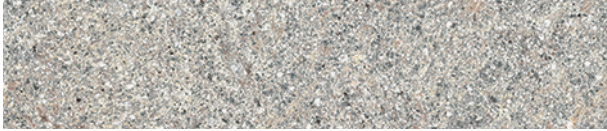
LIMESTONE GREIGE ☐



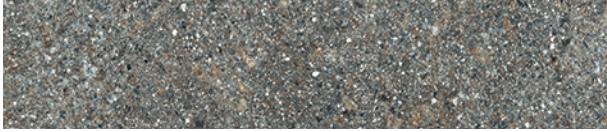
ATLANTIS SMOKE ☐



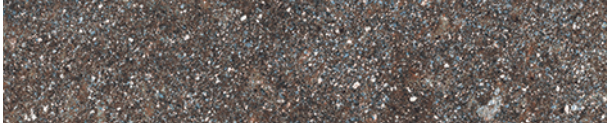
VINTAGE STONE FOG **FULLBODY3D** ☐ ☐



NATIVE ASH **FULLBODY3D** ☐ ☐

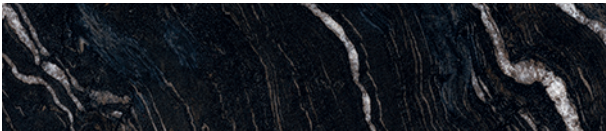


NATIVE FOG **FULLBODY3D** ☐



NATIVE RED **FULLBODY3D** ☐

MARBLE



TITANIUM BLACK ☐



ICEBERG ☐



TAJ MAHAL ☐



STATUARIO VERSILIA ☐ ☐



CALACATTA GOLD ☐ ☐



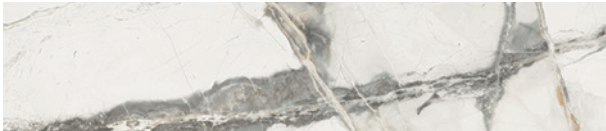
BIANCO AUSTRALE ☐



CALACATTA GREY ☐ ☐



MARQUINIA SELECT ☐ ☐



INVISIBLE PEARL ☐



CRYSTAL ☐



STATUARIO VERSILIA **FULLVEIN3D** ☐ ☐



CALACATTA MACCHIA VECCHIA ☐ ☐



CALACATTA ORO **FULLVEIN3D** ☐ ☐

WOOD



ESSENCE AVANA ☐ ☐

Tutti gli articoli sono disponibili con spessore di 6 e 12 mm / All items are available 6 and 12 mm thick.

* ☐ Disponibile in 20 mm / Available in 20 mm thick

FINISHES: ☐ SOFT ☐ NAT. ☐ LUX

Lab325
— Base Ash



CONTEMPORARY



▼ 6 mm ▲	<u>1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"</u> NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED NAT. 0003159
▼ 12 mm ▲	<u>1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"</u> NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED NAT. 0003781
▼ 20 mm ▲	<u>1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"</u> NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED NAT. 0006249

Lab325
— Base Pepper



CONTEMPORARY



▼ 6 mm ▲	<u>1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"</u> NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED NAT. 0003160
▼ 12 mm ▲	<u>1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"</u> NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED NAT. 0005321
▼ 20 mm ▲	<u>1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"</u> NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED NAT. 0006250

Lab325
— Base Pearl



CONTEMPORARY



▼
6 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0005377

▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0005322

▼
20 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0006251

Interno 9
— Rust



CONTEMPORARY



▼
6 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0000296

▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0003779

Interno 9
— Dark



CONTEMPORARY



▼
6 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"

NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

NAT. 0000297

▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"

NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

NAT. 0005319

Interno 9
— Silver



CONTEMPORARY



▼
6 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"

NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

NAT. 0000298

▼
12 mm
▲

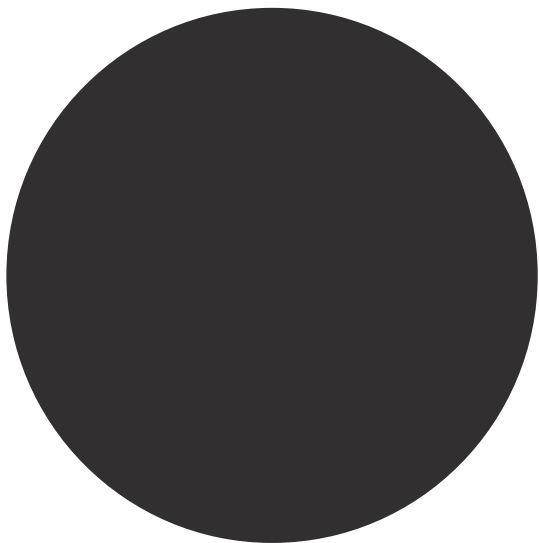
1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"

NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

NAT. 0005320

Black

CONTEMPORARY



▼ 6 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0005370
▼ 12 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0004684
▼ 20 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0006253

White

CONTEMPORARY



▼ 6 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0005371
	LUX	0005375
▼ 12 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0004683
	LUX	0004690
▼ 20 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0006252
	LUX	0006255

Pebble
— Grigio

STONE



▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0008470

FULLBODY3D
ceramic enters the third dimension

▼
20 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0008464

FULLBODY3D
ceramic enters the third dimension

Pebble
— Beige

STONE



▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0008471

FULLBODY3D
ceramic enters the third dimension

▼
20 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0008469

FULLBODY3D
ceramic enters the third dimension

Vintage Stone
— Fog



▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0008472

FULLBODY3D
ceramic enters the third dimension

▼
20 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0008463

FULLBODY3D
ceramic enters the third dimension

STONE

Native
— Ash



▼
6 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0004961

▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0004971

FULLBODY3D
ceramic enters the third dimension

▼
20 mm
▲

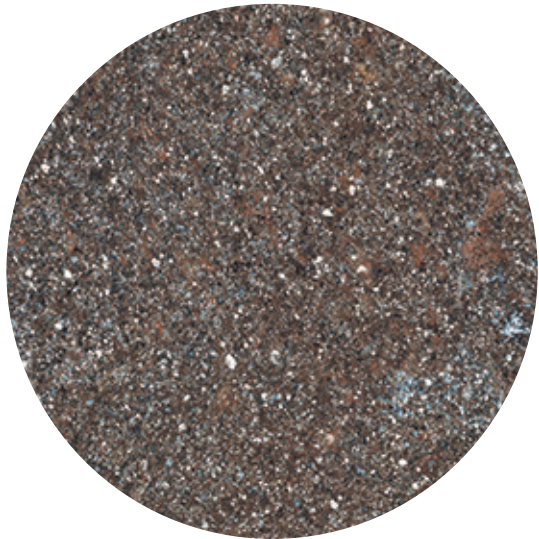
1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0007737

FULLBODY3D
ceramic enters the third dimension

STONE

Native
— Red

STONE



▼
6 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0003840

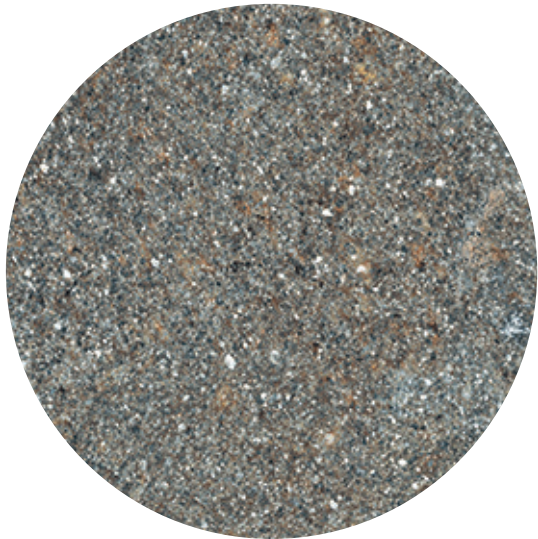
▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0003778

FULLBODY3D
ceramic enters the third dimension

Native
— Fog

STONE



▼
6 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0003855

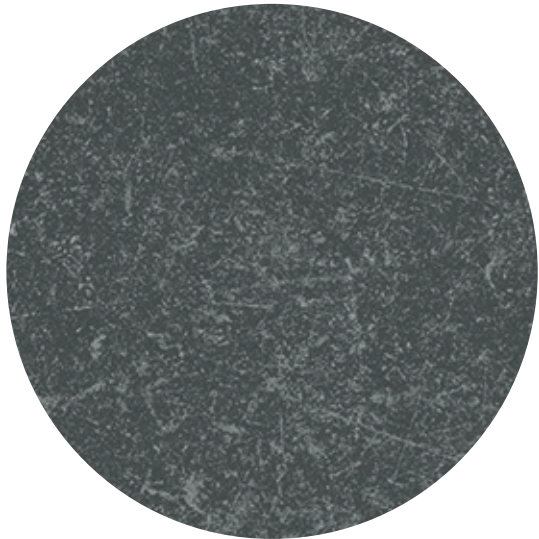
▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0005318

FULLBODY3D
ceramic enters the third dimension

Gent Dark

STONE



▼
6 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"

NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

NAT. 0003339

▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"

NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

NAT. 0003780

Limestone Greige

STONE



▼
6 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"

NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

NAT. 0000921

▼
12 mm
▲

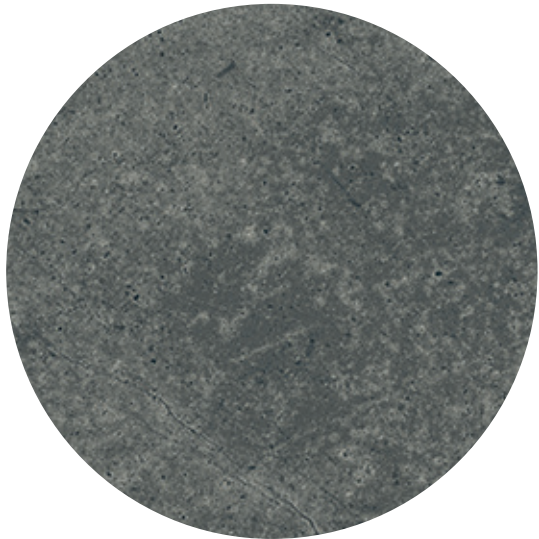
1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"

NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

NAT. 0006281

Atlantis Smoke

STONE



▼
6 mm
▲

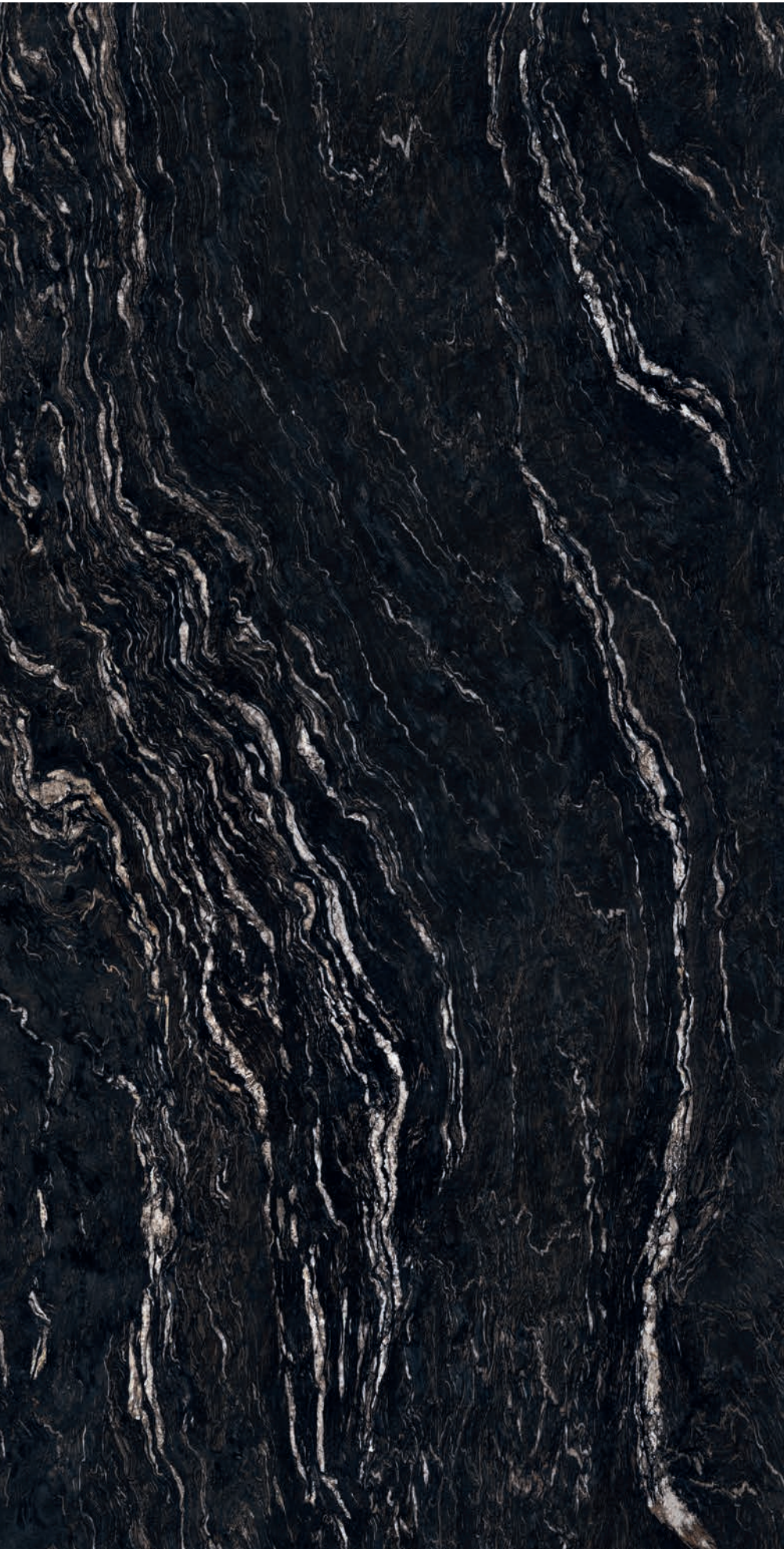
1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0005839

▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0006282

Titanium Black

MARBLE



▼
6 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
SOFT 0005647
LUX 0005368

▼
12 mm
▲

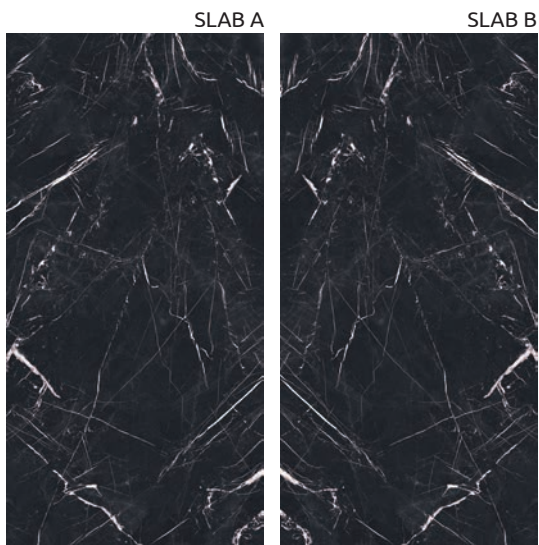
1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
SOFT 0006270
LUX 0005310

Marquinia Select

MARBLE

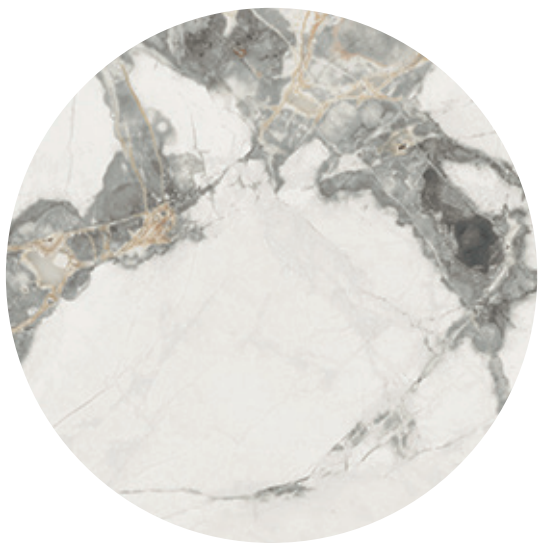


▼ 6 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0003856
	LUX	0003891
▼ 12 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SLAB A SOFT	0003776
	SLAB B SOFT	0003866
	SLAB A LUX	0003788
	SLAB B LUX	0003863
▼ 20 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0006248
	LUX	0006245



Invisible Pearl

MARBLE



▼ 6 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0003835
	LUX	0003889
▼ 12 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0003777
	LUX	0003789

Statuario Versilia

MARBLE



▼
6 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"

NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

SOFT	0003836
LUX	0003887

▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"

NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

SLAB A SOFT	0003774
SLAB B SOFT	0003864
SLAB A LUX	0003786
SLAB B LUX	0003861

▼
20 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"

NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

SOFT	0006246
LUX	0006243

SLAB A

SLAB B



Statuario Versilia Fullvein3D

MARBLE



▼
20 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"

NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

SOFT	0007722
LUX	0007721

FULLVEIN3D
ceramic enters the third dimension

Iceberg

MARBLE



▼ 6 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
▼ 12 mm ▲	SOFT	0006404
	LUX	0006406
▼ 12 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
▼ 20 mm ▲	SOFT	0006403
	LUX	0006402

Calacatta Grey

MARBLE



▼ 12 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
▼ 20 mm ▲	SOFT	0008442
	LUX	0008443
▼ 20 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
▼ 20 mm ▲	SOFT	0008445
	LUX	0008446

Crystal

MARBLE



▼
6 mm
▲

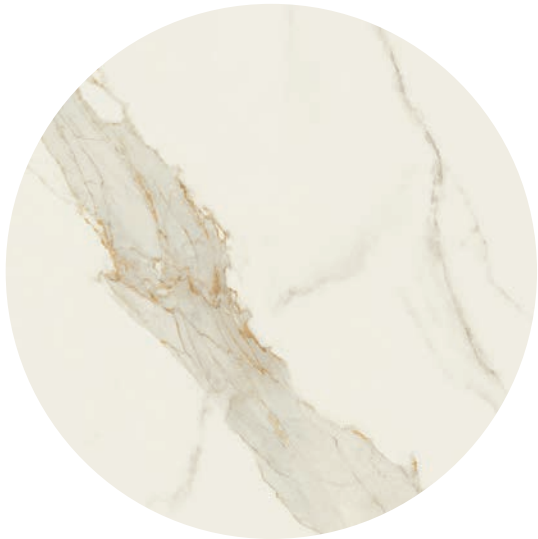
1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
SOFT 0005700
LUX 0005688

▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
SOFT 0006272
LUX 0006279

Calacatta Oro Fullvein3D

MARBLE



▼
20 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
SOFT 0008459
LUX 0008455

FULLVEIN3D
ceramic enters the third dimension

Taj Mahal

MARBLE



▼ 6 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0005648
	LUX	0005369
▼ 12 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0006271
	LUX	0005311

Calacatta Gold

MARBLE

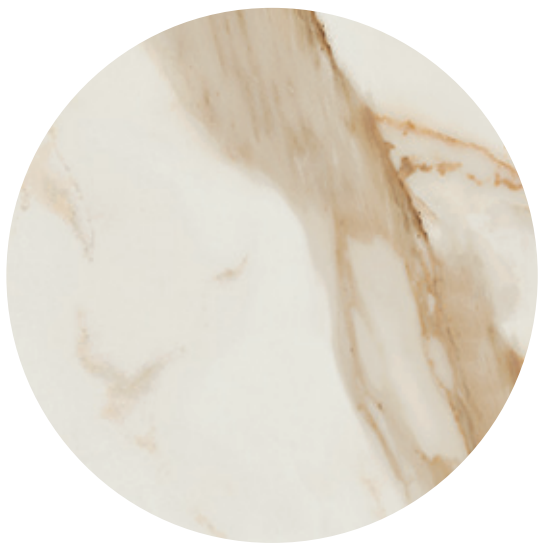


▼ 6 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0002742
	LUX	0003353
▼ 12 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SLAB A SOFT	0003775
	SLAB B SOFT	0003865
	SLAB A LUX	0003787
	SLAB B LUX	0003862
▼ 20 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0006247
	LUX	0006244

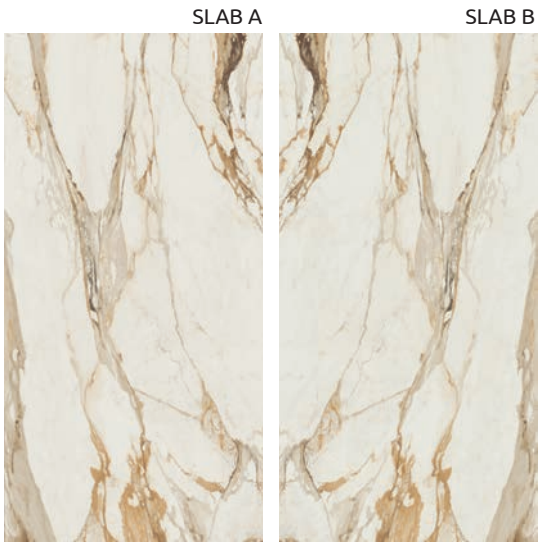


Calacatta Macchia Vecchia

MARBLE



▼ 6 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0006186
	LUX	0003893
▼ 12 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SLAB A SOFT	0004695
	SLAB B SOFT	0004696
	SLAB A LUX	0004697
	SLAB B LUX	0004698
▼ 20 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0008335
	LUX	0008337



Bianco Australe

MARBLE



▼ 6 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0006220
	LUX	0006229
▼ 12 mm ▲	1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"	
	NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED	
	SOFT	0006277
	LUX	0006268

Essence Avana

WOOD



▼
6 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0007220

▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0005121

▼
20 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
NAT. 0006256

Wide & Style
— Forest

DECORATION



▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
DIGIT+ 0006292

Wide & Style
— Tropicana



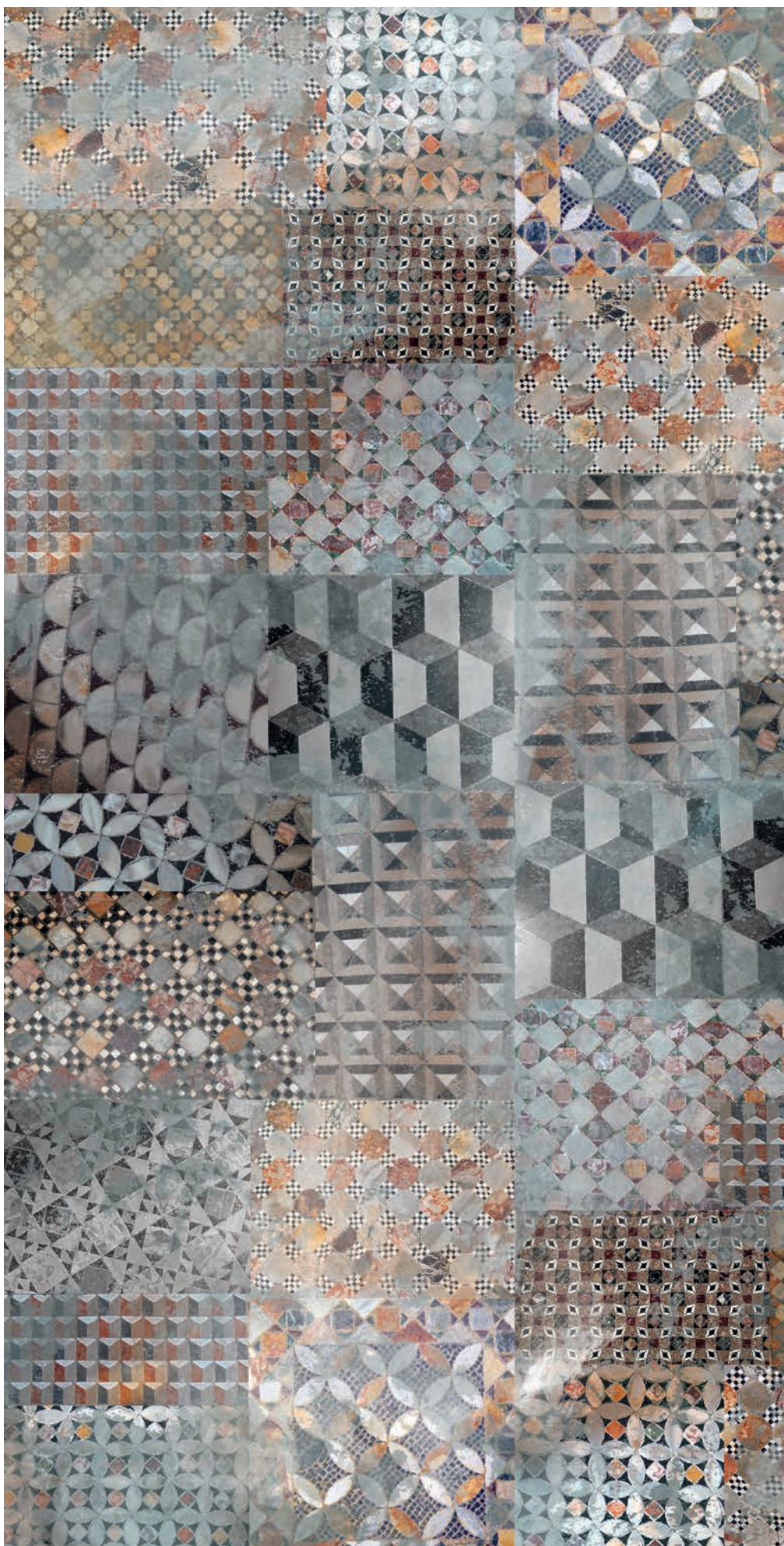
DECORATION



▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
DIGIT+ 0006293

Wide & Style
— Venezia Doge



DECORATION



▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
DIGIT+ 0006294

Wide & Style
— Onyx

DECORATION

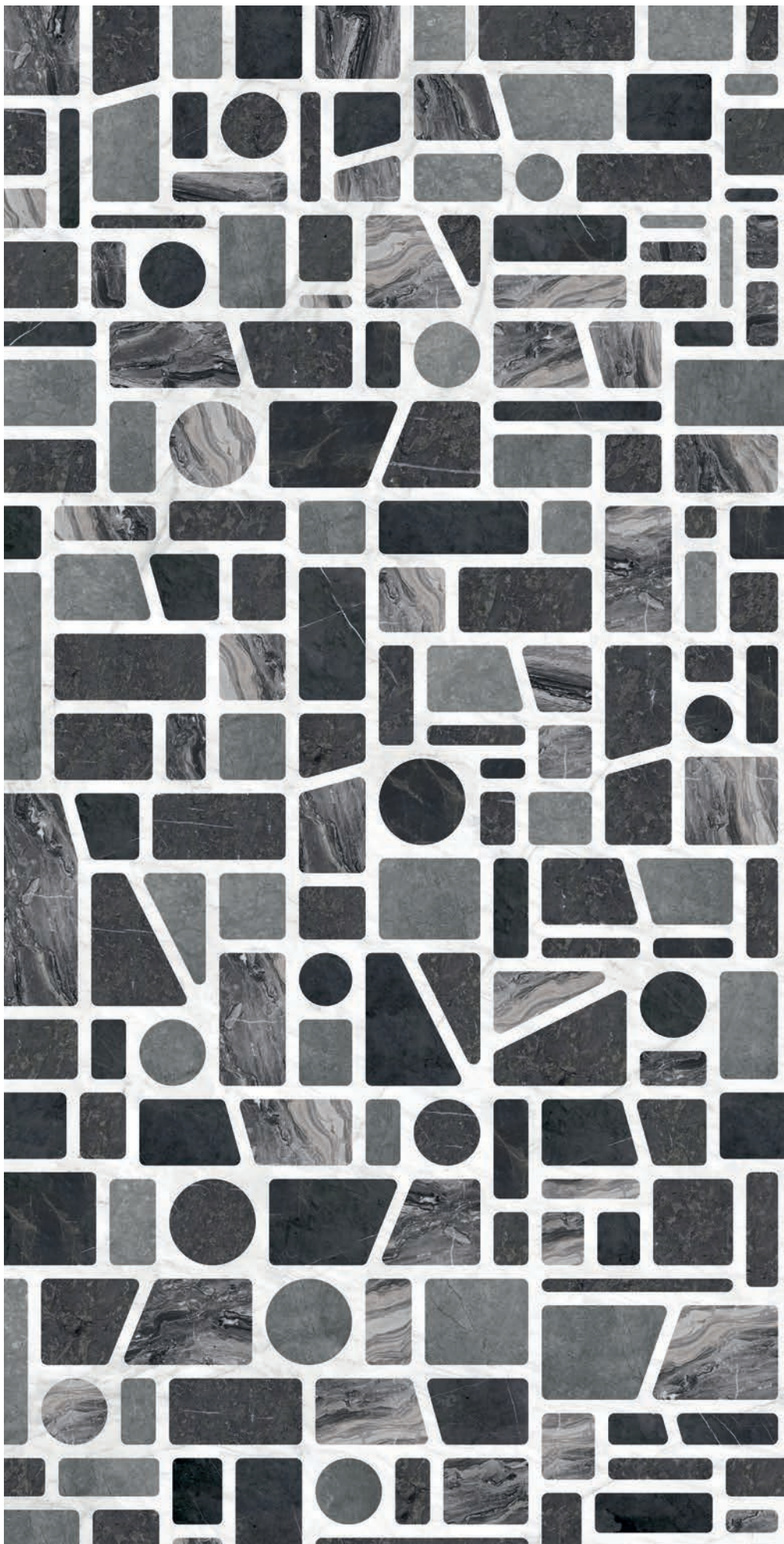


▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
DIGIT+ 0006295

Wide & Style
— Incertum Dark

DECORATION



▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"
NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED
DIGIT+ 0006296

Wide & Style
— Paint the House

DECORATION



▼
12 mm
▲

1635X3230 mm / 65.2" x 129.2"

NON RETTIFICATO / NOT RECTIFIED

DIGIT+ 0006297

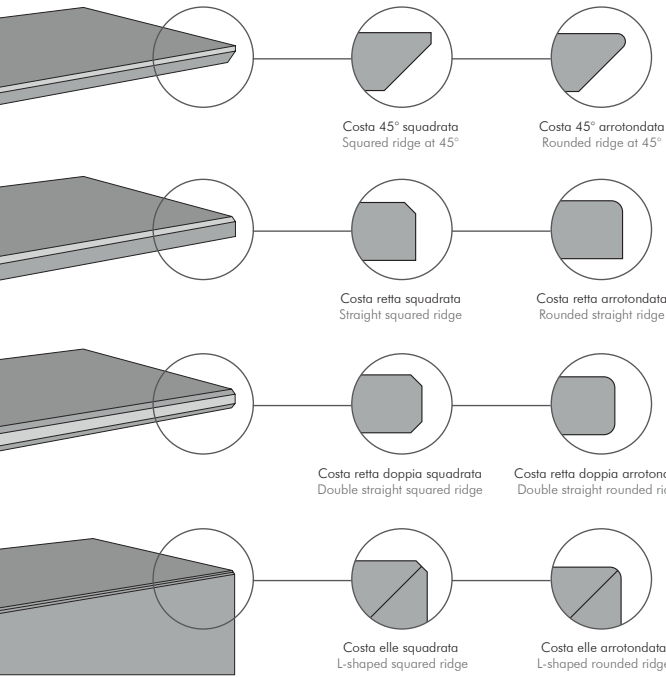
Caratteristiche Tecniche
— Technical Characteristics

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS	NORMA STANDARD	DESCRIZIONE DEL METODO DI PROVA DESCRIPTION OF TEST METHOD	RISULTATI TESTS TEST RESULTS
Forza di rottura in n (sp. >7,5 Mm) Breaking strength in n (thickness > 7,5 mm)	ISO 10545-4	Applicazione di una forza sull'asse centrale della piastrella fino al punto di rottura Application of a load to the midline of the panel until breakage is obtained	Valore medio 5500 N Average value 5500 N
Resistenza alla flessione in n/mm² N/mm² flexural strenght test			Valore medio 53 N/mm² Average value 53 N/mm²
Reazione al fuoco Fire reaction	UNI EN 13501-1	Prova al pannello radiante per pavimenti UNI EN ISO 9293-1 Floor radiant panel test UNI EN ISO 9293-1	Classe A1 _f +A1
Resistenza all'urto Impact resistance	UNI EN ISO 14617-9	Resistenza alla caduta di una biglia di acciaio di 1 Kg su un campione posto su un letto di sabbia Resistance to dropping a 1 kg steel ball on a sample placed on a bed of sand.	conforme compliant
Coefficiente di restituzione Coefficient of return	UNI EN ISO 10545-5	Misurazione dell'altezza di rimbalzo di una biglia di acciaio di 28 g Measurement of 28 g steel ball rebound height.	conforme compliant
Prove di emissione di composti organici volatili Volatile organic compound emission tests	UNI EN ISO 16000-9	28 giorni di condizionamento 28 days length-test	conforme compliant
Resistenza a compressione Compression strength	ASTM C170M-16	Carico di rottura a compressione su campioni di misura 12x12x12 mm Breaking load on 12x12x12 mm samples	conforme compliant
Carico statico per pavimentazioni sopraelevate Static load for raised floors	UNI EN ISO 12825	Applicazione di un carico puntuale crescente fino a cedimento del campione Application of increasing load until sample until breakage is obtained	conforme compliant
Cessione cadmio e piombo in mg/dm² Cadmium and lead release in mg/dm²	ISO 10545-15	Richiesta per superfici GL con impieghi su piani di lavoro Request for GL surfaces for work tops	assenti none
Resistenza al calore umido Resistance to damp heat	UNI EN 12721:2013	cicli da 55° a 100° 55° to 100° cycles	conforme compliant
Resistenza al calore secco Resistance to dry heat	UNI EN 12722:2013	cicli da 55° a 100° 55° to 100° cycles	conforme compliant
Resistenza ai liquidi freddi Resistance to cold liquids	UNI EN 12720:2013	tempi di contatto da 10 s a 24h Period of contact 10s to 24 h	conforme compliant
Tendenza a ritenere lo sporco Tendency to retain dirt	UNI 9300:2015	Macchiante Nero carbone Carbon black staining agent	Nessun cambiamento visibile No visible change
Resistenza alla graffiatura Scratch resistance	UNI EN 15186:2012 met.B	Carico > 10N Load > 10N	conforme (Superficie Nat.+ Soft) compliant (Nat. + Soft Surface)
Resistenza ai funghi Fungi resistance	ASTM G 21-15	Contatto per 28 giorni con diversi ceppi fungini Contact for 28 days with a variety of fungal strains	conforme compliant
Sri indice di riflessione solare solar reflectance index sri Lrv valore di riflessione della luce light reflectance value lrv	Metodo di prova interno In-house test method	Illuminante D65/Illuminant D65 Illuminante A/Illuminant A spettrofotometro a 10°/Spectrophotometer at 10°	In base al colore / Based on the colour: Disponibile a richiesta Available on request
Resistenza dei colori alla luce Colours' resistance to fading	DIN 51094	Valutazione del cambiamento di colore dopo l'esposizione a luce ultravioletta per 28 giorni Evaluation of the color changes following a 28 day exposure to ultra violet light.	conforme compliant

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS	NORMA STANDARD	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS		RISULTATI TESTS TEST RESULTS
		(%)	(mm)	
Deviazione ammissibile, in percento, dello spessore medio di ogni piastrella dalla dimensione di fabbricazione Admitted deviation, in %, of the average thickness of each tile from the production dimensions	ISO 10545-2	± 5%		± 5%
Planarità (curvatura del centro, dello spigolo e svergolamento) Flatness (curving in the middle, corner and warping)	ISO 10545-2	±0,5% ±2 mm		±0,5% mm
Qualità della superficie Surface quality	ISO 10545-2	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visi- bili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws.		conforme compliant
Massa d'acqua assorbita in % % Water absorption	ISO 10545-3	< 0,5%		< 0,5%
Resistenza all'abrasione profonda delle piastrelle non smaltate resistance to deep abrasion of unglazed tiles	ISO 10545-6	<175 mm³		conforme compliant
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shocks resistant	ISO 10545-9	metodo di prova disponibile available testing method		resiste résistant
Resistenza alle macchie Resistance to staining	ISO 10545-14	come dichiarato dal produttore see manufacturer's certificate		Classe 5 (Nat. + Soft) Classe 3-4 (Lux)
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis	ISO 10545-13	come dichiarato dal produttore see manufacturer's certificate		ULA-ULB (Nat + Soft) UB (Lux)
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to domestic chemical products and additives for swimming pools		MIN B		UA
Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	richiesta required		resiste résistant

Bordi
— Edges

Le lastre di ABKSTONE, grazie allo spessore in tono con la parte superficiale, possono essere lavorate ai bordi con modalità differenti in modo da ottenere svariate finiture.
Queste lavorazioni vengono realizzate tramite macchinari usati solitamente per le pietre naturali e il vetro e permettono di ottenere risultati impeccabili e infinite soluzioni d'arredo utilizzabili nell'ambiente bagno e nell'ambiente cucina.



The ABKSTONE's slabs, thanks to the color matching of the thickness with the surface, can be processed on the sides in different ways in order to obtain several finishes.
These procedures are achieved through machines often used for glass and natural stone, they provide flawless results and infinite furnishing solutions for both bathroom and kitchen spaces.

Tabella Comparativa
— Comparative Table

Il gres porcellanato nella creazione dei top cucina si conferma una scelta intelligente e sicura. Le qualità della ceramica sono evidenti e dimostrabili in base ai più comuni parametri di resistenza con cui vengono valutati anche tutti i materiali tradizionali.

Porcelain slabs are a smart and safe choice for kitchen worktops. They have outstanding qualities and meet the most common parameters of durability and resistance used to evaluate materials in general.

	ABKSTONE NAT. / SOFT	ABKSTONE LUX	Agglom. Quarzo Quartz agglomerates	Laminati e Legno Laminates and Wood	Superficie solida Solid surface	Pietre naturali Natural Stones	Acciaio Steel
Igienico Hygienic	■■■■	■■■■	■■■■	■	■■■■	■	■■■■
Non poroso Non porous	■■■■	■■■■	■■■■	■	■■■■	■	■■■■
Idoneo all'uso in ambiente esterno Suitable for use outdoors	■■■■	■■■■	■	■	■■	■■	■■
Resistente al calore e alle alte temperature Resistant to heat and high temperatures	■■■■	■■■■	■■	■	■	■■	■■■■
Resistente a funghi e muffe Resistant to mould, mildew, and fungus	■■■■	■■■■	■■■■	■■	■■■■	■	■■■■
Resistente alle macchie Stainproof	■■■■	■■	■■	■■	■■	■	■■■■
Resistente ai detergenti Detergent-resistant	■■■■	■■	■■	■■	■	■	■
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance	■■■■	■■	■■	■	■■	■	■■
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	■■■■	■■■■	■■	■	■■	■■■	■■■■
Resistenza al gelo Frost resistance	■■■■	■■■■	■■■■	■	■	■■	■■■■
Resistenza a umidità Dampness resistance	■■■■	■■■■	■■■■	■	■■■■	■	■■■■
Resistente ai raggi U.V. UV-resistant	■■■■	■■■■	■■	■	■	■■	■■■■
Resistente ai graffi e alle abrasioni Scratchproof and abrasion-resistant	■■■■	■■	■■	■	■	■■	■
Facile da pulire Easy to clean	■■■■	■■■■	■■■■	■■	■■	■	■

Pulizia e Manutenzione
— Cleaning and Maintenance

Pulizia dopo l'installazione

I prodotti ABKSTONE hanno una superficie resistente alle macchie, igienica e di facile manutenzione; affinché queste caratteristiche siano mantenute è indispensabile effettuare una pulizia accurata appena terminata l'installazione, eliminando eventuali residui che possono creare un film sulla superficie del prodotto in grado di trattenere maggiormente lo sporco. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui di malta, siliconi, collanti e stucchi può lasciare aloni difficili da rimuovere.
La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo l'installazione, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, silicone, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411. Si suggerisce l'uso di un detergente acido (es.: DETERDEK - filasolutions.com)

Per la rimozione dei residui di stucco epossidico si suggerisce l'uso di un detergente alcalino (es.: FILA CR10 - filasolutions.com)

NB: Seguire attentamente le istruzioni riportate dal produttore sulla confezione del prodotto impiegato. Prima di procedere alla pulizia della superficie posata, è buona norma fare sempre un test preventivo degli agenti pulenti su un campione del materiale non posato o su un'area limitata e meno visibile.

Pulizia ordinaria

Per la pulizia ordinaria è sufficiente adottare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche del materiale.

- Utilizzare detergenti neutri, privi di cere, e diluiti in acqua, seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni.
 - Per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita.
 - Non utilizzare prodotti acidi o strumenti aggressivi, che potrebbero opacizzare la superficie dei materiali lappati, e intaccare i materiali a base cementizia utilizzati per sigillare.
 - Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza di materiali graffianti provenienti dall'esterno, sabbia quarzifera e altri materiali, possono provocare l'abrasione della superficie con conseguente diminuzione della lucentezza.
 - **FACCIATE VENTILATE**
- L'isolante posto dietro il paramento di lastre lavora in condizioni ottimali quando è perfettamente asciutto, è buona norma evitare violenti getti di acqua.

Si suggerisce l'uso di un detergente neutro (es.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: Sul prodotto in gres porcellanato è sconsigliato l'uso di cere, saponi oleosi, impregnanti (idro-oleorepellenti).

Cleaning after installation

ABKSTONE products have a surface that's resistant to stains, hygienic and easy to maintain; to preserve these characteristics, thorough cleaning must occur as soon as installation is completed, eliminating any residues that may create a film on the surface of the product capable of retaining more dirt. Insufficient or late removal of grout, silicone and adhesive residues may leave stains that are difficult to remove. Initial cleaning must therefore take place immediately after installation, using acid-based products, rubbing hard and rinsing well with plenty of water. This will permit the elimination of adhesive, cement, silicone residues, etc. All detergents available on the market may be used with the sole exception of products containing hydrofluoric acid (compounds and derivatives) as per the EN 14411 standard.

NB: Take care to follow the instructions provided by the producer on the pack of the product used. Before cleaning the surface installed, it is always best to test the cleaning agents first on a sample of the material which has not been installed, or on a small, not very visible area.

We recommend the use of an acid cleaner (e.g.: DETERDEK - filasolutions.com) Epoxy grout residues should be removed with an alkaline cleaner (e.g.: FILA CR10 - filasolutions.com)

Routine cleaning

For routine cleaning, it is enough to follow a few simple precautions which are mainly common sense once the material's characteristics are borne in mind.

- Use neutral, wax-free detergents diluted in water, always following the instructions on the packs.
 - Clean water may be sufficient for frequent washes.
 - Do not use acidic products or abrasive tools, which may make the surface of lapped materials matt, and compromise the cement-based materials used for sealing.
 - All possible care should be taken to prevent the presence of material from outdoors which may cause scratches, quartz sand and other materials, since they may cause abrasion of the surface and reduce its shine.
 - **VENTILATED FACADES**
- The insulation installed behind the slab covering is most effective when perfectly dry; do not use violent water jets.

We recommend the use of a neutral cleaner (e.g.: FILACLEANER - filasolutions.com)

NB: Waxes, oily soaps and impregnating materials (water and oil-repellents) should not be used on porcelain stoneware.

Imballi

Packaging

Pulizia straordinaria / Extraordinary cleaning

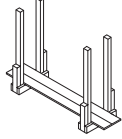
Qualora il prodotto richieda un intervento di pulizia straordinaria per macchie particolarmente ostili, si consiglia di intervenire il prima possibile utilizzando detergenti specifici, indicati nella tabella seguente:

If the product requires extraordinary cleaning due to particularly stubborn stains, action should be taken as soon as possible, using the specific detergents recommended in the table below:

MACCHIA DA RIMUOVERE / STAIN FOR REMOVAL	CATEGORIA DI DETERGENTE / TYPE OF DETERGENT	DETERGENTI CONSIGLIATI / RECOMMENDED CLEANERS
OLIO E GRASSO / OIL AND GREASE	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILA PS87 PRO
BIRRA / BEER		
CHEWING GUM / CHEWING GUM		
COLLA VINILICA / VINYL GLUE		
PNEUMATICO / TYRE MARKS		
SILICONE / SILICONE	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS	FILA ZERO SIL
SPUMA POLIURETANICA / POLYURETHANE FOAM		
RESIDUO DI NASTRO / ADESIVO ADHESIVE TAPE RESIDUES		
PASTELLO A CERA / WAX PASTEL MARKS		
INCHIOSTRO / INK		
NICOTINA / NICOTINE	DETERGENTI O SMACCHIATORI ALCALINI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR CLEANERS	FILA PS87 PRO - FILA SR95
URINA E VOMITO / URINE AND VOMIT		
PENNARELLO / MARKER PEN STAINS		
TINTURA PER CAPELLI / HAIR DYE		
CAFFE' / COFFEE		
VINO / WINE		
SANGUE / BLOOD		
COCA COLA / COCA COLA		
SEGNI DI VENTOSA / SUCTION-CUP MARKS	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILA PS87 PRO - FILA CR10
RUGGINE / RUST	DETERGENTI ACIDI O CONVERTITORI DI RUGGINE / ACID CLEANERS OR RUST CONVERTERS	DETERDEK PRO - FILA NO RUST
CEMENTO-SALNITRO / CEMENT-SALTPETRE	DETERGENTI ACIDI O DISINCRSTANTI ACIDI / ACID CLEANERS OR ACID DESCALER	DETERDEK PRO - FILA PH ZERO
CALCARE / LIMESCALE		
SEGNI DI ALLUMINIO - METALLO / ALUMINIUM - METAL MARKS		
MATITA / PENCIL	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILA CR10
STUCCO EPOSSIDICO / EPOXY FILLER		
VERNICE - PITTURE / VARNISH - PAINT		
GRAFFITI / GRAFFITI	SVERNICIENTI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE PAINT STRIPPERS OR SOLVENTS	FILA NO PAINT STAR
FUGA SPORCA / DIRTY GROUT LINES	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FUGANET
BITUME / BITUMEN	SOLVENTI / SOLVENTS	FILA SOLV
CERA DI CANDELA / CANDLE WAX		
MANUTENZIONE ORDINARIA / ROUTINE MAINTENANCE	DETERGENTI NEUTRI / NEUTRAL CLEANERS	FILA CLEANER
CERA ANTIGRAFFIO / SCRATCH REMOVER WAX	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS	FILA SOLV - FILA ZERO SIL

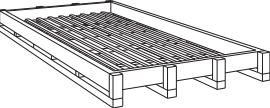
NB: In caso di prodotti lappati evitare di utilizzare detergenti acidi in concentrazioni elevate. Si consiglia di diluirli in acqua al 10-15%. Prima di qualsiasi impiego dei prodotti detergenti, è importante fare sempre una prova su una porzione di superficie, in particolare per quanto riguarda i prodotti lappati. Si consiglia di diluire con acqua tutti i prodotti detergenti.

NB: On polished products, do not use acid cleaners at high concentrations. They should be diluted in water to 10-15%. Before any use of cleaners, it is important always to test them on part of the surface, especially on polished products. All cleaning products should be diluted with water.

	F.to nominale Nominal size	F.to reale Work size	Spessore Thickness	Tipologia imballo Type of packing	Lastre/Imballo Slabs/Packing	Mq totali Sqm total	kg/lastra kg/slab	Kg/Imballo Kg/Packing	Kg totali Kg total
	nat./lux 1635x3230 mm	nat./lux 1635x3230 mm	6 mm	Cassa Crate	15	76,80	76	139	1.279
	nat. 1635x3230 mm	nat. 1635x3230 mm	12 mm	Cassa Crate	10	51,20	152	139	1.659
	lux 1635x3230 mm	lux 1635x3230 mm	12 mm	Cassa Crate	9	46,08	152	139	1.507
	nat./lux 1635x3230 mm	nat./lux 1635x3230 mm	20 mm	Cassa Crate	5	25,60	250	139	1.389
	nat./lux 1635x3230 mm	nat./lux 1635x3230 mm	6 mm	Cavalletto container legno A - frame Container Rack pallet wood A - frame	36	184,32	76	180	2.916
	nat./lux 1635x3230 mm	nat./lux 1635x3230 mm	12 mm	Cavalletto container legno A - frame Container Rack pallet wood A - frame	22 *18	112,64 92,16	152	180	3.524 2.916
	nat./lux 1635x3230 mm	nat./lux 1635x3230 mm	20 mm	Cavalletto container legno A - frame Container Rack pallet wood A - frame	12 *10	61,44 51,20	250	180	3.180 2.680
	nat./lux 1635x3230 mm	nat./lux 1635x3230 mm	6 mm	Cavalletto container metallo A - frame Container Rack pallet metal A - frame	36	184,32	76	180	2.916
	nat./lux 1635x3230 mm	nat./lux 1635x3230 mm	12 mm	Cavalletto container metallo A - frame Container Rack pallet metal A - frame	22 *18	112,64 92,16	152	180	3.524
	nat./lux 1635x3230 mm	nat./lux 1635x3230 mm	20 mm	Cavalletto container metallo A - frame Container Rack pallet metal A - frame	12 *10	61,44 51,20	250	180	3.180 2.680
	nat./lux 1635x3230 mm	nat./lux 1635x3230 mm	6 mm	Legaccio Bundle	27	138,24	76	60	2.112
	nat./lux 1635x3230 mm	nat./lux 1635x3230 mm	12 mm	Legaccio Bundle	18	92,16	152	60	2.796
	nat./lux 1635x3230 mm	nat./lux 1635x3230 mm	20 mm	Legaccio Bundle	12	61,44	250	60	3.060

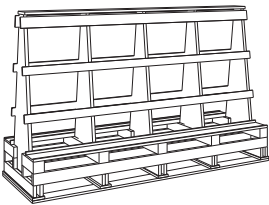
- * I cavalletti per carico su container prevedono 18 lastre in 12 mm anzichè 22 e 10 lastre in 20 mm anzichè 12.
- * A Frame for container loading contains 18 slabs in 12 mm thickness and not 22, 10 slabs in 20 mm thickness and not 12.

Cassa
Crate
Impilabile Stackable



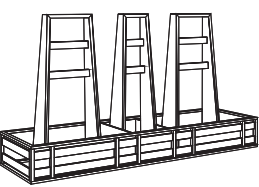
Ingombro Size 174x345x27,5

Cavalletto container legno A - frame
Container Rack pallet wood A - frame
Non impilabile Not stackable



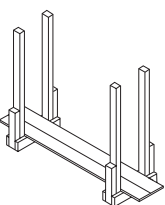
Ingombro Size 75x330x201

Cavalletto container metallo A - frame
Container Rack pallet metal A - frame
Non impilabile Not stackable



Ingombro Size 75x330x201

Legaccio
bundle
Non impilabile Not stackable



Ingombro Size 54x330x223

	Spessore lastra SlabThickness	Qtà imballi packaging quantity	Lastre totali Slabs total	Mq totali Sqm total	kg/lastra kg/slab	Kg/imballo Kg/Packing	Kg totali Kg total
CONTAINER 20"	6 mm nat./lux	nr. 3 cavalletti container legno A - frame / nr. 3 container rack pallet wood A - frame	108	552,96	76	540	8.748
		nr. 5 casse / crates	75	384,00	76	834	6.534
		8 legacci / bundles	216	1105,92	76	480	16.896
	12 mm nat.	nr. 3 cavalletti container legno A - frame / nr. 3 container rack pallet wood A - frame	54	276,48	152	540	8.748
		nr. 5 casse / crates	50	256,00	152	834	8.434
		8 legacci / bundles	144	737,28	152	480	22.368
	12 mm lux	nr. 3 cavalletti container legno A - frame / nr. 3 container rack pallet wood A - frame	54	276,48	152	540	8.748
		nr. 5 casse / crates	45	230,40	152	834	7.674
		8 legacci / bundles	144	737,28	152	480	22.368
	20 mm nat./lux	nr. 3 cavalletti container legno A - frame / nr. 3 container rack pallet wood A - frame	30	153,60	250	540	8.040
		nr. 5 casse / crates	25	128,00	250	695	6.945
		8 legacci / bundles	96	491,52	250	480	24.480
CONTAINER 40"	6 mm nat./lux	nr. 8 cavalletti container legno A - frame / nr. 8 container rack pallet wood A - frame	288	1.474,56	76	1.440	23.328
		nr. 15 casse / crates	225	1.152,00	76	2.502	19.602
	12 mm nat.	nr. 9 cavalletti container legno A - frame / nr. 9 container rack pallet wood A - frame	162	829,44	152	1.440	26.064
		nr. 15 casse / crates	150	768,00	152	2.502	25.302
	12 mm lux	nr. 9 cavalletti container legno A - frame / nr. 9 container rack pallet wood A - frame	162	829,44	152	1.440	26.064
		nr. 15 casse / crates	135	691,20	152	2.502	23.022
	20 mm nat./lux	nr. 9 cavalletti container legno A - frame / nr. 9 container rack pallet wood A - frame	90	460,80	250	1.620	24.120
		nr. 15 casse / crates	75	384,00	250	2.085	20.835
CAMION	6 mm nat./lux	nr. 9 cavalletti container legno A - frame / nr. 9 container rack pallet wood A - frame	324	1.658,88	76	1.620	26.244
		nr. 12 casse / crates	180	921,60	76	1.668	15.348
	12 mm nat.	nr. 8 cavalletti container legno A - frame / nr. 8 container rack pallet wood A - frame	176	901,12	152	1.440	28.192
		nr. 12 casse / crates	120	614,40	152	1.668	19.908
	12 mm lux	nr. 8 cavalletti container legno A - frame / nr. 8 container rack pallet wood A - frame	176	901,12	152	1.440	28.192
		nr. 12 casse / crates	108	552,96	152	1.668	18.084
	20 mm nat./lux	nr. 9 cavalletti container legno A - frame / nr. 9 container rack pallet wood A - frame	108	552,96	250	1.620	28.620
		nr. 12 casse / crates	60	307,20	250	1.668	16.668



Marketing ABK Group
20.4

ABKSTONE
Brand of ABK Group Industrie Ceramiche s.p.a. - via S.Lorenzo N.24/a - 41034 Finale Emilia - Modena Italy
tel. +39 0535 761311 - fax 0535 761320/92800/761351

