

A dark teal vertical bar runs along the left edge of the page.

IT LOOKS LIKE A **PROJECT**

GLAZED PORCELAIN & WHITE BODY FRIENDLY TILE SELECTION

ARGENTA

INTEGRATED ENVIROMENTAL PLAN

PLAN MEDIOAMBIENTAL INTEGRADO



OUR ENVIRONMENTAL COMMITMENT (ISO 14001)

With the aim of establishing the company as an environmentally-committed reference within the ceramic industry, all of argenta's production processes incorporate the measures necessary to protect our surroundings. The integrated environmental authorisation granted to argenta is aimed at preventing, reducing and controlling the pollution of the atmosphere, water and land through the establishment of an integrated prevention and control system that impedes the deterioration of our natural environment.

By implementing an Environmental Management System in accordance with the ISO 14001 international standard, Argenta has positioned itself as a socially responsible company.

Our goal is to manage resources and waste as well as possible and reduce the negative environmental impact of our industrial business.

COMMITMENTS:

- Continuous improvement
- Preventing pollution
- Legal compliance

ENVIRONMENTAL BENEFITS:

- It reduces the business's environmental impact.
- It manages resources and waste as well as possible from both a quantitative and a qualitative point of view, resulting in less hazardous raw materials and products.

COMPLIANCE WITH LEGISLATION:

Argenta Cerámica holds an Integrated Environmental Authorization, the third company in its sector to obtain such an authorization. The Environmental Authorization certification evaluates the global impact of our facilities on the surrounding water, air and land.

BEST AVAILABLE TECHNIQUES:

Our production facilities are equipped with the most advanced environmental technologies and our company philosophy is centered on R+D+i. The plant's anti-pollution devices are subjected to rigorous controls by certified verification agencies in order to ensure that they comply with the established emission limits.

NUESTRO COMPROMISO CON EL MEDIOAMBIENTE (ISO 14001)

Con el fin de afianzarse como grupo cerámico referente en el compromiso medioambiental, argenta incorpora en todos sus procesos productivos los medios necesarios para el cuidado de nuestro entorno. La autorización ambiental integrada concedida a argenta, tiene por objetivo evitar, reducir y controlar la contaminación de la atmósfera, el agua y el suelo, mediante el establecimiento de un sistema de prevención y control integrados que evite el deterioro del entorno.

Gracias a la implantación de un Sistema de Gestión Ambiental según la norma internacional ISO 14001, Argenta Cerámica S.L., se posiciona como empresa socialmente responsable.

Nuestro objetivo es optimizar la gestión de recursos y residuos, y reducir los impactos ambientales negativos derivados de la actividad industrial.

COMPROMISOS:

- Mejora continua
- Prevención de la contaminación
- Cumplimiento de la legislación

BENEFICIOS AMBIENTALES:

- Reduce los impactos ambientales de la actividad.
- Optimiza la gestión de recursos y residuos, tanto desde un punto de vista cuantitativo como cualitativo, incidiendo en una menor peligrosidad de las materias primas y productos.

CUMPLIMIENTO DE LA LEGISLACIÓN:

Argenta Cerámica posee la Autorización Ambiental Integrada. Fue la tercera empresa del sector cerámico en obtenerla. En la Autorización Ambiental se evalúan los impactos de nuestra instalación a las aguas, al aire y al suelo con un enfoque integrador.

MEJORES TÉCNICAS DISPONIBLES:

Las instalaciones de nuestra planta productiva están equipadas con las tecnologías ambientales más avanzadas y apostamos por I+D+i como filosofía de empresa. Los dispositivos anti-contaminación son sometidos a controles rigurosos por verificadores acreditados garantizando que cumplen con los valores límites de emisión.

WE APPLY ALL BEST AVAILABLE TECHNIQUES, BAT:

- Prevention of the emission of particles into the atmosphere.
- Reduction of noise emission.
- Reduction of water usage.
- Zero dumping: reuse of production process water.
- Evaluation of waste.
- Integrated packaging management system.
- Energy efficiency.
- Clean fuels.

KIOTO PROTOCOL:

Reduction of greenhouse gas emissions through the use of systems employing residual heat.

RECYCLING:

Use of recycled materials for packaging and environmentally-friendly inks.

GREEN CONSTRUCTION:

A natural product. The raw materials used for ceramic products are obtained from the earth (minerals such as quartz, kaolinite, illite, talc, silica, feldspathic minerals, etc.) which are extracted mainly from local mines.

Interior air quality. An inert product that does not emit volatile organic compounds (VOCs).

Life cycle. The use of ceramic coverings extends the life of buildings. Installation is definitive and, therefore, such products are not destined for residue landfills or incinerators.

APLICAMOS TODAS LAS MEJORES TÉCNICAS DISPONIBLES:

- Prevención de emisión de partículas a la atmósfera
- Reducción de las emisiones de ruido
- Reducción del uso de agua
- Vertido cero: reutilización de las aguas del proceso productivo.
- Valorización de residuos
- Sistema integrado de gestión de envases
- Eficiencia energética
- Combustibles limpios.

PROTOCOLO DE KYOTO:

Reducción de las emisiones de Gases de efecto invernadero al utilizar sistemas de aprovechamiento de calor residual.

RECICLAJE:

Uso de materiales reciclados en embalajes y tintas ecológicas.

CONSTRUCCIÓN VERDE:

Producto natural. Las materias primas cerámicas provienen de la tierra, minerales (cuarzo, caolinita, illita, talco, sílice, minerales feldespáticos,...) que se extraen de minas prioritariamente regionales.

Calidad del aire interior. Producto inerte, no emite. Compuestos orgánicos volátiles (COVs).

Ciclo de vida. El uso de recubrimientos cerámicos repercute en la durabilidad de las edificaciones. Su instalación es definitiva, eliminando la necesidad de desviarlos a vertederos o incineradoras.



Argenta Cerámica SL's quality system is certified by an independent authority (AENOR). Annual audits are carried out to verify that the ISO 14001 requirements are being met and the Environmental Management System implemented remains in place.

El sistema de calidad de Argenta Cerámica SL está certificado por una autoridad independiente (AENOR), siendo auditado anualmente para verificar que se cumplen con los requisitos de la ISO 14001 y que se mantiene el Sistema de Gestión Ambiental implantado.

QUALITY SYSTEM INTEGRATED

SISTEMA DE CALIDAD INTEGRADO



QUALITY SYSTEM INTEGRATED (ISO 9001)

The ISO 9001 global standard lays down the requirements for putting a proper Quality Management System in place. It is used as the point of reference for certifying such management systems in any organisation, in particular in industry.

An ISO 9001 certificate shows that each step in production, from selecting raw materials to storage of the finished product, is completely reproducible and controlled. The complex process of producing ceramics is divided into separate stages and analysed, supervised and improved continually to achieve the high levels of excellence that Argenta Cerámica SL guarantees its customers.

Quality, reliability and safety are fundamental parameters that can only be improved through an efficient, strict and tightly controlled industrial process that makes it possible to achieve and constantly strengthen the quality standards that Argenta Cerámica SL offers.

Argenta Cerámica SL is seeking to achieve the following objectives through the ISO 9001 standard:

- Improving our products and services, while fully complying with the legislation in force and local specifications in order to meet our customers' needs and expectations.
- Offering our customers a support and service guarantee both before and after the sale, to ensure they are properly informed about how to correctly use and install the products.
- Adding value to our workers by stimulating their skills and creativity through adequate training and involving them in the objectives set.
- Achieving ongoing improvement of our production process through correct and adequate management of technical resources.
- Planning monitoring of our plants, tools and equipment to ensure they are used adequately and maintaining high levels of efficiency and reliability in product checks and measurements.
- Building a mutually beneficial relationship between our company and suppliers in order to achieve shared business objectives.
- Continually improving business management processes to take the best strategic decisions and manage to prevent problems effectively.

SISTEMA DE CALIDAD INTEGRADO (ISO 9001)

La norma mundial ISO 9001 establece los requisitos para establecer un correcto Sistema de Gestión de calidad y es el punto de referencia para las certificaciones de dichos Sistemas de gestión de cualquier organización, y en concreto de las empresas con actividad industrial.

La certificación ISO 9001 demuestra que cada paso de la producción, desde la selección de las materias primas hasta el almacenamiento del producto terminado, es totalmente reproducible y está bajo control. El complejo proceso de la producción de cerámica se divide en fases individuales y se analiza, se supervisa y se mejora continuamente con el fin de alcanzar los altos niveles de excelencia que Argenta Cerámica SL garantiza a sus clientes.

La calidad, la fiabilidad y la seguridad son parámetros fundamentales que únicamente pueden mejorarse mediante un proceso industrial eficiente, riguroso y muy controlado que permite alcanzar y fortalecer constantemente los estándares de calidad que nos ofrece Argenta Cerámica SL.

Con la norma ISO 9001, en Argenta Cerámica SL nos proponemos alcanzar los siguientes objetivos:

- Mejorar nuestros productos y servicios en el pleno cumplimiento de la legislación vigente y las especificaciones locales con el fin de satisfacer las necesidades y cumplir las expectativas de nuestros clientes.
- Ofrecerles a nuestros clientes una garantía de soporte y servicio, tanto antes como después de la compra, para asegurarnos de que están debidamente informados respecto a la correcta utilización e instalación de los productos.
- Aportar valor a nuestros trabajadores estimulando sus habilidades y creatividad mediante una formación adecuada involucrándoles con los objetivos fijados.
- Lograr una mejora continua de nuestro proceso de producción mediante la gestión correcta y adecuada de nuestros recursos técnicos.
- Programar el control de nuestras plantas, herramientas y equipos para garantizar que se utilizan de forma adecuada y mantener altos niveles de eficiencia y fiabilidad de las mediciones y comprobaciones del producto.
- Crear una relación de beneficio mutuo entre nuestra empresa y proveedores con el fin de alcanzar objetivos de negocio comunes.
- Mejorar continuamente los procesos de gestión de negocios para tomar las mejores decisiones estratégicas y lograr prevenir los problemas de forma efectiva.



"Argenta goes further than a mere environmental commitment with it's pursuit of sustainability."

"Argenta va más allá del compromiso medioambiental, hemos pasado a la acción por la sostenibilidad"



Argenta Cerámica SL's quality system is certified by an independent authority (AENOR). Annual audits are carried out to verify that the ISO 9001 requirements are being met and the Quality Management System implemented remains in place.

El sistema de calidad de Argenta Cerámica SL está certificado por una autoridad independiente (AENOR), siendo auditado anualmente para verificar que se cumplen con los requisitos de la ISO 9001 y que se mantiene el Sistema de gestión de Calidad implantado.

TYPE PRODUCT

TIPOLOGÍA DE PRODUCTO

By studying design trends, using new ceramic production technologies and implementing the latest advances in ceramic materials, we have managed to enrich traditional ceramic products by interpreting them in new ways.

This new edition includes a wide range of textures and designs with an extremely high level of detail, which has enabled us to offer wide-ranging solutions for architecture and interior design, developing products that meet design needs with all the well-known advantages of ceramic cladding and paving. We have innovated in the shapes and sizes we offer by constantly monitoring the market and developing specific product lines:

EXCLUSIVE COLLECTION

A collection of marble paving and cladding products characterised by the high definition and graphical variety of our ceramic printing system. We have managed to give a shockingly good natural look to this highly-prized material.

FUSTECH COLLECTION

Textures and finishes that almost perfectly mimic the warmth and elegance of natural wood. We offer square units that recall traditional craftsmanship and modern strips 180 cm long.

CONCEPT COLLECTION

Products for new settings. Characterised by multiple geometric designs combining textures such as wood, marble, stone and textiles. They mainly come in two sizes: 20x20 and 25x40. There are innumerable possibilities for installation and adaptation to new spaces.

TECHLINE COLLECTION

A reinterpretation of cement and stone as an essential element of architecture. We offer technical solutions for paving and cladding with many different finishes, looks and feels, making them highly versatile.

ESSENTIAL COLLECTION

It flows from the natural, from genuine and represents faithfully the textures of the purest material: colour, hardness, touch, beauty...Essential qualities in nature elements.

Gracias al estudio de las diferentes tendencias de diseño, a las nuevas tecnologías de producción cerámica y la implementación de los últimos avances en materiales cerámicos hemos logrado enriquecer y brindar nuevas interpretaciones a los tradicionales productos cerámicos.

En esta nueva edición se incluye un amplio abanico de texturas y diseños con un altísimo nivel de detalle, lo que nos ha permitido ofrecer amplias soluciones para la arquitectura y el interiorismo, con el desarrollo de productos que cubran las necesidades estéticas, con las reconocidas ventajas de los revestimientos y pavimentos cerámicos. Hemos innovado en formas y formatos gracias al estudio constante del mercado, desarrollando líneas específicas de productos:

EXCLUSIVE COLLECTION

Colección de mármoles de pavimento y revestimiento, caracterizados por la alta definición y variedad gráfica de nuestro sistema de impresión cerámica, con el cual logramos un impactante grado de naturalidad de este apreciado material.

FUSTECH COLLECTION

Texturas y acabados que logran un mimetismo casi perfecto con la calidez y la nobleza de las maderas naturales. Con propuestas de formatos cuadrados que recuerdan las clásicas composiciones artesanas, y modernos listones de 180cm de longitud.

CONCEPT COLLECTION

Propuestas para nuevos ambientes. Caracterizada por sus múltiples diseños geométricos que combinan texturas como: madera, mármol, piedra y textil, se compone principalmente de dos formatos 20x20 y 25x40, ofreciendo innumerables posibilidades de colocación y adaptación a los nuevos espacios.

TECHLINE COLLECTION

La reinterpretación del cemento y la piedra como elemento esencial de la arquitectura. Ofrecemos soluciones técnicas para pavimentos y revestimientos de múltiples acabados, apariencia visual y táctil, que permiten gran versatilidad.

ESSENTIAL COLLECTION

Emana de lo natural, de lo auténtico y representa fielmente las texturas del material más puro: color, dureza, tacto, belleza... Cualidades esenciales en los elementos de la naturaleza.

BASIC RECOMMENDS

RECOMENDACIONES BÁSICAS

For the correct laying of our products we recommend reading carefully the following tips

1. - Fitting recommendations.
2. - Pointing recommendations.
3. - Clean and maintenance recommendations.

Or visit to:

www.argentaceramica.com/downloads/technical-area

Test for optimal results before applying to the whole surface. For proper finishing of projects we advise to thoroughly revise the technical details of the following products for correct use and choice. For more technical information visit to:

www.argentaceramica.com/catalogue

Exceptionally packing may vary, for more information visit to page 280-281 or:

www.argentaceramica.com/downloads

Argenta Cerámica S.L. reserves the right to introduce modifications or changes as deemed appropriated. All colours in this catalogue should be considered as approximated. All contents of this catalogue are copyright. no pictures, texts, illustrations or graphic concepts may be reproduced, either wholly or partially, without the express permission of Argenta Cerámica S.L.

PRICE GROUP:

M000 - PRICE GROUP M2

P000 - PRICE GROUP PIECE

Para una correcta instalación de nuestros productos recomendamos lean atentamente los siguientes puntos.

1. - Recomendaciones generales de instalación.
2. - Las juntas y su importancia.
3. - Recomendaciones de limpieza y mantenimiento.

Encontrará más información en la siguiente página web:

www.argentaceramica.com/descargas/area-tecnica

Antes de su aplicación, en toda la superficie, realizar un test para comprobar que el resultado es el deseado. Argenta recomienda para la correcta finalización de los proyectos leer detenidamente la ficha técnica de los siguientes productos para la correcta elección y utilización. Para más información técnica ver la página web:

www.argentaceramica.com/catalogo

El packing de todos nuestros productos lo podrá encontrar en la página 280-281, ó en la siguiente página web:

www.argentaceramica.com/descargas

Argenta Cerámica S.L se reserva el derecho de hacer las variaciones y modificaciones que considere oportunas. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos.La información contenida en este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Argenta Cerámica S.L.

GRUPO DE PRECIO:

M000 - GRUPO DE PRECIO M2

P000 - GRUPO DE PRECIO PIEZA

COLOURS INFORMATION: / INFORMACIÓN DE LOS COLORES:



RED / ROJO

ADDITIONAL INFORMATION
INFORMACIÓN ADICIONAL



ORANGE / NARANJA

THIS PRODUCT HAS DIFFERENT DESIGNS IN THE SAME BOX
ESTE PRODUCTO POSEE VARIOS DISEÑOS QUE SE SERIVEN EN LA MISMA CAJA



BLUE / AZUL

FITTING AND POINTING RECOMMENDATIONS
RECOMENDACIONES DE INSTALACIÓN Y REJUNTADO

BASIC TERMINOLOGY

TERMINOLOGÍA BÁSICA

	WALL TILE REVESTIMIENTO		POLISHED PULIDO		INTERLOCKING SINFÍN
	FLOOR TILE PAVIMENTO		GLOSS BRILLO		MESH MOUNTED ENMALLADO
	WALL AND FLOOR TILE REVESTIMIENTO Y PAVIMENTO		SEMI-GLOSS SEMI-BRILLO		DIRECTIONALITY HORIZONTAL DIRECCIONALIDAD HORIZONTAL
	WHITE BODY PASTA BLANCA		MATT MATE		V0-VERY UNIFORM APPEARANCE APARIENCIA MUY UNIFORME
	RED BODY PASTA ROJA		SOFT-GRIP SOFT-GRIP		V1-UNIFORM APPEARANCE APARIENCIA UNIFORME
	GLAZED PORCELAIN PORCELÁNICO		ANTI-SLIP ANTIDESLIZANTE		V2-SLIGHT VARIATION PEQUEÑA VARIACIÓN
	PORCELAIN TILE PORCELÁNICO TÉCNICO		SPECIAL THICKNESS ESPESORADO		V3-MODERATE VARIATION VARIACIÓN MODERADA
	COLOUR BODY MASA COLOREADA		RELIEF RELIEVE		V4-SUBTANCIAL VARIATION VARIACIÓN SUBSTANCIAL
	GRES FLOOR TILE GRES		MICRO-RELIEF MICRO RELIEVE		PIECES FOR BOXES PIEZAS POR CAJA
	RECTIFIED RECTIFICADO		PRECUT PREINCISIÓN		
	LAPPATO LAPADO		MOSAIC MOSAICO		

ABBREVIATION: / ABREVIATURAS:

(CNFA)	CENEFA	(PR)	PORCELÁNICO	(GR)	GRES
(DCOR)	DECORADO	(RDPE)	RODAPIÉ	(SP)	ESPESORADO
(LIST)	LISTELO	(TACO)	TACO	LP	LAPADO
(MLLA)	MALLA	(ZOC)	ZÓCALO	PL	PULIDO
(MSCO)	MOSAICO	[PR]	PORCELÁNICO	LX	LUXURY
(PREI)	PREINCISIÓN	[MC]	MASA COLOREADA	RC	RECTIFICADO

READING THE CATALOGUE

LECTURA DEL CATÁLOGO



READING THE CATALOGUE: / LECTURA DEL CATÁLOGO:

1	SERIES NAME NOMBRE DE LA SERIE	7	PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	13	IMAGE DESCRIPTION DESCRIPCIÓN DE LA IMAGEN
2	SERIES CHARACTERISTICS CARACTERÍSTICAS DE LA SERIE	8	PIECES CHARACTERISTICS CARACTERÍSTICAS DE LA PIEZA	14	SERIES INFORMATION INFORMACIÓN DE LA SERIE
3	GRAPHIC DESCRIPTION DESCRIPCIÓN GRÁFICA DE LA PIEZA	9	COLLECTION NAME NOMBRE DE LA COLECCIÓN	15	SKIRTING RODAPIÉ
4	COLOURS COLORES	10	SERIES SIZES FORMATOS DE LA SERIE	16	STRAIGHT PELDAÑO GRADONE
5	COLOURS NAME REFERENCIA DEL COLOR	11	ADDITIONAL INFORMATION INFORMACIÓN ADICIONAL	17	PAGE NUMBER NÚMERO DE PÁGINA
6	PIECES SIZES FORMATOS DE LA PIEZA	12	SERIES IMAGE IMAGEN DE LA SERIE		

INDEX BY SERIES

ÍNDICE POR SERIES

A	
ADANA BEVEL	34,35
ADOBE	46,47
ÁLAMO	130,131
AMBERWOOD	112,113,114,115
ARCADIA	150,151,152,153
ASCOT	62,63
ATLAS	64,65
B	
BALOK	124,125
BELFORT	100,101
BLACK PEAK	154,155,156,157
BLANCOS 25x50	238,239,240
BLANCOS 29,5x90	234,235,240
BLANCOS 30x60	236,237,240
BLANCOS 30x90	232,233,240
BLUM	122,123
BOXWOOD	148,149
BRONX	66,67,68,69
BRONX	188,189
C	
CANYON	158,159
CARDOSO	160,161,162,163
CARELIA	136,137
CARRARA	84,85
CARRARA	212,213
CARRARA	214,215
CITY	102,103
COLOSO	86,87
COLOSO	190,191
CORE	36,37,38,39,40,41,42,43
CORE EXTREME	44,45
CREEK	174,175
CREMA NAT. BRILLO	182,183
CREMA NAT. BRILLO	192,193
CREMA NAT. MATE	104,105
CRYSTAL	182,183
CRYSTAL	184

D	
DAIFOR	52,53,54,55
DEVON	88,89
DEVON	194,195
DOCKWOOD	138,139
DOGANA	20,21,22,23,24,25
DORSET	224,225
DORSO	26,27
E	
EMERITA	70,71
EMERITA	198,199
EMOND	142,143
EXCLUSIVE MARBLES	180,181,182,183
F	
FALCON	164,165
FILITA	166,167
FOSTER	76,77
FRAME	226,227
G	
GLOBAL	74,75
GODINA	72,73
GODINA	200,201
GOTLAND	202,203
GROVE	126,127
H	
HEARTWOOD	116,117
I	
ISOLA	170,171
J	
JAIPUR	50,51
K	
KENZO	118,119
KEYWOOD	140,141
KOREN	78,79
KURSAAL	28,29,30,31
KURSAAL EXTREME	32,33
L	
LA ROCHE	132,133

L	
LANDES	144,145
LIGHT STONE	90,91
LIGHT STONE	196,197
LIGNUM	134,135
LIZARD	184
M	
MÁRMOLES BRILLO	184,185
MARSALA	170,171,172,173
MEIER	76,77
MILENA	128,129
MONS	80,81,82,83
MUSSON	60,61
N	
NEWTON	228,229
NITRA	183
NITRA	184
NOLAN	120,121,122,123
NORWAY	182
NORWAY	184
O	
OLIMPO	106,107
P	
PHARE	108,109
Q	
QUIOS	185
R	
REALE	185
RODEN0	176,177
RODEO	130,131
S	
SALNES	126,127
SHABBY VINTAGE	146,147
SHANON	56,57
SHANON	204,205
SILVA	134,135
SOAP STONE	92,93
SOAP STONE	216,217,218,219

T	
TANUM	58,59,60,61
TAREN	142,143
THAMES	48,49
TOSSA	178,179
TOULOUSE	94,95
TOULOUSE	206,207
TRAVERTINO NAT.	208,209
TRIBECA	185,211
TRIBECA	210,211
TUNDRA	110,111
V	
VALLS	168,169
VEGA	183
VEGA	185
Y	
YORKSHIRE	96,97,98,99
YORKSHIRE	220,221,222,223
Z	
ZEUS	106,107

INDEX BY TYPOLOGY

ÍNDICE POR TIPOLOGÍA

BÁSICO	
ADANA BEVEL	34,35
WHITE COLLECTION	
BLANCOS 25x50	238,239,240
BLANCOS 29,5x90	234,235,240
BLANCOS 30x60	236,237,240
BLANCOS 30x90	232,233,240
CONCRETE / CEMENTO	
ATLAS	64,65
BRONX	66,67,68,69
BRONX	188,189
CITY	102,103
CORE	36,37,38,39,40,41,42,43
CORE EXTREME	44,45
DEVON	88,89
DEVON	194,195
DOGANÁ	20,21,22,23,24,25
FOSTER	76,77
GOTLAND	202,203
KOREN	78,79
MEIER	76,77
MUSSON	60,61
OLIMPO	106,107
TANUM	58,59,60,61
ZEUS	106,107
WOOD / MADERAS	
ÁLAMO	130,131
AMBERWOOD	112,113,114,115
BALOK	124,125
BLUM	122,123
BOXWOOD	148,149
CARELIA	136,137
DOCKWOOD	138,139
EMOND	142,143
GROVE	126,127
HEARTWOOD	116,117
JAIPUR	50,51
KENZO	118,119
KEYWOOD	140,141

LA ROCHE	132,133
LANDES	144,145
LIGNUM	134,135
MILENA	128,129
NOLAN	120,121,122,123
RODEO	130,131
SALNES	126,127
SHABBY VINTAGE	146,147
SILVA	134,135
TAREN	142,143
MARBLE / MÁRMOLES	
ASCOT	62,63
CARRARA	84,85
CARRARA	212,213,214,215
CREMA NAT. BRILLO	182,183,192,193
CREMA NAT. MATE	104,105
CRYSTAL	182,183
CRYSTAL	184
EMERITA	70,71
EMERITA	198,199
EXCLUSIVE MARBLES	180,181,182,183
GODINA	72,73
GODINA	200,201
LIZARD	184
MÁRMOLES BRILLO	184,185
NITRA	183
NITRA	184
NORWAY	182
NORWAY	184
QUIOS	185
REALE	185
TRAVERTINO NAT.	208,209
TRIBECA	185,211
TRIBECA	210,211
VEGA	183
VEGA	185
METAL / METAL	
SHANON	56,57
SHANON	204,205

STONE / PIEDRA	
ARCADIA	150,151,152,153
BELFORT	100,101
BLACK PEAK	154,155,156,157
CANYON	158,159
CARDOSO	160,161,162,163
COLOSO	86,87
COLOSO	190,191
DAIFOR	52,53,54,55
DORSET	224,225
FALCON	164,165
FILITA	166,167
GLOBAL	74,75
KURSAAL	28,29,30,31
KURSAAL EXTREME	32,33
LIGHT STONE	90,91,196,197
MONS	80,81,82,83
NEWTON	228,229
PHARE	108,109
SOAP STONE	92,93
SOAP STONE	216,217,218,219
THAMES	48,49
TUNDRA	110,111
VALLS	168,169
YORKSHIRE	96,97,98,99
YORKSHIRE	220,221,222,223
RUSTICO / RÚSTICO	
ISOLA	170,171
MARSALA	170,171,172,173
TEXTIL / TEXTIL	
FRAME	226,227
TOULOUSE	94,95
TOULOUSE	206,207
TEXTURE / TEXTURA	
ADOBE	46,47
CREEK	174,175
DORSO	26,27
RODENO	176,177
TOSSA	178,179

INDEX BY SIZE

ÍNDICE POR FORMATO

60x180 cm / 24"x72"		
KURSAAL	60x180cm/24"x72"	30
THAMES	60x180cm/24"x72"	48
30x180 cm / 11.8"x72"		
HEARTWOOD	30x180cm/11.8"x72"	116
JAIPUR	30x180cm/11.8"x72"	50
THAMES	30x180cm/11.8"x72"	48
20x180 cm / 8"x72"		
KENZO	20x180cm/8"x72"	118
75x150 cm / 30"x60"		
CORE	75x150cm/30"x60"	38,39
37,5x150 cm / 15"x60"		
CORE	37,5x150cm/15"x60"	38,39
25x150 cm / 10"x60"		
AMBERWOOD	25x150cm/10"x60"	114
60x120 cm / 24"x48"		
DOGANA	60x120cm/24"x48"	22
EMERITA	60x120cm/24"x48"	70
GODINA	60x120cm/24"x48"	72
KURSAAL	60x120cm/24"x48"	30
SHANON	60x120cm/24"x48"	56
TANUM	60x120cm/24"x48"	60
30x120 cm / 11.8"x48"		
BLUM	30x120cm/11.8"x48"	122
DAIFOR	30x120cm/11.8"x48"	52
NOLAN	30x120cm/11.8"x48"	122
20x120 cm / 8"x48"		
BALOK	20x120cm/8"x48"	124
GROVE	20x120cm/8"x48"	126
MILENA	20x120cm/8"x48"	128
NOLAN	20x120cm/8"x48"	122
SALNES	20x120cm/8"x48"	126
90x90 cm / 36"x36"		
CORE	90x90cm/36"x36"	40
DOGANA	90x90cm/36"x36"	22
KOREN	90x90cm/36"x36"	78
KURSAAL	90x90cm/36"x36"	30
TANUM	90x90cm/36"x36"	60,61
45x90 cm / 18"x36"		
ARCADIA	45x90cm/18"x36"	150
BLACK PEAK	45x90cm/18"x36"	154

BRONX	45x90cm/18"x36"	68
FOSTER	45x90cm/18"x36"	76
GLOBAL	45x90cm/18"x36"	74
JAIPUR	45x90cm/18"x36"	50
KOREN	45x90cm/18"x36"	78
THAMES	45x90cm/18"x36"	48
22,5x90 cm / 9"x36"		
ÁLAMO	22,5x90cm/9"x36"	130
CARELIA	22,5x90cm/9"x36"	136
DOCKWOOD	22,5x90cm/9"x36"	138
EMOND	22,5x90cm/9"x36"	142
HEARTWOOD	22,5x90cm/9"x36"	116
KENZO	22,5x90cm/9"x36"	118
KEYWOOD	22,5x90cm/9"x36"	140
LA ROCHE	22,5x90cm/9"x36"	132
LANDES	22,5x90cm/9"x36"	144
RODEO	22,5x90cm/9"x36"	130
SHABBY VINTAGE	22,5x90cm/9"x36"	146
TAREN	22,5x90cm/9"x36"	142
15x90 cm / 6"x36"		
LA ROCHE	15x90cm/6"x36"	132
LIGNUM	15x90cm/6"x36"	134
SILVA	15x90cm/6"x36"	134
75x75 cm / 30"x30"		
ASCOT	75x75cm/30"x30"	62
ATLAS	75x75cm/30"x30"	64
CORE	75x75cm/30"x30"	40
CRYSTAL	75x75cm/30"x30"	182,183
CREMA NAT. BR	75x75cm/30"x30"	182,183
FOSTER	75x75cm/30"x30"	76
KOREN	75x75cm/30"x30"	78
KURSAAL	75x75cm/30"x30"	30
MONS	75x75cm/30"x30"	82
NITRA	75x75cm/30"x30"	183
NORWAY	75x75cm/30"x30"	182
SHANON	75x75cm/30"x30"	56
TANUM	75x75cm/30"x30"	60
THAMES	75x75cm/30"x30"	48
VEGA	75x75cm/30"x30"	183
37,5x75 cm / 15"x30"		
ASCOT	37,5x75cm/15"x30"	62

ATLAS	37,5x75cm/15"x30"	64
CORE	37,5x75cm/15"x30"	40
KURSAAL	37,5x75cm/15"x30"	30
MONS	37,5x75cm/15"x30"	82
TANUM	37,5x75cm/15"x30"	60
THAMES	37,5x75cm/15"x30"	48
60x60 cm / 24"x24"		
ASCOT	60x60cm/24"x24"	62
ATLAS	60x60cm/24"x24"	64
BELFORT	60x60cm/24"x24"	100
BRONX	60x60cm/24"x24"	68,189
CARDOSO	60x60cm/24"x24"	162
CARRARA	60x60cm/24"x24"	84,213
CITY	60x60cm/24"x24"	102
COLOSO	60x60cm/24"x24"	86,191
CORE	60x60cm/24"x24"	40,42
CORE EXTREME	60x60cm/24"x24"	44
CREMA MATE	60x60cm/24"x24"	104
CRYSTAL	60x60cm/24"x24"	184
DEVON	60x60cm/24"x24"	88,195
DOGANA	60x60cm/24"x24"	22,24
EMERITA	60x60cm/24"x24"	70,199
FOSTER	60x60cm/24"x24"	76
GODINA	60x60cm/24"x24"	72,201
KOREN	60x60cm/24"x24"	78
KURSAAL	60x60cm/24"x24"	30
KURSAAL EXT.	60x60cm/24"x24"	32
LIGHT STONE	60x60cm/24"x24"	90,197
LIZARD	60x60cm/24"x24"	184
MEIER	60x60cm/24"x24"	76
MONS	60x60cm/24"x24"	82
MUSSON	60x60cm/24"x24"	60
NITRA	60x60cm/24"x24"	184
NORWAY	60x60cm/24"x24"	184
OLIMPO	60x60cm/24"x24"	106
PHARE	60x60cm/24"x24"	108
QUIOS	60x60cm/24"x24"	185
REALE	60x60cm/24"x24"	185
SHANON	60x60cm/24"x24"	56,205
SOAP STONE	60x60cm/24"x24"	92,219
TANUM	60x60cm/24"x24"	60,61

THAMES	60x60cm/24"x24"	48
TOULOUSE	60x60cm/24"x24"	94,207
TRAVERTINO NAT.	60x60cm/24"x24"	209
TRIBECA	60x60cm/24"x24"	185,211
TUNDRA	60x60cm/24"x24"	110
VEGA	60x60cm/24"x24"	185
YORKSHIRE	60x60cm/24"x24"	98,223
ZEUS	60x60cm/24"x24"	106
30x60 cm / 11.8"x24"		
ARCADIA	30x60cm/11.8"x24"	152
ASCOT	30x60cm/11.8"x24"	62
ATLAS	30x60cm/11.8"x24"	64
BELFORT	30x60cm/11.8"x24"	100
BLACK PEAK	30x60cm/11.8"x24"	156
CANYON	30x60cm/11.8"x24"	158
CARDOSO	30x60cm/11.8"x24"	160
CORE	30x60cm/11.8"x24"	40
DAIFOR	30x60cm/11.8"x24"	54
DOGANA	30x60cm/11.8"x24"	22
FALCON	30x60cm/11.8"x24"	164
FILITA	30x60cm/11.8"x24"	166
FOSTER	30x60cm/11.8"x24"	76
KURSAAL	30x60cm/11.8"x24"	30
JAIPUR	30x60cm/11.8"x24"	50
MEIER	30x60cm/11.8"x24"	76
MONS	30x60cm/11.8"x24"	82
MUSSON	30x60cm/11.8"x24"	60
OLIMPO	30x60cm/11.8"x24"	106
SHANON	30x60cm/11.8"x24"	56
TANUM	30x60cm/11.8"x24"	60
TOULOUSE	30x60cm/11.8"x24"	94,207
TUNDRA	30x60cm/11.8"x24"	110
VALLS	30x60cm/11.8"x24"	168
ZEUS	30x60cm/11.8"x24"	106
10x60 cm / 4"x24"		
BOXWOOD	10x60cm/4"x24"	148
45x45 cm / 18"x18"		
ATLAS	45x45cm/18"x18"	64
CANYON	45x45cm/18"x18"	158
CITY	45x45cm/18"x18"	102
DORSET	45x45cm/18"x18"	225

FRAME	45x45cm/18"x18"	227
NEWTON	45x45cm/18"x18"	229
OLIMPO	45x45cm/18"x18"	106
PHARE	45x45cm/18"x18"	108
TUNDRA	45x45cm/18"x18"	110
ZEUS	45x45cm/18"x18"	106
33x66 cm / 13"x26.5"		
CREEK	33x66cm/13"x26.5"	174
RODEN0	33x66cm/13"x26.5"	176
TOSSA	33x66cm/13"x26.5"	178
33,3x33,3 cm / 13"x13"		
ATLAS	33,3x33,3cm/13"x13"	64
CANYON	33,3x33,3cm/13"x13"	158
DORSET	33,3x33,3cm/13"x13"	225
ISOLA	33,3x33,3cm/13"x13"	170
MARSALA	33,3x33,3cm/13"x13"	170,172
ZEUS	33,3x33,3cm/13"x13"	106
25x22 cm / 10"x8.5"		
ATLAS HEX.	25x22cm/10"x8.5"	64
15x30 cm / 6"x11.8"		
ADOBE	15x30cm/6"x11.8"	46
DORSO	15x30cm/6"x11.8"	26
30x90 cm / 11.8"x36"		
BLANCOS	30x90cm/11.8"x36"	232,240
29,5x90 cm / 11.6"x36"		
BLANCOS	29,5x90cm/11.6"x36"	234,240
BRONX	29,5x90cm/11.6"x36"	188
COLOSO	29,5x90cm/11.6"x36"	190
CREMA NAT. BR	29,5x90cm/11.6"x36"	192
DEVON	29,5x90cm/11.6"x36"	194
EMERITA	29,5x90cm/11.6"x36"	198
GODINA	29,5x90cm/11.6"x36"	200
GOTLAND	29,5x90cm/11.6"x36"	202
LIGHT STONE	29,5x90cm/11.6"x36"	196
SHANON	29,5x90cm/11.6"x36"	204
TOULOUSE	29,5x90cm/11.6"x36"	206
TRAVERTINO NAT.	29,5x90cm/11.6"x36"	208
TRIBECA	29,5x90cm/11.6"x36"	210
30x60 cm / 11.8"x24"		
BLANCOS	30x60cm/11.8"x24"	236,240
CARRARA	30x60cm/11.8"x24"	212

SOAP STONE	30x60cm/11.8"x24"	218
YORKSHIRE	30x60cm/11.8"x24"	222
25x50 cm / 10"x20"		
BLANCOS	25x50cm/10"x20"	238,240
DORSET	25x50cm/10"x20"	224
FRAME	25x50cm/10"x20"	226
NEWTON	25x50cm/10"x20"	228
7,5x30 cm / 3"x11.8"		
ADANA BEVEL	7,5x30cm/3"x11.8"	34
CARRARA	7,5x30cm/3"x11.8"	214

INDEX BY ANTI-SLIP PRODUCTS

ÍNDICE DE PRODUCTOS

ANTIDESLIZANTES

CLASS 3 / CLASE 3 UNE ENV 12633.2003	
ARCADIA	150,151,152,153
ATLAS	64,65
BLUM	122,123
CORE EXTREME	44,45
DOGANA	20,21,22,23,24,25
EMOND	142,143
FALCON	164,165
ISOLA	170,171
KURSAAL	28,29,30,31
KURSAAL EXTREME	32,33
LIGNUM	134,135
MEIER	76,77
MUSSON	60,61
RODEO	130,131
SALNES	126,127
ZEUS	106,107
CLASS 2 / CLASE 2 UNE ENV 12633.2003	
ASCOT	62,63
BLACK PEAK	154,155,156,157
CARDOSO	160,161,162,163
CARELIA	136,137
CORE	36,37,38,39,40,41,42,43
DOCKWOOD	138,139
MONS	80,81,82,83
TOULOUSE	94,95
VALLS	168,169
CLASS 1 / CLASE 1 UNE ENV 12633.2003	
ÁLAMO	130,131
BRONX	66,67,68,69
COLOSO	86,87
DAIFOR	52,53,54,55
DEVON	88,89
GROVE	126,127
KEYWOOD	140,141
LIGHT STONE	90,91
MARSALA	170,171,172,173
NOLAN	120,121,122,123
OLIMPO	106,107

CLASS 1 / CLASE 1 UNE ENV 12633.2003	
TANUM	58,59,60,61
TAREN	142,143
CLASS 0 UNE ENV 12633.2003	
FOSTER	76,77
R.12 DIN 51.130	
ARCADIA	150,151,152,153
BLACK PEAK	154,155,156,157
KURSAAL EXTREME	32,33
LIGNUM	134,135
MUSSON	60,61
SALNES	126,127
TOULOUSE	94,95
R.11 DIN 51.130	
CARELIA	136,137
CORE EXTREME	44,45
DOGANA	20,21,22,23,24,25
DOCKWOOD	138,139
KURSAAL	28,29,30,31
LIGHT STONE	90,91
VALLS	168,169
R.10 DIN 51.130	
ASCOT	62,63
BRONX	66,67,68,69
CARDOSO	160,161,162,163
CORE	36,37,38,39,40,41,42,43
DAIFOR	52,53,54,55
GROVE	126,127
MONS	80,81,82,83
TANUM	58,59,60,61
R.9 DIN 51.130	
BELFORT	100,101
COLOSO	86,87
DEVON	88,89
CLASS C / CLASE C DIN 51.097	
ARCADIA	150,151,152,153
BLACK PEAK	154,155,156,157
BRONX	66,67,68,69
CARELIA	136,137

CLASS C / CLASE C DIN 51.097	
CORE	36,37,38,39,40,41,42,43
DAIFOR	52,53,54,55
DEVON	88,89
DOGANA	20,21,22,23,24,25
DOCKWOOD	138,139
GROVE	126,127
KURSAAL	28,29,30,31
KURSAAL EXTREME	32,33
LIGHT STONE	90,91
LIGNUM	134,135
SALNES	126,127
TOULOUSE	94,95
VALLS	168,169
CLASS B / CLASE B DIN 51.097	
COLOSO	86,87
D.C.O.F. ANSI A137.1-2002	
CORE	36,37,38,39,40,41,42,43
DAIFOR	52,53,54,55
DOGANA	20,21,22,23,24,25
KURSAAL	28,29,30,31
KURSAAL EXTREME	32,33
PENDULUM BS 7976-2:2002	
CORE	36,37,38,39,40,41,42,43
DOGANA	20,21,22,23,24,25
KURSAAL	28,29,30,31
P4 AS 4586-2003	
CARELIA	136,137

GLAZED PORCE- LAIN FLOOR TILE

PORCELÁNICO





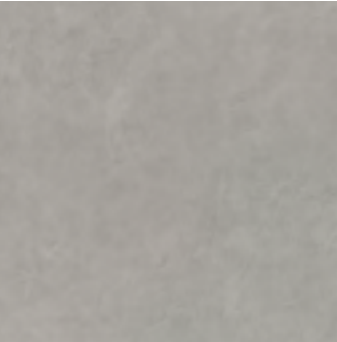
DOGANA

TECHLINE COLLECTION

PORCELAIN TILE + COLOUR BODY + RECTIFIED + RELIEF + **SOFT-GRIP**
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RECTIFICADO + RELIEVE + **SOFT-GRIP**
90x90 cm/36"x36" + 60x120 cm/24"x48" + 60x60 cm/24"x24" + 30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



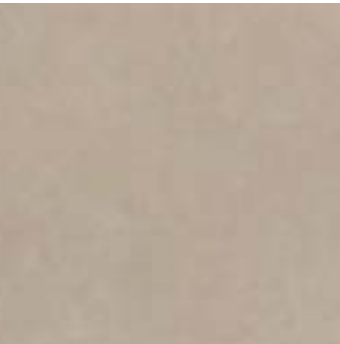
CENERE



BRUNO



TENUE



NOCE

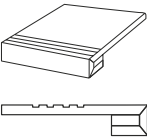
ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

- CLASS 3** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**
- CLASS C** DIN 51.097 **ANTI-SLIP**
- R.11** DIN 51.130 **ANTI-SLIP**
- > 0.60 (0.60)** ANSI A137.1-2012 (**BOT 3000E**) **DCOF**
- DRY | WET** BS 7976-2:2002 **PENDULUM (55)**
- DRY | WET** BS 7976-2:2002 **PENDULUM (96)**

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

An abrasion process similar to polishing, but without quite attaining a shine. This process gives a new SOFT-GRIP matt finish while leaving its technical properties intact.
Proceso de abrasión similar al pulido sin llegar a conseguir el brillo, este le confiere a un nuevo acabado SOFT-GRIP mate manteniendo sus propiedades técnicas inalteradas.

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



90x90 cm/36"x36" [MC] **P1014**
60x120 cm/24"x48" [MC] **P1513**
60x60 cm/24"x24" [MC] **P749**
30x60 cm/11.8"x24" [MC] **P749**

SKIRTING
RODAPIÉ



120x9,8 cm 90x7 cm
 90x7 cm
 60x8 cm

120x9,8* cm/48"x4" [MC] **P270**
90x7 cm/36"x2.7" [MC] **P197**
60x8 cm/24"x3" [MC] **P097**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
DOGANA RC [MC] SOFT GRIP	90x90 cm/36"x36"	900 x 900 x 11	M1119
DOGANA RC [MC] SOFT GRIP	60x120 cm/24"x48"	600 x 1200 x 10,5	M1119
DOGANA RC [MC] SOFT GRIP	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M812
DOGANA RC [MC] SOFT GRIP	30x60 cm/11.8"x24"	298 x 600 x 10	M724
DOGANA (MLLA) [MC]	30x30 cm/11.8"x11.8"		P225



PORCELAIN TILE + COLOUR BODY + RECTIFIED + RELIEF + **SOFT-GRIP**
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RECTIFICADO + RELIEVE + **SOFT-GRIP**
60x60 cm/24"x24"

PR

MC

RC

Soft Grip

3

R.11

C

BOT >0.60 DCOF

PENDULO 96 SLIDER

PENDULO 55 SLIDER

COLOURS / COLORES



ACANTO (DCOR)

SHADE VARIATION / VARIEDAD GRÁFICA



ACANTO (DCOR)

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

CLASS 3 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP

CLASS C DIN 51.097 ANTI-SLIP

R.11 DIN 51.130 ANTI-SLIP

> 0.60 (0.60) ANSI A137.1-2012 (BOT 3000E) DCOF

DRY | WET BS 7976-2:2002 PENDULUM (55)

DRY | WET BS 7976-2:2002 PENDULUM (96)

Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

An abrasion process similar to polishing, but without quite attaining a shine. This process gives a new SOFT-GRIP matt finish while leaving its technical properties intact.
Proceso de abrasión similar al pulido sin llegar a conseguir el brillo, este le confiere a un nuevo acabado SOFT-GRIP mate manteniendo sus propiedades técnicas inalteradas.

This product has different designs in the same box, in a random pattern.
Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
ACANTO (DCOR) RC [MC] SOFT-GRIP	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M894



DORSO

DOGANA COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + HIGH RELIEF
PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE PRONUNCIADO
15x30 cm/6"x11.8"



COLOURS / COLORES



WHITE



BEIGE



GREY



ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 Aesthetic classification: **V.2 SLIGHT VARIATION**
Clasificación estética: **V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN**

 The high relief on the Dorso series is perfect to take advantage of ambient light and create surfaces with texture.
El pronunciado relieve de la serie dorso es perfecto para aprovechar la luz ambiente y crear superficies con textura.

 Argenta recommends using a minimum joint width of 3 mm. Never fit tiles without joints between them. Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
Argenta recomienda utilizar una junta mínima de 3mm. En ningún caso se puede colocar el material sin junta. La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
DORSO [PR] 	15x30 cm/6"x11.8"	150 x 300 x 15	M499

DORSO WHITE
15x30 cm/6"x11.8" [PR]

DOGANA BRUNO
90x90 cm/36"x36" RC [MC] SOFT-GRIP





KURSAAL

TECHLINE COLLECTION

KURSAAL

TECHLINE COLLECTION

PORCELAIN TILE + COLOUR BODY + RECTIFIED + RELIEF + SOFT-GRIP
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RECTIFICADO + RELIEVE + SOFT-GRIP
60x180 cm/24"x72"+60x120 cm/24"x48"+90x90 cm/36"x36"+75x75 cm/30"x30"+37,5x75 cm/15"x30"+60x60 cm/24"x24"+30x60 cm/11.8"x24"



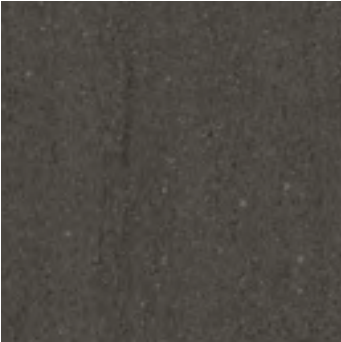
COLOURS / COLORES



NEUTRAL



SLATE



RAVEN



PURE



ASHEN



RUST

SKIRTING
RODAPIÉ



16 24
120x9,8cm* 90x7 cm

18 14
75x8 cm 60x8 cm

120x9,8 cm*/48"x4" [MC] P270
90x7 cm/36"x2.7" [MC] P197
75x8 cm/30"x3" [MC] P156
60x8 cm/24"x3" [MC] P097

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



60x180 cm/24"x72" [MC] P2017
60x120 cm/24"x48" [MC] P1513
90x90 cm/36"x36" [MC] P1014
75x75 cm/30"x30" [MC] P821
37,5x75 cm/15"x30" [MC] P821
60x60 cm/24"x24" [MC] P749
30x60 cm/11.8"x24" [MC] P749

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
KURSAAL RC [MC] SOFT GRIP	60x180 cm/24"x36"	600 x 1800 x 11	M1267
KURSAAL RC [MC] SOFT GRIP	90x90 cm/36"x36"	900 x 900 x 11	M1119
KURSAAL RC [MC] SOFT GRIP	75x75 cm/30"x30"	750 x 750 x 10,2	M894
KURSAAL RC [MC] SOFT GRIP	60x120 cm/24"x48"	600 x 1200 x 10,5	M1119
KURSAAL RC [MC] SOFT GRIP	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M812
KURSAAL RC [MC] SOFT GRIP	37,5x75 cm/30"x30"	373 x 750 x 10,2	M894
KURSAAL RC [MC] SOFT GRIP	30x60 cm/11.8"x24"	298 x 600 x 10	M724
KURSAAL MURETTO (MLLA) [MC]	20x60 cm/8"x24"		P300
KURSAAL (MLLA) [MC]	30x30 cm/11.8"x11.8"		P225



This certification is only in formats: 60x60, 75x75 and 90x90 cm. Colours: Ashen, Neutral, Pure, Raven, Rust and Slate.
Esta certificación solamente está disponible en formatos: 60x60, 75x75 y 90x90 cm. Colores: Ashen, Neutral, Pure, Raven, Rust y Slate.

More information visit to: / Para más información visita: www.cstb.fr or www.argentaceramica.com

KURSAAL SLATE / RAVEN
60x120 cm/24"x48" RC [MC] SOFT-GRIP



ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL



CLASS 3 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP



CLASS C DIN 51.097 ANTI-SLIP



R.11 DIN 51.130 ANTI-SLIP



> 0.60 ANSI A137.1-2012 (BOT 3000E) DCOF



DRY | WET BS 7976-2:2002 PENDULUM (55)



DRY | WET BS 7976-2:2002 PENDULUM (96)



Aesthetic classification: V.2 SLIGHT VARIATION
Clasificación estética: V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN



An abrasion process similar to polishing, but without quite attaining a shine. This process gives a new SOFT-GRIP matt finish while leaving its technical properties intact.
Proceso de abrasión similar al pulido sin llegar a conseguir el brillo, este le confiere a un nuevo acabado SOFT-GRIP mate manteniendo sus propiedades técnicas inalteradas.



Argenta recommends using a minimum joint width of 3 mm. Never fit tiles without joints between them. Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
Argenta recomienda utilizar una junta mínima de 3mm. En ningún caso se puede colocar el material sin junta. La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

KURSAAL EXTREME

TECHLINE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + COLOUR BODY + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RELIEVE + MATE
60x60x2 cm/24"x24"x0,8"



COLOURS / COLORES



SLATE



ASHEN

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

CLASS 3 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP

R.12 DIN 51.130 ANTI-SLIP

CLASS C DIN 51.097 ANTI-SLIP

> 0.60 ANSI A137.1-2012 (BOT 3000E) DCOF

Aesthetic classification: V.2 SLIGHT VARIATION
Clasificación estética: V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN

SPECIAL THICKNESS 2 cm/0,8" EXTREME
ESPESORADO ESPECIAL 2 cm/0,8" EXTREME

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
KURSAAL EXTREME [MC]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 20	M894

KURSAAL EXTREME ASHEN
60x60x2 cm/24"x24"x0.8" [MC]

KURSAAL ASHEN
60x60 cm/24"x24" [MC] SOFT-GRIP



ADANA BEVEL

KURSAAL COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + GLOSS + RELIEF
AZULEJO + PASTA BLANCA + BRILLO + RELIEVE
7,5x30 cm/3"x11.8"



COLOURS / COLORES



NERO



BIANCO



MELANZANA



SAGE



PERLA



GRIGIO



MARFIL



CREAM



TAUPE

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
ADANA BEVEL	7,5x30 cm/3"x11.8"	75 x 300 x 9,4	M499

ADANA BEVEL BIANCO / SAGE
7,5x30 cm/3"x11.8"

HEARTWOOD HONEY
22,5x90 cm/9"x36" RC [PR]





CORE

TECHLINE COLLECTION

CORE

TECHLINE COLLECTION

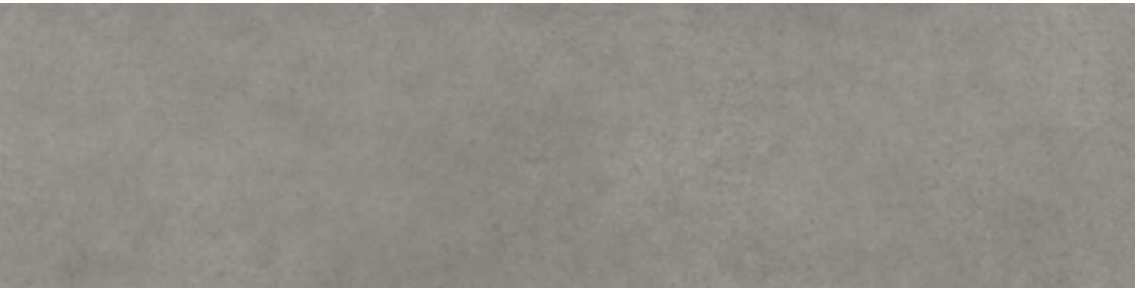
GLAZED PORCELAIN + COLOUR BODY + RECTIFIED + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RECTIFICADO + RELIEVE + MATE
75x150 cm/30"x60" + 37,5x150 cm/15"x60"



COLOURS / COLORES



ARGENT



CONCRETE



PLUMB

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

**CLASS 2** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

**CLASS C** DIN 51.097 **ANTI-SLIP**

**R.10** DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

**> 0.60 (0.59)** ANSI A137.1-2012 (**BOT 3000E**) **DCOF**

**DRY | WET** BS 7976-2:2002 **PENDULUM (55)**

**DRY | WET** BS 7976-2:2002 **PENDULUM (96)**

Aesthetic classification: **V.1 UNIFORM APPEARANCE**
Clasificación estética: **V.1 APARIENCIA UNIFORME**

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CORE RC [MC]	75x150 cm/30"x60"	750 x 1500 x 11	M1014
CORE RC [MC]	37,5x150 cm/15"x60"	373 x 1500 x 11	M1075

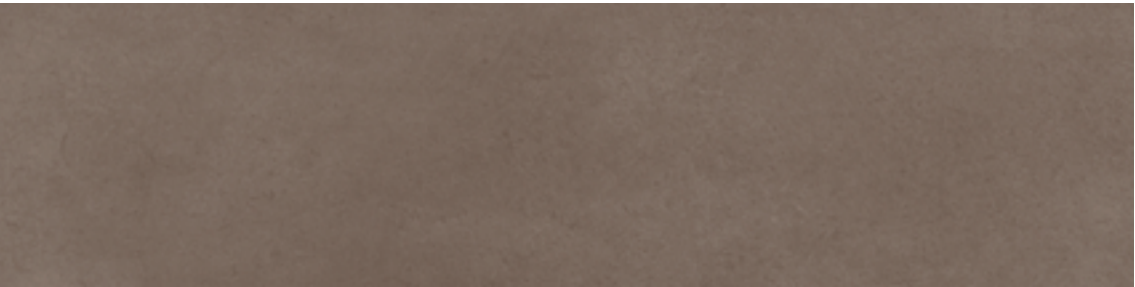
COLOURS / COLORES



SNOW



TORTORA



AMBRE

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CORE RC [MC]	75x150 cm/30"x60"	750 x 1500 x 11	M1014
CORE RC [MC]	37,5x150 cm/15"x60"	373 x 1500 x 11	M1075

SKIRTING
RODAPIÉ



18

75x8 cm

75x8 cm/30"x3" [MC] P156

PRMCRC







COLOURS / COLORES



 WARM (DCOR)

 COLD (DCOR)

SHADE VARIATION / VARIEDAD GRÁFICA



WARM (DCOR)



COLD (DCOR)

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 **CLASS 2** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 **CLASS C** DIN 51.097 **ANTI-SLIP**

 **R.10** DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

 **> 0.60 (0.59)** ANSI A137.1-2012 (**BOT 3000E**) **DCOF**

 **DRY | WET** BS 7976-2:2002 **PENDULUM (55)**

 **DRY | WET** BS 7976-2:2002 **PENDULUM (96)**

 Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

 This product has differet designs in the same box, in a random pattern.
Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CORE (DCOR) RC [MC]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M723



CORE EXTREME

TECHLINE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + COLOUR BODY + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RELIEVE + MATE
60x60x2 cm/24"x24"x0,8"



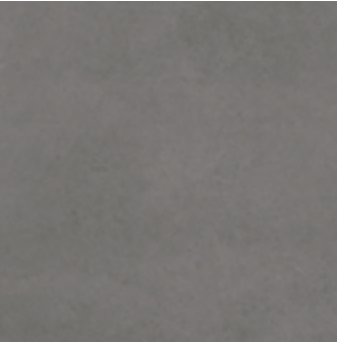
COLOURS / COLORES



ARGENT



TORTORA



PLUMB



AMBRE

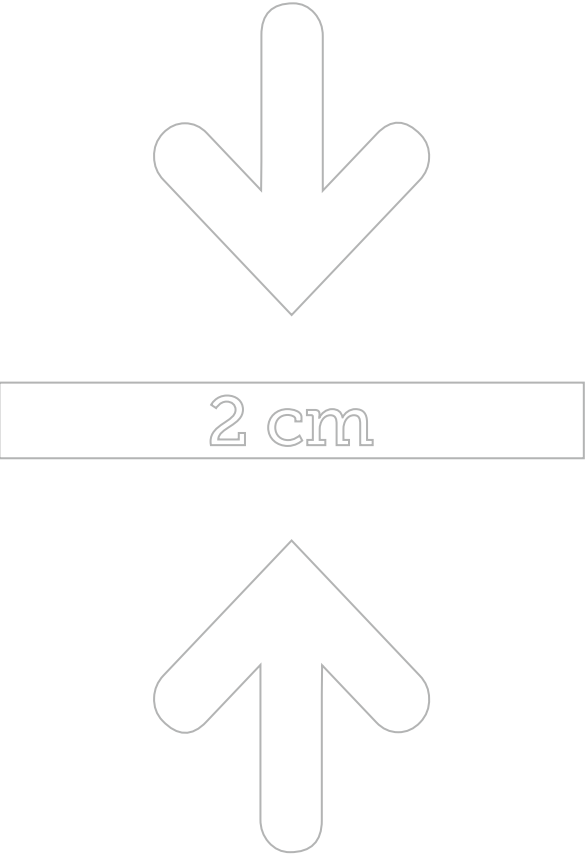
ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

CLASS 3 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

R.11 DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

Aesthetic classification: **V.1 UNIFORM APPEARANCE**
Clasificación estética: **V.1 APARIENCIA UNIFORME**

SPECIAL THICKNESS 2 cm/0,8" EXTREME
ESPESORADO ESPECIAL 2 cm/0,8" EXTREME



AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CORE EXTREME [MC]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 20	M894

CORE EXTREME ARGENT
60x60x2 cm/24"x24"x0.8" [MC]

CORE PLUMB
37,5x150 cm/15"x60" RC [MC]



ADOBE

CORE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RELIEF + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + RELIEVE + MATE + RELIEVE
15x30 cm/6"x11.8"



COLOURS AND SHADE VARIATIONS / COLORES Y VARIEDAD GRÁFICA



WHITE



GREY



ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

- 

Aesthetic classification: **V.2 SLIGHT VARIATION**
Clasificación estética: **V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN**
- 

Thanks to its format and graphical variety, is ideal to create different compositions. This product has different designs in the same box, in a random pattern.
Gracias a su formato y variedad gráfica es ideal para la creación de diferentes esquemas de composición. Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.
- 

Argenta recommends using a minimum joint width of 3 mm. Never fit tiles without joints between them. Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
Argenta recomienda utilizar una junta mínima de 3mm. En ningún caso se puede colocar el material sin junta. La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
ADOBE [PR]	15x30 cm/6"x11.8"	150 x 300 x 9	M499

ADOBE WHITE
15x30 cm/6"x11.8" [PR]

CORE ARGENT
60x60 cm/24"x24" RC [MC]



THAMES

TECHLINE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT

PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE

60x180 cm/24"x72" + 30x180 cm/11.8"x72" + 45x90 cm/18"x36" + 75x75 cm/30"x30" + 37,5x75 cm/15"x30" + 60x60 cm/24"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE



SILVER



BASALT

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
THAMES RC [PR]	60x180 cm/24"x72"	600 x 1800 x 11	M1119
THAMES RC [PR]	30x180 cm/11.8"x72"	298 x 1800 x 11	M1196
THAMES RC [PR]	75x75 cm/30"x30"	750 x 750 x 10,2	M683
THAMES RC [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M642
THAMES RC [PR]	45x90 cm/18"x36"	450 x 900 x 10,2	M683
THAMES RC [PR]	37,5x75 cm/15"x30"	373 x 750 x 10,2	M683

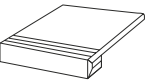
SKIRTING RODAPIÉ



24	18	14
90x7 cm	75x8 cm	60x8 cm

90x7 cm/36"x2.7" [PR] P197
75x8 cm/30"x3" [PR] P156
60x8 cm/24"x3" [PR] P097

GRADONE STRAIGHT PELDAÑO GRADONE



60x180 cm/24"x72" [PR] P2017
75x75 cm/30"x30" [PR] P821
45x90 cm/18"x36" [PR] P1014
37,5x75 cm/15"x30" [PR] P821
60x60 cm/24"x24" [PR] P749



THAMES SILVER
60x180 cm/ 24"x72" RC [PR]

THAMES SILVER / BASALT
30x180 cm/ 11.8"x72" RC [PR]

JAIPUR

TECHLINE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + COLOUR BODY + RECTIFIED + MATT
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RECTIFICADO + MATE
30x180 cm/11.8"x72" + 45x90 cm/18"x36" + 30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



BLANC



TANNED



MIDNIGHT

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

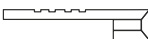
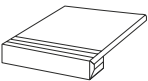
SKIRTING RODAPIÉ



14 **18**
60x8 cm 90x7 cm

60x8 cm/24"x3" [MC] **P097**
90x7 cm/36"x2.7" [MC] **P197**

GRADONE STRAIGHT PELDAÑO GRADONE



30x180 cm/11.8"x72" [MC] **P2017**
45x90 cm/18"x36" [MC] **P1014**
30x60 cm/11.8"x24" [MC] **P749**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
JAIPUR RC [MC]	30x180 cm/11.8"x72"	298 x 1800 x 11	M1196
JAIPUR RC [MC]	45x90 cm/18"x36"	450 x 900 x 10,2	M683
JAIPUR [MC]	30x60 cm/11.8"x24"	298 x 600 x 10	M499



DAIFOR

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
30x120 cm/11.8"x48"



COLOURS / COLORES



ARIA



VAPORE



FUMO



CARBONE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

CLASS 1 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

CLASS C DIN 51.097 **ANTI-SLIP**

R.10 DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

> 0.60 (0.58) ANSI A137.1-2012 **(BOT 3000E) DCOF**

Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

SKIRTING
RODAPIÉ



120x9,8* cm
120x9,8 cm/48"x4" [PR] **P270**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
DAIFOR RC [PR]	30x120 cm/11.8"x48"	298 x 1200 x 10,5	M925

DAIFOR ARIA
30x120 cm/11.8"x48" RC [PR]

SILVA RUBER
15x90 cm/6"x36" RC [MC]



DAIFOR

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE
30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



ARIA



MOSAIC ARIA



VAPORE



MOSAIC VAPORE



FUMO



MOSAIC FUMO



CARBONE



MOSAIC CARBONE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 **CLASS 1** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 **CLASS C** DIN 51.097 **ANTI-SLIP**

 **R.10** DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

 **> 0.60 (0.58)** ANSI A137.1-2012 (BOT 3000E) **DCOF**

 Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBTANCIAL**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
DAIFOR [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428
DAIFOR MOSAIC [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M458

DAIFOR ARIA
30x60 cm/11.8"x24" [PR]

DAIFOR MOSAIC FUMO
30x60 cm/11.8"x24" [PR]

TAREN ALBAR
22,5x90 cm/9"x36" [PR]



SHANON

TECHLINE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF

PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE

75x75 cm/30"x30" + 60x120 cm/24"x48" + 60x60 cm/24"x24" + 30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE



GREY



GRAPHITE



CREAM



OXIDE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

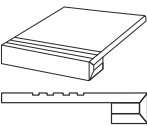
SKIRTING RODAPIÉ



16 120x9,8cm* 75x8 cm
18 60x8 cm
14

120x9,8 cm* /48"x2.7" [PR] **P270**
75x8 cm/30"x3" [PR] **P156**
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

GRADONE STRAIGHT PELDAÑO GRADONE



60x120 cm/24"x48" [PR] **P1513**
75x75 cm/30"x30" [PR] **P821**
60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**
30x60 cm/11.8"x24" [PR] **P749**

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



MURETTO WHITE (MLLA)



MURETTO GREY (MLLA)



MURETTO GRAPHITE (MLLA)



MURETTO CREAM (MLLA)



MURETTO OXIDE (MLLA)



SHANON GRAPHITE
60x120 cm/24"x48" RC [PR]

SHANON GREY
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
SHANON RC [PR]	75x75 cm/30"x30"	750 x 750 x 10,2	M683
SHANON RC [PR]	60x120 cm/24"x48"	600 x 1200 x 10,5	M825
SHANON [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M564
SHANON [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428
SHANON MURETTO (MLLA)	 30x60 cm/11.8"x24"		P225



TANUM CENIZA + TANUM TORP GRIS 60x60 cm/24"x24" RC [MC]

TANUM / MUSSON

TECHLINE COLLECTION

TANUM / MUSSON

TECHLINE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + COLOUR BODY + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
90x90 cm/36"x36" + 75x75 cm/30"x30" + 60x120 cm/24"x48" + 60x60 cm/24"x24" + 37,5x75 cm/15"x30" + 30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



TANUM CENIZA
MUSSON CENIZA



TANUM SOMBRA
MUSSON SOMBRA



TANUM PLOMO
MUSSON PLOMO



TANUM BLACK



TANUM BONE
MUSSON BONE



TANUM CREMA
MUSSON CREMA



TANUM NOCE
MUSSON NOCE

SKIRTING
RODAPIÉ



90x7cm



60x8cm



75x8cm



120x9.8cm

90x7cm/36"x2.7" [MC] **P197**
60x8cm/24"x3" [MC] **P097**
120x9.8cm*/48"x3" [MC] **P270**
75x8cm/30"x3" [MC] **P156**

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



60x120 cm/24"x48" [MC] **P1513**
90x90 cm/36"x36" [MC] **P1014**
75x75 cm/30"x30" [MC] **P821**
37.5x75 cm/15"x30" [MC] **P821**
60x60 cm/24"x24" [MC] **P749**
30x60 cm/11.8"x24" [MC] **P749**

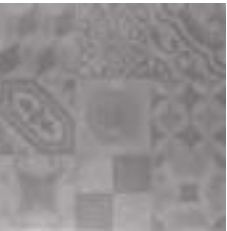
COLOURS / COLORES



TANUM GRIS (DCOR)



TANUM MOKA (DCOR)



TORP GRIS



TORP MOKA



ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

1 TANUM - CLASS 1 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP

R.10 TANUM - R.10 DIN 51.130 ANTI-SLIP

3 MUSSON - CLASS 3 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP

R.12 MUSSON - R.12 DIN 51.130 ANTI-SLIP

Aesthetic classification: **V.2 SLIGHT VARIATION**
Clasificación estética: **V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN**

Tanum Black only available in 30x60 and 60x60. For technical reasons this product is produced on request.
Tanum Black disponible en 30x60 y 60x60 solamente. Por razones técnicas este producto se produce bajo pedido.

This product has different designs in the same box, in a random pattern.
Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.

This certification is only in formats: 30x60, 60x60, 60x120, 75x75 and 90x90 cm. Colours: Bone and Crema.
Esta certificación solamente está disponible en formatos: 30x60, 60x60, 60x120, 75x75 y 90x90 cm. Colores: Bone y Crema.

More information visit to: / Para más información visita: www.cstb.fr or www.argentaceramica.com

ASCOT

EXCLUSIVE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + RELIEVE + MATE
75x75 cm/30"x30" + 37,5x75 cm/15"x30" + 60x60 cm/24"x24" + 30x60 cm/11.8"x24"

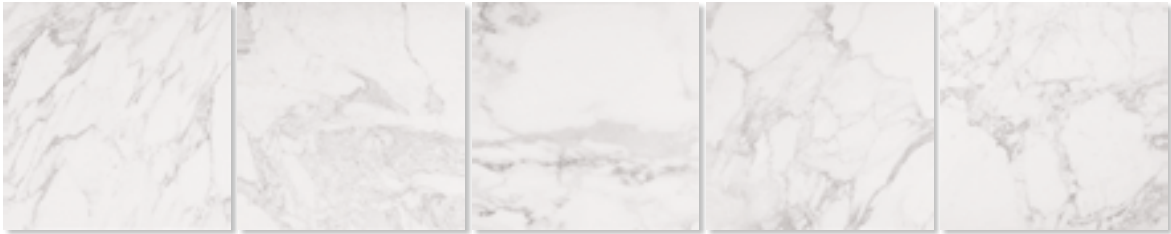


COLOURS / COLORES



WHITE

SHADE VARIATION / VARIEDAD GRÁFICA



WHITE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 CLASS 2 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP

 R.10 DIN 51.130 ANTI-SLIP

 Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

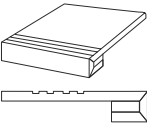
SKIRTING
RODAPIÉ



 18  14
75x8 cm 60x8 cm

75x8 cm/30"x3" [PR] **P156**
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



75x75 cm/30"x30" [PR] **P821**
37,5x75 cm/15"x30" [PR] **P821**
60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**
30x60 cm/11.8"x24" [PR] **P749**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
ASCOT RC [PR]	75x75 cm/30"x30"	750 x 750 x 10,2	M683
ASCOT [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M564
ASCOT RC [PR]	37,5x75 cm/15"x30"	373 x 750 x 10,2	M724
ASCOT [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428



ASCOT WHITE
75x75 cm/30"x30" RC [PR]

ATLAS

TECHLINE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT / LAPPATO + RELIEF

PORCELÁNICO + MATE / LAPADO + RELIEVE

75x75 cm/30"x30" + 60x60 cm/24"x24" + 45x45 cm/18"x18" + 37,5x75 cm/15"x30" + 33,3x33,3cm / 13"x13" + 30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



BLANCO



GRIS



GRAFITO



TAUPE



ANTRACITA

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



HEXAGON
MULTICOLOR WARM



HEXAGON
MULTICOLOR COLD



HEXAGON
PACTHWOR WARM



HEXAGON
PACTHWOR COLD

SKIRTING
RODAPIÉ



75x8 cm/30"x3" [PR] **P156**
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**
45x8 cm/18"x3" LX [PR] **P037**

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



75x75 cm/30"x30" [PR] **P821**
45x45 cm/18"x18" [PR] **P559**
37,5x75 cm/15"x30" [PR] **P821**
60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
ATLAS RC [PR]	75x75 cm/30"x30"	750 x 750 x 10,2	M683
ATLAS RC LAPPATO [PR]	75x75 cm/30"x30"	750 x 750 x 10,2	M812
ATLAS [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M564
ATLAS [PR]	45x45 cm/18"x18"	450 x 450 x 9,6	M349
ATLAS RC [PR]	37,5x75 cm/15"x30"	373 x 750 x 10,2	M724
ATLAS RC LAPPATO [PR]	37,5x75 cm/15"x30"	373 x 750 x 10,2	M848
ATLAS [PR]	33,3x33,3 cm/13"x13"	333 x 333 x 8,6	M312
ATLAS [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428
ATLAS HEXAGON MULTICOLOR [PR]	25x22 cm/10"x8.5"	Diag 252 x 10	M499
ATLAS HEXAGON PATCKWORK [PR]	25x22 cm/10"x8.5"	Diag 252 x 10	M499

ATLAS GRAFITO
75x75 cm/30"x30" RC [PR]

HEXAGON MULTICOLOR COLD
25x22 cm/10"x8.5" [PR]

HEXAGON PATCHWORK COLD
25x22 cm/10"x8.5" [PR]



ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL



CLASS 3 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**
Only in format 33,3x33,3 cm. / Solamente disponible en el formato 33,3x33,3 cm.



This product has different designs in the same box, in a random pattern.
Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.



Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com



BRONX

TECHLINE COLLECTION

BRONX IRON 45x90 cm/18"x36" RC [PR]

BRONX

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
45x90 cm/18"x36" + 60x60 cm/24"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE



IRON



COLD (DCOR)



STONE



TAUPE



WARM (DCOR)

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 **CLASS 1** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 **R.10** DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

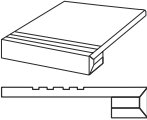
 **CLASS C** DIN 51.097 **ANTI-SLIP**

Aesthetic classification: **V.3 MODERATE VARIATION**
Clasificación estética: **V.3 VARIACIÓN MODERADA**

 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

 This product has different designs in the same box, in a random pattern.
Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



45x90 cm/18"x36" [PR] **P1014**
60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**

SKIRTING
RODAPIÉ



14


60x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
BRONX RC [PR]	45x90 cm/18"x36"	450 x 900 x 10,2	M683
BRONX RC [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M642
BRONX (DCOR) RC [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M683

BRONX TAUPE
60x60 cm/24"x24" RC [PR]

BRONX WARM (DCOR)
60x60 cm/24"x24" RC [PR]

BRONX BRICK STONE
29,5x90 cm/11.6"x36" RC



EMERITA

ETHERNA COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + COLOUR BODY + RECTIFIED + MATT
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RECTIFICADO + MATE
60x120 cm/24"x48" + 60x60 cm/24"x24"

PR MC RC  

COLOURS / COLORES

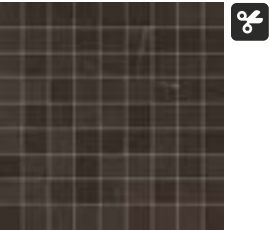


DARK



LIGHT

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



DARK (MLLA)

LIGHT (MLLA)

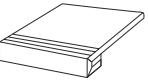
ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación.

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
EMERITA RC [MC]	60x120 cm/24"x48"	600 x 1200 x 10,5	M849
EMERITA RC [MC]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M683
EMERITA (MLLA) [MC]	30x30 cm/11.8"x11.8"		P270

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



60x120 cm/24"x48" [MC] **P1513**
60x60 cm/24"x24" [MC] **P749**

SKIRTING
RODAPIÉ



16  120x9,8 cm*
14  60x8 cm

120x9,8 cm/48"x2.7" [MC] **P270**
60x8 cm/24"x3" [MC] **P097**



EMERITA DARK
60x120 cm/24"x48" RC [MC]

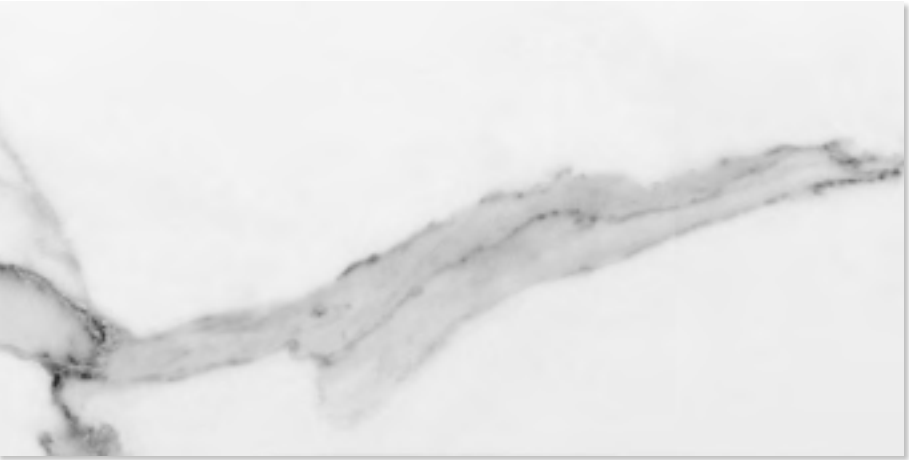
GODINA

ETHERNA COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE
60x120 cm/24"x48" + 60x60 cm/24"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES

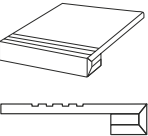


WHITE (MLLA)

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



60x120 cm/24"x48" [PR] **P1513**
60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**

SKIRTING
RODAPIÉ



16
120x9,8 cm* 60x8 cm

120x9,8 cm/48"x2.7" [PR] **P270**
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
GODINA RC [PR]	60x120 cm/24"x48"	600 x 1200 x 10,5	M849
GODINA RC [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M683
GODINA (MLLA) [PR]	30x30 cm/11.8"x11.8"		P270

GODINA WHITE
60x120 cm/24"x48" RC [PR]



GLOBAL

TECHLINE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + COLOUR BODY + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
45x90 cm/18"x36"



COLOURS / COLORES



IVORY

BEIGE



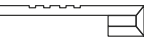
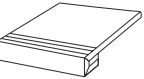
GREY

DARK

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

GRADONE STRAIGHT PELDAÑO GRADONE



45x90 cm/18"x36" [MC] **P1014**

SKIRTING RODAPIÉ



45x8 cm

45x8 cm/18"x3" [MC] **P037**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
GLOBAL RC [MC]	45x90 cm/18"x36"	450 x 900 x 10,2	M683



FOSTER / MEIER

TECHLINE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT

PORCELÁNICO + MATE

75x75 cm/30"x30" + 60x60 cm/24"x24" + 45x90 cm/18"x36" + 30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



FOSTER LIGHT
MEIER LIGHT



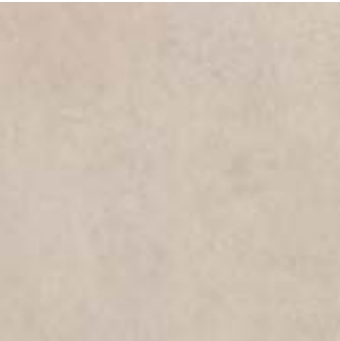
FOSTER GREY
MEIER GREY



FOSTER COAL
MEIER COAL



FOSTER WHITE
MEIER WHITE



FOSTER SAND
MEIER SAND



FOSTER SAVANNA
MEIER SAVANNA

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 **FOSTER - CLASS 3** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 **MEIER - CLASS 3** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 Aesthetic classification: **V.2 SLIGHT VARIATION**
Clasificación estética: **V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN**

 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
FOSTER RC [PR]	75x75 cm/30"x30"	750 x 750 x 10,2	M683
FOSTER [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M564
MEIER [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M564
FOSTER RC [PR]	45x90 cm/18"x36"	450 x 900 x 10,2	M683
FOSTER [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428
MEIER [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428

FOSTER GREY
75x75 cm/ 30"x30" RC [PR]

MEIER WHITE
60x60 cm/ 24"x24" [PR]



KOREN

TECHLINE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT

PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE

90x90 cm/36"x36" + 75x75 cm/30"x30" + 60x60 cm/24"x24" + 45x90 cm/18"x36"



COLOURS / COLORES



IVORY



BEIGE



GREY

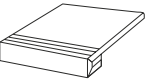


BASALTO

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

GRADONE STRAIGHT PELDAÑO GRADONE



90x90 cm/36"x36" [PR] [P1014](#)
75x75 cm/30"x30" [PR] [P821](#)
60x60 cm/24"x24" [PR] [P749](#)
45x90 cm/18"x36" [PR] [P1014](#)

SKIRTING RODAPIE



24
90x7 cm
18
75x8 cm
14
60x8 cm
28
45x8 cm

90x7 cm/36"x2.7" [PR] [P197](#)
75x8 cm/36"x3" [PR] [P156](#)
60x8 cm/24"x3" [PR] [P097](#)
45x8 cm/18"x3" [PR] [P037](#)

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
KOREN RC [PR]	90x90 cm/36"x36"	900 x 900 x 11	M825
KOREN RC [PR]	75x75 cm/30"x30"	750 x 750 x 10,2	M683
KOREN RC [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M642
KOREN RC [PR]	45x90 cm/18"x36"	450 x 900 x 10,2	M683



KOREN GREY
90x90 cm/ 36"x36" RC [PR]



MONS

ESSENTIAL COLLECTION

MONS GREY 75x75 cm/30"x30" RC [PR] + 37,5x75 cm/15"x30" RC [PR]

MONS

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
75x75 cm/30"x30" + 37,5x75 cm/15"x30" + 60x60 cm/24"x24" + 30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE



NATURAL



GREY



TORTORA

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 **CLASS 2** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 **R.10** DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

 Aesthetic classification: **V.1 UNIFORM APPEARANCE**
Clasificación estética: **V.1 APARIENCIA UNIFORME**

 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

 Check the price group.
Consultar grupo de precio de este producto.

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
MONS RC [PR]	75x75 cm/30"x30"	750 x 750 x 10,2	M683
MONS [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M564
MONS RC [PR]	37,5x75 cm/15"x30"	373 x 750 x 10,2	M724
MONS [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428
MONS (MLLA) [PR]	 30x30 cm/11.8"x11.8"		***

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



WHITE (MLLA)



NATURAL (MLLA)



GREY (MLLA)



TORTORA (MLLA)

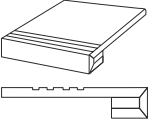
SKIRTING
RODAPIÉ



 **18**
75x8 cm  **14**
60x8 cm

75x8 cm/30"x3" [PR] **P156**
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



75x75 cm/30"x30" [PR] **P821**
37,5x75 cm/15"x30" [PR] **P821**
60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**
30x60 cm/11.8"x24" [PR] **P749**

MONS TORTORA
60x60 cm/24"x24" [PR]

MONS TORTORA
30x60 cm/11.8"x24" [PR]



CARRARA

EXCLUSIVE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + RELIEF + GLOSS / MATT
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + RELIEVE + BRILLO / MATE
60x60 cm/24"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE SHINE



WHITE MATT

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

- 

Aesthetic classification: **V.2 SLIGHT VARIATION**
Clasificación estética: **V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN**
- 

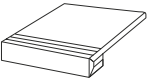
Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process.
For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

SKIRTING RODAPIE



14
60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

GRADONE STRAIGHT PELDAÑO GRADONE



60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CARRARA RC [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M642

CARRARA WHITE MATT
60x60 cm/24"x24" RC [PR]



COLOSO

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
60x60 cm/24"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE



NATURAL

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

CLASS 1 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

R.9 DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

CLASS B DIN 51.097 **ANTI-SLIP**

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
COLOSO RC [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M642

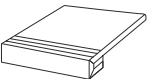
SKIRTING
RODAPIÉ



14

60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**

COLOSO WHITE
60x60 cm/24"x24" RC [PR]



DEVON

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
60x60 cm/24"x24"



COLOURS / COLORES



MOON



GREY



IVORY



TAUPE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 **CLASS 1** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 **R.9** DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

 **CLASS C** DIN 51.097 **ANTI-SLIP**

 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

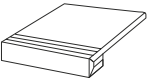
SKIRTING
RODAPIE



 14

60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE

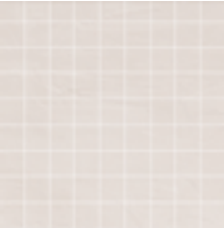


60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**

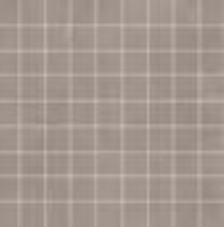
AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
DEVON RC [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M642
DEVON (MLLA) [PR] 	30x30 cm/11.8"x11.8"		P270

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



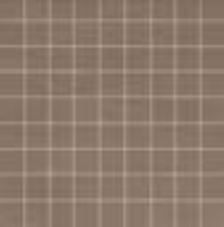
MOON (MLLA)



GREY (MLLA)



IVORY (MLLA)



TAUPE (MLLA)



DEVON GREY
60x60 cm/24"x24" RC [PR]

LIGHT STONE

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
60x60 cm/24"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE



GREY



BEIGE



TAUPE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

CLASS 1 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

R.11 DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

CLASS C DIN 51.097 **ANTI-SLIP**

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

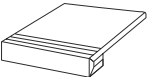
SKIRTING
RODAPIÉ



14

60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
LIGHT STONE RC [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M642



LIGHT STONE TAUPE
60x60 cm/24"x24" RC [PR]

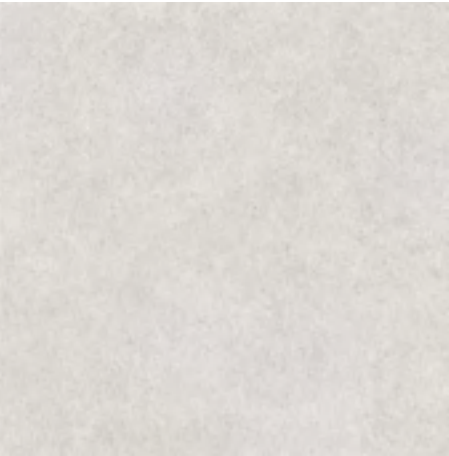
SOAP STONE

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
60x60 cm/24"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE



BEIGE



GREY



TORTORA

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL



Aesthetic classification: **V.2 SLIGHT VARIATION**
Clasificación estética: **V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN**



Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process.
For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

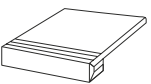
SKIRTING RODAPIÉ





60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

GRADONE STRAIGHT PELDAÑO GRADONE





60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



WHITE (MLLA)



BEIGE (MLLA)



GREY (MLLA)



TORTORA (MLLA)



SOAP STONE TORTORA
60x60 cm/24"x24" RC [PR]

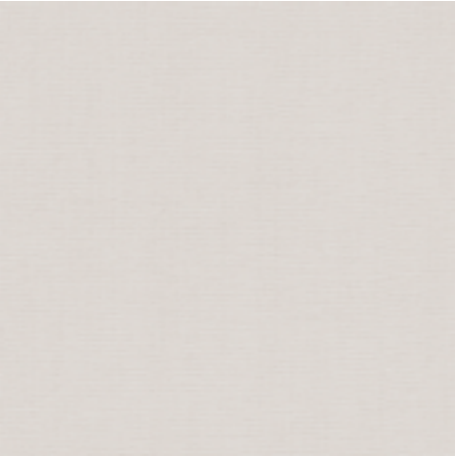
TOULOUSE

ESSENTIAL COLLECTION

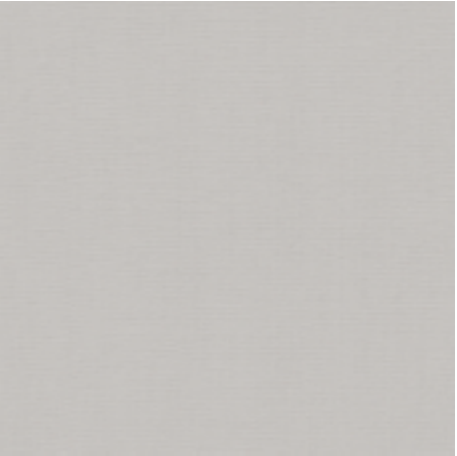
GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
60x60 cm/24"x24" + 30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



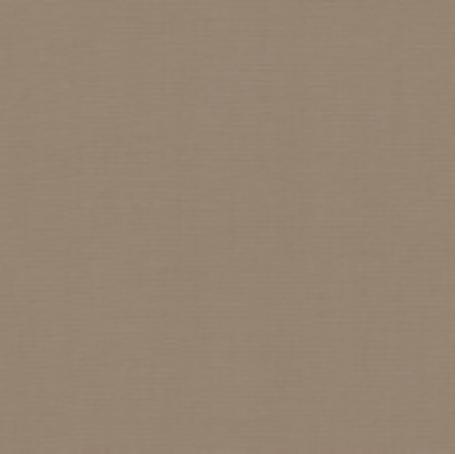
WHITE



GREY



BEIGE



TAUPE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 **CLASS 2** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 **R.12** DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

 **CLASS C** DIN 51.097 **ANTI-SLIP**

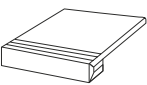
 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

SKIRTING
RODAPIÉ



 **14**
60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**
30x60 cm/11.8"x24" [PR] **P749**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
TOULOUSE RC [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M642
TOULOUSE RC [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	298 x 600 x 10	M539



TOULOUSE WHITE
60x60 cm/24"x24" RC [PR]



YORKSHIRE

ESSENTIAL COLLECTION

YORKSHIRE

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
60x60 cm/24"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE



GREY



SOFT



TAUPE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Aesthetic classification: **V.3 MODERATE VARIATION**
Clasificación estética: **V.3 VARIACIÓN MODERADA**

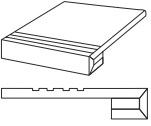
Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process.
For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

SKIRTING
RODAPIÉ



14
60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
YORKSHIRE RC [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M642
YORKSHIRE (MLLA) [PR]	 30x30 cm/11.8"x11.8"		P225

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



WHITE (MLLA)



GREY (MLLA)



SOFT (MLLA)



TAUPE (MLLA)



YORKSHIRE WHITE
60x60 cm/24"x24" RC [PR]

BELFORT

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + RELIEVE + MATE
60x60 cm/24"x24" + 30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



LUNA



FUMO



GRIGIO



TERRA

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

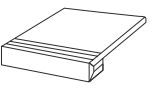
- **R.9** DIN 51.130 **ANTI-SLIP**
- Aesthetic classification: **V.2 SLIGHT VARIATION**
Clasificación estética: **V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN**
- Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

SKIRTING
RODAPIÉ



14
60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**
30x60 cm/11.8"x24" [PR] **P749**

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



LUNA (MLLA)



FUMO (MLLA)



GRIGIO (MLLA)



TERRA (MLLA)



BELFORT FUMO
60x60 cm/24"x24" [PR]

CITY

TECHLINE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE
60x60 cm/24"x24" + 45x45 cm/18"x18"



COLOURS / COLORES



MARFIL



SAVANNA



GRIS

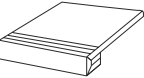


ANTRACITA

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**

SKIRTING
RODAPIE



14

60x8 cm

28

45x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**
45x8 cm/18"x3" [PR] **P037**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CITY [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M564
CITY [PR]	45x45 cm/18"x18"	450 x 450 x 9,6	M349
CITY (MLLA) [PR]	30x30 cm/11.8"x11.8"		P270



This certification is only in formats: 60x60 and 45x45 cm. Colours: Gris, Marfil and Savanna.
Esta certificación solamente está disponible en formatos: 60x60 y 45x45 cm. Colores: Gris, Marfil y Savanna.

More information visit to: / Para más información visita: www.cstb.fr or www.argentaceramica.com

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



MARFIL (MLLA)



SAVANNA (MLLA)



GRIS (MLLA)



ANTRACITA (MLLA)



MULTICOLOR (MLLA)



CITY GRIS
60x60 cm/24"x24" [PR]

CREMA NATURAL MATE

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF

PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE

60x60 cm/24"x24"



COLOURS / COLORES



CREMA NATURAL MATE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

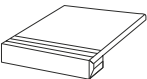
SKIRTING
RODAPIE



14

60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CREMA NATURAL MATE [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M564



OLIMPO / ZEUS

TECHLINE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT

PORCELÁNICO + MATE

60x60 cm/24"x24" + 45x45 cm/18"x18" + 30x60 cm/11.8"x24" + 33,3x33,3 cm/13"x13"



COLOURS / COLORES



OLIMPO BONE
ZEUS BONE



OLIMPO GRIS
ZEUS GRIS



OLIMPO ANTRACITA
ZEUS ANTRACITA



OLIMPO BEIGE
ZEUS BEIGE



OLIMPO TABACO
ZEUS TABACO

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

1 OLIMPO - CLASS 1 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

3 ZEUS - CLASS 3 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

Aesthetic classification: **V.1 UNIFORM APPEARANCE**
Clasificación estética: **V.1 APARIENCIA UNIFORME**

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

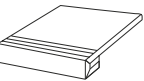
PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
OLIMPO [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M499
ZEUS [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M499
OLIMPO [PR]	45x45 cm/18"x18"	450 x 450 x 9,6	M312
ZEUS [PR]	45x45 cm/18"x18"	450 x 450 x 9,6	M312
OLIMPO [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M312
ZEUS [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M312
ZEUS BEIGE/GRIS [PR]	33,3x33,3 cm/13"x13"	333 x 333 x 8,6	M287



This certification is only in formats: 30x60, 60x60 and 45x45 cm. Colours: Bone.
Esta certificación solamente está disponible en formatos: 30x60, 60x60 y 45x45 cm. Colores: Bone.

More information visit to: / Para más información visita: www.cstb.fr or www.argentaceramica.com

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**
45x45 cm/18"x18" [PR] **P559**
30x60 cm/11.8"x24" [PR] **P749**

SKIRTING
RODAPIÉ



14 60x8 cm
28 45x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**
45x8 cm/18"x3" [PR] **P037**



OLIMPO BONE
60x60 cm/ 24"x24" [PR]

ZEUS BONE
60x60 cm/ 24"x24" [PR]

PHARE

TECHLINE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + COLOUR BODY + MATT
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + MATE
60x60 cm/24"x24" + 45x45 cm/18"x18"



COLOURS / COLORES



AMANDE



IVOIRE



PHARE WARM (DCOR)



GRIS



ANTHRACITE



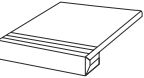
PHARE COLD (DCOR)

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

This product has different designs in the same box, in a random pattern.
Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.

GRADONE STRAIGHT PELDAÑO GRADONE



60x60 cm/24"x24" [MC] **P749**
45x45 cm/18"x18" [MC] **P559**

SKIRTING RODAPIÉ



14 60x8 cm
28 45x8 cm

60x8 cm/24"x3" [MC] **P097**
45x8 cm/18"x3" [MC] **P037**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
PHARE [MC]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M585
PHARE (DCOR) [MC]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M624
PHARE [MC]	45x45 cm/18"x18"	450 x 450 x 9,6	M395



This certification is only available in colours: Amande and Ivoire.
Esta certificación solamente está disponible en los colores: Amande y Ivoire.

More information visit to: / Para más información visita: www.cstb.fr or www.argentaceramica.com

PHARE GRIS
60x60 cm/ 24"x24" [MC]

PHARE COLD (DCOR)
60x60 cm/ 24"x24" [MC]



TUNDRA

TECHLINE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF

PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE

60x60 cm/24"x24" + 45x45 cm/18"x18" + 30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



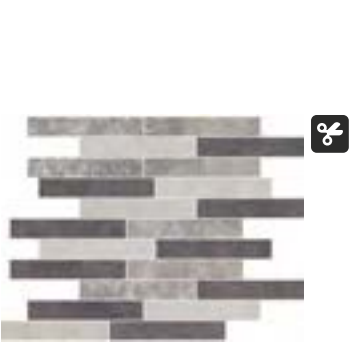
SNOW



SMOKE



NIGHT



MURETTO COLD



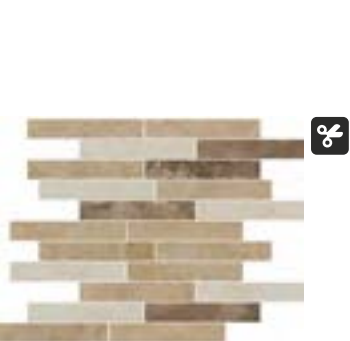
SAND



AUTUMN



MOUNTAIN



MURETTO WARM

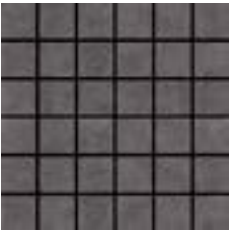
SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



SNOW (MLLA)



SMOKE (MLLA)



NIGHT (MLLA)



SAND (MLLA)

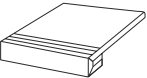


AUTUMN (MLLA)



MOUNTAIN (MLLA)

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**
45x45 cm/18"x18" [PR] **P559**
30x60 cm/11.8"x24" [PR] **P749**

SKIRTING
RODAPIE



60x8 cm



45x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**
45x8 cm/18"x3" [PR] **P037**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
TUNDRA [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M564
TUNDRA [PR]	45x45 cm/18"x18"	450 x 450 x 9,6	M349
TUNDRA [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428
TUNDRA MURETTO (MLLA) [PR]	30x30 cm/11.8"x11.8"		P270
TUNDRA (MLLA) [PR]	30x30 cm/11.8"x11.8"		P225





AMBERWOOD

FUSTECH COLLECTION

AMBERWOOD

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + COLOUR BODY + RECTIFIED + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RECTIFICADO + RELIEVE + MATE
25x150 cm/10"x60"



COLOURS / COLORES



WHITE



CLOUD



NATURAL



SUNNY



WALNUT

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

 Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
AMBERWOOD RC [MC]	25x150 cm/10"x60"	247 x 1500 x 11	M1075

AMBERWOOD CLOUD
25x150 cm/10"x60" RC [MC]



HEARTWOOD

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT

PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE

30x180 cm/11.8"x72" + 22,5x90 cm/9"x36"



COLOURS / COLORES



NATURAL



MEDIUM



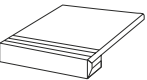
HONEY

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

GRADONE STRAIGHT PELDAÑO GRADONE



30x180 cm/11.8"x72" [RC] **P2017**

SKIRTING RODAPIÉ



18

90x7 cm

90x7 cm/24"x2.7" [PR] **P197**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
HEARTWOOD RC [PR]	30x180 cm/11.8"x72"	298 x 1800 x 11	M1196
HEARTWOOD RC [PR]	22,5x90 cm/9"x36"	223 x 900 x 10,2	M683



HEARTWOOD MEDIUM/NATURAL
30x180 cm/11.8"x72" RC [PR]



COLOURS / COLORES



NATURAL



SAND



TOPO



VINTAGE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

SKIRTING
RODAPIÉ



90x7 cm

90x7 cm/24"x2.7" [PR] **P197**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
KENZO RC [PR]	20x180 cm/8"x72"	197 x 1800 x 11	M1267
KENZO RC [PR]	22,5x90 cm/9"x36"	223 x 900 x 10,2	M683





NOLAN / BLUM

FUSTECH COLLECTION

NOLAN BIANCO/NATURAL + NOLAN COLD (DCOR) 30x120 cm/11.8"x48" RC [PR] + 30x30 cm/11.8"x11.8" RC [PR]

NOLAN / BLUM

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + RELIEVE + MATE
30x120 cm/11.8"x48" + 20x120 cm/8"x48"



COLOURS / COLORES



NOLAN BIANCO



NOLAN NATURAL



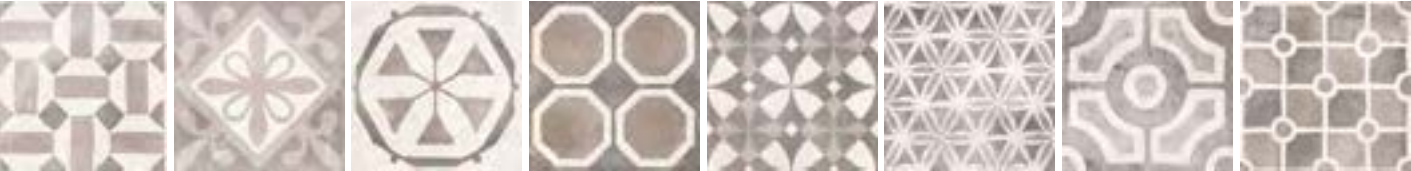
NOLAN GREY
BLUM GREY



COLOURS AND SHADE VARIATIONS / COLORES Y VARIEDAD GRÁFICA



WARM (DCOR)



COLD (DCOR)

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
NOLAN RC [PR]	30x120 cm/11.8"x48"	298 x 1200 x 10,5	M848
NOLAN RC [PR]	20x120 cm/8"x48"	197 x 1200 x 10,5	M894
BLUM ROBLE/GREY RC [PR]	20x120 cm/8"x48"	197 x 1200 x 10,5	M894
NOLAN (DCOR) RC [PR]	30x30 cm/11.8"x11.8"		M812

BLUM ROBLE
20x120 cm/8"x48" RC [PR]



ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

NOLAN - CLASS 1 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

BLUM - CLASS 1 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**.
Available only Roble and Grey colours. / Disponible solamente en los colores Roble y Grey.

Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

This product has different designs in the same box, in a random pattern.
Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.

SKIRTING
RODAPIÉ



120x9,8" cm

120x9,8 cm/48"x4" [PR] P270

BALOK

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + RELIEVE + MATE
20x120 cm/8"x48"



COLOURS / COLORES



NIEVE



HAYA



TEKA



TOPO



CENIZA

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

SKIRTING
RODAPIÉ



120x9,8" cm

120x9,8 cm/48"x4" [PR] **P270**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
BALOK RC [PR]	20x120 cm/8"x48"	197 x 1200 x 10,5	M894



BALOK HAYA
20x120 cm/8"x48" RC [PR]

GROVE / SALNES

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + RELIEVE + MATE
20x120 cm/8"x48"



COLOURS / COLORES



GROVE SNOW
SALNES SNOW



GROVE SMOKE
SALNES SMOKE



GROVE SPRING
SALNES SPRING



GROVE SHADOW
SALNES SHADOW

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

GROVE - CLASS 1 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP

GROVE - R.10 DIN 51.130 ANTI-SLIP

GROVE - CLASS C DIN 51.097 ANTI-SLIP

Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
GROVE RC [PR]	20x120 cm/8"x48"	197 x 1200 x 10,5	M894
SALNES RC [PR]	20x120 cm/8"x48"	197 x 1200 x 10,5	M894

GROVE SPRING
20x120 cm/8"x48" RC [PR]



SKIRTING
RODAPIÉ



120x9,8* cm

120x9,8 cm/48"x4" [PR] **P270**

MILENA

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + RELIEVE + MATE
20x120 cm/8"x48"



COLOURS / COLORES



HAYA



NUEZ



CENIZA



CEREZO



NOGAL

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

 In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

SKIRTING
RODAPIÉ



120x9,8* cm

120x9,8 cm/48"x4" [PR] **P270**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
MILENA RC [PR]	20x120 cm/8"x48"	197 x 1200 x 10,5	M894



ÁLAMO / RODEO

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
22,5x90 cm/9"x36"



COLOURS / COLORES



ÁLAMO WHITE
RODEO WHITE



ÁLAMO ARCE
RODEO ARCE



ÁLAMO SAND
RODEO SAND



ÁLAMO NATURAL
RODEO NATURAL



ÁLAMO GREY
RODEO GREY

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 **ÁLAMO - CLASS 1** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 **RODEO - CLASS 3** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

 In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

SKIRTING
RODAPIÉ



 18

90x7 cm

90x7 cm/36"x2.7" [PR] **P197**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
ÁLAMO RC [PR]	22,5x90 cm/9"x36"	223 x 900 x 10,2	M683
RODEO RC [PR]	22,5x90 cm/9"x36"	223 x 900 x 10,2	M683



ÁLAMO ARCE
22,5x90 cm/9"x36" RC [PR]

LA ROCHE

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
22,5x90 cm/9"x36" + 15x90 cm/6"x36"



COLOURS / COLORES



NATURAL



ROBLE



MOBILA



CARBÓN



NOGAL

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



NATURAL (MLLA)



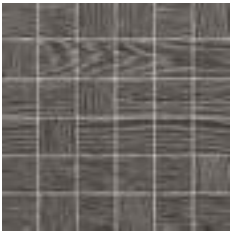
MOBILA (MLLA)



NOGAL (MLLA)



ROBLE (MLLA)



CARBÓN (MLLA)



MURETTO COLD



MURETTO WARM

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
LA ROCHE RC [PR]	22,5x90 cm/9"x36"	223 x 900 x 10,2	M683
LA ROCHE RC [PR]	15x90 cm/6"x36"	147 x 900 x 10,2	M724
LA ROCHE MURETTO (MLLA) [PR]	30x30 cm/11.8"x11.8"		P270
LA ROCHE (MLLA) [PR]	30x30 cm/11.8"x11.8"		P225

LA ROCHE ROBLE
22,5x90 cm/9"x36" RC [PR]

LA ROCHE ROBLE
15x90 cm/6"x36" RC [PR]



SKIRTING
RODAPIÉ



90x7 cm

90x7 cm/36"x2.7" [PR] P197

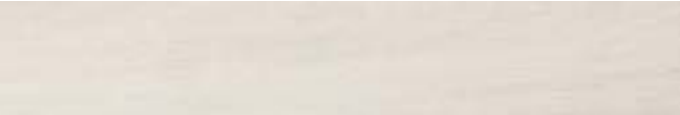
SILVA / LIGNUM

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + COLOUR BODY + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
15x90 cm/6"x36"



COLOURS / COLORES



SILVA ALBAR
LIGNUM ALBAR



SILVA AURU
LIGNUM AURU



SILVA CANUS
LIGNUM CANUS



SILVA RUBER
LIGNUM RUBER



SILVA VETUS
LIGNUM VETUS



SILVA AQUILUS
LIGNUM AQUILUS

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 LIGNUM - CLASS 3 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP

 LIGNUM- R.12 DIN 51.130 ANTI-SLIP

 LIGNUM - CLASS C DIN 51.097 ANTI-SLIP

 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

 In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total length of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

SKIRTING
RODAPIÉ



90x7 cm

90x7 cm/36"x2.7" [MC] **P197**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
SILVA RC [MC]	15x90 cm/6"x36"	147 x 900 x 10,2	M812
LIGNUM RC [MC] 	15x90 cm/6"x36"	147 x 900 x 10,2	M812



CARELIA

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF

PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE

22,5x90 cm/9"x36"



COLOURS / COLORES



BLANCO



GRIS



HAYA



ROBLE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

CLASS 2 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

R.11 DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

CLASS C DIN 51.097 **ANTI-SLIP**

P4 AS 4586-2003 **ANTI-SLIP**

In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

SKIRTING
RODAPIÉ



28

45x8 cm

45x8 cm/18"x3" LX [PR] **P037**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CARELIA [PR]	22,5x90 cm/9"x36"	225 x 900 x 9,8	M539



CARELIA HAYA
22,5x90 cm/9"x36" [PR]

DOCKWOOD

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE
22,5x90 cm/9"x36"



COLOURS / COLORES



LIGHT



COLD



WARM

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

CLASS 2 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP R.11 DIN 51.130 ANTI-SLIP

CLASS C DIN 51.097 ANTI-SLIP

Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

SKIRTING
RODAPIÉ



28
45x8 cm

45x8 cm/18"x3" LX [PR] [P037](#)

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
DOCKWOOD [PR]	22,5x90 cm/9"x36"	225 x 900 x 9,8	M539



DOCKWOOD COLD
22,5x90 cm/9"x36" [PR]

KEYWOOD

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF

PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE

22,5x90 cm/9"x36"



COLOURS / COLORES



NATURAL



CASTAÑO



HONEY



TAUPE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 **CLASS 1** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

 Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

SKIRTING
RODAPIÉ



28


45x8 cm

45x8 cm/18"x3" LX [PR] **P037**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
KEYWOOD [PR]	22,5x90 cm/9"x36"	225 x 900 x 9,8	M539



TAREN / EMOND

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF

PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE

22,5x90 cm/9"x36"



COLOURS / COLORES



TAREN ALBAR
EMOND ALBAR



TAREN AMBER
EMOND AMBER



TAREN COFFEE
EMOND COFFEE



TAREN OYSTER
EMOND OYSTER

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 **TAREN - CLASS 1** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 **EMOND - CLASS 3** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

 Aesthetic classification: **V.3 MODERATE VARIATION**
Clasificación estética: **V.3 VARIACIÓN MODERADA**

SKIRTING
RODAPIÉ



28

45x8 cm

45x8 cm/18"x3" LX [PR] **P037**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
TAREN [PR]	22,5x90 cm/9"x36"	225 x 900 x 9,8	M539
EMOND [PR]	 22,5x90 cm/9"x36"	225 x 900 x 9,8	M539



LANDES

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE
22,5x90 cm/9"x36"



COLOURS / COLORES



BLANC



GRIS



TAUPE



NATUREL



MIEL

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

 Aesthetic classification: **V.3 MODERATE VARIATION**
Clasificación estética: **V.3 VARIACIÓN MODERADA**

SKIRTING
RODAPIÉ



28
45x8 cm

45x8 cm/18"x3" LX [PR] **P037**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
LANDES [PR]	22,5x90 cm/9"x36"	225 x 900 x 9,8	M539



LANDES MIEL
22,5x90 cm/9"x36" [PR]

SHABBY VINTAGE

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF

PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE

22,5x90 cm/9"x36"



COLOURS AND SHADE VARIATIONS / COLORES Y VARIEDAD GRÁFICA



TEAK



OAK



CHALK

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

 Thanks to its format and graphical variety, the Shabby Vintage series is ideal to create different compositions. This product has different designs in the same box, in a random pattern.
La serie Shabby Vintage gracias a su formato y variedad gráfica es ideal para la creación de diferentes esquemas de composición. Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.

 In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

SKIRTING
RODAPIÉ



28
45x8 cm

45x8 cm/18"x3" LX [PR] **P037**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
SHABBY VINTAGE [PR]	22,5x90 cm/9"x36"	295 x 900 x 9,8	M539

SHABBY VINTAGE CHALK
22,5x90 cm/9"x36" [PR]



BOXWOOD

FUSTECH COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF

PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE

10x60 cm/4"x24"



COLOURS AND SHADE VARIATIONS / COLORES Y VARIEDAD GRÁFICA



AUTUMN



SUMMER

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

Thanks to its format and graphical variety, the Boxwood series is ideal to create different compositions. This product has different designs in the same box, in a random pattern.
La serie Boxwood gracias a su formato y variedad gráfica es ideal para la creación de diferentes esquemas de composición. Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.

In case of laying the wood tiles straight, do not exceed 1/4 of the total lenght of the tile.
En el caso de colocación trabada no superar 1/4 de la longitud total de la pieza.

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
BOXWOOD [PR]	10x60 cm/4"x24"	98 x 593 x 9	M458

BOXWOOD SUMMER
10x60 cm/4"x24" [PR]



ARCADIA

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
45x90 cm/18"x36"



COLOURS / COLORES



WHITE



MULTICOLOR



GREY

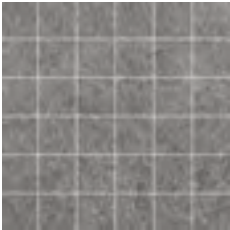
SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



WHITE (MLLA)



MULTICOLOR (MLLA)



GREY (MLLA)

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

CLASS 3 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP

CLASS C DIN 51.097 ANTI-SLIP

R.12 DIN 51.130 ANTI-SLIP

Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

SKIRTING
RODAPIÉ



28
45x8 cm

45x8 cm/18"x3" LX [PR] **P037**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
ARCADIA RC [PR]	45x90 cm/18"x36"	450 x 900 x 10,2	M683
ARCADIA (MLLA) [PR]	30x30 cm/11.8"x11.8"		P197



ARCADIA MULTICOLOR
45x90 cm/18"x36" RC [PR]

ARCADIA

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE
30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE



MOSAIC WHITE



MULTICOLOR



MOSAIC MULTICOLOR



GREY



MOSAIC GREY

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 **CLASS 3** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 **R.12** DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

 **CLASS C** DIN 51.097 **ANTI-SLIP**

 Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
ARCADIA [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428
ARCADIA MOSAIC [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M458

ARCADIA GREY
30x60 cm/11.8"x24" [PR]

ARCADIA MOSAIC GREY
30x60 cm/11.8"x24" [PR]



BLACK PEAK

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
45x90 cm/18"x36"



COLOURS / COLORES



WHITE



GREY



BLACK

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 **CLASS 2** UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

 **R.12** DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

 **CLASS C** DIN 51.097 **ANTI-SLIP**

 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
BLACK PEAK RC [PR]	45x90 cm/18"x36"	450 x 900 x 10,2	M683

SKIRTING
RODAPIÉ



 **28**
45x8 cm

45x8 cm/18"x3" LX [PR] **P037**



BLACK PEAK WHITE
45x90 cm/18"x36" RC [PR]

BLACK PEAK

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE
30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE



CRAFT WHITE



GREY



CRAFT GREY



BLACK



CRAFT BLACK

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

CLASS 2 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

R.12 DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

CLASS C DIN 51.097 **ANTI-SLIP**

Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL**

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
BLACK PEAK [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428
BLACK PEAK CRAFT [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M458

BLACK PEAK GREY
30x60 cm/11.8"x24" [PR]

BLACK PEAK CRAFT GREY
30x60 cm/11.8"x24" [PR]



CANYON

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT

PORCELÁNICO + MATE

45x45 cm/18"x18" + 33,3x33,3 cm/13"x13" + 30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



GREY



NOCE



MARRÓN



WHITE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

SKIRTING
RÓDAPÍE



28

45x8 cm

45x8 cm/18"x3" LX [PR] **P037**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CANYON [PR]	45x45 cm/18"x18"	450 x 450 x 9,6	M349
CANYON [PR]	33,3x33,3 cm/13"x13"	333 x 333 x 8,6	M312
CANYON [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428
CANYON (MLLA) [PR]	 30x30 cm/11.8"x11.8"		P197

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



GREY (MLLA)



NOCE (MLLA)



MARRÓN (MLLA)



WHITE (MLLA)



MULTICOLOR (MLLA)



CANYON GREY
30x60 cm/11.8"x24" [PR]

CANYON NOCE
45x45 cm/18"x18" [PR]

CARDOSO

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + RELIEVE + MATE
30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



NATURAL



NATURAL (DCOR)

SHADE VARIATION / VARIEDAD GRÁFICA



NATURAL



NATURAL (DCOR)

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

CLASS 2 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

R.10 DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBTANCIAL**

This product has different designs in the same box, in a random pattern.
Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CARDOSO [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428
CARDOSO (DCOR) [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428

SKIRTING
RODAPIE



60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



30x60 cm/11.8"x24" [PR] **P749**



CARDOSO NATURAL (DCOR)
30x60 cm/11.8"x24" [PR]

CARDOSO NATURAL
60x60 cm/24"x24" [PR]

CARDOSO

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RELIEF + MATT

PORCELÁNICO + RELIEVE + MATE

60x60 cm/24"x24"



COLOURS / COLORES



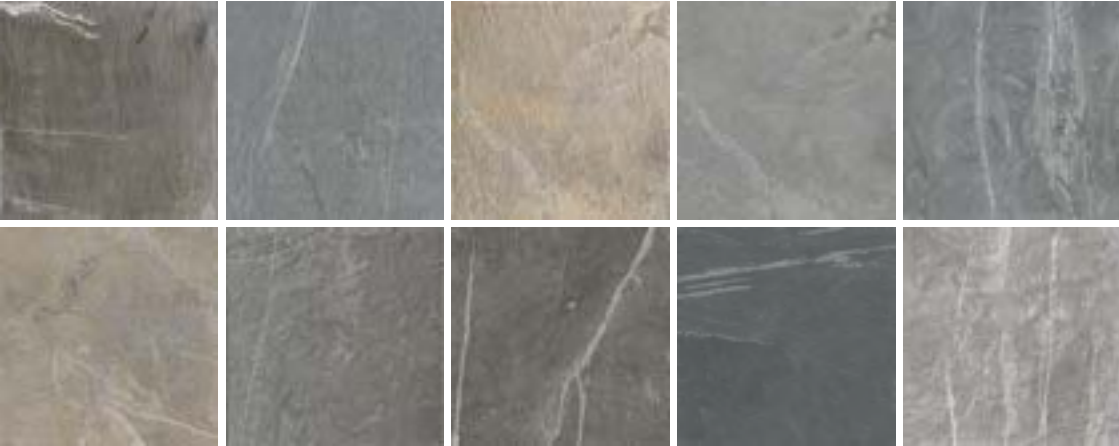
NATURAL

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



NATURAL (MLLA)

SHADE VARIATION / VARIEDAD GRÁFICA



NATURAL

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

CLASS 2 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

R.10 DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

This product has different designs in the same box, in a random pattern.
Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process.
For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

Check the price group.
Consultar grupo de precio de este producto.

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CARDOSO [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M564
CARDOSO (MLLA) [PR]	30x30 cm/11.8"x11.8"		***

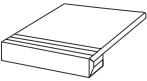
SKIRTING
RODAPIE



14

60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



60x60 cm/24"x24" [PR] **P749**

CARDOSO NATURAL
60x60 cm/24"x24" [PR]



FALCON

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + RELIEVE + MATE
30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



BEIGE



GRIS



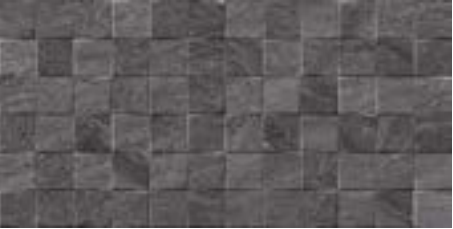
ANTRACITA



RELIEVE BEIGE

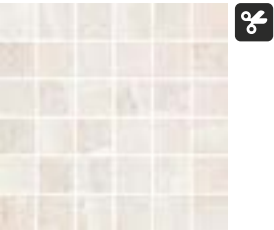


RELIEVE GRIS

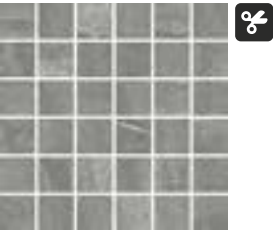


RELIEVE ANTRACITA

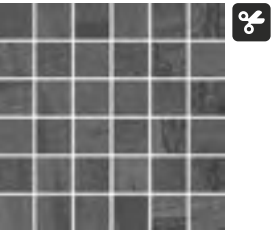
SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



BEIGE (MLLA)



GRIS (MLLA)



ANTRACITA (MLLA)

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 CLASS 3 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP

 Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process.
For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación.
Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
FALCON [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428
FALCON RELIEVE [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M458
FALCON (MLLA) [PR]	 30x30 cm/11.8"x11.8"		P197

FALCON GRIS
30x60 cm/11.8"x24" [PR]

FALCON RELIEVE GRIS
30x60 cm/11.8"x24" [PR]



FILITA

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + COLOUR BODY + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + MASA COLOREADA + RELIEVE + MATE
30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



BEIGE

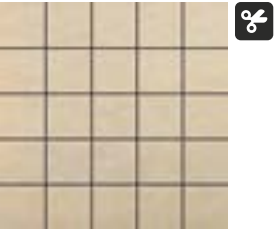


GREY

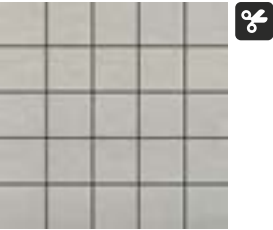


BLACK

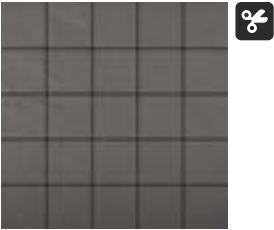
SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



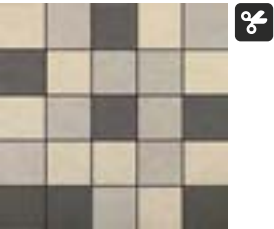
BEIGE (MLLA)



GREY (MLLA)



BLACK (MLLA)



MULTICOLOR (MLLA)

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
FILITA [MC]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M499
FILITA (MLLA) [MC]	30x30 cm/11.8"x11.8"		P225

FILITA GREY
30x60 cm/11.8"x24" [MC]

FILITA BLACK (MLLA)
30x30 cm/11.8"x11.8" [MC]



VALLS

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + RELIEVE + MATE
30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE



MOSAIC WHITE



MURETTO WHITE (MLLA)



BEIGE



MOSAIC BEIGE



MURETTO BEIGE (MLLA)



GREY



MOSAIC GREY



MURETTO GREY (MLLA)



ANTHRACITE



MOSAIC ANTHRACITE



MURETTO ANTHRACITE (MLLA)



ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

CLASS 2 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

R.11 DIN 51.130 **ANTI-SLIP**

CLASS C DIN 51.097 **ANTI-SLIP**

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process.
For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación.
Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
VALLS [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M428
VALLS MOSAIC [PR]	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 9,6	M458
VALLS MURETTO (MLLA) [PR]	30x60 cm/11.8"x24"		P300

VALLS BEIGE
30x60 cm/11.8"x24" [PR]

VALLS MOSAIC BEIGE
30x60 cm/11.8"x24" [PR]



MARSALA / ISOLA

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RELIEF + MATT

PORCELÁNICO + RELIEVE + MATE

33,3x33,3 cm/13"x13"



COLOURS / COLORES



MARSALA BLANCO

MARSALA GRIS
ISOLA GRIS



MARSALA NATURAL
ISOLA NATURAL

MARSALA CALDERA
ISOLA CALDERA

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

1 MARSALA - CLASS 1 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP

3 ISOLA - CLASS 3 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP.
Available only GRIS, NATURAL and CALDERA colours / Solo disponible en los colores GRIS, NATURAL y CALDERA

V.2 Aesthetic classification: **V.2 SLIGHT VARIATION**
Clasificación estética: **V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN**

≡ Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process.
For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación.
Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

SKIRTING
RODAPIÉ



25

33,3x8 cm
33,3x8 cm/13"x3" LX [PR] **P031**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
MARSALA [PR]	33,3x33,3 cm/13"x13"	333 x 333 x 8,6	M312
ISOLA NATURAL/CALDERA/GRIS [PR]	33,3x33,3 cm/13"x13"	333 x 333 x 8,6	M312



MARSALA

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RELIEF + MATT
PORCELÁNICO + RELIEVE + MATE
33,3x33,3 cm/13"x13"



COLOURS / COLORES



WARM (DCOR) COLD (DCOR)

SHADE VARIATION / VARIEDAD GRÁFICA



WARM (DCOR)



COLD (DCOR)

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
MARSALA (DCOR) [PR]	33,3x33,3 cm/13"x13"	333 x 333 x 8,6	M368

MARSALA BLANCO/GRIS
33,3x33,3 cm/13"x13" [PR]

MARSALA COLD (DCOR)
33,3x33,3 cm/13"x13" [PR]

ISOLA GRIS
33,3x33,3 cm/13"x13" [PR]



ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

CLASS 1 UNE ENV 12633.2003 **ANTI-SLIP**

Aesthetic classification: **V.4 SUBTANCIAL VARIATION**
Clasificación estética: **V.4 VARIACIÓN SUBTANCIAL**

This product has different designs in the same box, in a random pattern.
Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process.
For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación.
Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

CREEK

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF + INTERLOCKING
PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE + SÍNFIN
33x66 cm/13"x26.5"



COLOURS / COLORES



WHITE



NATURAL



GREY



BRICK



SMOKE

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CREEK [PR]	33x66 cm/13"x26.5"	328 x 665 x 10	M458

CREEK NATURAL
33x66 cm/13"x26.5" [PR]

TANUM NOCE
90x90 cm/36"x36" RC [MC]



RODENO

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF + INTERLOCKING
PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE + SÍNFIN
33x66 cm/13"x26.5"



COLOURS / COLORES



SAND



ANTRACITA



MULTICOLOR

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
RODENO [PR]	33x66 cm/13"x26.5"	328 x 665 x 10	M458

RODENO ANTRACITA
33x66 cm/13"x26.5" [PR]

RODEO GREY
22,5x90 cm/9"x36" RC [PR]



TOSSA

ESSENTIAL COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + MATT + RELIEF
PORCELÁNICO + MATE + RELIEVE
33x66 cm/13"x26.5"



COLOURS / COLORES



GREY



DARK



BEIGE



WARM

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
TOSSA [PR]	33x66 cm/13"x26.5"	328 x 665 x 10	M428

TOSSA GREY
33x66 cm/13"x26.5" [PR]

TANUM SOMBRA
90x90 cm/36"x36" RC [MC]





EXCLUSIVE MARBLES

EXCLUSIVE COLLECTION

EXCLUSIVE MARBLES

EXCLUSIVE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + HIGH POLISHED + GLOSS

PORCELÁNICO + RECTIFICADO + PULIDO + BRILLO

75x75 cm/30"x30"



COLOURS / COLORES



CRYSTAL WHITE



CRYSTAL CREAM



CREMA NATURAL BRILLO



NORWAY HONEY



NORWAY WHITE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 All products within the **Exclusive Marbles Collection** from Argenta Ceramica have rectified edges and are recommended for residential use. We do advise that these products are installed with grout joints of at least 3-5 mm wide. We recommend a gap of no less than 5 mm between the tiled floor and the walls (this gap is to be covered by the skirting), as well as expansion joints every 9 m2. Make sure the substrate is well levelled and avoid excessive use of adhesive. Like any other rectified material, it must be handled and installed carefully. Avoid knocking between pieces as the edges may get damaged. For more information, see: www.argentaceramica.com

Todos los productos de la **Colección Exclusive Marbles** de Argenta Cerámica, están rectificadas y están recomendados para uso residencial. No aconsejamos la colocación de estos productos sin junta, por lo menos de 3-5 mm, se recomienda colocar las piezas a 5 mm de las paredes (que quedará tapado por el rodapié), y crear juntas de dilatación cada 9 m2. Es necesario colocarlo sobre una superficie plana, procurando que no se ensucie la superficie con exceso de adhesivos. Por ser un material rectificado, el manejo y la colocación debe ser cuidadosa, evitando golpes entre piezas que puedan dañar las aristas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
EXCLUSIVE MARBLES RC HIGH POLISHED [PR]	75x75 cm/30"x30"	750 x 750 x 10,2	M812

EXCLUSIVE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + GLOSS

PORCELÁNICO + RECTIFICADO + BRILLO

75x75 cm/30"x30"



COLOURS / COLORES



CRYSTAL WHITE



CRYSTAL CREAM



CREMA NATURAL BRILLO



NITRA BEIGE



VEGA MARFIL

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 All products within the **Exclusive Marbles Collection** from Argenta Ceramica have rectified edges and are recommended for residential use. We do advise that these products are installed with grout joints of at least 3-5 mm wide. We recommend a gap of no less than 5 mm between the tiled floor and the walls (this gap is to be covered by the skirting), as well as expansion joints every 9 m2. Make sure the substrate is well levelled and avoid excessive use of adhesive. Like any other rectified material, it must be handled and installed carefully. Avoid knocking between pieces as the edges may get damaged. For more information, see: www.argentaceramica.com

Todos los productos de la **Colección Exclusive Marbles** de Argenta Cerámica, están rectificadas y están recomendados para uso residencial. No aconsejamos la colocación de estos productos sin junta, por lo menos de 3-5 mm, se recomienda colocar las piezas a 5 mm de las paredes (que quedará tapado por el rodapié), y crear juntas de dilatación cada 9 m2. Es necesario colocarlo sobre una superficie plana, procurando que no se ensucie la superficie con exceso de adhesivos. Por ser un material rectificado, el manejo y la colocación debe ser cuidadosa, evitando golpes entre piezas que puedan dañar las aristas. Para más información ir a la página web: www.argentaceramica.com

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
EXCLUSIVE MARBLES RC [PR]	75x75 cm/30"x30"	750 x 750 x 10,2	M683

MÁRMOLES BRILLO

EXCLUSIVE COLLECTION

GLAZED PORCELAIN + RECTIFIED + GLOSS

PORCELÁNICO + RECTIFICADO + BRILLO

60x60 cm/24"x24"



COLOURS / COLORES



CRYSTAL WHITE

RC



CRYSTAL DARK

RC



CRYSTAL CREAM

RC



CRYSTAL BROWN

RC



LIZARD CREAM

RC



LIZARD GREY

RC



LIZARD WHITE

RC



LIZARD BROWN

RC



NITRA BEIGE



NORWAY HONEY

RC



NORWAY WHITE

RC

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
MÁRMOLES BRILLO RC [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M642
MÁRMOLES BRILLO [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M564

SKIRTING
RODAPIÉ

14

60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] P097

COLOURS / COLORES



QUIOS LIGHT

RC



QUIOS DARK

RC



REALE CREMA

RC



REALE NOCE

RC



TRIBECA BEIGE



TRIBECA MOKA



VEGA MARFIL



VEGA EMPERADOR

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

RC

 This product is only available in 60x60 cm/24"x24" Rectified.
Este producto está solamente disponible en 60x60 cm/24"x24" Rectificado.

This product is available in 60x60 cm/24"x24" Rectified and No Rectified.
Este producto está disponible en 60x60 cm/24"x24" Rectificado y No Rectificado.

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
MÁRMOLES BRILLO RC [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M642
MÁRMOLES BRILLO [PR]	60x60 cm/24"x24"	600 x 600 x 10	M564

SKIRTING
RODAPIÉ

14

60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] P097

white
body

WHITE BODY WALL TILE

AZULEJO PASTA BLANCA



BRONX

ESSENTIAL COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + MATT + RELIEF
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
29,5x90 cm/11.6"x36"



COLOURS / COLORES



WHITE



BRICK WHITE



IRON



BRICK IRON



STONE



BRICK STONE



TAUPE



BRICK TAUPE

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
BRONX RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M564
BRONX BRICK RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M624

BRICK IRON/WHITE
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

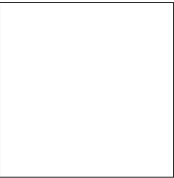
BRONX IRON
60x60 cm/24"x24" RC [PR]

BRONX COLD (DCOR)
60x60 cm/24"x24" RC [PR]



COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
BRONX
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

60x60 cm/24"x24" RC [PR]



60x60 cm/24"x24" RC [PR] **M642**

SKIRTING
RODAPIÉ



60x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**



WHITE



STONE



IRON



TAUPE

COLOSO

ESSENTIAL COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + MATT + RELIEF
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
29,5x90 cm/11.6"x36"



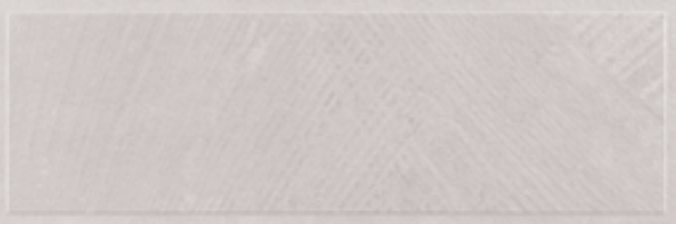
COLOURS / COLORES



WALL WHITE



WALL NATURAL



CARVE WHITE



CARVE NATURAL



SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



WHITE (MLLA)



NATURAL (MLLA)



COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
COLOSO
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

60x60 cm/24"x24" RC [PR]



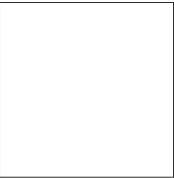
WHITE



NATURAL

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
COLOSO RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M564
COLOSO CARVE RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M624
COLOSO (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"		P270



60x60 cm/24"x24" RC [PR] **M642**

SKIRTING
RODAPIÉ



14

60x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**

CREMA NATURAL

EXCLUSIVE COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + GLOSS
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + BRILLO
29,5x90 cm/11.6"x36"



COLOURS / COLORES



CREMA NATURAL ZONE NATURAL ORNATO (DCOR) ORNATO (CNFA)

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
CREMA NATURAL
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

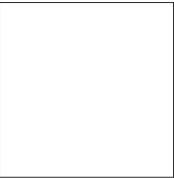
60x60 cm/24"x24" RC [PR]
60x60 cm/24"x24" [PR]



CREMA NATURAL

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CREMA NATURAL RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M564
CREMA ZONE NATURAL RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M624
ORNATO (DCOR) RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	P749
ORNATO (CNFA) RC	7x90 cm/2.7"x36"		P270



60x60 cm/24"x24" RC [PR] M642
60x60 cm/24"x24" [PR] M564



SKIRTING
RODAPIÉ
14
60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] P097

DEVON

ESSENTIAL COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + MATT + RELIEF
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
29,5x90 cm/11.6"x36"



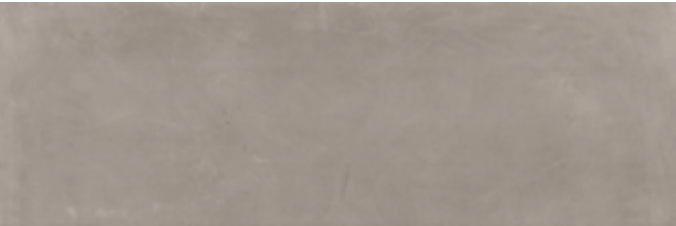
COLOURS / COLORES



MOON



INLAY MOON



GREY



INLAY GREY



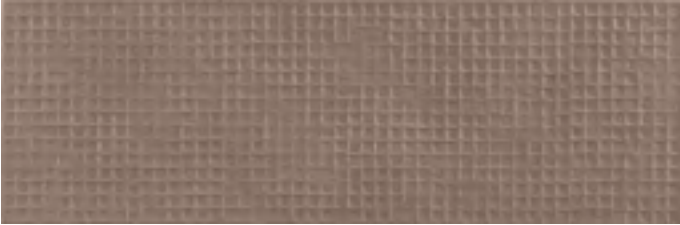
IVORY



INLAY IVORY



TAUPE



INLAY TAUPE

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
DEVON RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M564
DEVON INLAY RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M624

DEVON MOON
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

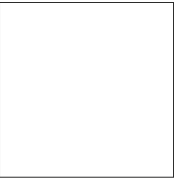
INLAY MOON
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

DEVON GREY
60x60 cm/24"x24" RC [PR]



COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
DEVON
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

60x60 cm/24"x24" RC [PR]



60x60 cm/24"x24" RC [PR] M642

SKIRTING
RODAPIÉ



60x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] P097



MOON



GREY



IVORY



TAUPE

LIGHT STONE

ESSENTIAL COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + MATT + RELIEF
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
29,5x90 cm/11.6"x36"



COLOURS / COLORES



WHITE



SCORE WHITE



GREY



SCORE GREY



BEIGE



SCORE BEIGE



TAUPE

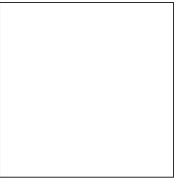


SCORE TAUPE



COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
LIGHT STONE
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

60x60 cm/24"x24" RC [PR]



60x60 cm/24"x24" RC [PR] **M642**

SKIRTING
RODAPIÉ



14

60x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**



WHITE



GREY



BEIGE



TAUPE

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
LIGHT STONE RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M564
LIGHT STONE SCORE RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M624

EMERITA

ETHERNA COLLECTION

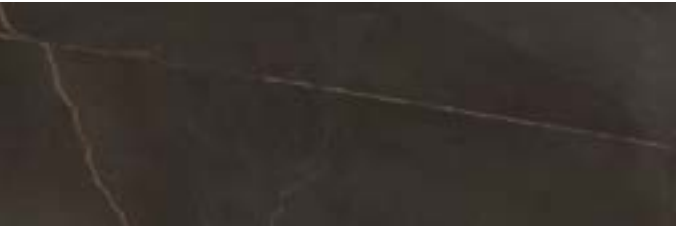
WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + MATT
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + MATE
29,5x90 cm/11.6"x36"



COLOURS / COLORES



LIGHT



DARK

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



LIGHT (MLLA)



DARK (MLLA)



COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
EMERITA
- GLAZED PORCELAIN + COLOUR BODY / PORCELÁNICO + MASA COLOREADA

60x60 cm/24"x24" RC [MC]



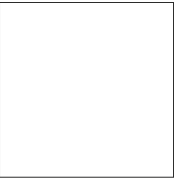
LIGHT



DARK

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
EMERITA RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M564
EMERITA (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"		P270



60x60 cm/24"x24" RC [MC] M683

SKIRTING
RODAPIÉ



60x8 cm

60x8 cm/24"x3" [MC] P097

GODINA

ETHERNA COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + MATT
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + MATE
29,5x90 cm/11.6"x36"



COLOURS / COLORES



WHITE



MOSAIC WHITE

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



WHITE (MLLA)

GODINA WHITE
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

GODINA MOSAIC WHITE
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

GODINA WHITE
60x60 cm/24"x24" RC [PR]



COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
GODINA
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

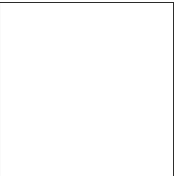
60x60 cm/24"x24" RC [PR]



WHITE

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
GODINA RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M564
GODINA MOSAIC RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M624
GODINA (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"		P270



60x60 cm/24"x24" RC [PR] M683

SKIRTING
RODAPIÉ



60x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] P097

GOTLAND

ESSENTIAL COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + MATT
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + MATE
29,5x90 cm/11.6"x36"



COLOURS / COLORES



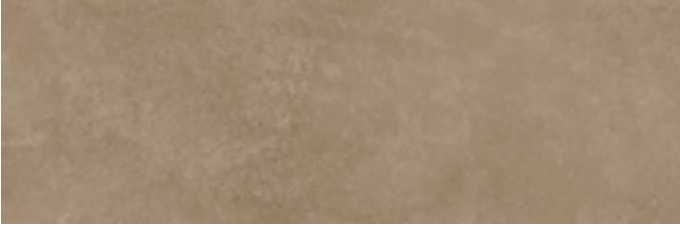
WHITE



SABBIA



GREY



SAVANNAH



RAIN LITHOS



BROWN LITHOS



RAW (DCOR)



SOFT (DCOR)

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 This product has different designs in the same box, in a random pattern.
Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
GOTLAND RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M564
GOTLAND (DCOR) RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M624
GOTLAND LITHOS RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M624
GOTLAND (MLLA)	 30x30 cm/11.8"x11.8"		P270

GOTLAND RAW (DCOR)
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

TANUM SOMBRA
90x90 cm/36"x36" RC [MC]

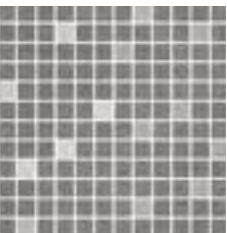
SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



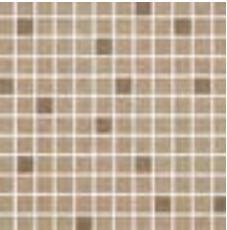
WHITE (MLLA)



SABBIA (MLLA)



GREY (MLLA)



SAVANNAH (MLLA)



SHANON

TECHLINE COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + MATT + RELIEF
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
29,5x90 cm/11.6"x36"



COLOURS / COLORES



WHITE



CREAM



GREY



OXIDE



GRAPHITE

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



MURETTO WHITE (MLLA)



MURETTO GREY (MLLA)



MURETTO GRAPHITE (MLLA)



MURETTO CREAM (MLLA)



MURETTO OXIDE (MLLA)

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
SHANON RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M564
SHANON MURETTO (MLLA)	30x60 cm/11.8"x24"		P225

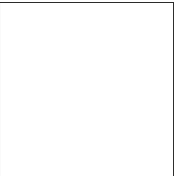
SHANON WHITE/OXIDE
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

SHANON OXIDE
60x60 cm/24"x24" [PR]



COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
SHANON
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

60x60 cm/24"x24" [PR]



60x60 cm/24"x24" [PR] M564

SKIRTING
RODAPIÉ



14

60x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] P097



WHITE



GREY



GRAPHITE



CREAM



OXIDE

TOULOUSE

ESSENTIAL COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + MATT + RELIEF
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
29,5x90 cm/11.6"x36"



COLOURS / COLORES



AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
TOULOUSE RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M564
FIBRE RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M624

TOULOUSE WHITE
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

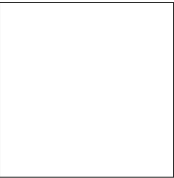
FIBRE WHITE
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

TOULOUSE WHITE
60x60 cm/24"x24" RC [PR]



COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
TOULOUSE
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

60x60 cm/24"x24" RC [PR]
30x60 cm/11.8"x24" RC [PR]



60x60 cm/24"x24" RC [PR] **M642**



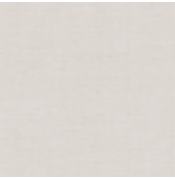
30x60 cm/11.8"x24" RC [PR] **M539**

SKIRTING
RODAPIÉ



60x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**



WHITE



GREY



BEIGE



TAUPE

TRAVERTINO NATURAL

EXCLUSIVE COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + GLOSS
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + BRILLO
29,5x90 cm/11.6"x36"



COLOURS / COLORES



NATURAL

COLISEUM (DCOR)

SAVOY (DCOR)

SAVOY (CNFA)

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



COLISEUM (CNFA)

COLISEUM (LIST)

GOTHIC (MOLD)

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES			
PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
TRAVERTINO NATURAL RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M564
COLISEUM (DCOR) RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	P418
SAVOY (DCOR) RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	P749
SAVOY (CNFA) RC	4x90 cm/1.5"x36"		P156
COLISEUM (CNFA) RC	10x29,5 cm/4"x11.6"		P174
COLISEUM (LIST) RC	3,5x29,5 cm/1.4"x11.6"		P071
GOTHIC (MOLD) RC	3x29,5 cm/1.2"x11.6"		P139

TRAVERTINO NATURAL
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

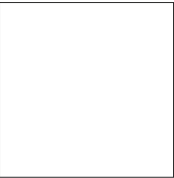
COLISEUM (DCOR)
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

TRAVERTINO NATURAL
60x60 cm/24"x24" RC [PR]

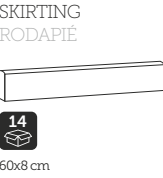


COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
TRAVERTINO NATURAL
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

60x60 cm/24"x24" RC [PR]
60x60 cm/24"x24" [PR]



60x60 cm/24"x24" RC [PR] M642
60x60 cm/24"x24" [PR] M564



60x8 cm/24"x3" [PR] P097



NATURAL

TRIBECA

EXCLUSIVE COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + GLOSS
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + BRILLO
29,5x90 cm/11.6"x36"



COLOURS / COLORES



BEIGE MOKA TRIBECA ZONE (DCOR) LEROY BEIGE (DCOR) LEROY MOKA (DCOR)

SPECIAL PIECES / PIEZAS ESPECIALES



BEIGE (MLLA) MOKA (MLLA) MULTICOLOR (MLLA) TRIBECA BRONCE (REM) TRIBECA BRONCE (CNFA)

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
TRIBECA RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M564
TRIBECA ZONE (DCOR) RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M624
LEROY (DCOR) RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	P559
TRIBECA (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"		P270
TRIBECA BRONCE (ZOC)	9x29,5 cm/3.5"x11.6"		P225
TRIBECA BRONCE (REM)	4x29,5 cm/1.6"x11.6"		P197
TRIBECA BRONCE (CNFA)	6x29,5 cm/2.3"x11.6"		P161

TRIBECA BEIGE/MOKA
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

TRIBECA LEROY BEIGE/MOKA (DCOR)
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

TRIBECA MOKA
60x60cm/24"x23.6" RC [PR]

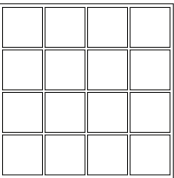


COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
TRIBECA
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

60x60 cm/24"x24" RC [PR]
60x60 cm/24"x24" [PR]



60x60 cm/24"x24" RC [PR] M642
60x60 cm/24"x24" [PR] M564



TABRIZ (DCOR)
60x60 cm/24"x24" RC [PR] M683



SKIRTING
RODAPÍE
14
60x8 cm
60x8 cm/24"x3" [PR] P097



BEIGE MOKA



TABRIZ LIGHT TABRIZ BEIGE

CARRARA

EXCLUSIVE COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + GLOSS / MATT
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + BRILLO / MATE
30x60 cm/11.8"x24"



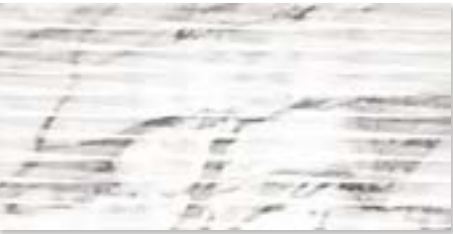
COLOURS / COLORES



WHITE SHINE



WHITE MATT



LINE WHITE SHINE



STRIPES WHITE MATT

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Aesthetic classification: **V.2 SLIGHT VARIATION**
Clasificación estética: **V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN**



COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
CARRARA
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

60x60 cm/24"x24" RC [PR]



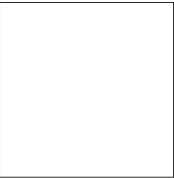
WHITE SHINE



WHITE MATT

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CARRARA RC	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 10,4	M395
CARRARA STRIPES RC	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 10,4	M458
CARRARA LINE RC	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 10,4	M458



60x60 cm/24"x24" RC [PR] M642

SKIRTING
RODAPIÉ



60x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] P097

CARRARA

EXCLUSIVE COLLECTION

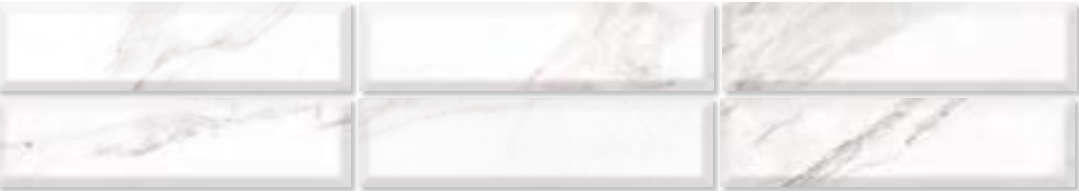
WALL TILE + WHITE BODY + GLOSS + RELIEF
AZULEJO + PASTA BLANCA + BRILLO + RELIEVE
7,5x30 cm/3"x11.8"



COLOURS AND SHADE VARIATIONS / COLORES Y VARIEDAD GRÁFICA



WHITE



BEVEL WHITE



ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 Aesthetic classification: **V.2 SLIGHT VARIATION**
Clasificación estética: **V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN**



COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
CARRARA
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

60x60 cm/24"x24" RC [PR]

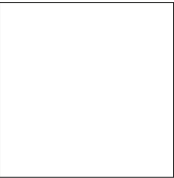


WHITE SHINE

WHITE MATT

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
CARRARA	7,5x30 cm/3"x11.8"	75 x 300 x 9,4	M499
CARRARA BEVEL	7,5x30 cm/3"x11.8"	75 x 300 x 9,4	M499



60x60 cm/24"x24" RC [PR] **M642**

SKIRTING
RODAPIÉ



14

60x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**



SOAP STONE

ESSENTIAL COLLECTION

SOAP STONE WHITE/GREY 30x60 cm/11.8"x24" RC + 60x60 cm/24"x24" RC [PR]

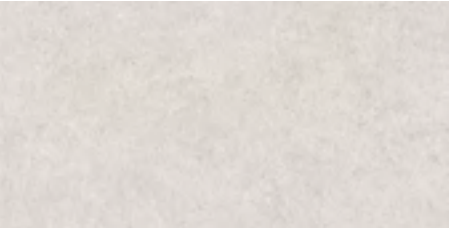
SOAP STONE

ESSENTIAL COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + MATT + RELIEF
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE



MOSAIC WHITE



BEIGE



MOSAIC BEIGE



GREY



MOSAIC GREY



TORTORA



MOSAIC TORTORA

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Aesthetic classification: **V.2 SLIGHT VARIATION**
Clasificación estética: **V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
SOAP STONE RC	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 10,4	M395
SOAP STONE MOSAIC RC	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 10,4	M458

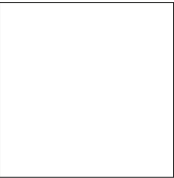
SOAP STONE BEIGE
30x60 cm/11.6"x24" RC

SOAP STONE TORTORA
60x60 cm/24"x24" RC [PR]



COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
SOAP STONE
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

60x60 cm/24"x24" RC [PR]



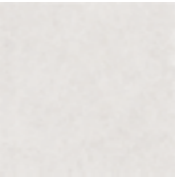
60x60 cm/24"x24" RC [PR] **M642**

SKIRTING
RODAPIÉ



60x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**



WHITE



GREY



BEIGE



TORTORA



YORKSHIRE

ESSENTIAL COLLECTION

YORKSHIRE WHITE/GREY + YORKSHIRE STRIPES WHITE 30x60 cm/11.8"x24" RC + 60x60 cm/24"x24" RC [PR]

YORKSHIRE

ESSENTIAL COLLECTION

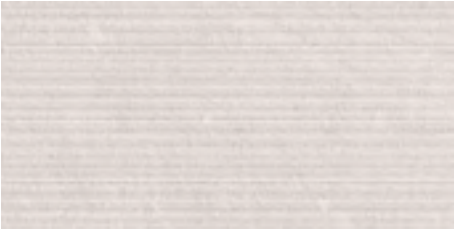
WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + MATT + RELIEF
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + MATE + RELIEVE
30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



WHITE



STRIPES WHITE



GREY



STRIPES GREY



SOFT



STRIPES SOFT



TAUPE



STRIPES TAUPE

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Aesthetic classification: **V.3 MODERATE VARIATION**
Clasificación estética: **V.3 VARIACIÓN MODERADA**

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
YORKSHIRE RC	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 10,4	M395
YORKSHIRE STRIPES RC	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 10,4	M458

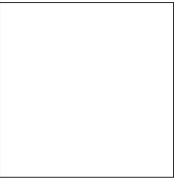
YORKSHIRE STRIPES SOFT
30x60 cm/11.8"x24" RC

YORKSHIRE SOFT
60x60 cm/24"x24" RC [PR]



COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
YORKSHIRE
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

60x60 cm/24"x24" RC [PR]



60x60 cm/24"x24" RC [PR] **M642**

SKIRTING
RODAPIÉ



60x8 cm

60x8 cm/24"x3" [PR] **P097**



WHITE



GREY



SOFT



TAUPE

DORSET

ESSENTIAL COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + MATT + RELIEF
AZULEJO + PASTA BLANCA + MATE + RELIEVE
25x50 cm/10"x20"



COLOURS / COLORES



MOON



LINED MOON



SMOKE



LINED SMOKE



CLOUD



LINED CLOUD

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

 Aesthetic classification: **V.3 MODERATE VARIATION**
Clasificación estética: **V.3 VARIACIÓN MODERADA**

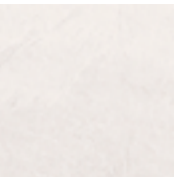
DORSET MOON
25x50 cm/10"x20"

DORSET SMOKE
45x45 cm/18"x18" [PR]



COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
DORSET
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

45x45 cm/18"x18" [PR]
33,3x33,3 cm/13"x13" [PR]



MOON



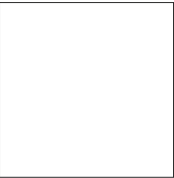
SMOKE



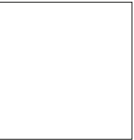
CLOUD

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
DORSET	25x50 cm/10"x20"	250 x 500 x 8,5	M287
DORSET LINED	25x50 cm/10"x20"	250 x 500 x 9,3	M325



45x45 cm/18"x18" [PR] **M349**



33,3x33,3 cm/13"x13" [PR] **M287**

SKIRTING
RODAPIÉ



45x8 cm

45x8 cm/18"x3" LX [PR] **P037**

FRAME

WALL TILE + WHITE BODY + MATT + RELIEF
AZULEJO + PASTA BLANCA + MATE + RELIEVE
25x50 cm/10"x20"



COLOURS / COLORES



WHITE



WHITE (DCOR)



GREY



GREY (DCOR)



SAND



SAND (DCOR)



TAUPE



TAUPE (DCOR)

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

Aesthetic classification: **V.3 MODERATE VARIATION**
Clasificación estética: **V.3 VARIACIÓN MODERADA**

This product has different designs in the same box, in a random pattern.
Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
FRAME	25x50 cm/10"x20"	250 x 500 x 8,5	M287
FRAME (DCOR)	25x50 cm/10"x20"	250 x 500 x 8,5	M325

FRAME GREY
25x50 cm/10"x20"

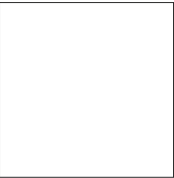
FRAME GREY (DCOR)
25x50 cm/10"x20"

FRAME GREY
45x45 cm/18"x18" [PR]

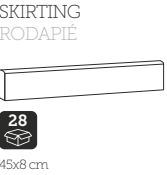


COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
FRAME
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

45x45 cm/18"x18" [PR]



45x45 cm/18"x18" [PR] M349



45x8 cm/18"x3" LX [PR] P037



45x45 cm/18"x18" [PR] P559



WHITE



GREY



SAND



TAUPE

NEWTON

ESSENTIAL COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + MATT + RELIEF
AZULEJO + PASTA BLANCA + MATE + RELIEVE
25x50 cm/10"x20"



COLOURS / COLORES



CHALK



CRAFT CHALK



SMOKE

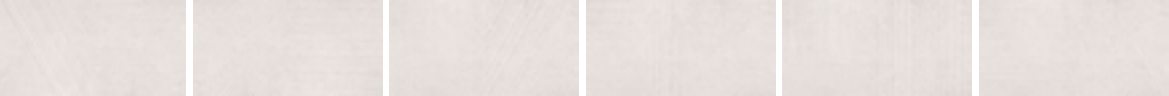


CRAFT SMOKE



SMOKE (DCOR)

SHADE VARIATION / VARIEDAD GRÁFICA



CHALK



SMOKE



SMOKE (DCOR)

ADDITIONAL INFORMATION / INFORMACIÓN ADICIONAL

This product has different designs in the same box, in a random pattern.
Este producto posee varios diseños diferentes que se sirven en la misma caja de forma aleatoria.

Aesthetic classification: V.2 SLIGHT VARIATION
Clasificación estética: V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
NEWTON	25x50 cm/10"x20"	250 x 500 x 8,5	M287
NEWTON CRAFT	25x50 cm/10"x20"	250 x 500 x 8,5	M325
NEWTON (DCOR)	25x50 cm/10"x20"	250 x 500 x 8,5	M325

NEWTON SMOKE
25x50 cm/10"x20"

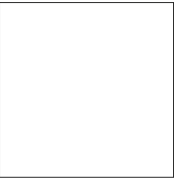
NEWTON SMOKE (DCOR)
25x50 cm/10"x20"

NEWTON SMOKE
45x45 cm/18"x18" [PR]



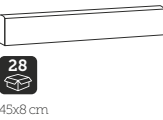
COORDINATED FLOOR TILE: / PAVIMENTO COORDINADO:
NEWTON
- GLAZED PORCELAIN / PORCELÁNICO

45x45 cm/18"x18" [PR]



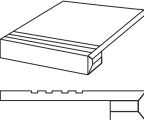
45x45 cm/18"x18" [PR] M349

SKIRTING
RODAPIÉ



45x8 cm/18"x3" LX [PR] P037

GRADONE STRAIGHT
PELDAÑO GRADONE



45x45 cm/18"x18" [PR] P559



CHALK

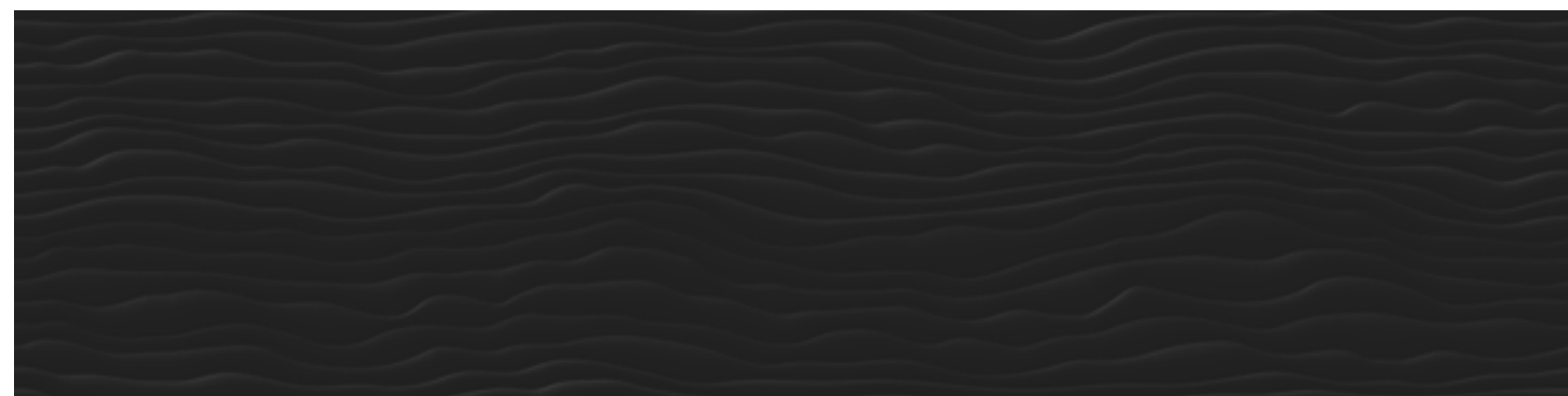
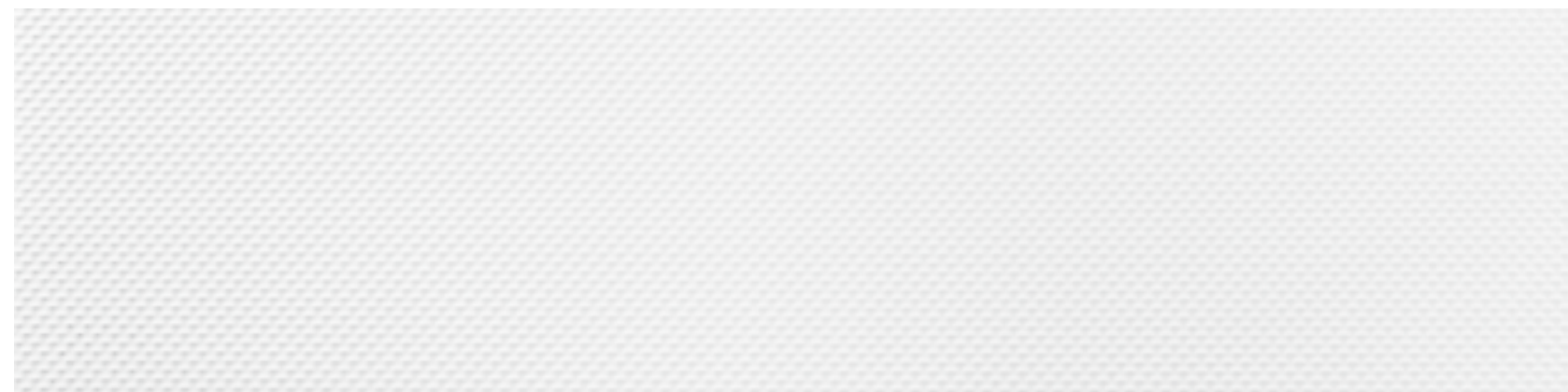


SMOKE

white
body

WHITE COLLEC- TION

COLECCIÓN DE BLANCOS



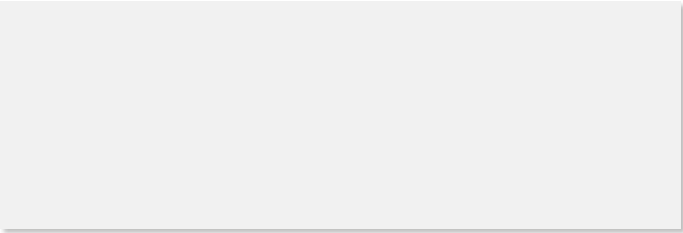
BLANCOS

WHITE COLLECTION

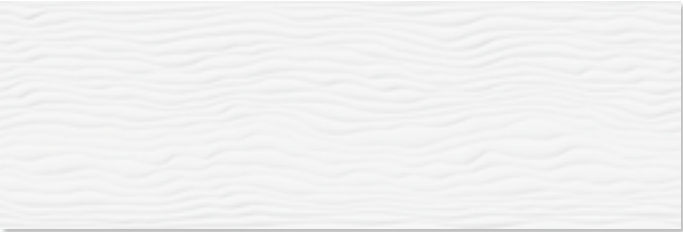
WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + RELIEF + GLOSS / MATT
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + RELIEVE + BRILLO / MATE
30x90 cm/11.8"x36"



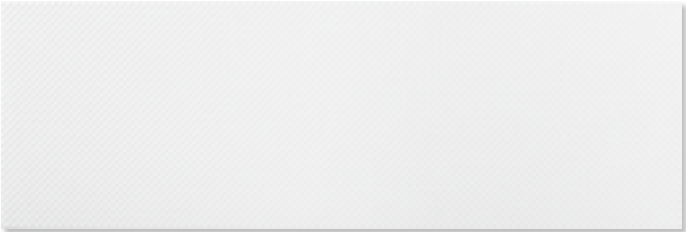
COLOURS / COLORES



BLANCO BRILLO
BLANCO MATE



PALAS BLANCO BRILLO
PALAS BLANCO MATE



SINAN WHITE BRILLO
SINAN WHITE MATE



NARVAL WHITE BRILLO
NARVAL WHITE MATE



SINAN WHITE BRILLO (DCOR)
SINAN WHITE MATE (DCOR)



AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
BLANCOS RC	30x90 cm/11.8"x36"	300 x 900 x 11.8	M499
PALAS RC	30x90 cm/11.8"x36"	300 x 900 x 11.8	M624
NARVAL RC	30x90 cm/11.8"x36"	300 x 900 x 11.8	M624
SINAN RC	30x90 cm/11.8"x36"	300 x 900 x 11.8	M624
SINAN (DCOR) RC	30x90 cm/11.8"x36"	300 x 900 x 11.8	M624

SINAN WHITE MATE
30x90 cm/11.8"x36" RC

SINAN WHITE MATE (DCOR)
30x90 cm/11.8"x36" RC

NOLAN NATURAL
30x120 cm/11.8"x48" RC [PR]



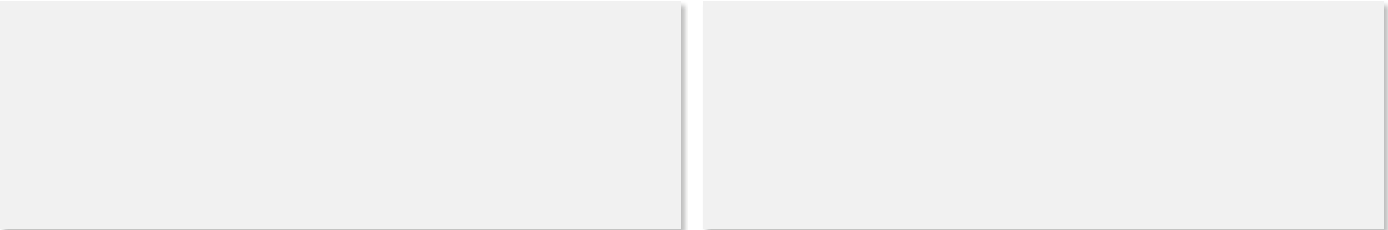
BLANCOS

WHITE COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + RELIEF + GLOSS / MATT
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + RELIEVE + BRILLO / MATE
29,5x90 cm/11.6"x36"



COLOURS / COLORES



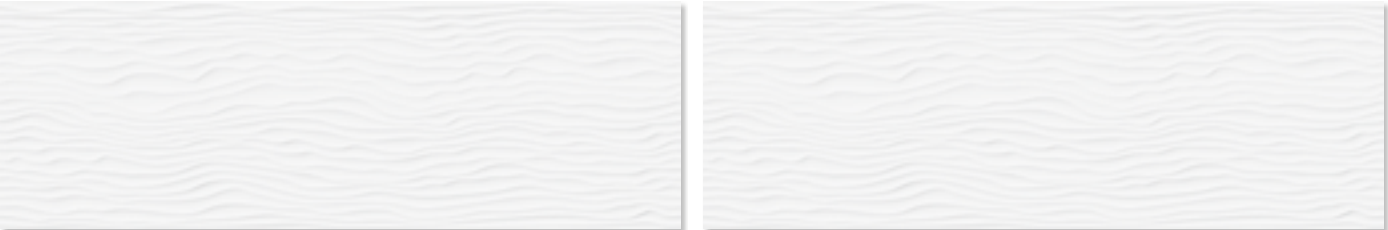
SNOW BRILLO

SNOW MATE



SNOW ZONE BRILLO

SNOW ZONE MATE



TITAN BLANCO BRILLO

TITAN BLANCO MATE



TITAN NEGRO BRILLO

TITAN NEGRO MATE

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
SNOW RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M499
SNOW ZONE RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M624
TITAN BLANCO RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M624
TITAN NEGRO RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M624

TITAN BLANCO BRILLO
29,5x90 cm/11.6"x36" RC

ÁLAMO ARCE
22,5x90 cm/9"x36" RC [PR]



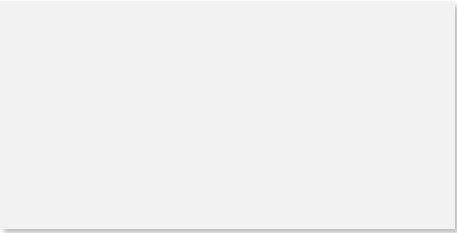
BLANCOS

WHITE COLLECTION

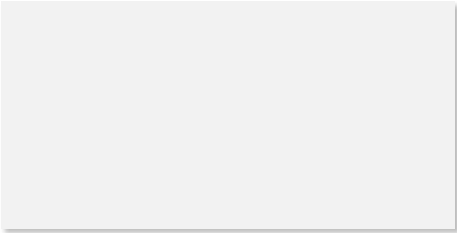
WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + RELIEF + GLOSS / MATT
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + RELIEVE + BRILLO / MATE
30x60 cm/11.8"x24"



COLOURS / COLORES



BAIKAL BRILLO



BAIKAL MATE



BAIKAL LINED BRILLO



BAIKAL LINED MATE

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
BAIKAL RC	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 10,4	M325
BAIKAL LINED RC	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 10,4	M458



BAIKAL LINED MATE
30x60 cm/11.8"x24" RC

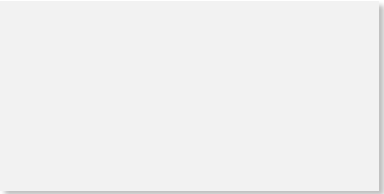
BLANCOS

WHITE COLLECTION

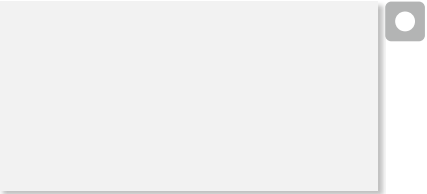
WALL TILE + WHITE BODY + RELIEF + GLOSS / MATT
AZULEJO + PASTA BLANCA + RELIEVE + BRILLO / MATE
25x50 cm/10"x20"



COLOURS / COLORES



MOON WHITE



KALE WHITE



MOON LINED WHITE



KALE LINED WHITE

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
MOON / KALE	25x50 cm/10"x20"	250 x 500 x 8,5	M267
MOON / KALE LINED	25x50 cm/10"x20"	250 x 500 x 8,5	M312

KALE MATE
25x50 cm/10"x20"

KALE LINED WHITE
25x50 cm/10"x20"



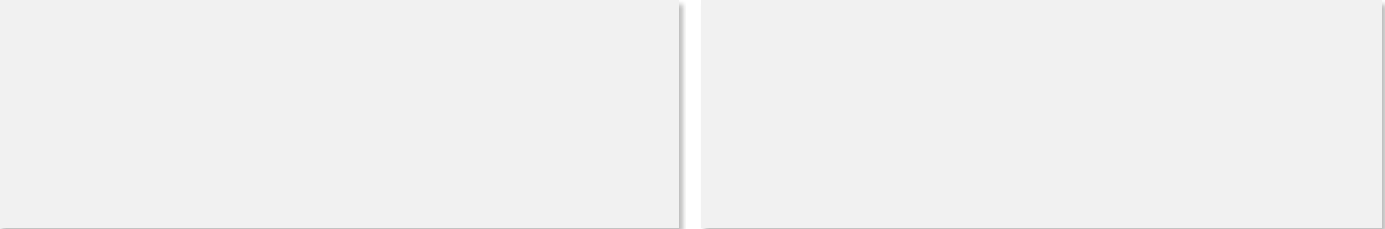
COORDINATED WALL TILE

WHITE COLLECTION

WALL TILE + WHITE BODY + RECTIFIED + GLOSS / MATT
AZULEJO + PASTA BLANCA + RECTIFICADO + BRILLO / MATE
30x90 cm/11.8"x36" RC + 29,5x90 cm/11.6"x36" RC + 30x60 cm/11.8"x24" RC + 25x50 cm/10"x20"

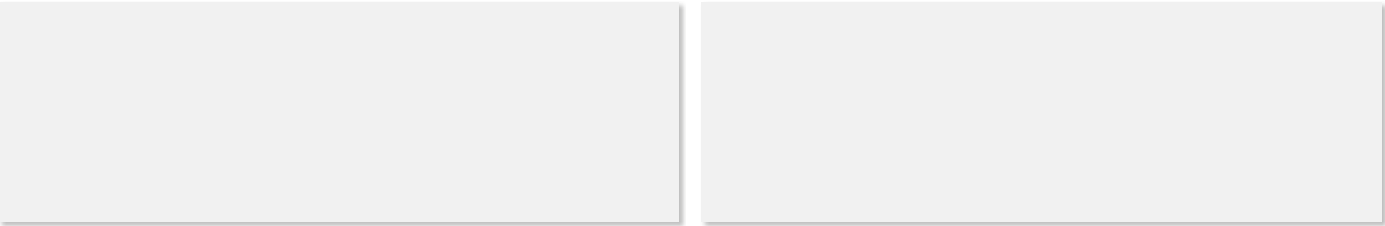


COLOURS / COLORES



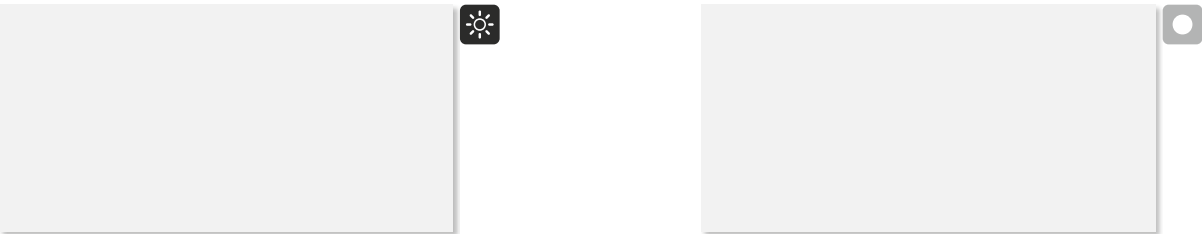
BLANCO BRILLO

BLANCO MATE



SNOW BRILLO

SNOW MATE



BAIKAL BRILLO

BAIKAL MATE



MOON WHITE

KALE WHITE

AVAILABLE FORMATS / FORMATOS DISPONIBLES

PIECES NAME NOMBRE DE LA PIEZA	SIZES (CM) FORMATOS (CM)	WORK SIZE (MM) FORMATO DE FABRICACIÓN (MM)	PRICE GROUP GRUPO DE PRECIO
BLANCOS RC	30x90 cm/11.8"x36"	300 x 900 x 11.8	M499
SNOW RC	29,5x90 cm/11.6"x36"	295 x 900 x 9,7	M499
BAIKAL RC	30x60 cm/11.8"x24"	300 x 600 x 10,4	M325
MOON / KALE	25x50 cm/10"x20"	250 x 500 x 8,5	M267

TECHNICAL AREA

ÁREA TÉCNICA



For more information visit:
www.argentaceramica.com

NON-SLIP FLOORING

PAVIMENTOS ANTIDESLIZANTES

EN

UNE ENV 12633.2003

So as to provide the best technical solutions for the most demanding projects, Argenta Cerámica has several class 3 non-slip floor tiles that more than meet all of the requirements in the new Technical Building Code (Official State Gazette no. 74 of 28 March 2006, publishing Royal Decree 314/2006 of 17 March).

The “Safety - risk of falls / Slippery floors” section in the Basic Usage Safety Document stipulates the parameters required for limiting slipping risk.

ES

UNE ENV 12633.2003

Con el afán de ofrecer las mejores soluciones técnicas a los proyectos más exigentes, Argenta Cerámica dispone de varios pavimentos en versión antideslizante (Clase 3), capaces de superar todas las exigencias marcadas en el nuevo Código Técnico de Edificación (BOE núm.74 del 28 de Marzo de 2006, que publica el Real Decreto 314/2006 del 17 de marzo).

En el Documento Básico de Seguridad de Utilización (SU), dentro del apartado “1.Seguridad Frente al riesgo de caídas / Resbaladizo de los suelos”, se establecen los parámetros para limitar el riesgo de resbalamiento.

TABLE 1.1 MINIMUM CLASS FOR FLOORS BASED ON THEIR LOCATION (UNE ENV 12633-2003)

Location and floor characteristics	Class
Dry indoor areas	1 2
- Surfaces with a slope of less than 6%	
- Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	
Indoor areas subject to water, such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens.	2 3
- Surfaces with a slope of less than 6%	
- Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	
Indoor areas where, as well as water, there may be agents (grease, fat, lubricants) that reduce the slip resistance, such as industrial kitchens, abattoirs or industrial areas.	3
Outdoor areas. Swimming pools (2)	3
(1) Except for direct accesses to areas of restricted use.	
(2) In areas designed for users who are barefoot and on the lower surface of pools, in areas where the depth does not exceed 1.5 metres	

TABLA 1.1 CLASE EXIGIBLE A LOS SUELOS EN FUNCIÓN DE SU LOCALIZACIÓN (UNE ENV 12633-2003)

Localización y características del suelo	Clase
Zonas interiores secas	1 2
- Superficies con pendiente menor que el 6%	
- Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc.	2 3
- Superficies con pendiente menor que el 6%	
- Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	
Zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes (grasas, lubricantes, etc.) que reduzcan la resistencia al deslizamiento, tales como cocinas industriales, mataderos, aparcamientos, zonas de uso industrial, etc.	3
Zonas exteriores. Piscinas (2)	3
(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.	
(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m.	

EN

DIN 51130

This test is performed on a device in which the person performing the test walks on an inclined plane with a variable angle wearing a standardised soling material shoe. The surface is covered with oil.

The angle of the inclined plane that still allows to walk safely without slipping is the test measure.

ES

DIN 51130

Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina sobre un plano inclinado de ángulo variable con pie calzado de suela normalizada. La superficie está impregnada de aceite.

El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse es la medida del ensayo.

TABLE 1.2 INCLINED PLANE, WEARING SHOES (DIN 51130)

Adherence and slope angle	Class
Normal 6º / 10º	R9
Medium 10º / 19º	R10
High 19º / 27º	R11
Strong 27º / 35º	R12
Very strong >35º	R13

TABLA 1.2 PLANO INCLINADO, PIES DESCALZOS (DIN 51130)

Adherencia y ángulo de inclinación	Clase
Normal 6º / 10º	R9
Media 10º / 19º	R10
Alta 19º / 27º	R11
Fuerte 27º / 35º	R12
Muy fuerte >35º	R13

NON-SLIP FLOORING

PAVIMENTOS ANTIDESLIZANTES

EN

DIN 51097

This test is performed in a device in which the person performing the test walks barefoot on an inclined plane with a variable slope. The surface is covered with those tiles to be tested and is continually infused with a soapy solution.

The angle of the inclined plane that still allows to stand safely without slipping is the measure of the test.

ES

DIN 51097

El ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa el ensayo camina descalzo sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie esta revestida con las baldosas a ensayar y está continuamente impregnada de una solución jabonosa.

El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse es la medida del ensayo.

TABLE 1.3 INCLINED PLANE, BAREFOOT (DIN 51097)

Adherence and slope angle	Class
Medium 12º / 18º	A
High 18º / 24º	B
Strong >24º	C

TABLA 1.3 PLANO INCLINADO, PIES DESCALZADOS (DIN 51097)

Adherencia y ángulo de inclinación	Clase
Media 12º / 18º	A
Alta 18º / 24º	B
Fuerte >24º	C

EN

DCOF STANDARD ANSI A137.1-2012

The DCOF AcuTest is an evaluation of the COF of a tile surface under known conditions using a standardized sensor prepared according to a specific protocol. Measurements are made with the BOT-3000, an automated and portable device that measures DCOF. The ANSI standard A137.1–2012 also allows the use of other equivalent tribometers.

Wet measurements use 0.05% sodium lauryl sulfate solution to establish a thin film as would be present when a slip occurs. The precision, repeatability, and reproducibility of the DCOF AcuTest protocol is provided in the A137.1–2012 standard. The test was so named for easy recognition, and to distinguish it from other DCOF measurements using different instruments and/or protocols.

The DCOF AcuTest COF measurement is not a property of the flooring but rather a measurement of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions.

It is useful to allow comparison between surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the DCOF AcuTest can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface.

Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.

According to the ANSI A137.1–2012 standard, ceramic tiles selected for level interior spaces expected to be walked upon when wet must have a minimum wet DCOF AcuTest value of 0.42. Tiles with a lower value are not necessarily restricted to dry areas only, but rather are restricted to applications where they are kept dry when walked upon. In the case of residential bathrooms, the common use of bathmats can accomplish this. Similarly, in entranceways, the use of entrance mats can ac-omplish the same.

ES

DCOF STANDARD ANSI A137.1-2012

El AcuTest del coeficiente de fricción dinámico (DCOF) es una evaluación del coeficiente de fricción (COF) de la superficie de un azulejo en condiciones conocidas utilizando un sensor normalizado preparado de acuerdo con un protocolo específico. Las medidas se toman con el BOT-3000, un dispositivo automatizado y portátil que mide el DCOF. El estándar A137.1–2012 del Instituto Nacional Estadounidense de Estándares (ANSI) también permite el uso de otros tribómetros equivalentes.

Las mediciones en húmedo usan una solución al 0,05% de lauril sulfato de sodio para formar una delgada película como la que habría cuando se producen resbalones. La precisión, repetibilidad y reproducibilidad del protocolo AcuTest de DCOF se facilita en el estándar A137.1-2012. La prueba se llamó así para que fuera fácilmente reconocible y para distinguirla de otras mediciones de DCOF que utilizan diferentes instrumentos o protocolos.

La medición de COF del AcuTest de DCOF no es una propiedad del suelo sino más bien una medida de la interacción entre el sensor, el lubricante y la superficie del azulejo bajo condiciones controladas.

Es útil para permitir comparar las superficies o para evaluar cómo una superficie ha cambiado con el tiempo. Sin embargo, mientras que el AcuTest de DCOF puede proporcionar una comparación útil de las superficies de los azulejos, no puede predecir la probabilidad de que una persona resbale o no sobre la superficie de un azulejo, como tampoco puede hacerlo ningún otro dispositivo.

Debido a que el riesgo de resbalones depende de muchas variables, la medición del AcuTest de DCOF no será el único factor para determinar la idoneidad de un azulejo para una aplicación particular.

Según el estándar ANSI 137.1 – 2012, las baldosas cerámicas elegidas a nivel de espacios interiores sobre los que se prevé que se camine mientras están húmedos deben tener un valor mínimo de humedad de 0,42 en el AcuTest de DCOF. Los azulejos con un valor inferior no están necesariamente limitados a colocarse únicamente en zonas secas, sino que se limitan a su aplicación en lugares en los que se mantengan secos mientras se camina. En el caso de baños residenciales, el uso común de alfombras de baño puede lograrlo. Del mismo modo, en los accesos, el uso de alfombras de entrada puede lograr el mismo fin.

NON-SLIP FLOORING

PAVIMENTOS ANTIDESLIZANTES

EN BS 7976.2-2002 PENDULUM

The pendulum CoF test (also known as the portable skid resistance tester, the British pendulum, and the TRRL pendulum) is the subject of a British Standard, BS 7976: Parts1-3, 2002.2

The method is based on a swinging, imitation heel (using a standardised rubber soling sample), which sweeps over a set area of flooring in a controlled manner. The slipperiness of the flooring has a direct and measurable effect on the pendulum test value (PTV) given.

The preparation of the standard rubber sliders is detailed in BS 7976: Parts1-3, 2002 and the UKSRG guidelines.3 There is a small difference between the two methods of slider preparation, and in certain limited situations the two methods may give slightly different results. HSE and the UKSRG believe the changes in the latest version of the UKSRG guidelines (2011) give the most useful results.

Research has confirmed the pendulum to be a reliable and accurate test, so HSE has adopted it as its standard test method for assessing floor slipperiness in both dry and contaminated conditions. However, to use it reliably, it needs to be operated and interpreted by a suitably trained and competent person. For profiled floors, several tests in different directions may be required to obtain a good understanding of profiled surfaces. So, only an experienced operator should assess these types of floors.

INTERPRETATION OF PENDULUM RESULTS

Pendulum results should be interpreted using the information reproduced in Table 1 (from UKSRG, 2011).

Table 1: Slip potential classification, based on pendulum test (PTV)

High slip potential / Alto potencial de deslizamiento	0-24
Moderate slip potential / Moderado potencial de deslizamiento	25-35
Low slip potential / Bajo potencial de deslizamiento	36 +

Using Slider 96 rubber gives enough information for assessing slipperiness for shod pedestrians. For assessing barefoot areas, use Slider 55 rubber and for profiled flooring it may be helpful to use both slider materials.

ES BS 7976.2-2002 PÉNDULO

La prueba de péndulo medidor del coeficiente de fricción (también conocida como la prueba portátil de la resistencia al deslizamiento, el péndulo británico y péndulo TRRL) es objeto de la norma británica BS 7976: Partes 1-3, 2002.2

El método se basa en un tacón de imitación balanceante (utilizando una muestra de suela de goma estandarizada), que barre de una manera controlada una zona del suelo establecida. El carácter deslizante del suelo tiene un efecto directo y medible en el valor de la prueba del péndulo (PTV, por su sigla en inglés) dado.

Se detalla la preparación de los deslizadores de goma estándar en la norma BS 7976: partes 1-3, 2002 y en las directrices del UKSRG.3 (Grupo de resistencia al deslizamiento de UK). Hay una pequeña diferencia entre los dos métodos de preparación del deslizador, y en ciertas situaciones limitadas ambos métodos pueden dar resultados ligeramente diferentes. La Autoridad de Salud, Seguridad y Medioambiente (HSE por sus siglas en inglés) y el UKSRG consideran que los cambios en la última versión de las directrices del UKSRG (2011) proporcionan los resultados más útiles.

Las investigaciones han confirmado que la prueba del péndulo es fiable y precisa, por lo que HSE la ha adoptado como su método de prueba estándar para la evaluación del deslizamiento de suelos, tanto en condiciones secas como en entornos contaminados. Sin embargo, para utilizarla de manera fiable, la prueba debe llevarla a cabo e interpretarla una persona formada y competente. En lo que respecta a suelos perfilados, pueden ser necesarias varias pruebas en diversas direcciones para obtener una buena comprensión de las superficies perfiladas. Por lo tanto, únicamente un operario con experiencia debería evaluar estos tipos de suelos.

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PÉNDULO

Los resultados de la prueba del péndulo deberían interpretarse utilizando la información reproducida en la Tabla 1 (de UKSRG, 2011).

Tabla 1: Clasificación del potencial de deslizamiento basado en los valores de la prueba del péndulo (PTV)

Uso de goma Slider 96 da información para evaluar el deslizamiento de peatones calzados. Para evaluar las zonas en que se acostumbra andar descalzo se recomienda utilizar goma Slider 55, y para el suelo perfilado puede ser útil usar ambos materiales deslizantes.

TECHNICAL STEP TILE

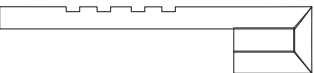
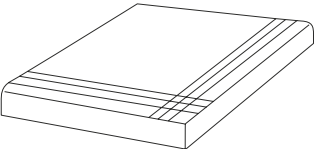
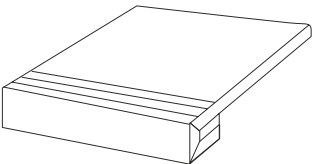
PELDAÑOS TÉCNICOS

EN STRAIGHT GRADONE STEP TILE

Argenta Cerámica’s gradone step tiles meet the need to deal with different levels in a room or home, using the same porcelain material as used for flooring, without the need to include a new type of material in the project.

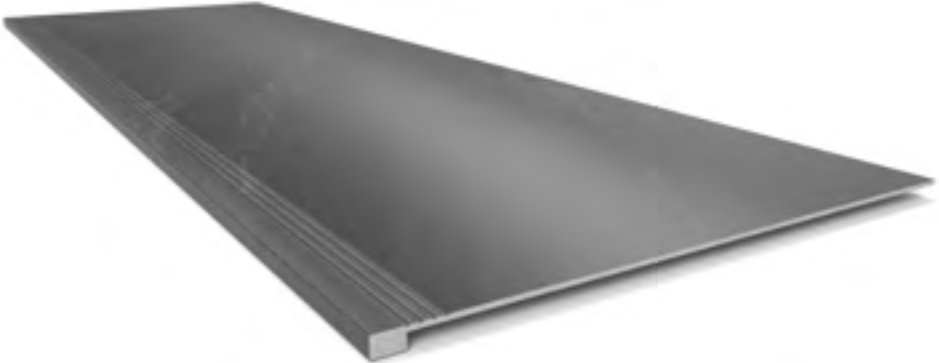
The edge of the step is strengthened by applying a non-slip strip to meet technical building requirements.

This product can be applied to any porcelain tile size, although Argenta Cerámica recommends using the following sizes:

			60x180 cm / 23.6"x70.8" P2017 30x180 cm / 11.8"x70.8" P2017 90x90 cm / 35.4"x35.4" P1014 45x90 cm / 17.7"x35.4" P1014 60x120 cm / 23.6"x47.2" P1513 75x75 cm / 29.5"x29.5" P821 37x75 cm / 14.5"x29.5" P821 60x60 cm / 23.6"x23.6" P749 30x60 cm / 11.8"x23.6" P749 45x45 cm / 17.7"x17.7" P559
---	---	---	--

*Este producto se vende bajo pedido.
*This product is sold to order.

*También es posible fabricar el peldaño gradone en esquina en los formatos arriba descritos. Solicitar precio al departamento comercial.
*It is also possible to manufacture the gradone corner step in the sizes described above. Please ask our sales department for prices.



VENTILATED FACADES

FACHADAS VENTILADAS

EN

At Argenta Cerámica we work day by day to improve our products and offer our customers technical and design solutions adaptable to the needs of architects and designers.

We have a wide range of porcelain products with a variety of colours, textures and formats. Together with our four ventilated façade systems, they allow us to tackle any kind of project or renovation our customers propose.

A ventilated façade is an overlay system used on buildings for design and technical purposes. It is a structure anchored to the building’s façade that creates an air chamber between it and the ceramic layer on top, which protects the building like a second skin.

Connections between the ceramic units on the façade prevent the usual expansion problems so the façade continues to look good for a very long time. The outer sheet also absorbs temperature changes in both the insulation and the waterproofing, which extends its useful lifetime. Lastly, the ceramic outer sheet helps reduce heat loss from the building: in summer months the outer skin heats up, creating a convection effect that makes air circulate inside the chamber. This “chimney effect” pushes hot air out and replaces it with cooler air. In winter months, the air in the chamber heats up but not enough to create the same effect, which keeps the heat in better.

This system provides many advantages, the most important of which are:

- Energy saving.
- Elimination of thermal bridges.
- Noise reduction.
- Protection against atmospheric agents.
- Protection against vandalism.
- Minimal façade maintenance.
- A straightforward way of replacing and renovating façades.

ES

Argenta Cerámica trabaja cada día para mejorar su producto y ofrecer a nuestros clientes soluciones técnicas y estéticas capaces de adaptarse a las necesidades de diseñadores y arquitectos.

Disponemos de una amplia gama de porcelánicos, con variedad en colores, texturas y formatos, que junto a nuestros 4 sistemas de fachada ventilada, nos permiten abordar cualquier tipo de proyecto o reforma que nos planteen nuestros clientes.

La fachada ventilada es un sistema de revestimiento usado en los edificios con fines estéticos y técnicos. Consiste en una estructura anclada a la fachada del edificio que permite crear una cámara de aire entre esta y la capa cerámica de acabado, que protege el edificio como si de una segunda piel se tratara.

La existencia de juntas entre las piezas cerámicas de la fachada evita los problemas típicos de la dilatación, por lo que son fachadas que presentan un buen aspecto durante mucho tiempo. La hoja exterior también amortigua los cambios de temperatura tanto en el aislante térmico como en el impermeabilizante, prolongando su vida útil. Por último, la existencia de la hoja exterior cerámica ayuda a reducir las pérdidas térmicas del edificio: en los meses de verano la piel exterior se calienta creando un efecto convectivo que hace circular el aire en el interior de la cámara. Este “efecto chimenea” desaloja el aire caliente y lo renueva con aire más frío. En los meses de invierno el aire en la cámara se calienta, pero no lo suficiente como para crear el mismo efecto y se conserva mejor el calor.

Múltiples son las ventajas que aporta este sistema, las más importantes son:

- Obtener ahorro energético.
- Eliminación de los puentes térmicos.
- Atenuación acústica del ruido.
- Protección frente agentes atmosféricos.
- Protección antivandálica.
- Mantenimiento de fachada mínimo.
- Sencillo sistema de renovación y reforma de fachadas.

EN

C.A.T 1 - PREMIUM SYSTEM

The C.A.T. 1 System is a concealed, mixed (mechanical and chemical) longitudinal attachment system that works through the pressure the system exerts on the back of the unit.

Twin 45° dovetail grooves are industrially machined longitudinally on the rear of the top and bottom sides. A pair of complementary aluminium profiles are inserted into them and attached even more securely to the porcelain tile with flexible MS adhesive. These metal profiles are the mechanism that holds the units in place. One outstanding feature is how easy it is to replace them.

The way in which the unit is machined and the joints are attached makes the metal profiles form an indivisible bond with the porcelain stoneware tiles.

The system prevents the porcelain units from falling off in the event of breakage and so is considered to be the safest system on the market.

Furthermore, the way in which the units are attached to the horizontal structure ensures a perfect decorative finish that is completely even. The system also allows you to replace units if necessary.



ES

C.A.T 1 - SISTEMA PREMIUM

El Sistema C.A.T 1, es un sistema de fijación longitudinal oculta mixta (mecánica y química) que trabaja por la compresión ejercida por el sistema sobre el dorso de la pieza.

Las piezas se mecanizan industrialmente de forma longitudinal en su parte posterior en los lados superior e inferior con una doble ranura a 45°, en forma de cola de milano, donde se insertan un par de perfiles complementarios de aluminio adheridos, para mayor seguridad, a la placa de porcelánico mediante adhesivo flexible tipo MS. Estos perfiles metálicos conforman el mecanismo de cuelgue de las placas y destacan por permitir una muy fácil reposición de las mismas.

La forma de mecanizar la pieza y la de fijar los elementos de unión a la misma hacen que el conjunto perfiles metálicos-pieza de porcelánico sea una unión indivisible.

El sistema elimina el desprendimiento de las piezas de porcelánico en caso de rotura de las mismas por lo que es considerado el sistema más seguro de cuantos existen en el mercado.

Además, la forma de colgar las piezas sobre la estructura horizontal hace que se consiga una perfecta planeidad y un perfecto acabado estético. Además el sistema permite la reposición de piezas si fuese necesario.



VENTILATED FACADES

FACHADAS VENTILADAS

EN

C.A.T 5 - PLUS SYSTEM

The C.A.T. 5 System is a concealed, mixed (mechanical and chemical) attachment system. In keeping with the quality and safety policy we follow when designing new anchorage systems, this system combines the advantages of grooves on the back of the units enabling concealed mechanical attachment of units and the properties of cutting-edge elastomeric adhesives.

An MS elastomeric adhesive and a pair of grooves on the back of the unit (one at the top and one at the bottom) makes it possible to slot aluminium profiles in. These form the mechanism used to attach the ceramic units. The upper profile is omega-shaped and the lower one is hanger-shaped. The unit is attached to the structure by screwing the omega-shaped profile to the vertical profiles with self-drilling screws, enabling you to ensure the façade is perfectly level.

The main difference between this system and other longitudinal attachment systems is that it does not need a secondary structure since the omega-shaped profile itself plays the role of a horizontal or hanging profile.

This anchoring system prevents units from falling if they break, making it a system that offers the utmost reliability.



ES

C.A.T 5 - SISTEMA PLUS

El Sistema C.A.T 5 se trata de un sistema de fijación oculta mixta (mecánica y química). Siguiendo nuestra política de calidad y seguridad adoptada a la hora del diseño de nuevos sistemas de anclaje, este sistema combina las ventajas de los ranurados en el dorso de las piezas que permiten una fijación mecánica oculta de las piezas y las propiedades de los adhesivos elastómeros de última generación.

Un adhesivo elastómero MS y un par de ranuras en el dorso de la pieza (una en la zona superior y otra en la inferior) permiten el alojamiento de unos perfiles de aluminio que conforman el mecanismo de cuelgue de las piezas cerámicas. El perfil superior tiene forma de omega y el inferior de percha. El cuelgue de la pieza sobre la estructura se realiza mediante el atornillado del perfil omega a la perfilería vertical mediante tornillos autotaladrantes, lo que permite la perfecta planimetría de la fachada.

La principal diferencia que presenta este sistema respecto a otros de fijación longitudinal es que no precisa de estructura secundaria, pues el propio perfil omega hace la función de perfil horizontal o de cuelgue.

Con este sistema de anclaje se consigue que en caso de rotura la pieza no desprenda, convirtiéndolo así en un sistema que ofrece la máxima fiabilidad.



EN

C.A.T 3 - STANDARD SYSTEM

C.A.T. 3 concealed ventilated façade cladding is a concealed, mechanical attachment and longitudinal chemical attachment system.

The concealed mechanical attachment is performed using stainless steel cramps screwed to the vertical substructure. These steel cramps hold the ceramic unit in place by inserting their flanges into the slots on the edges of the ceramic units. These are specially machined under conditions of strict safety to ensure that the groove's depth and width remain within admissible tolerances.

There is a longitudinal strip of MS elastic adhesive putty between the back of the ceramic unit and the vertical substructure, which adds longitudinal chemical attachment to the system.

This adhesive also absorbs vibrations in the ceramic cladding caused by wind and prevents the unit from coming into direct contact with the structure. The adhesive therefore absorbs the differences in the materials' expansion rates. If a unit accidentally breaks due to impact, this longitudinal attachment ensures that a large part of the ceramic remains stuck to the substructure and does not fall off.



ES

C.A.T 3 - SISTEMA ESTÁNDAR

El sistema C.A.T 3 oculto de revestimiento de fachadas ventiladas se trata de un sistema de fijación mecánica oculta y longitudinal química.

La fijación mecánica oculta se realiza mediante la utilización de unas grapas de acero inoxidable atornilladas a la subestructura vertical. Estas grapas de acero retienen a la pieza cerámica mediante la introducción de sus pestañas en las ranuras practicadas en el canto de las piezas cerámicas. Éstas se realizan mediante maquinaria específica y bajo los niveles de seguridad más absolutos, para garantizar que tanto la profundidad de la ranura como su anchura estén dentro de las tolerancias admisibles.

Entre el dorso de la cerámica y la subestructura vertical se dispone de un cordón longitudinal de masilla adhesiva elástica tipo MS que añade al sistema una fijación longitudinal química.

Además, este adhesivo absorbe las vibraciones del revestimiento cerámico como consecuencia de cargas de viento y hace que la pieza no esté en contacto directamente con la estructura, por lo que el adhesivo actúa absorbiendo las diferentes dilataciones entre los diferentes materiales. Esta fijación longitudinal permite que, en caso de rotura accidental de una pieza debido a un impacto, gran parte de la cerámica quede adherida a la subestructura sin llegar a desprender.



VENTILATED FACADES

FACHADAS VENTILADAS

EN

C.A.T 6 - SCALE SYSTEM

The C.A.T. 6 concealed, mixed, longitudinal attachment system is the result of advances made by our Argenta Cerámica Technical Department , which sees innovation as a key tool in making us stand out in the field of ventilated façades.

In this concealed, mixed (mechanical and chemical) attachment system, the units are positioned at an angle, resulting in a scale-patterned façade, offering a totally innovative finish in comparison with traditional systems.

A pair of longitudinal grooves on the upper and lower back of the unit and cutting-edge MS elastomer adhesive allow it to be attached to the hanger- and enclosure-shaped profiles on the horizontal structure, just as in the C.A.T. 1 system. The system allows a single unit to be replaced, if necessary. Any misalignment can be adjusted unit by unit.



ES

C.A.T 6 - SISTEMA DE ESCAMA

El sistema C.A.T 6 de fijación longitudinal oculta mixta es fruto de los avances del Departamento Técnico de Argenta Cerámica que considera la Innovación como la herramienta fundamental para conseguir una diferenciación en el campo de las fachadas ventiladas.

En este sistema de fijación oculta mixta (mecánica y química), las piezas van colocadas en oblicuo, obteniendo como resultado una fachada en forma de escamas, que ofrece un acabado totalmente innovador respecto a los sistemas tradicionales.

Un par de ranuras longitudinales en el dorso superior e inferior de la placa y un adhesivo elastómero MS de última generación permiten la fijación de los perfiles de percha y cierre que van colgados sobre una estructura horizontal, al igual que sucede en el sistema C.A.T 1. El sistema prevé la reposición, en caso de ser necesario, de una sola pieza así como la regulación pieza a pieza por descuadre.



EN

PROFESSIONAL CONSULTING

You need a qualified team to plan and build a ventilated façade just as you would for raised flooring. At Argenta Cerámica we try to make our customers' work easier and so collaborate closely with Wandegar, an engineering company with an outstanding reputation in the industry. Their technicians will answer any questions you may have during planning and performance of the project. They also offer the possibility of carrying out assembly themselves, providing a full turnkey service.

Our approach to the project begins with technical plans. If possible we use a CAD file showing the elevation and plan to take measurements and provide as exact an estimate as possible.

Once the quote has been accepted, our technicians will go to the site to take real measurements and adapt the production plans.

Argenta Cerámica can work anywhere in Spain or abroad. There are no barriers to using our services. You can contact us through our sales network.

ES

ASESORAMIENTO PROFESIONAL

La proyección y ejecución de una aplicación de fachada ventilada, al igual que la de un suelo sobreelevado, requiere de un equipo cualificado, por lo que Argenta Cerámica, en su afán de facilitar el trabajo a nuestros clientes, colabora activamente con Wandegar, empresa de ingeniería de reconocido prestigio en el sector. Sus técnicos responderán a todas las dudas que puedan surgir durante el planteamiento del proyecto y en su ejecución, ofreciendo además la posibilidad de ejecutar el montaje, dando un servicio completo de “llave en mano”.

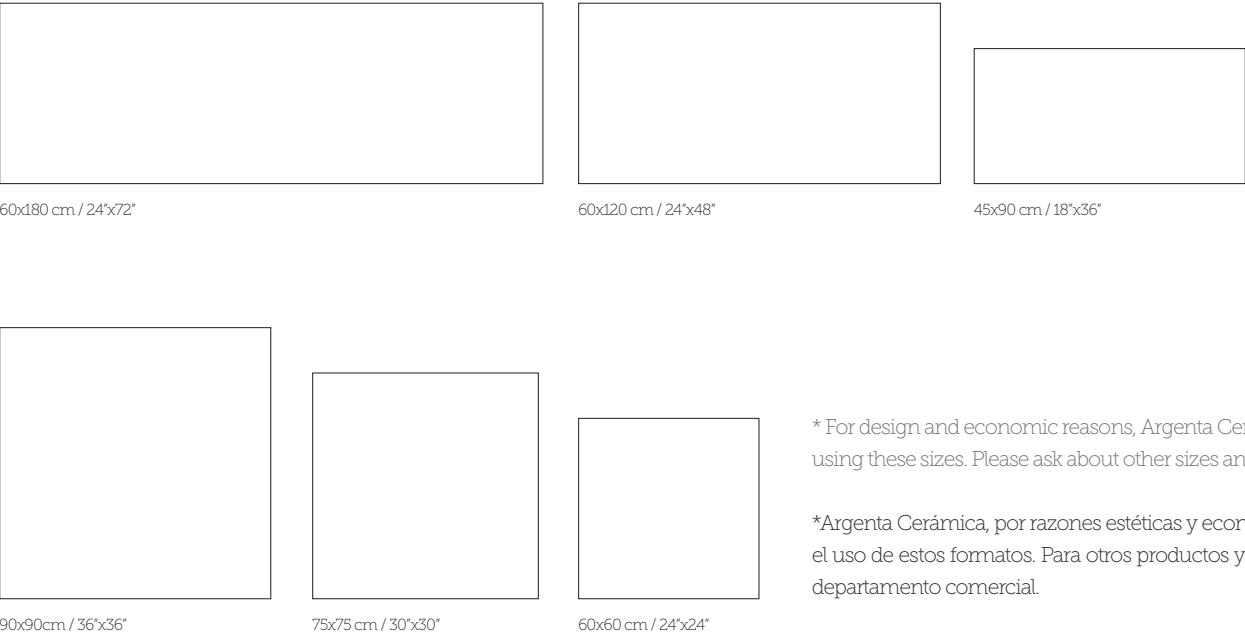
Para abordar el proyecto partiremos de unos planos técnicos, a ser posible un archivo de Cad con alzado y planta, dónde se puedan tomar medidas y hacer un presupuesto lo más ajustado posible.

Una vez aceptado el presupuesto, nuestros técnicos se desplazarán al lugar de la obra para tomar medidas reales y adaptar los planos a producción.

Argenta Cerámica tiene la capacidad de trabajar a nivel nacional e internacional, por lo que no ponemos barreras a nuestros servicios. Puede ponerse en contacto con nosotros a través de nuestra red comercial.

RECOMMENDED SIZES: /

FORMATOS RECOMENDADOS:



* For design and economic reasons, Argenta Cerámica recommends using these sizes. Please ask about other sizes and products.

*Argenta Cerámica, por razones estéticas y económicas, recomienda el uso de estos formatos. Para otros productos y formatos consulte al departamento comercial.

RAISED TECHNICAL FLOORING

PAVIMENTO TÉCNICO ELEVADO

EN INDOOR SOLUTION

Our ceramic raised flooring system for interiors is a novel solution up to four times lighter than the traditional solution. When it is supported on a height-adjustable steel structure it allows electrical wiring to be fitted, and maintenance, repairs or modifications to be carried out without the need to carry out any kind of construction work. This solution can not only be used in office buildings and homes, etc. but is also suitable for areas with a high footfall such as shopping centres and airports.

As a result of its innovation, Argenta's R&D Department has managed to develop a lightweight solution which, when applied to the back of the ceramic unit itself, manages to eliminate the need for heavy materials such as calcium sulfate or high-density agglomerate, which were hitherto essential. It also eliminates the barriers that previously greatly reduced the possibilities of using any size of ceramic unit.

This system provides many advantages, the most important of which are:

- It is up to 4 times lighter than traditional systems.
- Being able to adapt it to different heights (between 7 and 50 cm).
- Easy to replace as it is so light.
- Being so light makes it quick to install .
- Its thinness makes the ceramic easy to cut.
- Lighter load on the frame.
- Lower finished floor or plenum space.
- Exclusive for interior use.
- Any size and thickness of ceramic.
- Greater impact resistance.
- Greater insulation.
- Greater sound insulation.
- Improved logistics.

ES SOLUCIÓN PARA INTERIORES

El sistema de pavimento cerámico sobreelevado para interior es una novedosa solución hasta cuatro veces más ligera que la solución tradicional, la cual soportada sobre una estructura de acero regulable en altura, posibilita la instalación del cableado eléctrico, mantenimiento, reparaciones o modificaciones sin necesidad de realizar ningún tipo de obra. Esta solución, además de en edificios de oficinas, viviendas particulares, etc., También es apto para ser instalado en zonas de alto tránsito como centros comerciales o aeropuertos.

Fruto de la innovación, el Departamento de I+D de Argenta ha conseguido desarrollar una solución ligera que, aplicada sobre el dorso de la propia cerámica, consigue eliminar la necesidad de utilizar materiales pesados como sulfato cálcico o aglomerado de alta densidad, hasta ahora imprescindibles, eliminando, al mismo tiempo, las barreras que hasta ahora reducían notablemente la posibilidad de utilizar cualquier formato cerámico. Con esta solución se abre definitivamente la posibilidad de elección de formatos, permitiendo adaptarse a las necesidades de cada proyecto.

Múltiples son las ventajas que aporta este sistema, las más importantes:

- Hasta 4 veces más ligero que los sistemas tradicionales.
- Adaptable a diferentes alturas (entre 7 y 50 cm.).
- Fácil reposición debido a su ligereza.
- Rapidez en la instalación gracias a su ligereza.
- Facilidad de corte cerámico debido a su fino espesor.
- Menor carga sobre forjado.
- Menor altura de suelo acabado o plenum.
- Uso exclusivo en interiores.
- Válido para cualquier formato y espesor cerámico.
- Mayor resistencia al impacto.
- Mayor aislamiento térmico.
- Mayor absorción acústica.
- Mayor aprovechamiento logístico.



EN OUTDOOR SOLUTION

The technical documentation provided in this technical document has been drawn up in accordance with European standard UNE-EN 12825, which specifies the characteristics and requirements for raised floors. It is also applicable to modular flooring made industrially and defines measurements and testing methods too.

MATERIALS AND COMPONENTS (PLOTS): These are height-adjustable PVC supports conveniently laid out in accordance with the technical recommendations with a maximum distance of 75cm between them. They are fixed to the supports with nuts and bolts or mortar to prevent movement.

SYSTEM ASSEMBLY: The raised flooring system can be fitted quickly due to the ease with which the ceramic units are handled. The assembly process consists of the following steps:

1. First of all, the project is laid out in advance. You work out the exact position of the pedestals based on the size of tile you have chosen and the floor's characteristics.
2. The gradients set in the project must be correctly established so you know the plot heights you need to use. This determines the type of plots you should choose based on their position on the floor and the floor's required height.
3. It is also a good idea to mark out guidelines to use as a reference when fitting the raised flooring.
4. After you have set the final heights, start by laying out the plots on the floor, fixing them in place according to the technical specifications, while fitting the ceramic flooring material.

UNE-EN12825 STANDARD. RAISED ACCESS FLOORS: European standard UNE-EN 1285 stipulates the characteristics and performance required for raised flooring. It applies to modular floors made industrially, including pedestals and bases, and defines the testing methods and results measurement.



ES SOLUCIÓN PARA EXTERIORES

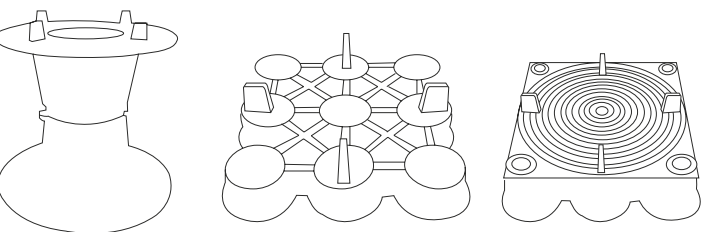
Está dispuesto en el presente Documento Técnico ha sido preparada conforme a la normativa europea UNE-EN 12825, la cual especifica las características y requerimientos necesarios para suelos elevados. Es también aplicable para suelos modulares realizados industrialmente, definiendo también medidas y métodos de ensayo.

APOYOS PUNTUALES EN PLOTS: Se realiza mediante soportes de PVC regulables en altura convenientemente dispuestos de acuerdo a las recomendaciones técnicas, con una separación máxima entre los mismos de 75cm, convenientemente sujetos al soporte mediante tornillería o morteros para evitar posibles desplazamientos de los mismos.

MONTAJE DEL SISTEMA: El sistema de suelos elevados posibilita una rápida instalación debido a su facilidad de manipulación de las piezas cerámicas. El proceso de montaje consta de los siguientes pasos:

1. Inicialmente se precisa el replanteo previo del proyecto, determinando la posición exacta de los pedestales de acuerdo al formato cerámico elegido y las características de la planta.
2. Es necesario establecer correctamente todos los desniveles existentes en proyecto para de esta manera conocer las alturas de los plots a emplear, pues condicionan la tipología de plot a elegir en función de su posición en planta y altura de suelo requerido.
3. A su vez es conveniente determinar las líneas maestras que servirán de referencia para la instalación del suelo elevado.
4. Tras establecer las altura definitivas, se comienza por la disposición en planta de los plots sujetos conforme especificaciones técnicas, al mismo tiempo que se instala el material de solado cerámico.

NORMATIVA UNE-EN12825. SUELOS ELEVADOS ACCESIBLES: La normativa europea UNE-EN 1285 determina las características y rendimientos necesarios para suelos elevados. Se aplica sobre suelos modulares realizados industrialmente, incluyendo paneles y pedestales, definiendo los métodos de ensayo y medición de resultados.



FITTING RECOMMENDATIONS

RECOMENDACIONES DE INSTALACIÓN

EN

Installing ceramic tiles involves a process in which you must select the right fitting technique based on all the factors involved in the system. Below are some general recommendations to take into account to correctly fit ceramic tiles.

You should always read the manufacturer’s recommendations and the data sheets for all of the products and materials you use. It is important to have qualified professional tilers carry out the work to ensure each project is performed with the necessary quality and best end result in terms of technical features and appearance.

1. SELECTING THE TILE AND DESIGNING THE TILING SYSTEM.

Select the right type of tile for the project based on the technical and functional requirements of the surface to be tiled. The manufacturer states what each tile is intended to be used for based on its characteristics. Take the following into account when selecting the tile: mechanical requirements, slip resistance, frost resistance, chemical resistance and dimensional characteristics.

It is important to choose the right tile based on different factors related to its use and purpose: whether it is to be used on floors or walls, indoors or outdoors, for residential or public use, as well as any other additional requirements or adverse environmental conditions.

After you have selected the right tile for each project, examine the base it will be fitted to and select the adhesive and grout. All of these criteria together will determine the most appropriate tiling technique for each project.

2. MARKING OUT THE AREA

After general cleaning but before you stack the materials and organise the work area, you first need to mark out the area to be tiled. Marking out includes the following stages:

- Check all of the measurements of the area to be tiled: mark out the levels, check whether the walls are plumb and the surfaces are flat, check for any hollow areas and mark out the joints.
- Depending on how you marked out the joints and the dimensions, you should have a layout that meets the following objectives: no narrow strips and/or small points (diagonally laid tiles) and as little cutting of tiles as possible.
- Inspection, cleaning and protection of pre-existing structural joints. Marking out the movement joints and planning the work to make those joints.

ES

La instalación y puesta en obra de un revestimiento cerámico es un proceso en el que se debe seleccionar la técnica de colocación en función de todos los factores que intervienen en el sistema. A continuación se exponen algunas recomendaciones generales a tener en cuenta para la correcta colocación de un revestimiento con baldosas cerámicas.

En todos los casos en necesario leer las recomendaciones del fabricante y las fichas técnicas de todos los productos y materiales utilizados. Es importante contar con profesionales alicatadores soladores cualificados para la ejecución de los trabajos en cada proyecto con calidad y asegurar la optimización de las prestaciones técnicas y estéticas en el resultado final.

1.-SELECCIÓN Y DISEÑO DEL SISTEMA CERÁMICO.

Atendiendo a las exigencias técnicas y funcionales del revestimiento, se procederá a la selección del tipo de baldosas cerámicas apropiadas para cada proyecto. El fabricante indica el uso previsto de cada baldosa en función de sus características y para su selección tendremos en cuenta: las exigencias mecánicas, resistencia al resbalamiento, resistencia a la helada, resistencia química y características dimensionales.

Es importante la correcta prescripción de la baldosa en función de deferentes factores relacionados con su uso y destino: si será utilizada en pavimento o revestimiento, en interior o en exterior, para uso residencial o público, así como otras exigencias adicionales o condiciones ambientales adversas.

Tras la selección de la baldosa adecuada para cada proyecto, se procederá al diagnóstico del soporte de colocación y a la selección de los materiales de agarre y rejuntado. En función de todos estos criterios se utilizará la técnica de colocación de las baldosas cerámicas más apropiada para cada proyecto.

2.-REPLANTEO DEL ESPACIO

Después de efectuar la limpieza general, pero antes de realizar el acopio de materiales y la organización de los tajos, como pasos previos, hay que contemplar un replanteo generalizado del espacio a revestir. Este replanteo incluirá las siguientes fases:

- Comprobación de todas las medidas del espacio a revestir, replanteo de niveles, aplomado de paramentos, plenitudes, comprobación de huecos y disposición de la trama de juntas de colocación.
- Según la disposición de la trama de juntas y las dimensiones debemos obtener una distribución que persiga los objetivos de: ausencia de tiras estrechas y/o puntas pequeñas (colocación a cartabón), y recurrir al menor número posible de cortes de baldosas.
- Inspección, limpieza y protección de las juntas estructurales preexistentes. Replanteo de las juntas de movimiento y planificación de los trabajos de ejecución de esas juntas.

EN

AESTHETIC CLASSIFICATION

Tiles may vary in color, texture, or appearance according to the manufacturer’s design for that particular tile series of product line. The following aesthetic class designations have been provided in the Table, so that the manufacturer may communicate the aesthetic characteristics of a particular tile product.

V0- Very Uniform Appearance. Pieces of the same shade value are very uniform and smooth in texture.

V1- Uniform Appearance. Differences among pieces from the same production run are minimal.

V2- Slight Variation. Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors.

V3- Moderate Variation. While the colors and/or texture present on a single piece of tile will be indicative of the colors and/or texture to be expected on the other tiles, the amount of colors and/or texture on each piece may vary significantly. It is recommended that the range be viewed before selection.

V4- Substantial Variation. Random color and/or texture differences from tile to tile, so that one tile may have totally different color and/or texture from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique. It is recommended that the range be viewed before selection.

ES

CLASIFICACIÓN ESTÉTICA

Los azulejos pueden variar en color, textura o apariencia según el diseño del fabricante para una serie en particular. La siguiente tabla muestra la clasificación estética para el fabricante pueda comunicar las características de un producto en concreto:

V0- APARIENCIA MUY UNIFORME. Las piezas del mismo valor tonal son muy uniformes y de textura lisa.

V1- APARIENCIA UNIFORME. Las diferencias entre las piezas de la misma producción son mínimas.

V2- VARIACIÓN LIGERA. Las diferencias en textura y/o dibujos con colores son claramente diferenciadas.

V3- VARIACIÓN MODERADA. Mientras que los colores y/o texturas presentes en una sola pieza serán indicativos de los colores y/o texturas en el resto de piezas, la cantidad de colores y/o texturas en cada pieza pueden variar significativamente. Es recomendable que se muestre toda la gama de colores antes de elegir.

V4- VARIACIÓN SUBSTANCIAL. Color aleatorio y/o diferencias en textura de una pieza a otra, hasta el punto que una puede tener un color y/o textura diferentes del resto de piezas. Además, la instalación final será única. Se recomienda que se muestre toda la gama antes de elegir.



VERY UNIFORM APPEARANCE
APARIENCIA MUY UNIFORME



UNIFORM APPEARANCE
APARIENCIA UNIFORME



SLIGHT VARIATION
PEQUEÑA VARIACIÓN



MODERATE VARIATION
VARIACIÓN MODERADA



SUBTANCIAL VARIATION
VARIACIÓN SUBSTANCIAL

FITTING RECOMMENDATIONS

RECOMENDACIONES DE INSTALACIÓN

EN

3. SURFACE PREPARATION.

The surfaces to be tiled must comply with technological parameters that make them compatible with the materials and tiling techniques used.

To correctly fit tiles you must first examine the surface you are going to tile and take the following into account:

- The stability or dimensional variations expected in the base or structural element.
- The compressibility of intermediate layers used as insulation.
- The flatness, cohesion, water absorption, texture, chemical compatibility and condition of the surface the adhesive will stick to.

It is very important to adhere to adequate setting times and to allow enough time for the surfaces to cure so they can properly bear the loads and prevent possible stress and structural movement that could be transmitted to the outer layers.

Depending on the result of your examination of the surfaces, you will have to do different things or add layers to adapt the surface so it is suitable for fitting tiles, such as: floor screeds or concrete jackets, forming a regular surface, load disbursement, decoupling layers, waterproofing, drainage, vapour barrier, etc.

Generally speaking, a surface is considered suitable for fitting using direct bonding with a fine layer of ceramic adhesives when there is a flatness deviation of less than 3 mm over 2 metres. The flatness required must be even stricter for very large tiles.

ES

3.- SOPORTES DE COLOCACIÓN.

Los elementos constructivos que reciben un recubrimiento cerámico deben cumplir unos parámetros tecnológicos que permitan su compatibilidad con los materiales y las técnicas de colocación de las baldosas cerámicas.

Para la correcta colocación, realizaremos un diagnóstico del soporte o superficie teniendo en cuenta:

- La estabilidad o variaciones dimensionales esperadas de la base o elemento estructural.
- La compresibilidad de las capas intermedias como aislamientos.
- La planitud, cohesión, absorción de agua, textura, compatibilidad química y estado de la superficie de colocación que recibirá el material de agarre.

Es muy importante, respetar los tiempos adecuados de fraguado y maduración de los soportes para que puedan soportar correctamente las cargas y evitar posibles tensiones y movimientos estructurales que podrían transmitirse a las capas superiores.

Según el diagnóstico de los soportes, tendremos que realizar diferentes acciones o capas de adecuación para que la superficie final sea apta para la colocación de un revestimiento cerámico tales como: recrecidos (monolíticos o flotantes), regularización, reparto de cargas, desolidarización, impermeabilizaciones, drenaje, barrera de vapor, etc.

En general, se considera que un soporte es apropiado para la colocación por adherencia directa con adhesivos cerámicos en capa fina cuando podemos verificar una desviación de planitud inferior a 3 mm medidos en regla de dos metros. En caso de baldosas con formatos muy grandes, la planitud exigida debe ser más estricta.

EN

4. INSTALLATION AND MOVEMENT JOINTS.

INSTALLATION JOINTS.

A physical separation between adjoining tiles required to offset sizing deviations in ceramic tiles and to absorb stress and disperse vapour from strata beneath. All ceramic tiling must be designed with installation joints suited to the characteristics of the tiles.

MOVEMENT JOINTS.

Movement joints are a fundamental element in ensuring the correct functioning of ceramic systems. The construction management must state whether to use such joints, where, and their design in terms of width and depth in the construction project.

Their main function is to absorb movement and stress from the structure, the surfaces and the tiles, respectively, and help to keep the appearance and functionality of the ceramic system in perfect condition. Although they can be made manually with different compressible sealants, prefabricated movement joints are most commonly used.

STRUCTURAL JOINTS.

These are movement joints in buildings that divide the structure to allow the parts to move. The entire length and breadth of structural joints must be adhered to. All layers in the tiling system should be included. If they are made manually, the sealant should have a minimum permanent deformability rating of 15%.

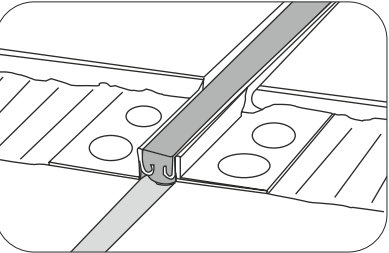
PERIMETER JOINTS.

These are movement joints that separate the tiles from structural members, the envelope and partitions. They must always be used for paving with a surface area greater than 10m2. They must reach right down to the support base, or, at the very least, the decoupling layer. They must be at least 8 mm wide.

INTERMEDIATE JOINTS.

These are movement joints that are fitted in the ceramic tiling to subdivide it into standardised sections of smaller surface areas to avoid a build-up of stress when the tiles dilate and contract.

For indoor spaces it is advisable to divide the total surface area with intermediate joints in standardised areas of less than 40 m2 for floors and 16 m2 for walls. Divide outdoor paving into areas measuring no more than 16 m2.



ES

4.-JUNTAS DE COLOCACIÓN Y DE MOVIMIENTO.

JUNTAS DE COLOCACIÓN:

Separación física entre baldosas contiguas necesarias para compensar las desviaciones dimensionales que pudieran tener las baldosas cerámicas y para cumplir funciones de absorción de tensiones y de difusión del vapor desde los estratos inferiores. Todo revestimiento cerámico debe ser diseñado con la junta de colocación adecuada a sus características.

JUNTAS DE MOVIMIENTO:

Las juntas de movimiento conforman una parte fundamental para el correcto funcionamiento de los sistemas cerámicos. Su prescripción, ubicación y diseño en cuanto a anchura y profundidad debe estar especificada por la dirección facultativa en el proyecto de obra.

Su función principal consiste en absorber los movimientos y tensiones derivados de la estructura, del soporte y del revestimiento, respectivamente, ayudando a preservar la apariencia y funcionalidad del sistema cerámico en perfecto estado. Aunque se pueden ejecutar manualmente con deferentes materiales sellantes compresibles, generalmente se utilizan juntas de movimiento prefabricadas.

JUNTAS ESTRUCTURALES.

Son juntas de movimiento en las edificaciones que dividen la estructura para permitir el movimiento de sus partes. Se debe respetar las juntas estructurales en toda su longitud y anchura, involucrando a todas las capas que constituyen el sistema de revestimiento. En el caso de ejecución manual, los sellantes deberán tener una deformabilidad permanente mínima del 15%.

JUNTAS PERIMETRALES.

Son juntas de movimiento que separan el revestimiento de los elementos estructurales, cerramientos, particiones. Se deben contemplar siempre en pavimentos con superficie superior a 10m2. Llegarán en profundidad hasta el soporte base o, como mínimo, la capa que actúe como desolidarización. Tendrán una anchura mínima de 8 mm.

JUNTAS INTERMEDIAS.

Son juntas de movimientos que se disponen en el revestimiento cerámico para subdividirlo en áreas regulares de menor superficie para evitar acumulación de tensiones por dilatación y contracciones del revestimiento.

En espacios interiores se aconseja dividir la superficie total con juntas intermedias en áreas regulares inferiores a 40 m2 en pavimentos o 16 m2 en paredes. En pavimentos exteriores dividirá áreas de máximo 16 m2.

SURFACE PREPARATION: / SOPORTES DE COLOCACIÓN: CARACTERÍSTICAS DE LOS SOPORTES SEGÚN CEN/TR 13548

CARACTERÍSTICAS	
MECÁNICAS	RESISTENCIA MECÁNICA DEFORMACIÓN BAJO CARGA DEFORMACIÓN SIN CARGA SOLIDEZ O CONSISTENCIA SUPERFICIAL
REGULARIDAD	PLANITUD ACABADO SUPERFICIAL
FÍSICO / QUÍMICAS	ABSORCIÓN DE AGUA RESISTENCIA AL AGUA COMPATIBILIDAD QUÍMICA

FITTING RECOMMENDATIONS

RECOMENDACIONES DE INSTALACIÓN

EN

5. FITTING PROCESS

Ceramic tiles can only be fitted using the technique of thick-bed fixing with traditional mortar when their water absorption capacity is more than 3% and they are less than 900 cm² in size and are fitted on stable bases without intermediate layers. For other tiles choose ceramic adhesives specifically developed to fit ceramic tiles, as defined in the UNE EN 12004 standard. Take the following instructions into account to correctly fit tiles with ceramic adhesives.

GENERAL REQUIREMENTS:

- Select the right kind of adhesive for the tile's intended use, base, size and water absorption capacity.
- The adhesive layer should be even with uniform thickness and flatness.
- A notched trowel should be used to ensure a homogenous layer. Make sure the adhesive is sufficiently deformable for unstable bases.
- Depending on the texture and absorption/suction, it may be necessary to apply a primer coat to the base.
- The adhesive must be protected from quick drying and damp.
- The surface to be covered must be flat, dry and free of grease, oil or dust and be suitably stable.
- Do not moisten tiles with low water absorption capacity.
- It should be applied when the room temperature and the temperature of the surface and materials is between +5°C and +30°C. Do not fit tiles outdoors when it is raining or there is a strong wind.

PREPARING ADHESIVES:

- They should be prepared in accordance with the manufacturer's instructions.
- Suitable tools and clean water should be used.
- Mix the adhesive with a mixer at low speed until you have a lump-free, smooth, creamy and even paste. Let it stand for 5 minutes if the manufacturer says to do so.
- Use it for the duration of its working life and do not mix it again with additional water.
- Only prepare as much product as you are going to use based on the tiling speed and environmental conditions.
- Dispersion adhesives tend to be sold as a paste ready for immediate use.

SINGLE GLUING METHOD:

- The trowel you select depends on factors such as the installation type, flatness of the fitting surface, tile dimensions and the type of adhesive to be used.
- Spread the adhesive over the surface and then comb the right amount on with the specified trowel.
- It is important to make sure you finish the tiling before the adhesive starts to dry to prevent a dry film from forming that could hinder proper bonding.

ES

5.-EL PROCESO DE COLOCACION

La colocación de baldosas cerámicas mediante la técnica de capa gruesa con mortero tradicional de cemento queda restringida a baldosas con capacidad de absorción de agua superior al 3% y con formato inferior a 900cm² sobre soportes estables sin capas intermedias. Para el resto de baldosas, se seleccionará adhesivos cerámicos desarrollados específicamente para la colocación de revestimientos cerámicos definidos en la norma UNE EN 12004. Para una correcta colocación con adhesivos cerámicos seguiremos las siguientes indicaciones.

REQUISITOS GENERALES:

- Seleccionar el tipo de adhesivo según el destino, soporte, formato y capacidad de absorción de agua de la baldosa.
- La capa del material de agarre será regular con espesor y planitud uniformes.
- Se precisa aplicar con llana dentada para asegurar la homogeneidad de la capa. Soportes inestables, adecuar la deformabilidad del adhesivo.
- En función de la textura y absorción/succión puede ser necesaria una imprimaciones sobre el soporte
- El adhesivo debe ser protegido de un secado rápido y de presencia de humedad.
- La superficie a recubrir debe estar plana, seca, y libre de grasa aceite o polvo y poseer la estabilidad adecuada.
- Las baldosas con baja capacidad de absorción de agua no se deben humectar con agua.
- La aplicación se debe realizar cuando la temperatura ambiente, la temperatura del soporte y la de los materiales se encuentran entre +5 °C y + 30 °C, sin vientos fuertes y sin lluvia en colocación de exterior.

PREPARACIÓN DE LOS ADHESIVOS:

- Se preparan siguiendo las indicaciones del fabricante.
- Se utilizaran herramientas adecuadas y agua limpia.
- Se amasa con un batidor a bajas revoluciones hasta la obtención de una pasta homogénea y cremosa y libre de grumos. Se dejara reposar 5 minutos.
- Se utilizara dentro del periodo de vida útil, y no debe mezclarse de nuevo con agua adicional.
- La cantidad de masa elaborada se ajustará al consumo según la velocidad de colocación y las condiciones ambientales.
- Los Adhesivos en dispersión se suelen comercializar en forma de pasta, lista para ser utilizada.

MÉTODO DE SIMPLE ENCOLADO:

- La selección de la llana depende de factores como el tipo de instalación, planitud de la superficie de colocación, dimensiones de la baldosa y tipo de adhesivo a emplear.
- El adhesivo se extiende sobre la superficie de colocación y se peina con llana especificada la cantidad adecuada.

EN

- Place the ceramic tile on the adhesive layer with a sliding motion until all the bumps are flattened down to make sure it is uniformly smooth and correctly bonds to the entire surface. You can also apply pressure with a rubber mallet.

DOUBLE GLUING METHOD:

Use double gluing for the following: exterior tiling, tiles larger than N 35x35 cm or equivalent surface areas, interior floors subject to heavy dynamic and static loads, tiling above underfloor heating, using ceramic tile levelling systems, and whenever the project plans expressly specify it. This method improves the moistness of the tiles and makes contact more homogenous throughout the entire surface area on the rear of the tiles to create optimal, long-lasting bonding. Apply it as follows:

- First spread the adhesive over the base surface with a notched trowel. Then spread the adhesive over the rear of the tile with a float or the smooth side of the trowel. The adhesive's final thickness must not exceed the maximum recommended thickness. Fit the ceramic tiles before a dry film forms on the surface of the adhesive.

TILING PROCEDURE:

- Before you start tiling, take several tiles out of different boxes and make sure they are the same shade, grade and size.
- Tiles should be fitted with straight, even joints. The width of the joint depends on the tiles' format, as well as the use and the foreseeable stress to which they will be subjected.
- Never fit tiles without joints between them.
- The use of installation joints less than 1.5 mm wide is not recommended.
- Use joints 1.5 to 3 mm wide when fitting tiles outdoors, on stable bases and floors without underfloor heating underneath or with other mechanical requirements. In other cases, use an open joint 3 to 5 mm wide.
- While the tiles are setting, it is advisable to lift a tile up to check whether the required contact is being made with the surface.
- Remove any excess adhesive from the joints before it hardens to allow for correct grouting. Protect the surface of recently fitted tiles from inclement weather, frost and premature drying. It is also necessary to protect the tiles from being damaged by subsequent work.

ES

- Es importante controlar que la colocación se realiza dentro del tiempo abierto del adhesivo para evitar que se forme una película seca que perjudica la adherencia.
- La baldosa cerámica se coloca sobre la capa de adhesivo mediante un movimiento de deslizamiento hasta obtener un total aplastamientos de los surcos que garantiza el macizado y la correcta adherencia de toda la superficie. También se puede aplicar presión con maza de goma.

MÉTODO DE DOBLE ENCOLADO:

Se utilizará el doble encolado: en revestimientos exteriores, con baldosas de formato superior a N 35x35 cm o superficie equivalente y en pavimentos interiores sometidos a cargas dinámicas y estáticas importantes, en caso de revestimientos con calefacción radiante, en caso de utilizar sistemas de nivelación de baldosas cerámicas y siempre que el proyecto lo especifique expresamente. Este método mejora la humectación de la baldosa y favorece el contacto homogéneo en la totalidad de la superficie del reverso para generar una adherencia óptima y duradera. Para aplicarlo:

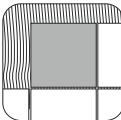
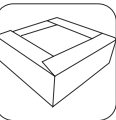
- Por una parte el adhesivo se extiende sobre la superficie de colocación con llana dentada y por la otra, el adhesivo se extiende por el reverso de la baldosa con la paleta o paletín, o lado liso de la llana. El espesor final del adhesivo no debe exceder el espesor máximo recomendado. Las baldosas cerámicas se colocan antes de la formación de una película seca en la superficie del adhesivo.

COLOCACIÓN DE LAS BALDOSAS:

- Antes de proceder a su colocación, es necesario extraer varias piezas de diferentes cajas y verificar la tonalidad, calibre y dimensiones.
- Las baldosas deben colocarse con juntas rectas y regulares entre sí. La anchura de la junta depende del formato de la baldosa y del uso y esfuerzo previsible a la que va a ser sometida la instalación.
- En ningún caso se puede colocar sin junta.
- No se aconseja la utilización de una junta de colocación inferior a 1.5 mm.
- Se utilizará una junta mínima entre 1.5 y 3 mm de anchura en caso de colocación de revestimientos en interior, sobre soportes estables y pavimentos sin calefacción radiante u otras exigencias mecánicas. Para el resto de casos se debe disponer junta abierta entre 3 y 5 mm.
- Dentro del tiempo de ajuste se recomienda levantar alguna baldosa para comprobar si se está consiguiendo la superficie de contacto requerida.
- Se debe eliminar el adhesivo sobrante de las juntas antes de que endurezca para un correcto rejuntado. Debemos proteger el acabado cerámico recién instalado, de las inclemencias del tiempo, heladas y secado prematuro. También es necesario proteger el revestimiento cerámico frente a los posibles daños que puedan causar los trabajos posteriores.



FITTING PROCESS:
PROCESO DE COLOCACIÓN:



FITTING RECOMMENDATIONS

RECOMENDACIONES DE INSTALACIÓN

EN

USE OF LEVELLING SYSTEMS:

There are different levelling system variants specially designed for large-format and thin laminate tiles. These are devices designed to be used during the installation process to help make the end result flatter by exerting pressure on adjacent ceramic tiles. Levelling systems are not meant to rectify insufficiently flat base surfaces or the tiles own dimensional tolerances.

Since they exert force on tiles that are already fitted, certain precautions should be taken into account when using and removing them to prevent them from having a negative effect on bonding with the tiles, as the process is carried out while the ceramic adhesive is still setting.

Follow the levelling system manufacturer's instructions to use it correctly, as well as any instructions the manufacturer may give regarding ceramic adhesives.

6. GROUTING

Grouting is extremely important for the end result of ceramic tiling in terms of both technical aspects and how well it looks. Grouting must be performed using materials specifically developed for that purpose, as defined and classified in the UNE EN 13888 standard.

- Apply grout 24 hours after the ceramic tiles have been fitted.
- Apply grout in accordance with the manufacturer's instructions.
- Class CG2 grout should generally be used.
- In cases that require a high level of mechanical resistance, water-tightness and chemical resistance, use class RG1 grout.
- Spread the grout with a suitable rubber float. Fill in the joints to their full depth with diagonal motions.

ES

USO DE SISTEMAS DE NIVELACIÓN:

Existen diferentes variantes de sistemas de nivelación especialmente indicados en caso de baldosas de gran formato y láminas cerámicas de bajo espesor. Son dispositivos desarrollados para su utilización durante el proceso de instalación con el objetivo de favorecer un incremento en la planitud final del revestimiento al ejercer una presión sobre baldosas cerámicas contiguas. Los sistemas de nivelación no están indicados para rectificar la deficiente planitud del soporte o las tolerancias dimensionales propias de la baldosa cerámica.

Dado que ejercen una fuerza sobre las baldosas ya instaladas es necesario tener en cuenta algunas precauciones en su aplicación y desinstalación para evitar que puedan afectar negativamente en la adherencia de las baldosas, puesto que el proceso se realiza cuando el adhesivo cerámico está fraguando.

Se debe seguir las instrucciones del fabricante del sistema de nivelación para su correcto uso y las instrucciones que pueda ofrecer al respecto el fabricante de los adhesivos cerámicos.

6.-REJUNTADO

La operación de rejuntado tiene gran importancia para el resultado final del revestimiento cerámico, tanto desde el punto de vista técnico como estético. El rejuntado debe realizarse con materiales desarrollados específicamente para esta finalidad definidos y clasificados en la norma UNE EN 13888.

- El rejuntado se realizará transcurridas al menos 24 horas desde la colocación de las piezas cerámicas.
- La aplicación del material de rejuntado se realizará según las instrucciones del fabricante.
- Generalmente utilizaremos un material de rejuntado tipo CG2.
- Para casos en los que se requiera alta resistencia mecánica, estanqueidad y resistencia química utilizaremos material de rejuntado tipo RG1.
- Se extenderá la pasta de rejuntado utilizando una llana de goma adecuada rellenando las juntas en todas su profundidad con movimientos diagonales.

IMAGE 01

HITTING RECOMMENDATIONS:
RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN:

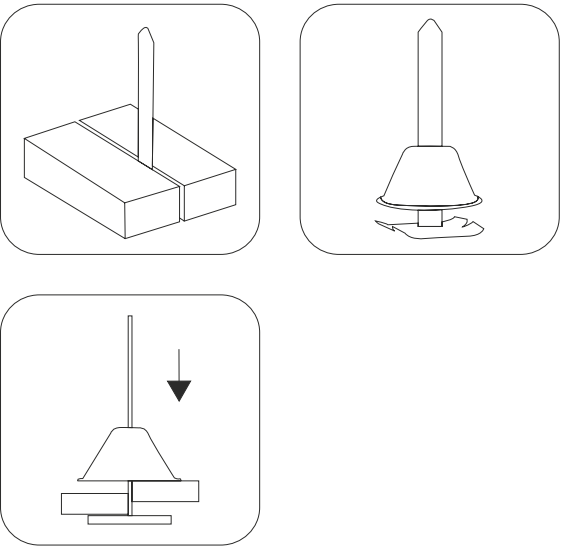
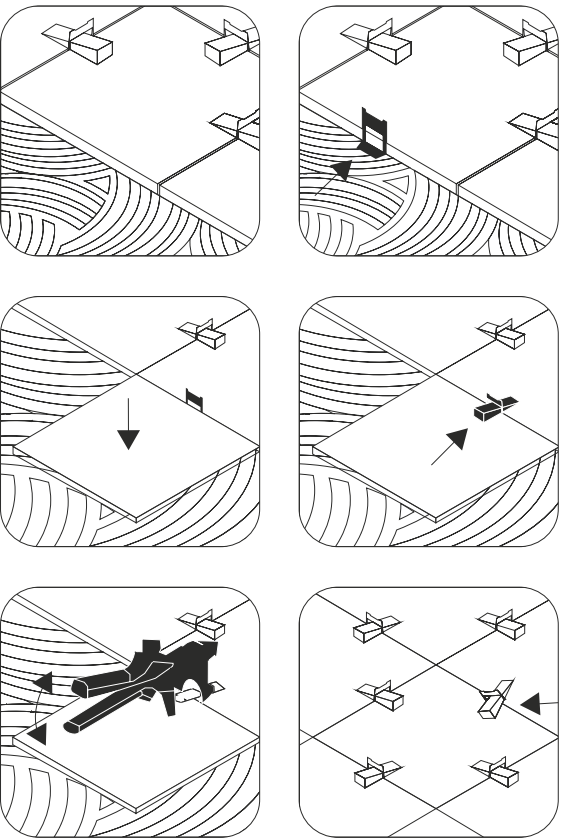


IMAGE 02

HITTING RECOMMENDATIONS:
RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN:



POINTING RECOMMENDATIONS

RECOMENDACIONES DE REJUNTADO



Visit to **TECHNICAL AREA**: www.argentaceramica.com
More info: www.mapei.com

EN

Cementitious grouts are especially suitable for residential use, e.g. bathrooms, kitchens, swimming pools, façades, balconies and terraces, as well as retail premises, e.g. floor tiles in supermarkets, restaurants, airports and other facilities open to the public, as well as industrial flooring.

It is especially important to fit large and exterior tiles with grout for the following reasons:

1. It allows the elastic modulus, and therefore the rigidity of the cladding layer, to be considerably reduced.
2. It allows for better control of the pointing's regularity, which helps make the joints more durable and gives them their aesthetic, mechanical and functional characteristics.

For these and many other reasons, the UNI 11493 standard – Floor and wall ceramic tilings, published in June 2013, introduced various regulatory concepts, including the need to envisage a minimum joint width between tiles.

ISO 13007 INTERNATIONAL STANDARD
There are clear and obvious benefits to using products that comply with ISO standards in your construction work. Firstly, the classifications used in those standards clearly identify the products' characteristics. You can therefore select them to suit the intended application and prevent them from being replaced with inferior products.

These classifications have also introduced greater transparency into the market regarding the quality of products.

Classification requirements and tests have been selected in accordance with the regulations based on simplicity and reproducibility. These criteria should reflex the most critical aspects for use of the product.

ISO 13007 IS DIVIDED INTO 4 PARTS:

- ISO 13007– 1: terms, definitions and specifications for adhesives.
- ISO 13007– 2: test methods for adhesives.
- ISO 13007– 3: terms, definitions and specifications for grouts.
- ISO 13007– 4: test methods for grouts.

ES

Los morteros de rejuntado cementosos están especialmente indicados para uso residencial como, por ejemplo, en baños, cocinas, piscinas, fachadas externas, balcones y terrazas, así como para su uso en recintos comerciales, como rejuntado de baldosas en supermercados, restaurantes, aeropuertos y locales públicos, y también en los pavimentos de recintos industriales.

Es de fundamental importancia la colocación con junta, sobre todo para baldosas de gran formato y en exteriores, por las siguientes razones:

1. Permite reducir considerablemente el módulo elástico y, por tanto, la rigidez de la capa de revestimiento.
2. Permite un mejor control de la regularidad del rejuntado, lo que contribuye de manera indudable a la durabilidad de las juntas y a que éstas logren las propiedades estéticas, mecánicas y funcionales que las caracterizan.

Por éstas y muchas otras razones, también la norma UNI 11493 – Embaldosado cerámico en pavimentos y paredes, publicada en junio de 2013, introdujo diversos conceptos en materia normativa, entre los cuales el relativo a la necesidad de prever una anchura mínima de las juntas entre las baldosas.

NORMATIVA INTERNACIONAL ISO 13007
Las ventajas derivadas del uso en la obra de productos que cumplen las normas ISO son evidentes e inmediatas. En primer lugar, las clasificaciones establecidas en dichas normas identifican claramente las propiedades de los productos, que son seleccionados, por tanto, en base a la aplicación deseada, evitando así que se puedan sustituir por otros de características inferiores.

Además, las clasificaciones han introducido sin duda en el mercado criterios de transparencia respecto a la calidad de los productos.

Los requisitos de clasificación y los correspondientes test de prueba fueron elegidos de acuerdo con la normativa para responder a criterios de simplicidad y reproducibilidad. Por otro lado, éstos deben representar, de hecho, las características que reflejan los aspectos más críticos de la aplicación del producto.

ISO 13007, QUE SE DIVIDE EN 4 PARTES:

- ISO 13007– 1: definiciones y especificaciones de los adhesivos.
- ISO 13007– 2: métodos de ensayo para determinar las características de los adhesivos.
- ISO 13007– 3: definiciones y especificaciones de los morteros de rejuntado.
- ISO 13007– 4: métodos de ensayo para determinar las propiedades de los morteros de rejuntado.

EN

CEMENTITIOUS GROUTS. (EN 13888)
Cementitious grouts (CG) are defined and are divided into two basic classes, CG1 and CG2. These are the normal and improved classes, respectively. There are also special classes A for high abrasion resistance and W for reduced water absorption.

A class CG1 grout can be considered sufficient for homes and commercial premises with ceramic or porcelain tiles that do not undergo excessive changes in temperature and humidity. However, when surfaces go through long periods in highly-humid conditions with sharp changes in temperature or they are exposed to heavy footfall, as in busy commercial and industrial premises, it is recommended to use class CG2 grout.

Although the standard does not distinguish between normal and fast-setting grout, the latter is preferable when the surfaces must be put into use quickly, as in the case of stores in shopping centres, airports, public spaces, swimming pools, etc.

ARGENTA MAKES THE FOLLOWING RECOMMENDATIONS FOR CORRECT PERFORMANCE OF FITTING WORK:

EPOXY GROUTS (EN 13888)
Epoxy grouts are normally used when a high level of hygiene or special chemical or mechanical resistance is required on surfaces. Therefore, they are especially suitable for industrial premises and in homes they are widely used in places such as bathrooms, kitchens, laundry rooms, etc., where it is necessary to ensure easy, thorough cleaning of joints.

KERAPOXY DESIGN
Made of a decorative, anti-acid, epoxy bicomponent formulation for joints between vitreous mosaic and ceramic tiles. Classified as RG under the EN 13888 standard.

ES

JUNTAS CEMENTOSAS. (EN 13888)
Las juntas cementosas están definidas en la norma como CG (del inglés “cementitious grouts”) y se dividen en las dos clases básicas CG1 y CG2, que son, respectivamente, la clase normal y la mejorada, además de las clases especiales A, para los productos de alta resistencia a la abrasión y W, para aquellos con baja absorción de agua.

Una junta de clase CG1 , puede considerarse suficiente para instalaciones residenciales y comerciales de revestimientos cerámicos o porcelánicos que no estén sometidas a unas variaciones de temperatura y de humedad excesivas. En cambio, para superficies sometidas durante períodos prolongados a condiciones de alta humedad y cambios bruscos de temperatura, o expuestas a tráfico intenso, por ejemplo en recintos comerciales e industriales con elevada afluencia, se recomienda el uso de material de rejuntado de clase CG2.

Aunque la norma no distingue entre rejuntados de fraguado normal y fraguado rápido, estos últimos son preferibles cuando las superficies deban ponerse en servicio rápidamente, como en el caso de tiendas en centros comerciales, aeropuertos, espacios públicos, piscinas, etc.

ARGENTA RECOMIENDA PARA LA CORRECTA FINALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS LEER DETENIDAMENTE LA FICHA TÉCNICA, REALIZAR UN TEST PARA COMPROBAR QUE EL RESULTADO ES EL DESEADO.

JUNTAS EPOXÍDICAS (EN 13888)
Las juntas epoxídicas se utilizan normalmente cuando se requiere un alto nivel de higiene en las superficies o una especial resistencia química o mecánica. Por tanto, están especialmente indicadas para recintos industriales, y en los entornos residenciales son ampliamente utilizadas en aquellos espacios, tipo baños, cocinas, lavanderías, etc., en los que sea necesario garantizar una limpieza fácil y a fondo de las juntas.

ADHESIVE SELECTION

ADHESIVOS RECOMENDADOS



Visit to **TECHNICAL AREA:** www.argentaceramica.com
More info: www.mapei.com

EN

Laying pavements onto cement screeds, overlaying existing pavements of ceramic tiles and cement plastered walls*:

NORMAL SETTING FRAGUADO NORMAL			QUICK SETTING FRAGUADO RÁPIDO	
SIZE OF TILE / TAMAÑO DE LA BALDOSA	ADHESIVE / ADHESIVO	CLASS ACCORDING TO EN 12004 CLASIFICACIÓN SEGÚN LA EN 12004	ADHESIVE / ADHESIVO	CLASS ACCORDING TO EN 12004 CLASIFICACIÓN SEGÚN LA EN 12004
< 5000 CM2	KERAFLEX (1) ULTRALITE FLEX (1)	C2TE	KERAQUICK	C2FTS1
> 5000 CM2	ULTRALITE S1 (2) KERAFLEX MAXI S1 (2)	C2TES1	GRANARAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS1

(1) ONTO PLASTERBOARD AND FIBRE CEMENT BOARDS USE KERAFLEX MAXI S1 OR ULTRALITE S1.

(2) ONTO PLASTERBOARD AND FIBRE CEMENT BOARDS USE

ULTRALITE S2 OR KERABOND T+ ISOLASTIC.

*FOR GYPSUM SUBSTRATES ON WALLS AND ANHYDRITE SCREEDS.

USE PRIMERS AS PRIMER G OR ECOPRIM

ES

Puesta en obra de pavimentos sobre recrecidos cementosos, en superposición sobre pavimentos existentes de cerámicas y en paredes, sobre revocos cementosos*:

NORMAL SETTING FRAGUADO NORMAL			QUICK SETTING FRAGUADO RÁPIDO	
SIZE OF TILE / TAMAÑO DE LA BALDOSA	ADHESIVE / ADHESIVO	CLASS ACCORDING TO EN 12004 CLASIFICACIÓN SEGÚN LA EN 12004	ADHESIVE / ADHESIVO	CLASS ACCORDING TO EN 12004 CLASIFICACIÓN SEGÚN LA EN 12004
< 5000 CM2	KERAFLEX (1) ULTRALITE FLEX (1)	C2TE	KERAQUICK	C2FTS1
> 5000 CM2	ULTRALITE S1 (2) KERAFLEX MAXI S1 (2)	C2TES1	GRANARAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS1

(1) SOBRE CARTÓN-YESO Y PANELES DE FIBRO-CEMENTO USAR KERAFLEX MAXI S1 O ULTRALITE S1.

(2) SOBRE CARTÓN-YESO Y PANELES DE FIBRO-CEMENTO USAR ULTRALITE S2 O KERABOND T+ ISOLASTIC

*SOBRE PAREDES DE YESO Y RECRECIDOS DE ANHIDRITA IMPRIMAR PREVIAMENTE EL SOPORTE CON PRIMER G O ECOPRIM T.

PRODUCT DESCRIPTION:

DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS ACONSEJADOS:

ULTRALITE S1 QUICK: one-component high-performance cement adhesive, deformable, lightweight, rapidsetting and hydrating, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to en 12004.

ULTRALITE S2 QUICK: one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FES2 according to EN 12004.

ELASTORAPID: two-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, with no vertical slip and extended open time, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTES2 according to EN 12004.

GRANIRAPID: two-component high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FS1 according to EN 12004.

KERAQUICK S1: high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to EN 12004.

KERAQUICK S1+ LATEX PLUS: two-component cement adhesive system, high-performance, highly-deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS2 according to EN 12004.

ULTRALITE S1 QUICK: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, deformable, aligerado, de fraguado e hidratación rápidos, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE S2 QUICK: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, aligerado, muy deformable, de fraguado e hidratación rápidos, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FES2 según la norma EN 12004.

ELASTORAPID: adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTES2 según la norma EN 12004.

GRANIRAPID: adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, deformable, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FS1 según la norma EN 12004.

KERAQUICK S1: adhesivo cementoso de altas prestaciones, de rápido fraguado, deslizamiento vertical nulo, deformable, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.

KERAQUICK S1 + LATEX PLUS: sistema adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, de fraguado rápido, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo clasificado como C2FTS2 según la norma EN 12004.

EN

Laying on facades or floors, onto cement screeds, concrete or liquid waterproofing membranes systems:

NORMAL SETTING FRAGUADO NORMAL			QUICK SETTING FRAGUADO RÁPIDO	
SIZE OF TILE / TAMAÑO DE LA BALDOSA	ADHESIVE / ADHESIVO	CLASS ACCORDING TO EN 12004 CLASIFICACIÓN SEGÚN LA EN 12004	ADHESIVE / ADHESIVO	CLASS ACCORDING TO EN 12004 CLASIFICACIÓN SEGÚN LA EN 12004
< 5000 CM2	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTES1
> 5000 CM2	KERABOND T+ ISOLASTIC ULTRALITE	C2ES2	KERAQUICK+ LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2

PRODUCT DESCRIPTION:

DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS ACONSEJADOS:

KERAFLEX: high-performance cement adhesive, with no vertical slip, extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.

KERAFLEX MAXI S1: high-performance deformable cement adhesive, with no vertical slip, extended open time and Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.

ULTRALITE S1: one-component, high-performance cement adhesive, lightened, deformable, with no vertical slip, extended open time, deformable, Low Dust technology, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.

ULTRALITE FLEX: one-component, high-performance cement adhesive, discreet deformable, lightened, with no vertical slip, extended open time, Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.

ULTRALITE S2: one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, with extended open time for ceramic tiles and stone materials. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.

KERABOND T + ISOLASTIC: two component adhesive system, whit cement, high-performance, highlydeformable, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.

Puesta en obra en pavimentos o fachadas, sobre soportes cementosos, hormigón o membranas líquidas impermeabilizantes:

KERAFLEX: adhesivo cementoso de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004

KERAFLEX MAXI S1: adhesivo cementoso de altas prestaciones, deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, de clase C2TES1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE S1: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, deformable, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TES1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE FLEX: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de deformabilidad discreta, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004.

ULTRALITE S2: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, muy deformable, aligerado y de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.

KERABOND T + ISOLASTIC: sistema adhesivo bicomponente, cementoso, de altas prestaciones, muy deformable, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.

CLEANING RECOMMENDATIONS

RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO



Visit to **TECHNICAL AREA:** www.argentaceramica.com
More info: www.filasolutions.com

EN

7. CLEANING

Final cleaning of the work area is necessary so the tiles are correctly finished. So remove any leftover bits of cement, sealant and any other residue. Use mildly acidic descaling detergents to do this.

It is a good idea to impregnate the surface with clean water before any chemical treatment to prevent the cleaning agents used from being absorbed by the grout.

Do not use these kinds of products on recently installed tiles as the acid will react with adhesives and sealants that have not set yet.

ES

7.-LIMPIEZA

Para un correcto acabado del revestimiento cerámico, es necesario proceder a la limpieza final de la obra. De este modo se retiraran los restos de cemento, materiales de sellado de juntas y cualquier otro residuo. Para ello, se debe utilizar detergentes desincrustantes ligeramente ácidos.

Es conveniente impregnar la superficie con agua limpia previamente a cualquier tratamiento químico para evitar una posible absorción de los agentes utilizados por los materiales de rejuntado.

No deben utilizarse este tipo de productos en las baldosas recién instaladas ya que el ácido reacciona con los materiales de agarre y sellado de juntas no fraguados.

EN

After tiles are installed they must be thoroughly cleaned using acid solutions diluted in water to remove residues of grouting and general site dirt. We recommend the use of **DETERDEK** detergent with a slightly acid action, which does not release harmful fumes or harm the grouting, material or operator.

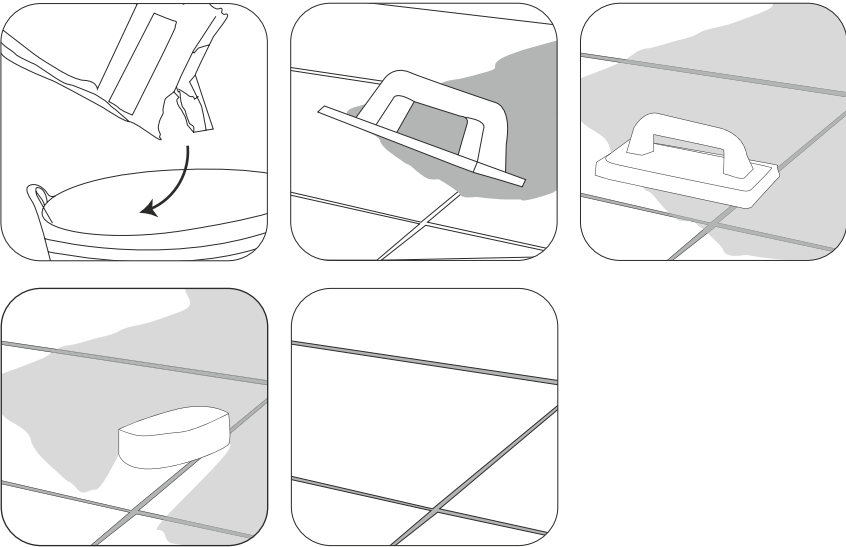
ES

Después de la colocación de las baldosas, es fundamental proceder a una detenida limpieza utilizando soluciones ácidas diluidas con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Se aconseja el empleo del detergente de acción ligeramente ácida que no despidan humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario **DETERDEK**.

PRODUCT: DETERDEK
COVERAGE: 1 litre for approx. 20 m2 (normal building site dirt)
USE: Dilute 1 litre of product in about 5 litres of water and spread across the floor. Leave for about 5 minutes, rub hard with a flat brush or single-brush machine with green disc. Remove residues with a rag or liquid vacuum cleaner and rinse with plenty of water. Should any stubborn residues remain, repeat with a more concentrated solution.

PRODUCTO: DETERDEK
RENDIMIENTO: 1 litro cada 20 m2 aprox. (suciedad de obra normal)
PROCEDIMIENTO: Diluir 1 litro de producto en hasta 5 litros de agua y distribuir la solución por el pavimento. Dejar actuar unos 5 minutos, frotar con cepillo o máquina rotativa provista de disco verde. Recoger los residuos (ideal un aspirador de líquidos) y aclarar con abundante agua. En el caso de suciedad más intensa o incrustada se aconseja repetir la operación con mayor concentración de producto.

GROUTING AND CLEANING: REJUNTADO Y LIMPIEZA:



CLEANING RECOMMENDATIONS

RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO



Visit to **TECHNICAL AREA:** www.argentaceramica.com
More info: www.filasolutions.com

EN

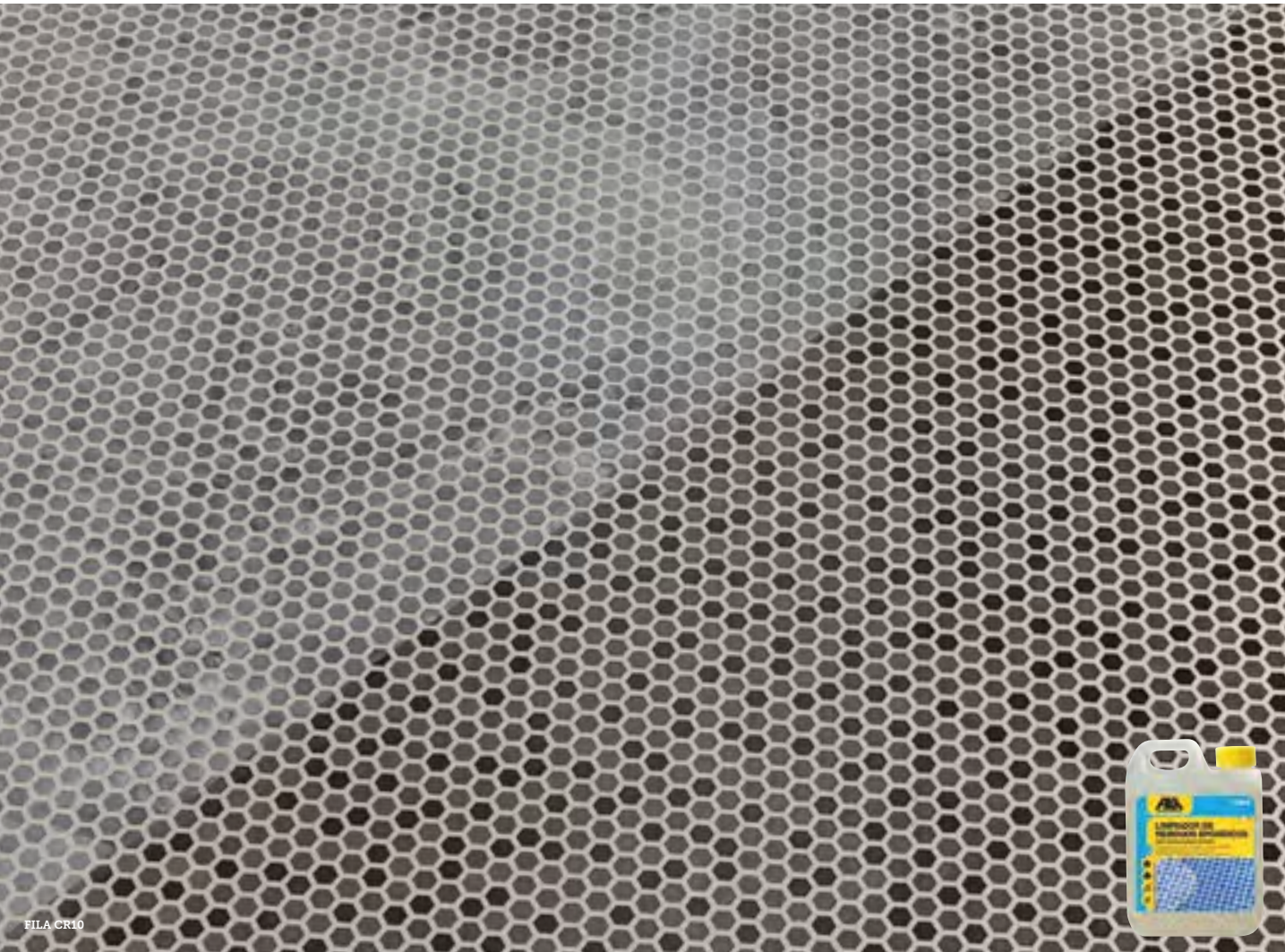
In the case of material laid with resin grouting (e.g. epoxy), we recommend cleaning after site completion with **FILACR10**, specific for epoxy grouting.

ES

En el caso de material colocado con junta en base resina (ej. epoxi), se aconseja realizar la limpieza final de obra con el limpiador específico de residuos epoxi **FILACR10**.

PRODUCT: FILACR10
COVERAGE: 1 litre for approx. 5-10 m2
USE: Spread the undiluted product evenly across all the surface, rubbing more stubborn residues. Leave for about 30 minutes. Rub with an abrasive sponge or single-brush machine. Remove any residues and rinse with water.

PRODUCTO: FILACR10
RENDIMIENTO: 1 litro cada 5-10 m2 aprox.
PROCEDIMIENTO: Extender el producto puro uniformemente sobre toda la superficie insistiendo sobre los residuos de junta epoxi más tenaces. Dejar actuar durante unos 30 minutos. Frotar con estropajo, cepillo o máquina rotativa. Aclarar con agua al final.



EN

For normal floor cleaning, we recommend using **FILACLEANER** neutral detergent with strong cleaning power, instead of acid or abrasive products.

Some kinds of dirt (sand, gravel, etc.) increase the abrasive effect of through traffic. We therefore recommend keeping the floor as clean as possible, protecting transit areas with rugs. Ceramic floors have moderate resistance to knocks. We therefore recommend that precautions be taken to avoid dropping heavy or sharp objects onto the floor.

ES

Para la limpieza habitual de los pavimentos aconsejamos el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como **FILACLEANER**, evitando productos ácidos y abrasivos.

Algunos tipos de suciedad (gravilla, arena...), aumentan el efecto abrasivo del paso de las personas. Por tanto se aconseja mantener el pavimento lo más limpio posible, protegiendo las entradas a las zonas de paso con felpudos. Los pavimentos cerámicos, poseen una resistencia a los golpes moderada. Por tanto, hay que evitar, en la medida de lo posible, la caída de objetos pesados o punzantes, en aquellas zonas de la casa donde esa caída puede ser más habitual.



CLEANING RECOMMENDATIONS

RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

EN

To protect the surface of unglazed and textured (full body) porcelain tiles against dirt caused by traffic and to make maintenance easier, we recommend **FILASTOP DIRT**. It restores their sheen, does not form a surface film and penetrates deep down to protect the material against organic stains without altering its skid resistance.

PRODUCT: FILASTOP DIRT

COVERAGE: 1 litre for approx. 30-40 m2

USE: Apply the undiluted product evenly to the perfectly clean, dry surface, using a large flat paintbrush or similar to “pull” the product well. Within 10 minutes after application, remove all residues of product from the surface with a clean cloth or single-brush machine. We recommend working on one small area at a time. The surface is ready for use after 8 hours.

ES

Para proteger las superficies de porcelánico “todomasa” de tipo natural y estructurado contra la de suciedad del tránsito facilitando el mantenimiento se recomienda **FILASTOP DIRT**. Recupera la luminosidad y el brillo original del material, no crea película y penetra en profundidad protegiendo el material también contra manchas orgánicas. No modifica el nivel de deslizamiento del material.

PRODUCTO: FILASTOP DIRT

RENDIMIENTO: 1 litro cada 30-40 m2 aprox.

PROCEDIMIENTO: Con superficie perfectamente limpia y seca, aplicar puro con una brocha u otro aplicador similar, de manera uniforme y estirando muy bien el producto. A los 10 minutos eliminar completamente el residuo superficial con un paño limpio o máquina rotativa. Se aconseja actuar por pequeñas áreas de superficie. La superficie es transitable al cabo de unas 8 horas.



EN

In the case of stains or encrusted dirt, we recommend following the following table to identify the ideal Fila product for every situation.

ES

En los casos de suciedad intensa y/o incrustada, aconsejamos consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.



KIND OF STAIN OR ENCRUSTED DIRT TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA	RECOMMENDED FILA PRODUCT PRODUCTO FILA A UTILIZAR
Residues of grouting, calcareous residues marks left by metal objects, rust. Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.	DETERDEK 
Residues of epoxy grouting. Residuos de junta resinosa (epoxi, ceramizada, vitrificada, acrílica, etc.)	FILACR10 
Heavy, encrusted organic dirt (grease, drinks, etc.) rubber, marker, drops of plastic paint. Suciedad orgánica intensa e incrustada (comida, grasa, aceites), goma, tintes, rotulador, gotas de pintura plástica.	FILA PS/87 
Acrylic, alkyd or nitro-synthetic graffiti. Pintadas de graffiti, spray acrílicos alquímicos y nitro sintéticos.	FILA NOPAINT STAR 



Visit to **TECHNICAL AREA:** www.argentaceramica.com
More info: www.filasolutions.com

DECLARATION OF PERFORMANCE

DECLARACIÓN DE PRESTACIONES



EN GLAZED PORCELAIN MATT/GLOSS

No. 004CPR-PR/11-4-2013 and 001CPR-PRBR/11-4-2013

1. Unique identification code of the product type (Type, batch or serial number or any other element allowing identification of the product):

PR: Dry pressed ceramic tiles, with water absorption $E \leq 0.5\%$
PRBR: Dry pressed ceramic tiles, with water absorption $0.5\% < E \leq 3\%$

2. Intended use(s):

For internal floorings and walls

3. Name or registered trade mark, and contact address of the manufacturer:

Argenta Cerámica S.L. , Pol. Ind. Vall d’Alba vial 5 parcela 2, 12194 Vall d’Alba (Castellón) Spain

4. System of assessment and verification of constancy of performance (AVCP):

System 4

5. Name and identification number of notified laboratory, if relevant Task(s) carried out, AVCP system, Document issued and data of issue:

DON’T APPLY

6. Declared performances:

ES PORCELÁNICO MATE/BRILLO

No. 004CPR-PR/11-4-2013 y 001CPR-PRBR/11-4-2013

1. Código de identificación única del producto tipo (Tipo, lote o número de serie o cualquier otro elemento que permita la identificación del producto):

Baldosas cerámicas prensadas en seco, con absorción de agua $E \leq 0.5\%$
Baldosas cerámicas prensadas en seco, con absorción de agua $0.5\% < E \leq 3\%$

2. Uso o usos previstos:

Para paredes y suelos interiores.

3. Nombre o marca registrada de fabricante y dirección del fabricante:

Argenta Cerámica S.L. , Pol. Ind. Vall d’Alba vial 5 parcela 2, 12194 Vall d’Alba (Castellón) España.

4. Sistema o sistemas de evaluación y verificación de la constancia de prestaciones:

Sistema 4

5. Nombre y número de laboratorio notificado, si procede (Tarea realizada, Sistema evaluación, Documento emitido y fecha emisión):

NO APLICA

6. Prestaciones declaradas:

ESENTIAL CHARACTERISTICS CARACTERÍSTICAS ESENCIALES	PERFORMANCE PRESTACIONES	HARMONIZED TECHNICAL SPECIFICATIONS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ARMONIZADAS
Reaction to fire: / Reacción al fuego:	A1 / A1 _{FL}	EN 14411:2012
Breaking strength: / Fuerza de rotura:		
PR: PRBR:	> 1300 N > 1100 N	
Tactility: / Propiedades Táctiles:	PND	
Slipperiness: / Deslizamiento:	PND	
Bond strenght, Adhesion, as: / Adhesión:		
Cementitious adhesive, type C2 / Adhesivo Cementoso tipo C2	> 1 N/mm ²	
Release of dangerous substance: Emisiones de sustancias peligrosas:	PND	
Durability for: / Durabilidad para:	PR: / PRBR: Pass / Cumple	
For internal use: / Usos interiores:		

- The performance of the product identified in point 1 are in line with the declared performance in point 6.
- This declaration of performance is issued under the sole responsibility of the manufacturer stated in point 3.

- Las prestaciones del producto identificado en el punto 1 son conformes con las prestaciones declaradas en el punto 6.
- La presente declaración de prestaciones se emite bajo la única responsabilidad del fabricante indicado en el punto 3.

EN WHITE BODY WALL TILE

No. 003CPR-A/11-4-2013

1. Unique identification code of the product type (Type, batch or serial number or any other element allowing identification of the product):

Dry pressed ceramic tiles, with water absorption $E > 10\%$

2. Intended use(s):

For internal walls.

3. Name or registered trade mark, and contact address of the manufacturer:

Argenta Cerámica S.L. , Pol. Ind. Vall d’Alba vial 5 parcela 2, 12194 Vall d’Alba (Castellón) Spain

4. System of assessment and verification of constancy of performance (AVCP):

System 4

5. Name and identification number of notified laboratory, if relevant Task(s) carried out, AVCP system, Document issued and data of issue:

DON’T APPLY

6. Declared performances:

ESENTIAL CHARACTERISTICS CARACTERÍSTICAS ESENCIALES	PERFORMANCE PRESTACIONES	HARMONIZED TECHNICAL SPECIFICATIONS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ARMONIZADAS
Reaction to fire: / Reacción al fuego:	A1	EN 14411:2012
Bond strenght, Adhesion, as: / Adhesión:		
Cementitious adhesive, type C1 / Adhesivo Cementoso tipo C1 Cementitious adhesive, type C2 / Adhesivo Cementoso tipo C2	> 0.5 N/mm ² > 1 N/mm ²	
Release of dangerous substance: Emisiones de sustancias peligrosas:	PND	
Durability for: / Durabilidad para:	Cumple	
For internal use: / Usos interiores:		

- The performance of the product identified in point 1 are in line with the declared performance in point 6.
- This declaration of performance is issued under the sole responsibility of the manufacturer stated in point 3.

ES AZULEJO DE PASTA BLANCA

No. 003CPR-A/11-4-2013

1. Código de identificación única del producto tipo (Tipo, lote o número de serie o cualquier otro elemento que permita la identificación del producto):

Baldosas cerámicas prensadas en seco, con absorción de agua $E > 10\%$

2. Uso o usos previstos:

Para paredes interiores.

3. Nombre o marca registrada de fabricante y dirección del fabricante:

Argenta Cerámica S.L. , Pol. Ind. Vall d’Alba vial 5 parcela 2, 12194 Vall d’Alba (Castellón) España.

4. Sistema o sistemas de evaluación y verificación de la constancia de prestaciones:

Sistema 4

5. Nombre y número de laboratorio notificado, si procede (Tarea realizada, Sistema evaluación, Documento emitido y fecha emisión):

NO APLICA

6. Prestaciones declaradas:

- Las prestaciones del producto identificado en el punto 1 son conformes con las prestaciones declaradas en el punto 6.
- La presente declaración de prestaciones se emite bajo la única responsabilidad del fabricante indicado en el punto 3.

GENERAL SALES CONDITIONS

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

ES EN FR DE

ES 1. Las siguientes Condiciones Generales rigen la compraventa entre Argenta Cerárnica S.L. parte vendedora y el cliente, parte compradora, que se documenta en el anverso de este documento. Cualquier modificación de estas Condiciones Generales deberá realizarse por escrito con el expreso consentimiento de Argenta Cerámica S.L. **EN 1.** The following General Terms and Conditions govern the sale between Argenta Cerámica, S.L. (the seller), and the customer (the buyer) that is documented on the front of this document. Any amendment of these General Terms and Conditions must be made in writing with the express consent of Argenta Cerámica, S.L. **FR 1.** Les présentes Conditions Générales régissent le contrat de vente entre Argenta Cerámica S.L., la partie vendeuse, et le client, la partie acheteuse, figurant au revers de ce document. Toute modification de ces Conditions Générales devra être faite par écrit et avec le consentement exprès d'Argenta Cerámica S.L. **DE 1.** Die folgenden Allgemeinen Bedingungen regeln den Verkauf zwischen Argenta Cerámica S.L., dem Verkäufer, und dem Kunden, dem Käufer, der auf der Rückseite dieses Dokuments dokumentiert ist. Änderungen dieser Allgemeinen Bedingungen müssen schriftlich und mit dem ausdrücklichen Einvernehmen von Argenta Cerámica S.L. vorgenommen werden.

ES 2. La aceptación por parte de Argenta Cerámica S.L. de los pedidos recibidos del comprador, se considera realizada mediante su confirmación por escrito o mediante la entrega o puesta a disposición de la mercancía objeto de pedido. La realización de un pedido supone la aceptación por parte del comprador de estas condiciones generales de contratación. **EN 2.** Orders received from the buyer are considered accepted by Argenta Cerámica, S.L., when confirmed in writing or when the ordered goods are delivered or made available. Placement of an order implies acceptance of these general contract terms and conditions by the buyer. **FR 2.** Les commandes passées par l'acheteur seront considérées acceptées par Argenta Cerámica S.L. par sa confirmation par écrit ou à la livraison ou mise à disposition de la marchandise objet de la commande. La passation d'une commande implique l'acceptation par l'acheteur de ces conditions générales de vente. **DE 2.** Die Annahme der vom Käufer erhaltenen Bestellungen durch Argenta Cerámica S.L. gilt dann als vollzogen, wenn ihre Bestätigung schriftlich oder anhand der Lieferung oder Bereitstellung der Ware, die Gegenstand der Bestellung ist, erfolgt. Die Aufgabe einer Bestellung setzte die Annahme dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen durch den Käufer voraus.

ES 3. El envío de la mercancía se efectuará desde Argenta Cerámica S.L. encargada de la entrega. Como lugar de destino se tomará el domicilio del comprador, salvo indicación en contrario. Las obligaciones de las partes en relación a la entrega de las mercancías (traspaso de responsabilidad, gastos seguros, trámites aduaneros, etc.) serán las resultantes de las condiciones particulares pactadas según consta en el anverso de este documento (INCOTERMS 2010). **EN 3.** Goods are sent from Argenta Cerámica, S.L., which is entrusted with delivery. The destination is assumed to be the buyer's domicile unless otherwise indicated. The parties' obligations in connection with goods delivery (transfer of liability, insurance costs, customs proceedings, etc.) are the obligations resulting from the specific terms and conditions accorded as shown on the front of this document (INCOTERMS 2010). **FR 3.** Argenta Cerámica S.L. est chargée de livrer et d'expédier les marchandises depuis ses locaux. Le lieu de livraison sera le domicile de l'acheteur, sauf indication contraire. Les obligations des parties concernant la livraison des marchandises (transfert de responsabilité, frais d'assurances, dédouanement, etc.) découleront des conditions particulières accordées comme indiqué au revers de ce document (INCOTERMS 2010). **DE 3.** Die Versendung der Ware erfolgt durch die Firma Argenta Cerámica S.L., die für die Lieferung zuständig ist. Als Zielort gilt, sofern nicht anders angegeben, der Sitz des Käufers. Die Pflichten der Parteien hinsichtlich der Warenlieferung (Haftungsübertragung, Versicherungsausgaben, Zollformalitäten, usw.) ergeben sich aus den vereinbarten Besonderen Bedingungen, die auf der Rückseite diese Dokuments vermerkt sind (INCOTERMS 2010).

ES 4. La carga y el envío de la mercancía al comprador supone que Argenta Cerámica S.L. ha comprobado dicha mercancía antes de su carga, y que ésta se encuentra en las condiciones pactadas, sin defectos ni carencias. **EN 4.** It is presumed, by virtue of the fact that goods are loaded and shipped to the buyer, that Argenta Cerámica, S.L., has checked the goods before loading and that the goods are in the accorded condition, free of defects and shortages. **FR 4.** Le chargement et l'expédition des marchandises à l'acheteur implique qu'Argenta Cerámica S.L. a vérifié la marchandise avant son chargement et qu'elle est conforme aux conditions accordées, sans manques ni défauts. **DE 4.** Die Verladung und die Lieferung der Ware an den Käufer setzen voraus, dass Argenta Cerámica S.L. die Ware vor der Verladung überprüft hat und dass diese den vereinbarten Bedingungen entspricht und fehler- und mängelfrei ist.

ES 5. Tras la recepción de la mercancía, el comprador está obligado a examinarla inmediatamente en cuanto a sus defectos o vicios. Los defectos externos o visibles deberán notificarse por escrito a Argenta Cerámica S.L. en el plazo de catorce (14) días desde la recepción de la mercancía. Tratándose de vicios ocultos el plazo de reclamación será de treinta (30) días desde su recepción. Si el comprador no realiza notificación alguna de defectos en los plazos estipulados la mercancía se considerará conforme. La parte compradora de una mercancía defectuosa podrá, siempre que haya reclamado en plazo, optar a las siguientes posibilidades de saneamiento: 1) que se le entregue mercancía nueva a cambio de la devolución de la defectuosa;

2) que se le reintegre el precio abonado a cambio de la devolución de la mercancía defectuosa. La devolución de la mercancía reclamada deberá llevarse a cabo con el embalaje original y en perfecto estado. La aceptación de la devolución por parte de Argenta Cerámica S.L. no implica un reconocimiento de la reclamación por defectos o vicios. **EN 5.** The buyer is obligated to examine the goods for defects or flaws immediately after reception. External or visible defects must be reported in writing to Argenta Cerámica, S.L., within fourteen (14) days of goods reception. The complaint period for hidden flaws is thirty (30) days from goods reception. If the buyer fails to report any defects within the stipulated periods, the goods are considered conforming goods. The buyer of defective goods may choose from the following remedy options, provided that it has submitted a timely complaint: 1) delivery of new goods in exchange for the return of the defective goods; 2) reimbursement of the price paid in exchange for the return of the defective goods. The goods at issue in the complaint must be returned with their original packaging in good condition. Acceptance of the return by Argenta Cerámica, S.L., does not imply admission of the complaint claiming defects or flaws. **FR 5.** Une fois la marchandise réceptionnée, l'acheteur a l'obligation de l'examiner immédiatement pour vérifier l'absence de vices ou défauts. Les défauts externes ou visibles devront être signalés par écrit à Argenta Cerámica S.L. dans le délai de quatorze (14) jours à compter de la réception de la marchandise. En cas de vices cachés, le délai de réclamation sera de trente (30) jours à compter de la réception. Si l'acheteur ne signale aucun défaut dans les délais stipulés, la marchandise sera considérée conforme. À condition d'avoir effectué la réclamation dans les délais stipulés, la partie acheteuse ayant reçu une marchandise défectueuse pourra être dédommée, à son choix, d'une des manières suivantes : 1) Nouvelle livraison de marchandises conforme après retour de la défectueuse ; 2) Remboursement du prix réglé contre retour de la marchandise défectueuse. Pour être acceptée, la marchandise réclamée devra être retournée avec l'emballage original et en parfait état. L'acceptation du retour par Argenta Cerámica S.L. n'implique pas la reconnaissance de la réclamation pour cause de vices et de défauts. **DE 5.** Nach der Annahme der Ware ist der Käufer verpflichtet, sie umgehend auf Fehler oder Mängel zu untersuchen. Äußere oder sichtbare Fehler müssen Argenta Cerámica S.L. innerhalb von vierzehn (14) Tage ab dem Erhalt der Ware schriftlich mitgeteilt werden. Im Fall verborgener Mängel beträgt die Beschwerdefrist dreißig (30) Tage ab dem Warenerhalt. Erstattet der Käufer keinerlei Fehlermeldung innerhalb der festgehaltenen Fristen, gilt die Ware als angemessen. Der Käufer einer fehlerhaften Ware kann bei fristgerechter Beschwerde eine der folgenden Möglichkeiten zur Fehlerbeseitigung wählen: 1) Lieferung neuer Ware gegen Rücksendung der fehlerhaften Ware; 2) Rückerstattung des gezahlten Preises gegen Rücksendung der fehlerhaften Ware. Die Rücksendung der beanstandeten Ware muss mit der Originalverpackung erfolgen, die einen perfekten Zustand aufweisen muss. Die Annahme der Rücksendung durch Argenta Cerámica S.L. setzt keine Anerkennung der Beschwerde wegen Fehlern oder Mängeln voraus.

ES 6. Argenta Cerámica S.L. no asumirá ninguna responsabilidad de las consecuencias industriales derivadas de la aplicación de sus productos. Por lo tanto, los clientes de Argenta Cerámica S.L. deberán efectuar pruebas preventivas de los mismos antes de utilizarlos. **EN 6.** Argenta Cerámica, S.L., assumes no liability for the industrial consequences of the application of its products. Therefore, customers of Argenta Cerámica, S.L., must conduct preventive tests with the products before using them. **FR 6.** Argenta Cerámica S.L. n'assumera aucune responsabilité pour toutes conséquences industrielles découlant de l'application ou l'utilisation de ses produits. Par conséquent, les clients d'Argenta Cerámica S.L. devront réaliser des essais préventifs sur ceux-ci avant de les utiliser. **DE 6.** Die Firma Argenta Cerámica S.L. übernimmt keinerlei Haftung für die industriellen Auswirkungen der Anwendung ihrer Produkte. Daher müssen die Kunden von Argenta Cerámica S.L. die Produkte vor ihrer Benutzung vorbeugenden Tests unterziehen.

ES 7. En caso de defectos en la cantidad suministrada por Argenta Cerámica S.L. el comprador tendrá únicamente el derecho a poder reclamar la cantidad no entregada. **EN 7.** In the event of defects in the quantity supplied by Argenta Cerámica, S.L., the buyer is entitled only to demand the quantity not delivered. **FR 7.** En cas de manques dans la quantité de marchandises livrée par Argenta Cerámica S.L., l'acheteur n'aura le droit qu'à réclamer pour la quantité non livré. **DE 7.** Im Falle eines Fehlers von Argenta Cerámica S.L. bei der Liefermenge ist der Käufer nur berechtigt, die nicht gelieferte Menge zu beanspruchen.

ESP 8. Argenta Cerámica S.L. tiene derecho a compensar cualquier suma que le adeude el comprador contra cualquier suma que resulte pagadera al comprador. **EN 8.** Argenta Cerámica, S.L., is entitled to offset any sum the buyer owes it against any sum payable to the buyer. **FR 8.** Argenta Cerámica S.L. pourra compenser toute somme due par l'acheteur à celle-ci contre toute somme qu'elle devrait à celui-ci. **DE 8.** Argenta Cerámica S.L. ist berechtigt, Schuldbeträge des Käufers gegen Beträge aufzurechnen, die an den Käufer zu zahlen sein sollten.

ES 9. En caso de incumplimiento de las condiciones de pago y/o devolución de los efectos negociados, serán de cuenta del comprador los gastos de devolución más los gastos de administración y reclamación judicial que se originen en su caso, incluidos los honorarios de letrados y procuradores. **EN 9.** In the event of failure to comply with the terms of payment and/or return of commercial instruments, the

costs of return plus any administrative expenses and expenses of legal action for payment, including the fees of attorneys and court representatives, will be borne by the buyer. **FR 9.** En cas de non-respect des conditions de paiement et/ou retour des effets négociés, l'acheteur assumera les frais de retour et ceux d'administration et de réclamation judiciaire produits, y compris les honoraires d'avocats et d'avoués. **DE 9.** Bei Nichterfüllung der Zahlungs- und/oder Rücksendungsbedingungen der verhandelten Waren gehen die Rücksendungskosten, die Verwaltungskosten und die Kosten der gerichtlichen Geltendmachung, die gegebenenfalls entstehen, einschließlich der Anwalts- und Prozessvertreterhonorare, zulasten des Käufers.

ESP 10. En caso de mora en el pago de la mercancía por el comprador, así como si sufriera embargo en sus bienes o si se produjera un empeoramiento sustancial de su situación. Argenta Cerámica S.L. estará facultada para reclamar el pago inmediato del importe facturado y retener todos los suministros y prestaciones pendientes y condicionar la entrega de mercancías – aun cuando el comprador ya no se encuentre en mora – al pago por adelantado y en metálico de las misrnas, así como a reclamar la indemnización correspondiente. **EN10.** In the event of delay in the buyer's payment for the goods, likewise if the buyer's assets are attached or if the buyer's situation becomes substantially worse, Argenta Cerámica, S.L., will be empowered to demand immediate payment of the invoiced sum, withhold all supplies and considerations outstanding and require cash payment in advance as a condition of goods delivery (even when the buyer is no longer late in its payments) and demand the proper indemnities. **FR 10.** En cas de retard de paiement de la marchandise par l'acheteur, de saisie de ses biens ou d'un aggravement substantiel de sa situation, Argenta Cerámica S.L. pourra réclamer le paiement immédiat du montant facturé et retenir toutes les livraisons et prestations en cours, et conditionner la livraison des marchandises, même lorsque l'acheteur n'ait pas fait preuve de retard, au paiement à l'avance et en espèces des marchandises, et à réclamer l'indemnisation correspondante. **DE 10.** Bei einem Verzug bei der Warenzahlung durch den Käufer oder im Falle einer Pfändung seines Vermögens oder einer erheblichen Verschlechterung seiner Situation ist Argenta Cerámica S.L. berechtigt, die sofortige Zahlung des berechneten Betrags geltend zu machen und alle ausstehenden Lieferungen und Leistungen zurückzuhalten und die Warenlieferung – selbst wenn der Käufer nicht mehr im Verzug ist – an die Vorauszahlung der Waren in bar zu knüpfen und die entsprechende Entschädigung zu fordern.

ES 11. Las mercancías entregadas por Argenta Cerámica S.L. están sujetas a una cláusula de dominio. La propiedad de la mercancía únicamente pasará al comprador en el momento en que esté totalmente pagada. La reserva de dominio a favor de Argenta Cerámica S.L. se extiende a los productos nuevos o ya transformados, sin que se vea afectada por una reventa de la mercancía o de los productos que hayan sido elaborados posteriormente. **EN 11.** Goods delivered by Argenta Cerámica, S.L., are subject to a property right clause. Ownership of the goods is transferred to the buyer only when the goods are fully paid for. The ownership rights reserved for Argenta Cerámica, S.L., cover the new or already processed products and are not affected by any resale of the goods or any resale of products processed later. **FR 11.** Les marchandises livrées par Argenta Cerámica S.L. sont assujetties à une clause de propriété. La propriété de la marchandise n'est transférée à l'acheteur que lorsque celle-ci a été entièrement payée. La réserve de propriété en faveur d'Argenta Cerámica S.L. s'étend aux produits neufs ou déjà transformés, n'étant pas affectée par une revente de la marchandise ou des produits ayant été élaborés par la suite. **DE 11.** Die von Argenta Cerámica S.L. gelieferten Waren unterliegen einer Eigentumsvorbehaltsklausel. Das Eigentum an der Ware geht erst dann auf den Käufer über, wenn sie vollkommen bezahlt ist. Der Eigentumsvorbehalt zugunsten von Argenta Cerámica S.L. erstreckt sich auf alle neuen oder bereits verarbeiteten Produkte und wird nicht von einem Weiterverkauf der Ware oder der später verarbeiteten Produkte beeinträchtigt.

ES 12. Las partes someten las relaciones resultantes de la compra y suministro de mercancías a lo dispuesto en la Legislación española, en particular en lo relativo a estas Condiciones Generales de Venta. **EN 12.** The parties declare that their relations resulting from the purchase and supply of goods are subject to Spanish legislation, particularly in regard to these General Terms and Conditions of Sale. **FR 12.** Les parties soumettent leurs relations dans le cadre du contrat de vente et de livraison de marchandises aux dispositions de la Législation espagnole et en particulier à celles de ces Conditions Générales de Vente. **DE 12.** Die Beziehungen der Parteien aufgrund des Kaufs und der Lieferung der Waren richten sich nach den Bestimmungen der spanischen Gesetzgebung, insbesondere in Bezug auf diese Allgemeinen Vertragsbedingungen.

ES 13. En el supuesto de que alguna de las cláusulas de las presentes Condiciones Generales se considerara o resultara total o parcialmente inválida o nula, será sustituida por otra parte nueva y válida, lo más próxima posible al propósito jurídico y económico de la reemplazada. Las restantes cláusulas permanecerán en vigor y continuarán siendo de aplicación. **EN 13.** Should any of the clauses of these General Terms and Conditions be considered or prove to be totally or partially invalid or null, it will be replaced by a new, valid clause as near as possible in legal and economic intent to the replaced clause. All remaining clauses will remain in force and will continue to apply. **FR 13.** Au cas où toute clause de ces Conditions Générales serait considérée ou s'avèrerait totalement ou partiellement invalide

ou nulle, elle sera remplacée par une autre clause valide, se rapprochant le plus possible du but juridique ou économique de la clause remplacée. Les autres clauses continueront d'être en vigueur et applicables. **DE 13.** Für den Fall, dass eine Klausel dieser Allgemeinen Bedingungen als ganz oder teilweise unwirksam oder nichtig betrachtet wird, ist sie durch eine neue, wirksame Klausel zu ersetzen, die dem rechtlichen und wirtschaftlichen Zweck der ersetzten Klausel am nächsten kommt. Die übrigen Klauseln bleiben wirksam und finden weiterhin Anwendung.

ES 14. Las partes con renuncia expresa al propio fuero que pudiera corresponderles, se someten a los juzgados y tribunales de Castellón para resolver cualquier controversia, conflicto o reclamación que surja en conexión con la relación comercial establecida entre las partes resultantes de la compra y entrega de la mercancía y, en especial, de los previstos en estas Condiciones Generales de Venta, incluyendo las disputas relativas a su formación, validez legal, modificación o terminación. **EN 14.** The parties expressly submit to the courts of Castellón for the resolution of any controversies, conflicts or complaints arising in connection with the commercial relationship established between the parties as a result of the purchase and delivery of the goods and especially the provisions of these General Terms and Conditions of Sale, including disputes concerning their formation, legal validity, amendment or termination, and the parties waive the right to claim any other jurisdiction. **FR 14.** En renonçant à leur propre juridiction, les parties se soumettent expressément aux cours et tribunaux de Castellón pour régler tout différend, conflit ou réclamation produit dans le cadre de la relation commerciale établie entre elles à l'occasion du contrat de vente et de livraison de marchandises et, conformément aux dispositions de ces Conditions Générales de Vente et y compris les disputes relatives à leur formation, validité légale, modification ou achèvement. **DE 14.** Die Parteien verzichten ausdrücklich auf ihren jeweiligen Gerichtsstand und unterwerfen sich zur Schlichtung von Streitigkeiten, Konflikten oder Beschwerden im Zusammenhang mit der Geschäftsbeziehung der Parteien, die sich aus dem Kauf und der Lieferung der Ware und insbesondere aus den Bestimmungen dieser Allgemeinen Verkaufsbedingungen ergibt, einschließlich der Streitigkeiten hinsichtlich ihrer Bildung, Rechtswirksamkeit, Änderung und Beendigung den Gerichten und Gerichtshöfen in Castellón.

ES 15. En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica de 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal, los datos de carácter personal facilitados por el comprador formarán partes del fichero de los clientes de Argenta Cerámica S.L., cuyos fines son el mantenimiento de la relación contractual, el control y la gestión de las ventas y sus correspondientes cobros. Argenta Cerámica S.L. tratará dichos datos con la máxima confidencialidad, y se compromete a no utilizarlos con un fin distinto a aquel para el que han sido recabados, así como a conservarlos con las debidas medidas que garanticen su seguridad y eviten su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizados. El comprador tiene la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo una comunicación por escrito a Argenta Cerámica S.L. **EN 15.** In compliance with Spanish Organic Act 15/1999 of 13 December on personal data protection, the personal data facilitated by the buyer will be recorded in Argenta Cerámica, S.L.'s customer file, which is kept for the purposes of maintaining the contractual relationship and controlling and managing sales and collections. Argenta Cerámica, S.L., will process said data under terms of the utmost confidentiality and undertakes not to use said data for any purpose other than the purpose for which the data were collected, and it undertakes to use all due measures to ensure data security and avoid unauthorised data alteration, loss, processing or access. The buyer may exercise the rights of access, rectification, cancellation and objection by writing to Argenta Cerámica, S.L. **FR 15.** En accomplissement des dispositions de la Loi Organique n° 15 du 13 décembre 1999 sur la Protection des Données à Caractère Personnel, les données personnelles communiquées par l'acheteur seront enregistrées dans les fichiers des clients d'Argenta Cerámica S.L., ceci dans le but d'assurer la relation contractuelle, de contrôler et de gérer les ventes et leurs paiements. Argenta Cerámica S.L. traitera ces données avec le maximum de confidentialité et s'engage à ne pas les utiliser pour d'autres fins que celles pour lesquelles elles ont été recueillies, et à les conserver avec les mesures appropriées afin de garantir leur sécurité et d'éviter leur altération, perte, traitement ou accès non autorisé. L'acheteur pourra exercer ses droits d'accès, de rectification, d'annulation et d'opposition en le communiquant par écrit à Argenta Cerámica S.L. **DE 15.** In Erfüllung der Bestimmungen des [spanischen] Organgesetzes [Ley Orgánica] 15/1999, vom 13. Dezember, über den Schutz personenbezogener Daten werden die vom Käufer übermittelten personenbezogenen Daten in die Kundendatei von Argenta Cerámica S.L. aufgenommen, die der Erhaltung der Vertragsbeziehung, der Kontrolle und Verwaltung der Verkäufe und den entsprechenden Berechnungen dient. Argenta Cerámica S.L. behandelt diese Daten höchst vertraulich und verpflichtet sich, sie zu keinem anderen Zweck als demjenigen, zu dem sie erhoben wurden, zu verwenden und sie unter Ergreifung der angemessenen Maßnahmen aufzubewahren, die ihre Sicherheit gewährleisten und ihre Verfälschung, ihren Verlust, ihre unbefugte Verarbeitung oder den unbefugten Zugriff auf sie verhindern. Der Käufer hat die Möglichkeit, sein Recht auf Zugriff, Berichtigung, Löschung und Widerspruch geltend zu machen, indem er Argenta Cerámica S.L. schriftlich benachrichtigt.

PACKING LIST

LISTADO DE PACKING



TABLE 0.23 / TABLA 0.23

SIZES FORMATOS (cm)	WORK SIZE DIMENSION DE FABRICACIÓN (mm)	BOX / CAJA			PALLET / PALET			
		PIECES PIEZAS	sqm m²	MAX. AVERAGE WEIGHT PESO MEDIO MÁX. (Kg)	BOXES CAJAS	sqm m²	MAX. AVERAGE WEIGHT PESO MEDIO MÁX. (Kg)	PALLET SIZE FORMATO PALLET
22,5x90 GR	225 x 900 x 9,8	6	1,215	25,000	48	58,320	1210	920x1230x815
22,5x60 GR	225 x 600 x 8	11	1,480	25,000	48	71,040	1210	800x1200x815
33,2x66,4 GR	332 x 664 x 10	6	1,320	27,000	40	52,800	1100	800x1200x800
33,3x33,3 GR SP	333 x 333 x 12	9	1,000	25,000	44	44,000	1100	800x1200x810
33,3x33,3 GR	333 x 333 x 8,3	12	1,330	25,000	44	58,520	1100	800x1200x810
45x45 GR	450 x 450 x 8,5	7	1,420	26,000	52	73,840	1335	800x1200x1040
20x20 AZJO	200 x 200 x 8,5	30	1,200	18,000	60	72,000	1095	800x1200x940
20x50 AZJO (Relieve)	200 x 500 x 10,5	10	1,000	17,000	48	48,000	830	800x1200x940
20x50 AZJO	200 x 500 x 9	12	1,200	19,000	48	57,600	925	800x1200x940
25x40 AZJO	250 x 400 x 8,5	15	1,500	22,000	48	72,000	1068	800x1200x880
25x40 AZJO (Relieve)	250 x 400 x 9,8	15	1,500	25,000	48	72,000	1200	800x1200x1140
25x50 AZJO	250 x 500 x 7,4	16	2,000	26,500	48	96,000	1291	800x1200x1140
25x60 AZJO	250 x 600 x 9,6	7	1,050	18,500	64	67,200	1196	800x1200x1140
25x80 AZJO	250 x 800 x 10,5	6	1,200	22,000	42	50,400	924	800x1200x880
7,5x30 PB (Adana)	75 x 300 x 9,4	22	0,500	8,000	84	42,000	688	800x1200x810
10x20 PB (Serenity)	100 x 200 x 9	25	0,500	8,300	153	76,500	1286	900x1100x1040
25x50 PB (Relieve)	250 x 500 x 9,5	12	1,500	23,000	48	72,000	1130	800x1200x1140
25x50 PB	250 x 500 x 8,5	14	1,750	23,000	48	84,000	1130	800x1200x1140
30x60 PB RC	300 x 600 x 10,4	6	1,080	19,600	60	64,800	1200	800x1200x1040
29,5x90 PB RC	295 x 900 x 9,7	6	1,590	29,500	45	71,550	1340	980x1200x1025
29,5x90 PB RC (Relieve)	295 x 900 x 10,4	6	1,590	31,000	45	71,550	1408	980x1200x1025
30x90 PB RC	300 x 900 x 11,8	4	1,080	20,500	60	64,800	1235	1140x930x1040
30x90 PB RC	300 x 900 x 10,4	4	1,080	19,600	72	77,760	1500	1070x1070x1050
15x30 PRCO (Adobe)	150 x 300 x 9	13	0,585	10,650	102	59,670	1086	800x1200x1080
15x30 PRCO (Dorso)	150 x 300 x 15	11	0,495	11,000	102	50,490	1060	800x1200x1080
25x22 PRCO HEX	Diag. 252 x 10	25	1,040	23,500	48	49,920	1140	1100x1100x780
33x66 PRCO	328 x 665,4 x 10	5	0,980	22,500	40	39,200	900	800x1200x790
33,3x33,3 PRCO	333 x 333 x 8,6	12	1,330	26,000	44	58,520	1150	800x1200x810
45x45 PRCO	450 x 450 x 9,6	7	1,420	30,000	44	62,480	1320	800x1200x1040
10x60 PRCO	98 x 593 x 9	15	0,900	18,390	72	64,800	1335	800x1200x940
30x60 PRCO	300 x 600 x 9,6	6	1,080	23,500	40	43,200	952	800x1200x740
30x60 PRCO RC	298 x 600 x 10	6	1,080	23,500	40	43,200	952	800x1200x740
60x60 PRCO	600 x 600 x 10	3	1,080	24,000	40	43,200	980	800x1200x740
60x60 PRCO (Extreme)	600 x 600 x 20	2	0,720	32,000	30	21,600	975	800x1200x740
60x60 PRCO RC	600 x 600 x 10	3	1,080	24,000	40	43,200	960	800x1200x740
37,5x75 PRCO RC	373 x 750 x 10,2	4	1,125	25,500	48	54,000	1224	800x1200x890
75x75 PRCO RC	750 x 750 x 10,2	2	1,125	25,500	45	50,625	1170	800x1200x890
75x75 PRCO RC PL	750 x 750 x 11	3	1,690	43,000	30	50,700	1305	800x1200x890
15x90 PRCO RC	147 x 900 x 10,2	7	0,945	22,000	48	45,360	1060	900x1230x590
22,5x90 PRCO	225 x 900 x 8,5	6	1,215	22,500	48	58,320	1100	950x950x815
22,5x90 PRCO RC	223 x 900 x 10,2	6	1,215	29,000	45	54,675	1305	900x1230x820
45x90 PRCO RC	450 x 900 x 10,2	3	1,215	29,000	44	53,460	1290	800x1200x1040
90x90 PRCO RC	900 x 900 x 11	2	1,620	42,000	20	32,400	870	920x1050x720
20x120 PRCO RC	197 x 1200 x 10,5	5	1,200	29,500	36	43,200	1062	800x1200x740
30x120 PRCO RC	298 x 1200 x 10,5	3	1,080	26,500	40	43,200	1060	800x1200x740
60x120 PRCO RC	600 x 1200 x 10,5	2	1,440	35,500	27	38,880	963,5	800x1200x740
120x120 PRCO RC PL	1200 x 1200 x 11,5	1	1,440	39,000	36	51,840	1419	1230x1380x760
25x150 PRCO RC	247 x 1500 x 11	3	1,125	27,500	36	40,500	1030	900x1560x740
37,5x150 PRCO RC	373 x 1500 x 11	2	1,125	27,500	36	40,500	1030	900x1560x740
75x150 PRCO RC	750 x 1500 x 11	1	1,125	27,500	36	40,500	1030	900x1560x740
20x180 PRCO RC	197 x 1800 x 11	3	1,080	27,000	36	38,880	1010	800x1900x720
30x180 PRCO RC	298 x 1800 x 11	2	1,080	27,000	36	38,880	1010	800x1900x720
60x180 PRCO RC	600 x 1800 x 11	1	1,080	27,000	36	38,880	1010	800x1900x720



"Friendlytile is our way of doing
this working and thinking together,
people with people."

"Friendlytile es nuestra manera de ver las cosas, de pensar y de
trabajar juntos, desde las personas y hacia las personas."

Exceptionally packing may vary. The stated weight is approximate. It may vary up to 5% depending on the model. The variation may be greater for products with relief. For the correct laying of our products we recommend reading carefully the following tips:

- 1. - Fitting recommendations.
- 2. - Pointing recommendations.
- 3. - Clean and maintenance recommendations.

For proper finishing of projects we advise to thoroughly revise the technical details of the following products for correct use and choice. Test for optimal results before applying to the whole surface.

For more information visit to:
www.argentaceramica.com/descargas/packing

Este packing podría sufrir algún tipo de variación. El peso indicado es aproximado, puede variar hasta un 5% dependiendo del modelo, y en el caso de que sea un producto con relieve la variación podría ser mayor. Para una correcta instalación de nuestros productos recomendamos lean atentamente los siguientes puntos:

- 1. - Recomendaciones generales de instalación.
- 2. - Las juntas y su importancia.
- 3. - Recomendaciones de limpieza y mantenimiento.

Argenta recomienda para la correcta finalización de los proyectos leer detenidamente la ficha técnica de los siguiente productos para la correcta elección y utilización. Antes de su aplicación, en toda la superficie, realizar un test para comprobar que el resultado es el deseado.

Para más información visitar:
www.argentaceramica.com/descargas/packing

GLOBAL INDEX

ÍNDICE GLOBAL

A			
ACANTO (DCOR)	60x60 cm/24"x24"	M894	24
ADANA BEVEL BIANCO	7,5x30 cm/3"x11.8"	M499	34
ADANA BEVEL CREAM	7,5x30 cm/3"x11.8"	M499	34
ADANA BEVEL GRIGIO	7,5x30 cm/3"x11.8"	M499	34
ADANA BEVEL MARFIL	7,5x30 cm/3"x11.8"	M499	34
ADANA BEVEL MELAN-ZANA	7,5x30 cm/3"x11.8"	M499	34
ADANA BEVEL NERO	7,5x30 cm/3"x11.8"	M499	34
ADANA BEVEL PERLA	7,5x30 cm/3"x11.8"	M499	34
ADANA BEVEL SAGE	7,5x30 cm/3"x11.8"	M499	34
ADANA BEVEL TAUPE	7,5x30 cm/3"x11.8"	M499	34
ADOBE GREY	15x30 cm/6"x11.8"	M499	46
ADOBE WHITE	15x30 cm/6"x11.8"	M499	46
ALAMO ARCE	22,5x90 cm/9"x36"	M683	130
ALAMO GREY	22,5x90 cm/9"x36"	M683	130
ALAMO NATURAL	22,5x90 cm/9"x36"	M683	130
ALAMO SAND	22,5x90 cm/9"x36"	M683	130
ALAMO WHITE	22,5x90 cm/9"x36"	M683	130
AMBERWOOD CLOUD	25x150 cm/10"x60"	M1075	114
AMBERWOOD NATURAL	25x150 cm/10"x60"	M1075	114
AMBERWOOD SUNNY	25x150 cm/10"x60"	M1075	114
AMBERWOOD WALNUT	25x150 cm/10"x60"	M1075	114
AMBERWOOD WHITE	25x150 cm/10"x60"	M1075	114
ARCADIA GREY	45x90 cm/18"x36"	M683	150
ARCADIA GREY	30x60 cm/11.8"x24"	M428	152
ARCADIA GREY (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P197	150
ARCADIA MOSAIC GREY	30x60 cm/11.8"x24"	M428	152
ARCADIA MOSAIC MUL-TICOLOR	30x60 cm/11.8"x24"	M428	152
ARCADIA MOSAIC WHITE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	152
ARCADIA MULTICOLOR	45x90 cm/18"x36"	M683	150
ARCADIA MULTICOLOR	30x60 cm/11.8"x24"	M428	152
ARCADIA MULTICOLOR (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P197	150
ARCADIA WHITE	45x90 cm/18"x36"	M683	150
ARCADIA WHITE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	152
ARCADIA WHITE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P197	150
ASCOT WHITE	75x75 cm/30"x30"	M683	62
ASCOT WHITE	60x60 cm/24"x24"	M564	62

ASCOT WHITE	37,5x75 cm/15"x30"	M724	62
ASCOT WHITE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	62
ATLAS ANTRACITA	75x75 cm/30"x30"	M683	64
ATLAS ANTRACITA	60x60 cm/24"x24"	M564	64
ATLAS ANTRACITA	45x45 cm/18"x18"	M349	64
ATLAS ANTRACITA	37,5x75 cm/15"x30"	M724	64
ATLAS ANTRACITA	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	64
ATLAS ANTRACITA	30x60 cm/11.8"x24"	M428	64
ATLAS ANTRACITA LAPPATO	75x75 cm/30"x30"	M812	64
ATLAS ANTRACITA LAPPATO	37,5x75 cm/15"x30"	M848	64
ATLAS BLANCO	75x75 cm/30"x30"	M683	64
ATLAS BLANCO	60x60 cm/24"x24"	M564	64
ATLAS BLANCO	45x45 cm/18"x18"	M349	64
ATLAS BLANCO	37,5x75 cm/15"x30"	M724	64
ATLAS BLANCO	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	64
ATLAS BLANCO	30x60 cm/11.8"x24"	M428	64
ATLAS BLANCO LAPPATO	75x75 cm/30"x30"	M812	64
ATLAS BLANCO LAPPATO	37,5x75 cm/15"x30"	M848	64
ATLAS GRAFITO	75x75 cm/30"x30"	M683	64
ATLAS GRAFITO	60x60 cm/24"x24"	M564	64
ATLAS GRAFITO	45x45 cm/18"x18"	M349	64
ATLAS GRAFITO	37,5x75 cm/15"x30"	M724	64
ATLAS GRAFITO	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	64
ATLAS GRAFITO	30x60 cm/11.8"x24"	M428	64
ATLAS GRAFITO LAPPATO	75x75 cm/30"x30"	M812	64
ATLAS GRAFITO LAPPATO	37,5x75 cm/15"x30"	M848	64
ATLAS GRIS	75x75 cm/30"x30"	M683	64
ATLAS GRIS	60x60 cm/24"x24"	M564	64
ATLAS GRIS	45x45 cm/18"x18"	M349	64
ATLAS GRIS	37,5x75 cm/15"x30"	M724	64
ATLAS GRIS	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	64
ATLAS GRIS	30x60 cm/11.8"x24"	M428	64
ATLAS GRIS LAPPATO	75x75 cm/30"x30"	M812	64
ATLAS GRIS LAPPATO	37,5x75 cm/15"x30"	M848	64
ATLAS HEXAGON MULTI COLD	25x22 cm/10"x9"	M499	64
ATLAS HEXAGON MULTI WARM	25x22 cm/10"x9"	M499	64
ATLAS PACTHWORK COLD	25x22 cm/10"x9"	M499	64

ATLAS PACTHWORK WARM	25x22 cm/10"x9"	M499	64
ATLAS TAUPE	75x75 cm/30"x30"	M683	64
ATLAS TAUPE	60x60 cm/24"x24"	M564	64
ATLAS TAUPE	45x45 cm/18"x18"	M349	64
ATLAS TAUPE	37,5x75 cm/15"x30"	M724	64
ATLAS TAUPE	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	64
ATLAS TAUPE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	64
ATLAS TAUPE LAPPATO	75x75 cm/30"x30"	M812	64
ATLAS TAUPE LAPPATO	37,5x75 cm/15"x30"	M848	64
B			
BAIKAL BRILLO	30x60 cm/11.8"x24"	M325	236,240
BAIKAL LINED BRILLO	30x60 cm/11.8"x24"	M458	236
BAIKAL LINED MATE	30x60 cm/11.8"x24"	M458	236
BAIKAL MATE	30x60 cm/11.8"x24"	M325	236,240
BALOK CENIZA	20x120 cm/8"x48"	M894	124
BALOK HAYA	20x120 cm/8"x48"	M894	124
BALOK NIEVE	20x120 cm/8"x48"	M894	124
BALOK TEKA	20x120 cm/8"x48"	M894	124
BALOK TOPO	20x120 cm/8"x48"	M894	124
BELFORT FUMO	60x60 cm/24"x24"	M564	100
BELFORT FUMO (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	101
BELFORT GRIGIO	60x60 cm/24"x24"	M564	100
BELFORT GRIGIO (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	101
BELFORT LUNA	60x60 cm/24"x24"	M564	100
BELFORT LUNA (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	101
BELFORT TERRA	60x60 cm/24"x24"	M564	100
BELFORT TERRA (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	101
BLACK PEAK BLACK	45x90 cm/18"x36"	M683	154
BLACK PEAK BLACK	30x60 cm/11.8"x24"	M428	156
BLACK PEAK CRAFT BLACK	30x60 cm/11.8"x24"	M458	156
BLACK PEAK CRAFT GREY	30x60 cm/11.8"x24"	M458	156
BLACK PEAK CRAFT WHITE	30x60 cm/11.8"x24"	M458	156
BLACK PEAK GREY	45x90 cm/18"x36"	M683	154
BLACK PEAK GREY	30x60 cm/11.8"x24"	M428	156
BLACK PEAK WHITE	45x90 cm/18"x36"	M683	154
BLACK PEAK WHITE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	156
BLANCO BRILLO	30x90 cm/11.8"x36"	M499	232,240

BLANCO MATE	30x90 cm/11.8"x36"	M499	232,240
BLUM GREY	20x120 cm/8"x48"	M894	122
BLUM ROBLE	20x120 cm/8"x48"	M894	122
BOXWOOD AUTUMN	10x60 cm/4"x24"	M458	148
BOXWOOD SUMMER	10x60 cm/4"x24"	M458	148
BRONX BRICK IRON	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	188
BRONX BRICK STONE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	188
BRONX BRICK TAUPE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	188
BRONX BRICK WHITE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	188
BRONX DECOR COLD	60x60 cm/24"x24"	M683	68
BRONX DECOR WARM	60x60 cm/24"x24"	M683	68
BRONX IRON	45x90 cm/18"x36"	M683	68
BRONX IRON	60x60 cm/24"x24"	M642	68,189
BRONX IRON	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	188
BRONX STONE	45x90 cm/18"x36"	M683	68
BRONX STONE	60x60 cm/24"x24"	M642	68,189
BRONX STONE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	188
BRONX TAUPE	45x90 cm/18"x36"	M683	68
BRONX TAUPE	60x60 cm/24"x24"	M642	68,189
BRONX TAUPE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	188
BRONX WHITE	45x90 cm/18"x36"	M683	68
BRONX WHITE	60x60 cm/24"x24"	M642	68,189
BRONX WHITE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	188
C			
CANYON GREY	45x45 cm/18"x18"	M349	158
CANYON GREY	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	158
CANYON GREY	30x60 cm/11.8"x24"	M428	158
CANYON GREY (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P197	159
CANYON MARRÓN	45x45 cm/18"x18"	M349	158
CANYON MARRÓN	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	158
CANYON MARRÓN	30x60 cm/11.8"x24"	M428	158
CANYON MARRÓN (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P197	159
CANYON MULTICOLOR (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P197	159
CANYON NOCE	45x45 cm/18"x18"	M349	158
CANYON NOCE	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	158
CANYON NOCE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	158
CANYON NOCE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P197	159

CANYON WHITE	45x45 cm/18"x18"	M349	158
CANYON WHITE	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	158
CANYON WHITE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	158
CANYON WHITE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P197	159
CARDOSO NATURAL	30x60 cm/11.8"x24"	M428	160
CARDOSO NATURAL	60x60 cm/24"x24"	M564	162
CARDOSO NATURAL (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	***	162
CARDOSO NATURAL DECOR	30x60 cm/11.8"x24"	M428	160
CARELIA BLANCO	22,5x90 cm/9"x36"	M539	136
CARELIA GRIS	22,5x90 cm/9"x36"	M539	136
CARELIA HAYA	22,5x90 cm/9"x36"	M539	136
CARELIA ROBLE	22,5x90 cm/9"x36"	M539	136
CARRARA BEVEL WHITE	7,5x30 cm/3"x11.8"	M499	214
CARRARA LINE WHITE SHINE	30x60 cm/11.8"x24"	M458	212
CARRARA STRIPES WHITE MATT	30x60 cm/11.8"x24"	M458	212
CARRARA WHITE	7,5x30 cm/3"x11.8"	M499	214
CARRARA WHITE MATT	60x60 cm/24"x24"	M642	84,213
CARRARA WHITE MATT	30x60 cm/11.8"x24"	M395	212
CARRARA WHITE MATT	60x60 cm/24"x24"	M642	215
CARRARA WHITE SHINE	60x60 cm/24"x24"	M642	84,213
CARRARA WHITE SHINE	30x60 cm/11.8"x24"	M395	212
CARRARA WHITE SHINE	60x60 cm/24"x24"	M642	215
CITY ANTRACITA	60x60 cm/24"x24"	M564	102
CITY ANTRACITA	45x45 cm/18"x18"	M349	102
CITY ANTRACITA (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	103
CITY GRIS	60x60 cm/24"x24"	M564	102
CITY GRIS	45x45 cm/18"x18"	M349	102
CITY GRIS (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	103
CITY MARFIL	60x60 cm/24"x24"	M564	102
CITY MARFIL	45x45 cm/18"x18"	M349	102
CITY MARFIL (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	103
CITY MULTICOLOR (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	103
CITY SAVANNA	60x60 cm/24"x24"	M564	102
CITY SAVANNA	45x45 cm/18"x18"	M349	102
CITY SAVANNA (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	103
COLISEUM (LIST)	3,5x29,5 cm/1.4"x11.6"	P071	208
COLISEUM CENEFA	10x29,5 cm/4"x11.6"	P174	208

COLISEUM DECOR	29,5x90 cm/11.6"x36"	P418	208
COLOSO CARVE NATURAL	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	190
COLOSO CARVE WHITE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	190
COLOSO NATURAL	60x60 cm/24"x24"	M642	86,191
COLOSO NATURAL (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	190
COLOSO WALL NATURAL	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	190
COLOSO WALL WHITE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	190
COLOSO WHITE	60x60 cm/24"x24"	M642	86,191
COLOSO WHITE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	190
CORE AMBRE	75x150 cm/30"x60"	M1014	39
CORE AMBRE	37,5x150 cm/15"x60"	M1014	39
CORE AMBRE	90x90 cm/36"x36"	M1075	40
CORE AMBRE	75x75 cm/30"x30"	M724	40
CORE AMBRE	60x60 cm/24"x24"	M723	40
CORE AMBRE	37,5x75 cm/15"x30"	M724	40
CORE AMBRE	30x60 cm/11.8"x24"	M642	40
CORE AMBRE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	40
CORE ARGENT	75x150 cm/30"x60"	M1014	38
CORE ARGENT	37,5x150 cm/15"x60"	M1014	38
CORE ARGENT	90x90 cm/36"x36"	M1075	40
CORE ARGENT	75x75 cm/30"x30"	M724	40
CORE ARGENT	60x60 cm/24"x24"	M723	40
CORE ARGENT	37,5x75 cm/15"x30"	M724	40
CORE ARGENT	30x60 cm/11.8"x24"	M642	40
CORE ARGENT (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	40
CORE CONCRETE	75x150 cm/30"x60"	M1014	38
CORE CONCRETE	37,5x150 cm/15"x60"	M1014	38
CORE CONCRETE	90x90 cm/36"x36"	M1075	40
CORE CONCRETE	75x75 cm/30"x30"	M724	40
CORE CONCRETE	60x60 cm/24"x24"	M723	40
CORE CONCRETE	37,5x75 cm/15"x30"	M724	40
CORE CONCRETE	30x60 cm/11.8"x24"	M642	40
CORE CONCRETE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	40
CORE DECOR COLD	60x60 cm/24"x24"	M723	42
CORE DECOR WARM	60x60 cm/24"x24"	M723	42
CORE EXTREME AMBRE	60x60 cm/24"x24"	M894	44
CORE EXTREME ARGENT	60x60 cm/24"x24"	M894	44

GLOBAL INDEX

ÍNDICE GLOBAL

CORE EXTREME PLUMB	60x60 cm/24"x24"	M894	44
CORE EXTREME TORTORA	60x60 cm/24"x24"	M894	44
CORE PLUMB	75x150 cm/30"x60"	M1014	38
CORE PLUMB	37,5x150 cm/15"x60"	M1014	38
CORE PLUMB	90x90 cm/36"x36"	M1075	40
CORE PLUMB	75x75 cm/30"x30"	M724	40
CORE PLUMB	60x60 cm/24"x24"	M723	40
CORE PLUMB	37,5x75 cm/15"x30"	M724	40
CORE PLUMB	30x60 cm/11.8"x24"	M642	40
CORE PLUMB (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	40
CORE SNOW	75x150 cm/30"x60"	M1014	39
CORE SNOW	37,5x150 cm/15"x60"	M1014	39
CORE SNOW	90x90 cm/36"x36"	M1075	40
CORE SNOW	75x75 cm/30"x30"	M724	40
CORE SNOW	60x60 cm/24"x24"	M723	40
CORE SNOW	37,5x75 cm/15"x30"	M724	40
CORE SNOW	30x60 cm/11.8"x24"	M642	40
CORE SNOW (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	40
CORE TORTORA	75x150 cm/30"x60"	M1014	39
CORE TORTORA	37,5x150 cm/15"x60"	M1014	39
CORE TORTORA	90x90 cm/36"x36"	M1075	40
CORE TORTORA	75x75 cm/30"x30"	M724	40
CORE TORTORA	60x60 cm/24"x24"	M723	40
CORE TORTORA	37,5x75 cm/15"x30"	M724	40
CORE TORTORA	30x60 cm/11.8"x24"	M642	40
CORE TORTORA (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	40
CREEK BRICK	33x66 cm/13"x26.5"	M458	174
CREEK GREY	33x66 cm/13"x26.5"	M458	174
CREEK NATURAL	33x66 cm/13"x26.5"	M458	174
CREEK SMOKE	33x66 cm/13"x26.5"	M458	174
CREEK WHITE	33x66 cm/13"x26.5"	M458	174
CREMA NATURAL BRILLO	75x75 cm/30"x30"	M683	183
CREMA NATURAL BRILLO	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	192
CREMA NATURAL BRILLO	60x60 cm/24"x24"	M564	193
CREMA NATURAL BRILLO PULIDO	75x75 cm/30"x30"	M812	182
CREMA NATURAL BRILLO RC	60x60 cm/24"x24"	M642	193
CREMA NATURAL MATE	60x60 cm/24"x24"	M564	104

CREMA ZONE NATURAL	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	192
CRYSTAL BROWN RC	60x60 cm/24"x24"	M642	184
CRYSTAL CREAM	75x75 cm/30"x30"	M683	183
CRYSTAL CREAM PULIDO	75x75 cm/30"x30"	M812	182
CRYSTAL CREAM RC	60x60 cm/24"x24"	M642	184
CRYSTAL DARK RC	60x60 cm/24"x24"	M642	184
CRYSTAL WHITE	75x75 cm/30"x30"	M683	183
CRYSTAL WHITE PULIDO	75x75 cm/30"x30"	M812	182
CRYSTAL WHITE RC	60x60 cm/24"x24"	M642	184
D			
DAIFOR ARIA	30x120 cm/11.8"x48"	M925	52
DAIFOR ARIA	30x60 cm/11.8"x24"	M428	54
DAIFOR CARBONE	30x120 cm/11.8"x48"	M925	52
DAIFOR CARBONE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	54
DAIFOR FUMO	30x120 cm/11.8"x48"	M925	52
DAIFOR FUMO	30x60 cm/11.8"x24"	M428	54
DAIFOR MOSAIC ARIA	30x60 cm/11.8"x24"	M458	54
DAIFOR MOSAIC CARBONE	30x60 cm/11.8"x24"	M458	54
DAIFOR MOSAIC FUMO	30x60 cm/11.8"x24"	M458	54
DAIFOR MOSAIC VAPORE	30x60 cm/11.8"x24"	M458	54
DAIFOR VAPORE	30x120 cm/11.8"x48"	M925	52
DAIFOR VAPORE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	54
DEVON GREY	60x60 cm/24"x24"	M642	88
DEVON GREY	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	194
DEVON GREY (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	89
DEVON INLAY GREY	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	195
DEVON INLAY IVORY	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	195
DEVON INLAY MOON	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	195
DEVON INLAY TAUPE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	195
DEVON IVORY	60x60 cm/24"x24"	M642	88
DEVON IVORY	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	194
DEVON IVORY (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	89
DEVON MOON	60x60 cm/24"x24"	M642	88
DEVON MOON (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	89
DEVON TAUPE	60x60 cm/24"x24"	M642	88
DEVON TAUPE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	194

DEVON TAUPE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	89
DOCKWOOD COLD	22,5x90 cm/9"x36"	M539	138
DOCKWOOD LIGHT	22,5x90 cm/9"x36"	M539	138
DOCKWOOD WARM	22,5x90 cm/9"x36"	M539	138
DOGANA BRUNO	90x90 cm/36"x36"	M1119	22
DOGANA BRUNO	60x120 cm/24"x48"	M1119	22
DOGANA BRUNO	60x60 cm/24"x24"	M812	22
DOGANA BRUNO	30x60 cm/11.8"x24"	M724	22
DOGANA BRUNO (MLLA)	30x60 cm/11.8"x24"	P225	22
DOGANA CENERE	90x90 cm/36"x36"	M1119	22
DOGANA CENERE	60x120 cm/24"x48"	M1119	22
DOGANA CENERE	60x60 cm/24"x24"	M812	22
DOGANA CENERE	30x60 cm/11.8"x24"	M724	22
DOGANA CENERE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	22
DOGANA NOCE	90x90 cm/36"x36"	M1119	22
DOGANA NOCE	60x120 cm/24"x48"	M1119	22
DOGANA NOCE	60x60 cm/24"x24"	M812	22
DOGANA NOCE	30x60 cm/11.8"x24"	M724	22
DOGANA NOCE (MLLA)	30x60 cm/11.8"x24"	P225	22
DOGANA NOCE [MLLA]	30x60 cm/11.8"x24"	P225	22
DOGANA TENUE	90x90 cm/36"x36"	M1119	22
DOGANA TENUE	60x120 cm/24"x48"	M1119	22
DOGANA TENUE	60x60 cm/24"x24"	M812	22
DOGANA TENUE	30x60 cm/11.8"x24"	M724	22
DOGANA TENUE (MLLA)	30x60 cm/11.8"x24"	P225	22
DORSET CLOUD	25x50 cm/10"x20"	M287	224
DORSET CLOUD	45x45 cm/18"x18"	M349	225
DORSET CLOUD	33,3x33,3 cm/13"x13"	M287	225
DORSET LINED CLOUD	25x50 cm/10"x20"	M325	224
DORSET LINED MOON	25x50 cm/10"x20"	M325	224
DORSET LINED SMOKE	25x50 cm/10"x20"	M325	224
DORSET MOON	25x50 cm/10"x20"	M287	224
DORSET MOON	45x45 cm/18"x18"	M349	225
DORSET SMOKE	45x45 cm/18"x18"	M349	225
DORSET SMOKE	33,3x33,3 cm/13"x13"	M287	225
DORSO BEIGE	15x30 cm/6"x11.8"	M499	26

DORSO GREY	15x30 cm/6"x11.8"	M499	26
E			
EMERITA DARK	60x120 cm/24"x48"	M849	70
EMERITA DARK	60x60 cm/24"x24"	M683	70,199
EMERITA DARK	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	198
EMERITA DARK (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	70,198
EMERITA LIGHT	60x120 cm/24"x48"	M849	70
EMERITA LIGHT	60x60 cm/24"x24"	M683	70,199
EMERITA LIGHT	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	198
EMERITA LIGHT (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	70,198
EMOND ALBAR	22,5x90 cm/9"x36"	M539	142
EMOND AMBER	22,5x90 cm/9"x36"	M539	142
EMOND COFFEE	22,5x90 cm/9"x36"	M539	142
EMOND OYSTER	22,5x90 cm/9"x36"	M539	142
F			
FALCON ANTRACITA	30x60 cm/11.8"x24"	M428	164
FALCON ANTRACITA [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P197	164
FALCON BEIGE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	164
FALCON BEIGE [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P197	164
FALCON GRIS	30x60 cm/11.8"x24"	M428	164
FALCON GRIS (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P197	164
FALCON RELIEVE ANTRACITA	30x60 cm/11.8"x24"	M458	164
FALCON RELIEVE BEIGE	30x60 cm/11.8"x24"	M458	164
FALCON RELIEVE GRIS	30x60 cm/11.8"x24"	M458	164
FILITA BEIGE	30x60 cm/11.8"x24"	M499	166
FILITA BEIGE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	166
FILITA BLACK	30x60 cm/11.8"x24"	M499	166
FILITA BLACK (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	166
FILITA GREY	30x60 cm/11.8"x24"	M499	166
FILITA GREY (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	166
FILITA MULTICOLOR [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	166
FOSTER COAL	75x75 cm/30"x30"	M683	76
FOSTER COAL	60x60 cm/24"x24"	M564	76
FOSTER COAL	45x90 cm/18"x36"	M683	76
FOSTER COAL	30x60 cm/11.8"x24"	M683	76
FOSTER GREY	75x75 cm/30"x30"	M683	76

FOSTER GREY	60x60 cm/24"x24"	M564	76
FOSTER GREY	45x90 cm/18"x36"	M683	76
FOSTER GREY	30x60 cm/11.8"x24"	M683	76
FOSTER LIGHT	75x75 cm/30"x30"	M683	76
FOSTER LIGHT	60x60 cm/24"x24"	M564	76
FOSTER LIGHT	45x90 cm/18"x36"	M683	76
FOSTER LIGHT	30x60 cm/11.8"x24"	M683	76
FOSTER SAND	75x75 cm/30"x30"	M683	76
FOSTER SAND	60x60 cm/24"x24"	M564	76
FOSTER SAND	45x90 cm/18"x36"	M683	76
FOSTER SAND	30x60 cm/11.8"x24"	M683	76
FOSTER SAVANNA	75x75 cm/30"x30"	M683	76
FOSTER SAVANNA	60x60 cm/24"x24"	M564	76
FOSTER SAVANNA	45x90 cm/18"x36"	M683	76
FOSTER SAVANNA	30x60 cm/11.8"x24"	M683	76
FOSTER WHITE	75x75 cm/30"x30"	M683	76
FOSTER WHITE	60x60 cm/24"x24"	M564	76
FOSTER WHITE	45x90 cm/18"x36"	M683	76
FRAME GREY	25x50 cm/10"x20"	M287	226
FRAME GREY	45x45 cm/18"x18"	M349	227
FRAME GREY DECOR	25x50 cm/10"x20"	M325	226
FRAME SAND	25x50 cm/10"x20"	M287	226
FRAME SAND	45x45 cm/18"x18"	M349	227
FRAME SAND DECOR	25x50 cm/10"x20"	M325	226
FRAME TAUPE	25x50 cm/10"x20"	M287	226
FRAME TAUPE	45x45 cm/18"x18"	M349	227
FRAME TAUPE DECOR	25x50 cm/10"x20"	M325	226
FRAME WHITE	25x50 cm/10"x20"	M287	226
FRAME WHITE	45x45 cm/18"x18"	M349	227
FRAME WHITE DECOR	25x50 cm/10"x20"	M325	226
G			
GLOBAL BEIGE	45x90 cm/18"x36"	M683	74
GLOBAL DARK	45x90 cm/18"x36"	M683	74
GLOBAL GREY	45x90 cm/18"x36"	M683	74
GLOBAL IVORY	45x90 cm/18"x36"	M683	74
GODINA MOSAIC WHITE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	200

GODINA WHITE	60x120 cm/24"x48"	M849	72
GODINA WHITE	60x60 cm/24"x24"	M683	72,201
GODINA WHITE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	200
GODINA WHITE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	72,200
GOTHIC (MOLD)	3x29,5 cm/1,2"x11.6"	P139	208
GOTLAND BROWN LITHOS	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	202
GOTLAND GREY	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	202
GOTLAND GREY (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	203
GOTLAND RAIN LITHOS	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	202
GOTLAND RAW DECOR	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	202
GOTLAND SABBIA	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	202
GOTLAND SABBIA (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	203
GOTLAND SAVANNAH	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	202
GOTLAND SAVANNAH [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	203
GOTLAND SOFT DECOR	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	202
GOTLAND WHITE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	202
GOTLAND WHITE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	203
GROVE SHADOW	20x120 cm/8"x48"	M894	126
GROVE SMOKE	20x120 cm/8"x48"	M894	126
GROVE SNOW	20x120 cm/8"x48"	M894	126
GROVE SPRING	20x120 cm/8"x48"	M894	126
H			
HEARTWOOD HONEY	30x180 cm/11.8"x72"	M1196	116
HEARTWOOD HONEY	22,5x90 cm/9"x36"	M683	116
HEARTWOOD MEDIUM	30x180 cm/11.8"x72"	M1196	116
HEARTWOOD MEDIUM	22,5x90 cm/9"x36"	M683	116
HEARTWOOD NATURAL	30x180 cm/11.8"x72"	M1196	116
HEARTWOOD NATURAL	22,5x90 cm/9"x36"	M683	116
I			
ISOLA CALDERA	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	170
ISOLA GRIS	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	170
ISOLA NATURAL	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	170
J			
JAIPUR BLANC	30x180 cm/11.8"x72"	M1196	50
JAIPUR BLANC	45x90 cm/18"x36"	M683	50
JAIPUR BLANC	30x60 cm/11.8"x24"	M499	50

GLOBAL INDEX

ÍNDICE GLOBAL

JAIPUR MIDNIGHT	30x180 cm/11.8"x72"	M1196	50
JAIPUR MIDNIGHT	45x90 cm/18"x36"	M683	50
JAIPUR MIDNIGHT	30x60 cm/11.8"x24"	M499	50
JAIPUR TANNED	30x180 cm/11.8"x72"	M1196	50
JAIPUR TANNED	45x90 cm/18"x36"	M683	50
JAIPUR TANNED	30x60 cm/11.8"x24"	M499	50
K			
KALE LINED WHITE	25x50 cm/10"x20"	M312	238
KALE WHITE	25x50 cm/10"x20"	M267	238,240
KENZO NATURAL	20x180 cm/8"x72"	M1267	118
KENZO NATURAL	22,5x90 cm/9"x36"	M683	118
KENZO SAND	20x180 cm/8"x72"	M1267	118
KENZO SAND	22,5x90 cm/9"x36"	M683	118
KENZO TOPO	20x180 cm/8"x72"	M1267	118
KENZO TOPO	22,5x90 cm/9"x36"	M683	118
KENZO VINTAGE	20x180 cm/8"x72"	M1267	118
KENZO VINTAGE	22,5x90 cm/9"x36"	M683	118
KEYWOOD CASTAÑO	22,5x90 cm/9"x36"	M539	140
KEYWOOD HONEY	22,5x90 cm/9"x36"	M539	140
KEYWOOD NATURAL	22,5x90 cm/9"x36"	M539	140
KEYWOOD TAUPE	22,5x90 cm/9"x36"	M539	140
KOREN BASALTO	90x90 cm/36"x36"	M825	78
KOREN BASALTO	75x75 cm/30"x30"	M683	78
KOREN BASALTO	60x60 cm/24"x24"	M642	78
KOREN BASALTO	45x90 cm/18"x36"	M683	78
KOREN BEIGE	90x90 cm/36"x36"	M825	78
KOREN BEIGE	75x75 cm/30"x30"	M683	78
KOREN BEIGE	60x60 cm/24"x24"	M642	78
KOREN BEIGE	45x90 cm/18"x36"	M683	78
KOREN GREY	90x90 cm/36"x36"	M825	78
KOREN GREY	75x75 cm/30"x30"	M683	78
KOREN GREY	60x60 cm/24"x24"	M642	78
KOREN GREY	45x90 cm/18"x36"	M683	78
KOREN IVORY	90x90 cm/36"x36"	M825	78
KOREN IVORY	75x75 cm/30"x30"	M683	78
KOREN IVORY	60x60 cm/24"x24"	M642	78
KOREN IVORY	45x90 cm/18"x36"	M683	78

KURSAAL ASHEN	60x180 cm/24"x72"	M1267	30
KURSAAL ASHEN	90x90 cm/36"x36"	M1119	30
KURSAAL ASHEN	75x75 cm/30"x30"	M894	30
KURSAAL ASHEN	60x120 cm/24"x48"	M1119	30
KURSAAL ASHEN	60x60 cm/24"x24"	M812	30
KURSAAL ASHEN	37,5x75 cm/15"x30"	M894	30
KURSAAL ASHEN	30x60 cm/11.8"x24"	M724	30
KURSAAL ASHEN [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	30
KURSAAL ASHEN MUR [MLLA]	20x60 cm/8"x24"	P300	30
KURSAAL EXTREME ASHEN	60x60 cm/24"x24"	M894	32
KURSAAL EXTREME SLATE	60x60 cm/24"x24"	M894	32
KURSAAL NEUTRAL	60x180 cm/24"x72"	M1267	30
KURSAAL NEUTRAL	90x90 cm/36"x36"	M1119	30
KURSAAL NEUTRAL	75x75 cm/30"x30"	M894	30
KURSAAL NEUTRAL	60x120 cm/24"x48"	M1119	30
KURSAAL NEUTRAL	60x60 cm/24"x24"	M812	30
KURSAAL NEUTRAL	37,5x75 cm/15"x30"	M894	30
KURSAAL NEUTRAL	30x60 cm/11.8"x24"	M724	30
KURSAAL NEUTRAL [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	30
KURSAAL NEUTRAL MUR [MLLA]	20x60 cm/8"x24"	P300	30
KURSAAL PURE	60x180 cm/24"x72"	M1267	30
KURSAAL PURE	90x90 cm/36"x36"	M1119	30
KURSAAL PURE	75x75 cm/30"x30"	M894	30
KURSAAL PURE	60x120 cm/24"x48"	M1119	30
KURSAAL PURE	60x60 cm/24"x24"	M812	30
KURSAAL PURE	37,5x75 cm/15"x30"	M894	30
KURSAAL PURE	30x60 cm/11.8"x24"	M724	30
KURSAAL PURE [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	30
KURSAAL PURE MUR [MLLA]	20x60 cm/8"x24"	P300	30
KURSAAL RAVEN	60x180 cm/24"x72"	M1267	30
KURSAAL RAVEN	90x90 cm/36"x36"	M1119	30
KURSAAL RAVEN	75x75 cm/30"x30"	M894	30
KURSAAL RAVEN	60x120 cm/24"x48"	M1119	30
KURSAAL RAVEN	60x60 cm/24"x24"	M812	30
KURSAAL RAVEN	37,5x75 cm/15"x30"	M894	30
KURSAAL RAVEN	30x60 cm/11.8"x24"	M724	30
KURSAAL RAVEN [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	30

KURSAAL RAVEN MUR [MLLA]	20x60 cm/8"x24"	P300	30
KURSAAL RUST	60x180 cm/24"x72"	M1267	30
KURSAAL RUST	90x90 cm/36"x36"	M1119	30
KURSAAL RUST	75x75 cm/30"x30"	M894	30
KURSAAL RUST	60x120 cm/24"x48"	M1119	30
KURSAAL RUST	60x60 cm/24"x24"	M812	30
KURSAAL RUST	37,5x75 cm/15"x30"	M894	30
KURSAAL RUST	30x60 cm/11.8"x24"	M724	30
KURSAAL RUST [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	30
KURSAAL RUST MUR [MLLA]	20x60 cm/8"x24"	P300	30
KURSAAL SLATE	60x180 cm/24"x72"	M1267	30
KURSAAL SLATE	90x90 cm/36"x36"	M1119	30
KURSAAL SLATE	75x75 cm/30"x30"	M894	30
KURSAAL SLATE	60x120 cm/24"x48"	M1119	30
KURSAAL SLATE	60x60 cm/24"x24"	M812	30
KURSAAL SLATE	37,5x75 cm/15"x30"	M894	30
KURSAAL SLATE	30x60 cm/11.8"x24"	M724	30
KURSAAL SLATE [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	30
KURSAAL SLATE MUR [MLLA]	20x60 cm/8"x24"	P300	30
L			
LA ROCHE CARBÓN	22,5x90 cm/9"x36"	M683	132
LA ROCHE CARBÓN	15x90 cm/6"x36"	M724	132
LA ROCHE CARBÓN [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	132
LA ROCHE MOBILA	22,5x90 cm/9"x36"	M683	132
LA ROCHE MOBILA	15x90 cm/6"x36"	M724	132
LA ROCHE MOBILA [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	132
LA ROCHE MURETTO COLD [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	132
LA ROCHE MURETTO WARM [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	132
LA ROCHE NATURAL	22,5x90 cm/9"x36"	M683	132
LA ROCHE NATURAL	15x90 cm/6"x36"	M724	132
LA ROCHE NATURAL [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	132
LA ROCHE NOGAL	22,5x90 cm/9"x36"	M683	132
LA ROCHE NOGAL	15x90 cm/6"x36"	M724	132
LA ROCHE NOGAL [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	132
LA ROCHE ROBLE	22,5x90 cm/9"x36"	M683	132
LA ROCHE ROBLE	15x90 cm/6"x36"	M724	132
LA ROCHE ROBLE [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	132

LANDES BLANC	22,5x90 cm/9"x36"	M539	144
LANDES GRIS	22,5x90 cm/9"x36"	M539	144
LANDES MIEL	22,5x90 cm/9"x36"	M539	144
LANDES NATUREL	22,5x90 cm/9"x36"	M539	144
LANDES TAUPE	22,5x90 cm/9"x36"	M539	144
LEROY DECOR BEIGE	29,5x90 cm/11.6"x36"	P559	210
LEROY DECOR MOKA	29,5x90 cm/11.6"x36"	P559	210
LIGHT STONE BEIGE	60x60 cm/24"x24"	M642	90,197
LIGHT STONE BEIGE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	196
LIGHT STONE GREY	60x60 cm/24"x24"	M642	90,197
LIGHT STONE GREY	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	196
LIGHT STONE SCORE BEIGE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	196
LIGHT STONE SCORE GREY	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	196
LIGHT STONE SCORE TAUPE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	196
LIGHT STONE SCORE WHITE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	196
LIGHT STONE TAUPE	60x60 cm/24"x24"	M642	90,197
LIGHT STONE TAUPE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	196
LIGHT STONE WHITE	60x60 cm/24"x24"	M642	90,203
LIGHT STONE WHITE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	196
LIGNUM ALBAR	15x90 cm/6"x36"	M812	134
LIGNUM AQUILUS	15x90 cm/6"x36"	M812	134
LIGNUM AURU	15x90 cm/6"x36"	M812	134
LIGNUM CANUS	15x90 cm/6"x36"	M812	134
LIGNUM RUBER	15x90 cm/6"x36"	M812	134
LIGNUM VETUS	15x90 cm/6"x36"	M812	134
LIZARD BROWN RC	60x60 cm/24"x24"	M642	184
LIZARD CREAM RC	60x60 cm/24"x24"	M642	184
LIZARD GREY RC	60x60 cm/24"x24"	M642	184
LIZARD WHITE RC	60x60 cm/24"x24"	M642	184
M			
MARSALA BLANCO	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	170
MARSALA CALDERA	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	170
MARSALA DECOR COLD	33,3x33,3 cm/13"x13"	M368	172
MARSALA DECOR WARM	33,3x33,3 cm/13"x13"	M368	172
MARSALA GRIS	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	170
MARSALA NATURAL	33,3x33,3 cm/13"x13"	M312	170
MEIER BONE	30x60 cm/11.8"x24"	M564	60

MEIER BONE	60x60 cm/24"x24"	M683	60
MEIER CENIZA	30x60 cm/11.8"x24"	M564	60
MEIER CENIZA	60x60 cm/24"x24"	M683	60
MEIER COAL	30x60 cm/11.8"x24"	M683	76
MEIER COAL	60x60 cm/24"x24"	M564	76
MEIER CREMA	30x60 cm/11.8"x24"	M564	60
MEIER CREMA	60x60 cm/24"x24"	M683	60
MEIER GREY	30x60 cm/11.8"x24"	M683	76
MEIER GREY	60x60 cm/24"x24"	M564	76
MEIER LIGHT	30x60 cm/11.8"x24"	M683	76
MEIER LIGHT	60x60 cm/24"x24"	M564	76
MEIER NOCE	30x60 cm/11.8"x24"	M564	60
MEIER NOCE	60x60 cm/24"x24"	M683	60
MEIER PLOMO	30x60 cm/11.8"x24"	M564	60
MEIER PLOMO	60x60 cm/24"x24"	M683	60
MEIER SAND	30x60 cm/11.8"x24"	M683	76
MEIER SAND	60x60 cm/24"x24"	M564	76
MEIER SAVANNA	30x60 cm/11.8"x24"	M683	76
MEIER SAVANNA	60x60 cm/24"x24"	M564	76
MEIER SOMBRA	30x60 cm/11.8"x24"	M564	60
MEIER SOMBRA	60x60 cm/24"x24"	M683	60
MEIER WHITE	30x60 cm/11.8"x24"	M683	76
MEIER WHITE	60x60 cm/24"x24"	M564	76
MILENA CENIZA	20x120 cm/8"x48"	M894	128
MILENA CEREZO	20x120 cm/8"x48"	M894	128
MILENA HAYA	20x120 cm/8"x48"	M894	128
MILENA NOGAL	20x120 cm/8"x48"	M894	128
MILENA NUEZ	20x120 cm/8"x48"	M894	128
MONS GREY	75x75 cm/30"x30"	M683	82
MONS GREY	60x60 cm/24"x24"	M564	82
MONS GREY	37,5x75 cm/15"x30"	M724	82
MONS GREY	30x60 cm/11.8"x24"	M428	82
MONS GREY [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	***	83
MONS NATURAL	75x75 cm/30"x30"	M683	82
MONS NATURAL	60x60 cm/24"x24"	M564	82
MONS NATURAL	37,5x75 cm/15"x30"	M724	82
MONS NATURAL	30x60 cm/11.8"x24"	M428	82

MONS NATURAL [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	***	83
MONS TORTORA	75x75 cm/30"x30"	M683	82
MONS TORTORA	60x60 cm/24"x24"	M564	82
MONS TORTORA	37,5x75 cm/15"x30"	M724	82
MONS TORTORA	30x60 cm/11.8"x24"	M428	82
MONS TORTORA [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	***	83
MONS WHITE	75x75 cm/30"x30"	M683	82
MONS WHITE	60x60 cm/24"x24"	M564	82
MONS WHITE	37,5x75 cm/15"x30"	M724	82
MONS WHITE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	82
MONS WHITE [MLLA]	30x30 cm/11.8"x11.8"	***	83
MOON LINED WHITE	25x50 cm/10"x20"	M312	238
MOON WHITE	25x50 cm/10"x20"	M267	238,240
N			
NARVAL WHITE BRILLO	30x90 cm/11.8"x36"	M624	232
NARVAL WHITE MATE	30x90 cm/11.8"x36"	M624	232
NEWTON CHALK	25x50 cm/10"x20"	M287	228
NEWTON CHALK	45x45 cm/18"x18"	M349	229
NEWTON CRAFT CHALK	25x50 cm/10"x20"	M325	228
NEWTON CRAFT SMOKE	25x50 cm/10"x20"	M325	228
NEWTON SMOKE	25x50 cm/10"x20"	M287	228
NEWTON SMOKE	45x45 cm/18"x18"	M349	229
NEWTON SMOKE DECOR	25x50 cm/10"x20"	M325	228
NITRA BEIGE	75x75 cm/30"x30"	M683	183
NITRA BEIGE	60x60 cm/24"x24"	M564	184
NITRA BEIGE RC	60x60 cm/24"x24"	M642	184
NOLAN BIANCO	30x120 cm/11.8"x48"	M848	122
NOLAN BIANCO	20x120 cm/8"x48"	M894	122
NOLAN DECOR COLD	30x30 cm/11.8"x11.8"	M812	122
NOLAN DECOR WARM	30x30 cm/11.8"x11.8"	M812	122
NOLAN GREY	30x120 cm/11.8"x48"	M848	122
NOLAN GREY	20x120 cm/8"x48"	M894	122
NOLAN MIELE	30x120 cm/11.8"x48"	M848	122
NOLAN MIELE	20x120 cm/8"x48"	M894	122
NOLAN NATURAL	30x120 cm/11.8"x48"	M848	122
NOLAN NATURAL	20x120 cm/8"x48"	M894	122
NOLAN ROBLE	30x120 cm/11.8"x48"	M848	122

GLOBAL INDEX

ÍNDICE GLOBAL

NOLAN ROBLE	20x120 cm/8"×48"	M894	122
NOLAN TAUPE	30x120 cm/11.8"×48"	M848	122
NOLAN TAUPE	20x120 cm/8"×48"	M894	122
NORWAY HONEY PULIDO	75x75 cm/30"×30"	M812	182
NORWAY HONEY RC	60x60 cm/24"×24"	M642	184
NORWAY WHITE PULIDO	75x75 cm/30"×30"	M812	182
NORWAY WHITE RC	60x60 cm/24"×24"	M642	184
O			
OLIMPO ANTRACITA	60x60 cm/24"×24"	M499	106
OLIMPO ANTRACITA	45x45 cm/18"×18"	M312	106
OLIMPO ANTRACITA	30x60 cm/11.8"×24"	M312	106
OLIMPO BEIGE	60x60 cm/24"×24"	M499	106
OLIMPO BEIGE	45x45 cm/18"×18"	M312	106
OLIMPO BEIGE	30x60 cm/11.8"×24"	M312	106
OLIMPO BONE	60x60 cm/24"×24"	M499	106
OLIMPO BONE	45x45 cm/18"×18"	M312	106
OLIMPO BONE	30x60 cm/11.8"×24"	M312	106
OLIMPO GRIS	60x60 cm/24"×24"	M499	106
OLIMPO GRIS	45x45 cm/18"×18"	M312	106
OLIMPO GRIS	30x60 cm/11.8"×24"	M312	106
OLIMPO TABACO	60x60 cm/24"×24"	M499	106
OLIMPO TABACO	45x45 cm/18"×18"	M312	106
OLIMPO TABACO	30x60 cm/11.8"×24"	M312	106
ORNATO (CNFA)	7x90 cm/2.7"×36"	P270	192
ORNATO DECOR	29,5x90 cm/11.6"×36"	P749	192
P			
PALAS BLANCO BRILLO	30x90 cm/11.8"×36"	M624	232
PALAS BLANCO MATE	30x90 cm/11.8"×36"	M624	232
PHARE AMANDE	60x60 cm/24"×24"	M585	108
PHARE AMANDE	45x45 cm/18"×18"	M395	108
PHARE ANTHRACITE	60x60 cm/24"×24"	M585	108
PHARE ANTHRACITE	45x45 cm/18"×18"	M395	108
PHARE DECOR COLD	60x60 cm/24"×24"	M624	108
PHARE DECOR WARM	60x60 cm/24"×24"	M624	108
PHARE GRIS	60x60 cm/24"×24"	M585	108
PHARE GRIS	45x45 cm/18"×18"	M395	108
PHARE IVOIRE	60x60 cm/24"×24"	M585	108

PHARE IVOIRE	45x45 cm/18"×18"	M395	108
Q			
QUIOS DARK RC	60x60 cm/24"×24"	M642	185
QUIOS LIGHT RC	60x60 cm/24"×24"	M642	185
R			
REALE CREMA RC	60x60 cm/24"×24"	M642	185
REALE NOCE RC	60x60 cm/24"×24"	M642	185
RODENO ANTRACITA	33x66 cm/13"×26.5"	M458	176
RODENO MULTICOLOR	33x66 cm/13"×26.5"	M458	176
RODENO SAND	33x66 cm/13"×26.5"	M458	176
RODEO ARCE	22,5x90 cm/9"×36"	M683	130
RODEO GREY	22,5x90 cm/9"×36"	M683	130
RODEO NATURAL	22,5x90 cm/9"×36"	M683	130
RODEO SAND	22,5x90 cm/9"×36"	M683	130
RODEO WHITE	22,5x90 cm/9"×36"	M683	130
S			
SALNES SHADOW	20x120 cm/8"×48"	M894	126
SALNES SMOKE	20x120 cm/8"×48"	M894	126
SALNES SNOW	20x120 cm/8"×48"	M894	126
SALNES SPRING	20x120 cm/8"×48"	M894	126
SAVOY CENEFA	4x90 cm/1.5"×36"	P156	208
SAVOY DECOR	29,5x90 cm/11.6"×36"	P749	208
SHABBY VINTAGE CHALK	22,5x90 cm/9"×36"	M539	146
SHABBY VINTAGE OAK	22,5x90 cm/9"×36"	M539	146
SHABBY VINTAGE TEAK	22,5x90 cm/9"×36"	M539	146
SHANON CREAM	75x75 cm/30"×30"	M683	56
SHANON CREAM	60x120 cm/24"×48"	M825	56
SHANON CREAM	60x60 cm/24"×24"	M564	56,205
SHANON CREAM	30x60 cm/11.8"×24"	M428	56
SHANON CREAM	29,5x90 cm/11.6"×36"	M564	204
SHANON CREAM MURET-TO (MLLA)	30x60 cm/11.8"×24"	P225	57,204
SHANON GRAPHITE	75x75 cm/30"×30"	M683	56
SHANON GRAPHITE	60x120 cm/24"×48"	M825	56
SHANON GRAPHITE	60x60 cm/24"×24"	M564	56,205
SHANON GRAPHITE	30x60 cm/11.8"×24"	M428	56
SHANON GRAPHITE	29,5x90 cm/11.6"×36"	M564	204
SHANON GRAPHITE MURETTO (MLLA)	30x60 cm/11.8"×24"	P225	57,204

SHANON GREY	75x75 cm/30"×30"	M683	56
SHANON GREY	60x120 cm/24"×48"	M825	56
SHANON GREY	60x60 cm/24"×24"	M564	56,205
SHANON GREY	30x60 cm/11.8"×24"	M428	56
SHANON GREY	29,5x90 cm/11.6"×36"	M564	204
SHANON GREY MURETTO (MLLA)	30x60 cm/11.8"×24"	P225	57,204
SHANON OXIDE	75x75 cm/30"×30"	M683	56
SHANON OXIDE	60x120 cm/24"×48"	M825	56
SHANON OXIDE	60x60 cm/24"×24"	M564	56,205
SHANON OXIDE	30x60 cm/11.8"×24"	M428	56
SHANON OXIDE	29,5x90 cm/11.6"×36"	M564	204
SHANON OXIDE MURETTO (MLLA)	30x60 cm/11.8"×24"	P225	57,204
SHANON WHITE	75x75 cm/30"×30"	M683	56
SHANON WHITE	60x120 cm/24"×48"	M825	56
SHANON WHITE	60x60 cm/24"×24"	M564	56,205
SHANON WHITE	30x60 cm/11.8"×24"	M428	56
SHANON WHITE	29,5x90 cm/11.6"×36"	M564	204
SHANON WHITE MURETTO (MLLA)	30x60 cm/11.8"×24"	P225	57,204
SILVA ALBAR	15x90 cm/6"×36"	M812	134
SILVA AQUILUS	15x90 cm/6"×36"	M812	134
SILVA AURU	15x90 cm/6"×36"	M812	134
SILVA CANUS	15x90 cm/6"×36"	M812	134
SILVA RUBER	15x90 cm/6"×36"	M812	134
SILVA VETUS	15x90 cm/6"×36"	M812	134
SINAN DECOR WHITE BRILLO	30x90 cm/11.8"×36"	M624	232
SINAN DECOR WHITE MATE	30x90 cm/11.8"×36"	M624	232
SINAN WHITE BRILLO	30x90 cm/11.8"×36"	M624	232
SINAN WHITE MATE	30x90 cm/11.8"×36"	M624	232
SNOW BRILLO	29,5x90 cm/11.6"×36"	M499	234,240
SNOW MATE	29,5x90 cm/11.6"×36"	M499	234,240
SNOW ZONE BRILLO	29,5x90 cm/11.6"×36"	M624	234
SNOW ZONE MATE	29,5x90 cm/11.6"×36"	M624	234
SOAP STONE BEIGE	60x60 cm/24"×24"	M642	92,219
SOAP STONE BEIGE	30x60 cm/11.8"×24"	M395	218
SOAP STONE BEIGE (MLLA)	30x30 cm/11.8"×11.8"	P270	93
SOAP STONE GREY	60x60 cm/24"×24"	M642	92,219
SOAP STONE GREY	30x60 cm/11.8"×24"	M395	218

SOAP STONE GREY (MLLA)	30x30 cm/11.8"×11.8"	P270	93
SOAP STONE MOSAIC BEIGE	30x60 cm/11.8"×24"	M458	218
SOAP STONE MOSAIC GREY	30x60 cm/11.8"×24"	M458	218
SOAP STONE MOSAIC TORTORA	30x60 cm/11.8"×24"	M458	218
SOAP STONE MOSAIC WHITE	30x60 cm/11.8"×24"	M458	218
SOAP STONE TORTORA	60x60 cm/24"×24"	M642	92,219
SOAP STONE TORTORA	30x60 cm/11.8"×24"	M395	218
SOAP STONE TORTORA (MLLA)	30x30 cm/11.8"×11.8"	P270	93
SOAP STONE WHITE	60x60 cm/24"×24"	M642	92,219
SOAP STONE WHITE	30x60 cm/11.8"×24"	M395	218
SOAP STONE WHITE (MLLA)	30x30 cm/11.8"×11.8"	P270	93
T			
TABRIZ BEIGE DECOR	60x60 cm/24"×24"	M683	211
TABRIZ LIGHT DECOR	60x60 cm/24"×24"	M683	211
TANUM BLACK	60x60 cm/24"×24"	M683	60
TANUM BLACK	30x60 cm/11.8"×24"	M564	60
TANUM BONE	90x90 cm/36"×36"	M894	60
TANUM BONE	75x75 cm/30"×30"	M724	60
TANUM BONE	60x120 cm/24"×48"	M894	60
TANUM BONE	60x60 cm/24"×24"	M683	60
TANUM BONE	30x60 cm/11.8"×24"	M564	60
TANUM BONE	37,5x75 cm/15"×30"	M724	60
TANUM BONE (MLLA)	30x30 cm/11.8"×11.8"	P225	60
TANUM CENIZA	90x90 cm/36"×36"	M894	60
TANUM CENIZA	75x75 cm/30"×30"	M724	60
TANUM CENIZA	60x120 cm/24"×48"	M894	60
TANUM CENIZA	60x60 cm/24"×24"	M683	60
TANUM CENIZA	30x60 cm/11.8"×24"	M564	60
TANUM CENIZA	37,5x75 cm/15"×30"	M724	60
TANUM CENIZA (MLLA)	30x30 cm/11.8"×11.8"	P225	60
TANUM CREMA	90x90 cm/36"×36"	M894	60
TANUM CREMA	75x75 cm/30"×30"	M724	60
TANUM CREMA	60x120 cm/24"×48"	M894	60
TANUM CREMA	60x60 cm/24"×24"	M683	60
TANUM CREMA	30x60 cm/11.8"×24"	M564	60
TANUM CREMA	37,5x75 cm/15"×30"	M724	60
TANUM CREMA (MLLA)	30x30 cm/11.8"×11.8"	P225	60

TANUM GRIS DECOR	90x90 cm/36"×36"	M894	61
TANUM MOKA DECOR	90x90 cm/36"×36"	M894	61
TANUM NOCE	90x90 cm/36"×36"	M894	60
TANUM NOCE	75x75 cm/30"×30"	M724	60
TANUM NOCE	60x120 cm/24"×48"	M894	60
TANUM NOCE	60x60 cm/24"×24"	M683	60
TANUM NOCE	30x60 cm/11.8"×24"	M564	60
TANUM NOCE	37,5x75 cm/15"×30"	M724	60
TANUM NOCE (MLLA)	30x30 cm/11.8"×11.8"	P225	60
TANUM PLOMO	90x90 cm/36"×36"	M894	60
TANUM PLOMO	75x75 cm/30"×30"	M724	60
TANUM PLOMO	60x120 cm/24"×48"	M894	60
TANUM PLOMO	60x60 cm/24"×24"	M683	60
TANUM PLOMO	30x60 cm/11.8"×24"	M564	60
TANUM PLOMO	37,5x75 cm/15"×30"	M724	60
TANUM PLOMO (MLLA)	30x30 cm/11.8"×11.8"	P225	60
TANUM SOMBRA	90x90 cm/36"×36"	M894	60
TANUM SOMBRA	75x75 cm/30"×30"	M724	60
TANUM SOMBRA	60x120 cm/24"×48"	M894	60
TANUM SOMBRA	60x60 cm/24"×24"	M683	60
TANUM SOMBRA	30x60 cm/11.8"×24"	M564	60
TANUM SOMBRA	37,5x75 cm/15"×30"	M724	60
TANUM SOMBRA (MLLA)	30x30 cm/11.8"×11.8"	P225	60
TANUM TORP DECOR	60x60 cm/24"×24"	M683	61
TANUM TORP DECOR	60x60 cm/24"×24"	M683	61
TAREN ALBAR	22,5x90 cm/9"×36"	M539	142
TAREN AMBER	22,5x90 cm/9"×36"	M539	142
TAREN COFFEE	22,5x90 cm/9"×36"	M539	142
TAREN OYSTER	22,5x90 cm/9"×36"	M539	142
THAMES BASALT	60x180 cm/24"×72"	M1119	48
THAMES BASALT	30x180 cm/11.8"×72"	M1196	48
THAMES BASALT	75x75 cm/30"×30"	M683	48
THAMES BASALT	60x60 cm/24"×24"	M642	48
THAMES BASALT	45x90 cm/18"×36"	M683	48
THAMES BASALT	37,5x75 cm/15"×30"	M683	48
THAMES SILVER	60x180 cm/24"×72"	M1119	48
THAMES SILVER	30x180 cm/11.8"×72"	M1196	48

THAMES SILVER	75x75 cm/30"×30"	M683	48
THAMES SILVER	60x60 cm/24"×24"	M642	48
THAMES SILVER	45x90 cm/18"×36"	M683	48
THAMES SILVER	37,5x75 cm/15"×30"	M683	48
THAMES WHITE	60x180 cm/24"×72"	M1119	48
THAMES WHITE	30x180 cm/11.8"×72"	M1196	48
THAMES WHITE	75x75 cm/30"×30"	M683	48
THAMES WHITE	60x60 cm/24"×24"	M642	48
THAMES WHITE	45x90 cm/18"×36"	M683	48
THAMES WHITE	37,5x75 cm/15"×30"	M683	48
TITAN BLANCO BRILLO	29,5x90 cm/11.6"×36"	M624	234
TITAN BLANCO MATE	29,5x90 cm/11.6"×36"	M624	234
TITAN NEGRO BRILLO	29,5x90 cm/11.6"×36"	M624	234
TITAN NEGRO MATE	29,5x90 cm/11.6"×36"	M624	234
TOSSA BEIGE	33x66 cm/13"×26.5"	M428	178
TOSSA DARK	33x66 cm/13"×26.5"	M428	178
TOSSA GREY	33x66 cm/13"×26.5"	M428	178
TOSSA WARM	33x66 cm/13"×26.5"	M428	178
TOULOUSE BEIGE	60x60 cm/24"×24"	M642	94,207
TOULOUSE BEIGE	30x60 cm/11.8"×24"	M539	94,207
TOULOUSE BEIGE	29,5x90 cm/11.6"×36"	M564	206
TOULOUSE FIBRE BEIGE	29,5x90 cm/11.6"×36"	M624	206
TOULOUSE FIBRE GREY	29,5x90 cm/11.6"×36"	M624	206
TOULOUSE FIBRE TAUPE	29,5x90 cm/11.6"×36"	M624	206
TOULOUSE FIBRE WHITE	29,5x90 cm/11.6"×36"	M624	206
TOULOUSE GREY	60x60 cm/24"×24"	M642	94,207
TOULOUSE GREY	30x60 cm/11.8"×24"	M539	94,207
TOULOUSE GREY	29,5x90 cm/11.6"×36"	M564	206
TOULOUSE TAUPE	60x60 cm/24"×24"	M642	94,207
TOULOUSE TAUPE	30x60 cm/11.8"×24"	M539	94,207
TOULOUSE TAUPE	29,5x90 cm/11.6"×36"	M564	206
TOULOUSE WHITE	60x60 cm/24"×24"	M642	94,207
TOULOUSE WHITE	30x60 cm/11.8"×24"	M539	94,207
TOULOUSE WHITE	29,5x90 cm/11.6"×36"	M564	206
TRAVERTINO NATURAL	29,5x90 cm/11.6"×36"	M564	208
TRAVERTINO NATURAL	60x60 cm/24"×24"	M564	209
TRAVERTINO NATURAL RC	60x60 cm/24"×24"	M642	209

GLOBAL INDEX

ÍNDICE GLOBAL

TRIBECA BEIGE	60x60 cm/24"x24"	M564	185,211
TRIBECA BEIGE	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	210
TRIBECA BEIGE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	210
TRIBECA BEIGE RC	60x60 cm/24"x24"	M642	185,211
TRIBECA BRONCE (CNFA)	4x29,5 cm/1.5"x11.6"	P197	210
TRIBECA BRONCE (REM)	6x29,5 cm/2.4"x11.6"	P161	210
TRIBECA BRONCE (ZOC)	9x90 cm/3.5"x36"	P225	210
TRIBECA MOKA	60x60 cm/24"x24"	M564	185,211
TRIBECA MOKA	29,5x90 cm/11.6"x36"	M564	210
TRIBECA MOKA (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	210
TRIBECA MOKA RC	60x60 cm/24"x24"	M642	185,211
TRIBECA MULTICOLOR (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	210
TRIBECA ZONE DECOR	29,5x90 cm/11.6"x36"	M624	210
TUNDRA AUTUMN	60x60 cm/24"x24"	M564	110
TUNDRA AUTUMN	45x45 cm/18"x18"	M349	110
TUNDRA AUTUMN	30x60 cm/11.8"x24"	M428	110
TUNDRA AUTUMN (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	110
TUNDRA MOUNTAIN	60x60 cm/24"x24"	M564	110
TUNDRA MOUNTAIN	45x45 cm/18"x18"	M349	110
TUNDRA MOUNTAIN	30x60 cm/11.8"x24"	M428	110
TUNDRA MOUNTAIN (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	110
TUNDRA MURETTO COLD (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	110
TUNDRA MURETTO WARM (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P270	110
TUNDRA NIGHT	60x60 cm/24"x24"	M564	110
TUNDRA NIGHT	45x45 cm/18"x18"	M349	110
TUNDRA NIGHT	30x60 cm/11.8"x24"	M428	110
TUNDRA NIGHT (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	110
TUNDRA SAND	60x60 cm/24"x24"	M564	110
TUNDRA SAND	45x45 cm/18"x18"	M349	110
TUNDRA SAND	30x60 cm/11.8"x24"	M428	110
TUNDRA SAND (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	110
TUNDRA SMOKE	60x60 cm/24"x24"	M564	110
TUNDRA SMOKE	45x45 cm/18"x18"	M349	110
TUNDRA SMOKE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	110
TUNDRA SMOKE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	110
TUNDRA SNOW	60x60 cm/24"x24"	M564	110
TUNDRA SNOW	45x45 cm/18"x18"	M349	110

TUNDRA SNOW	30x60 cm/11.8"x24"	M428	110
TUNDRA SNOW (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	110
V			
VALLS ANTRHACITE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	168
VALLS BEIGE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	168
VALLS GREY	30x60 cm/11.8"x24"	M428	168
VALLS MOSAIC ANTR-HACITE	30x60 cm/11.8"x24"	M458	168
VALLS MOSAIC BEIGE	30x60 cm/11.8"x24"	M458	168
VALLS MOSAIC GREY	30x60 cm/11.8"x24"	M458	168
VALLS MOSAIC WHITE	30x60 cm/11.8"x24"	M458	168
VALLS MURETTO ANTR-HACITE (MLLA)	30x60 cm/11.8"x24"	P300	168
VALLS MURETTO BEIGE (MLLA)	30x60 cm/11.8"x24"	P300	168
VALLS MURETTO GREY (MLLA)	30x60 cm/11.8"x24"	P300	168
VALLS MURETTO WHITE (MLLA)	30x60 cm/11.8"x24"	P300	168
VALLS WHITE	30x60 cm/11.8"x24"	M428	168
VEGA EMPERADOR	60x60 cm/24"x24"	M564	185
VEGA EMPERADOR RC	60x60 cm/24"x24"	M642	185
VEGA MARFIL	75x75 cm/30"x30"	M683	183
VEGA MARFIL	60x60 cm/24"x24"	M564	185
VEGA MARFIL RC	60x60 cm/24"x24"	M642	185
Y			
YORKSHIRE GREY	60x60 cm/24"x24"	M642	98,223
YORKSHIRE GREY	30x60 cm/11.8"x24"	M395	222
YORKSHIRE GREY (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	99
YORKSHIRE SOFT	60x60 cm/24"x24"	M642	98,223
YORKSHIRE SOFT	30x60 cm/11.8"x24"	M395	222
YORKSHIRE SOFT (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	99
YORKSHIRE STRIPES GREY	30x60 cm/11.8"x24"	M458	222
YORKSHIRE STRIPES SOFT	30x60 cm/11.8"x24"	M458	222
YORKSHIRE STRIPES TAUPE	30x60 cm/11.8"x24"	M458	222
YORKSHIRE STRIPES WHITE	30x60 cm/11.8"x24"	M458	222
YORKSHIRE TAUPE	60x60 cm/24"x24"	M642	98,223
YORKSHIRE TAUPE	30x60 cm/11.8"x24"	M395	222
YORKSHIRE TAUPE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	99
YORKSHIRE WHITE	60x60 cm/24"x24"	M642	98,223
YORKSHIRE WHITE	30x60 cm/11.8"x24"	M395	222
YORKSHIRE WHITE (MLLA)	30x30 cm/11.8"x11.8"	P225	99

Z			
ZEUS ANTRACITA	60x60 cm/24"x24"	M499	106
ZEUS ANTRACITA	45x45 cm/18"x18"	M312	106
ZEUS ANTRACITA	30x60 cm/11.8"x24"	M312	106
ZEUS BEIGE	60x60 cm/24"x24"	M499	106
ZEUS BEIGE	45x45 cm/18"x18"	M312	106
ZEUS BEIGE	30x60 cm/11.8"x24"	M312	106
ZEUS BEIGE	33,3x33,3 cm/13"x13"	M287	106
ZEUS BONE	60x60 cm/24"x24"	M499	106
ZEUS BONE	45x45 cm/18"x18"	M312	106
ZEUS BONE	30x60 cm/11.8"x24"	M312	106
ZEUS GRIS	60x60 cm/24"x24"	M499	106
ZEUS GRIS	45x45 cm/18"x18"	M312	106
ZEUS GRIS	30x60 cm/11.8"x24"	M312	106
ZEUS GRIS	33,3x33,3 cm/13"x13"	M287	106
ZEUS TABACO	60x60 cm/24"x24"	M499	106
ZEUS TABACO	45x45 cm/18"x18"	M312	106
ZEUS TABACO	30x60 cm/11.8"x24"	M312	106