

esedra

INDICE

10	SELINON
28	QUADRA
44	BULL
58	FLY
74	KEY
88	MAYFAIR
100	COLORI
114	DECORI
125	LAVABI
134	MOBILI
142	EVER
148	PIATTI DOCCIA
156	AREA TECNICA

Lo studio e la realizzazione del presente catalogo nasce da un attenta cura del dettaglio: abbiamo ricercato le forme piu comuni per l'ambiente bagno, intersecandole tra loro con il risultato di soddisfare i gusti sia per l'ambiente che per la forma. Il quadrato, il tondo, l'ovale, l'ellisse sono forme geometriche che vivono nella nostra quotidianità e che sembrano le più banali, si sono rivelate le più idonee al nostro progetto. Successivamente abbiamo aggiunto materiali pregiati: il legno e il cemento, ampliando e rendendo più interessante l'offerta della gamma dei prodotti. In ultimo la proposta colori e decori che si amalgama perfettamente al nostro progetto, sposandone le forme e valorizzando le stesse, con un tono di vivacità per coloro che sono amanti del “bello ed esclusivo”. La realizzazione degli ambienti è stata progettata ed inserita in un contesto naturale di un verde bosco, la freschezza di un ruscello, il calore del mare, la forza della città che l'uomo è riuscito a creare con la propria intelligenza. Tutto ciò è stato possibile grazie al supporto di designer professionisti che, ognuno con il proprio stile, ha contribuito a mettere insieme un unico catalogo. Un progetto completo per l'ambiente del bagno.

The study and creation of this catalog is born from a careful attention to detail: we researched the most common forms for the bathroom, mixed each other, with the result to satisfy the needs for both the environment and on the form. Square, round, oval, ellipse are geometric forms that live in our everydaylife and that seem the most trivial, we have found the most suitable to our project. Then we added quality material such as wood and concrete, expanding and making more attractive the offer of the product range. Finally, the proposed design and colors that blend perfectly with our project, by marryng the forms and making the same, with a lively tone for those who love the “beautifull and exclusive”. The creation of environments has been designed and inserted in the natural context of a green forest, the coolness of the stream, the heat of the sea, the serenity offered by a bench sorrouned by a garden, the strength of the city that the man was able to create. This has been possible thanks the support of professional designers, each with their own style, has helped to put together a single catalog. A complete design for the bathroom.

STORIA

CERAMICA ESEDRA è la storia di una famiglia che, con intuito e determinazione ha portato una piccola azienda- nata nel 1998 a Civita Castellana, dove tutt'ora opera con uno stabilimento di 6.000 mq - ad essere oggi una realtà leader nella produzione "made in Italy" di sanitari di alta qualità. Nasce dall'idea e dalla passione del fondatore Fausto Angelelli che, all'età di 68 anni, spinto dalla provocazione del figlio Stefano, sente di tramandare l'esperienza di una vita. Nel 2008 Esedra ceramica si presenta, sotto la guida del nuovo presidente Stefano Angelelli, alla sua prima edizione della fiera "Cersaie" per proseguire con impegno e determinazione, la strada lasciatagli dal padre. Negli anni si è progressivamente arricchita di una gamma di prodotti estremamente ampia che unita ad una flessibilità produttiva e' riuscita ad ottenere con successo la realizzazione di prodotti esclusivi. Oggi ceramica Esedra opera distribuendo i propri prodotti in tutto il mondo, unendo creatività e innovazione a continuità e affidabilità nel tempo.

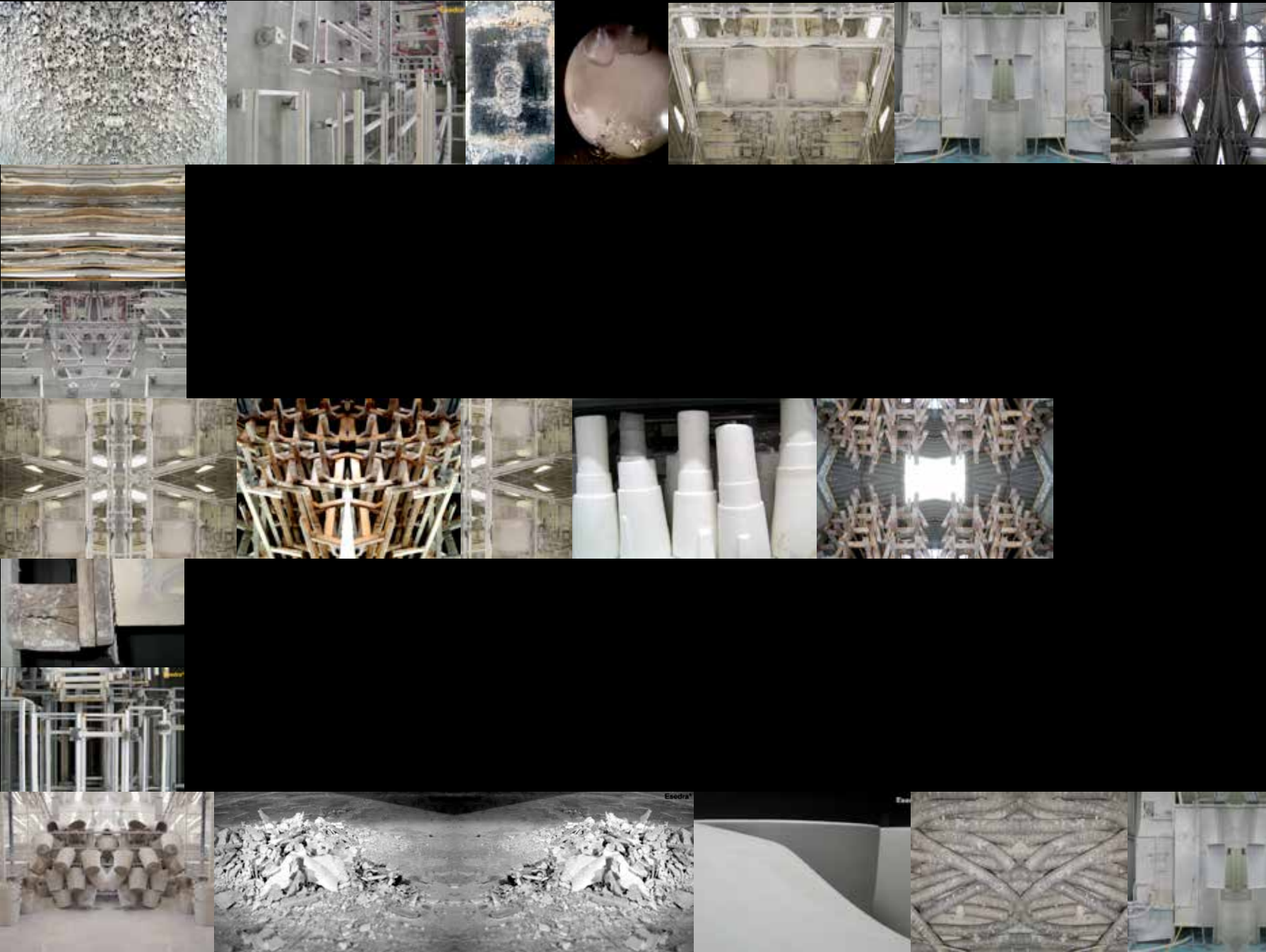
CERAMICA ESEDRA is the story of a family that with insight and determination has managed to lead a small company -founded in 1998 in Civita Castellana where it still operates with a factory of 6,000 square meters - to be a leader in the production of high quality sanitarries "made in Italy ". Ceramica Esedra was born from the idea and passion of the founder, Fausto Angelelli, who at the age of 68, motivated by the provocation of his son Stefano, felt the need to pass on his lifetime experience. In 2008 Ceramica Esedra, under the leadership of the new president Stefano Angelelli, exhibits for the first time at the " CERSAIE" exhibition - (International Exhibition of Ceramic Tiles and Bathroom Furnishings, held annually in the Bologna exhibition centre.) continuing with commitment and determination the path left to him by his father. Over the years the collection has gradually been enriched with a wide range of products, that combined with production flexibility, has managed to achieve with success the creation of exclusive products. Today Ceramica Esedra distributes its products all over the world, combining creativity and innovation to continuity and reliability.

MADE IN ITALY

La sinergia e il binomio tra tecnologia e lavoro sono il punto di forza della produzione dell'azienda. Tutti i prodotti Esedra vengono rifiniti in maniera artigianale, sfruttando però i vantaggi che offre l'industria, per ottenere la più alta qualità ceramica interamente "made in Italy". E' un obiettivo che viene raggiunto tramite la fusione di elementi come professionalità, esperienza e avanzamento della tecnologia delle macchine utilizzate che rendono impeccabile il processo produttivo. L'esperienza dei manovali invece, garantisce sensibilità e assoluta definizione nei dettagli, poiché trattano la ceramica cruda come una vera e propria scultura. Mani esperte che producono qualità, braccia possenti che trasmettono affidabilità, menti capaci di dominare la tecnologia, cuori rispettosi della tradizione ceramica e uomini orgogliosi e fieri di produrre "Made in Italy".

The synergy and the combination of technology and work are the strength of the company's production line. All Esedra products are finished using traditional techniques but taking advantage of the benefits offered by the industry thus achieving the highest quality ceramics entirely "Made in Italy". This goal is accomplished through the fusion of elements such as professionalism, experience and technology innovation of the machines which make the production process flawless. The experience of the laborers on the other hand, ensures sensitivity and absolute definition to detail, as they treat the raw ceramic like a real sculpture. Expert hands that produce quality, powerful arms that convey reliability, minds capable of mastering technology, hearts respectful of the tradition of ceramics and men who are proudly produce ceramics "Made in Italy".

esedra 



MISSION

La filosofia di “Ceramica Esedra” è finalizzata a soddisfare le esigenze di ogni tipologia di cliente, per questo l'Azienda, ha da sempre concentrato le proprie ricerche stilistiche e tecnologiche verso un prodotto di qualità, capace di generare un forte “appeal” in ogni sua sfumatura. La ricerca dell’innovazione è il punto di forza nel quale si incontrano designers, progettisti, chimici e manager commerciali.

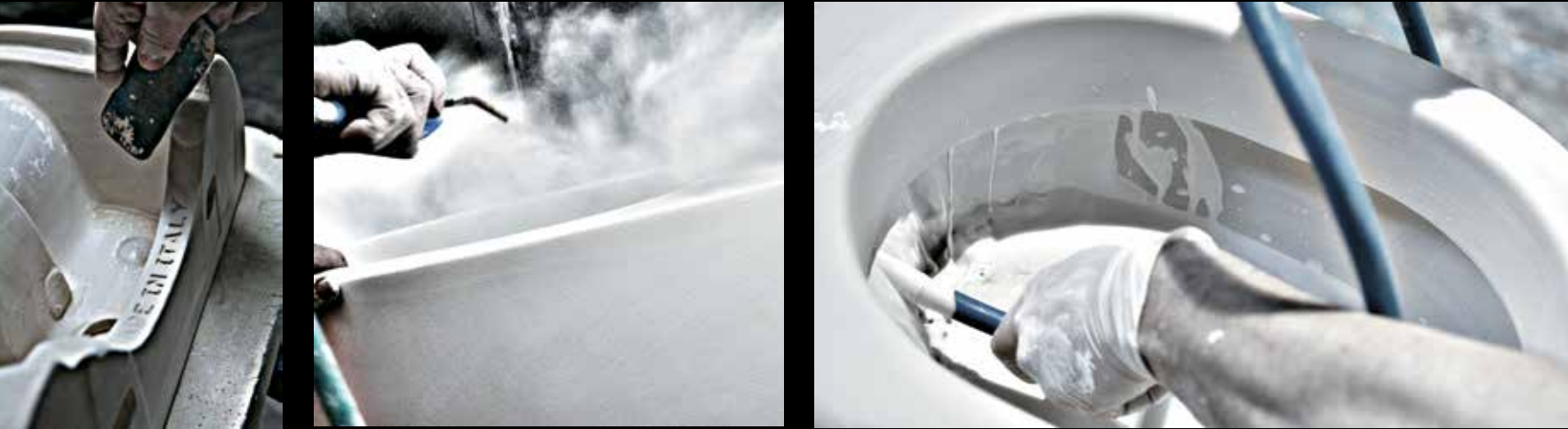
The philosophy of “Ceramica Esedra” is designed to meet the needs of every type of customer, for this reason the company has always focused its technological and stylistic research towards a product of high quality, capable of generating a strong “appeal” in every nuance. The quest for innovation is the strength in which designers, engineers, chemists and commercial managers believe in.

TECHNOLOGY

La tecnologia usata da Ceramica Esedra consiste in un metodo di lavoro che conserva la cura e l'attenzione del prodotto, in ogni suo passaggio produttivo, rendendolo più vicino all’artigianato che all'industria vera e propria, unendolo poi ad altri processi fortemente tecnologici, che completano la nostra linea di produzione.

The technology used by Ceramica Esedra consists of a method of working which preserves the care and attention of the product in every step of the production, making it closer to artisan that industry, then joining it to other technological processes that complete our production line.

esedra 



EXIBITION DESIGN



Sabrina Selli



Claudio Papa



Massimiliano Abati



IN THE WORLD

- 1.La Gourara (Algerie)
- 2.Villa Manin (Udine)
- 3.Hotel Epsom (Geneve)
- 4.Holiday inn (Paris)
- 5.Hotel Bonnington (Dubai)
- 6.Select Hotel (Rive Gauche Paris)
- 7.Hotel Marceau (Paris)
- 8.Pullman hotel (Montpellier)
- 9.Grand Hyatt (Doha)
- 10.Hotel Mandarin (Paris).



Selinoconcept
Design_Claudio Papa



Selinon

Design Claudio Papa

Selinon_concept

La linea si ispira a nuove geometrie. I prodotti seguono un disegno dinamico dal gusto "neo minimale". Superfici curve contrapposte tra loro. Un gioco di volumi pieni e vuoti creati da linee tese che si incrociano nello spazio, esaltandone le forme. Le superfici che definiscono le forme geometriche, nelle varie viste, sono slanciate e si raccordano tra di loro con raggi di piccole dimensioni.

The set is inspired by new geometries. The products follow a dynamic pattern with a "neo-minimal" taste. Curved surfaces oppose one another. A play of full and empty volumes created by tight lines that cross over into space, enhancing the shapes. The surfaces that define the geometric shapes, in the various views, are slender and are joined one to the other with small-sized rays.

LAVABO SEMINCASSO / SEMIRECESSED WASH BASIN ART. LVSLN03





LAVABO CM 90 APPOGGIO/90 CM SIT ON WASHBASIN ART. LVSLN01



LAVABO CM. 60 INCASSO / 60 FITTED IN WASH BASIN ART. LVSLNA



LAVABO MONOLITICO
FREESTANDING WASH BASIN
ART. LVSLNM



VASO A TERRA / BACK TO WALL WC	ART. WCSLN
CASSETTA MONOBLOCCO / FREE STANDING CISTERN	ART. CMSLN
COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER	ART. CWSLNF



VASO A TERRA / BACK TO WALL WC	ART. WCSLN
COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER	ART. CWSLNF
BIDET A TERRA / BACK TO WALL BIDET	ART. BDSLN



VASO SOSPESO / WALL HUNG WC	ART. WCSLNS
COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER	ART. CWSLNF
BIDET SOSPESO / WALL HUNG BIDET	ART. BDSLNS



Quadra_concept

Design_U.t. Esedra



Quadra_concept

design dal gusto deciso ma allo stesso tempo morbido ed elegante. Una linea immaginata per uno spazio architettonico senza tempo dove tutte le forme possono coesistere. Sia i sanitari che i lavabi hanno delle caratteristiche molto particolari che possono variare in base all'angolo di vista di chi li sta ammirando.

*Strong flavor design but at the same time soft and elegant.
This collection is imagined for a timeless architecture space where
All forms coexist together. The sanitary wares and the washbasins have both very
particular Characteristics that can be different depending to the point of view.*



Quadra

Q40A
LAVABO CM40 APPOGGIO / 40CM SIT ON WASH BASIN ART. LVQ40





Q60A
LAVABO CM60 / 60 CM. SIT ON WASHBASIN ART. LVQ64A

Q60P
LAVABO CM60 / 60 CM. WALL HUNG WASHBASIN ART. LVQ64P





Q80P
LAVABO 80CM / 80CM WALL HUNG WASH BASIN ART. LVQ84P

Q47A

LAVABO APPOGGIO CM47 / 47CM. SIT ON WASH BASIN ART. LVQ47A



VASO A TERRA / BACK TO WALL WC ART. WCQD
COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER ART. CWQDF
BIDET A TERRA / BACK TO WALL BIDET ART. BDQD



VASO A TERRA / BACK TO WALL WC ART. WCQD
COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER ART. CWQDF
CASSETTA MONOBLOCCO / FREE STANDING CISTERN ART. CMBL
BIDET A TERRA / BACK TO WALL BIDET ART. BDQD



VASO SOSPESO / WALL HUNG WC

COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER

BIDET SOSPESO / WALL HUNG BIDET

ART. WCSQD

ART. CWQDF

ART. BDSQD



Bull_concept
Design_U.t. Esedra



Bull

Bull_concept

*forme morbide che danno sicurezza ...
una collezione piacevole e infinita per le sue
curve morbide , dal sapore femminile .
La linea è composta da molti lavabi utili per ogni uso
e versatile ad ogni situazione e spazio... dal minimal al
fashion più aggressivo e colorato... per Bull c'è sempre un posto riservato...*

*Soft shapes reassure.
Thanks to its soft curves, this collection results nice and infinite, with a female flavor.
The line is composed by many washbasins useful for every use which can be adapted to any
situation and space, from minimal to more aggressive and colorful fashion...Bull set has
always a reserved seat.*

F70

LAVABO APPOGGIO CM.70

CM.70 SIT ON WASHBASIN

ART. LVF7





VASO SOSPESO / WALL HUNG WC
COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER
BIDET SOSPESO / WALL HUNG BIDET

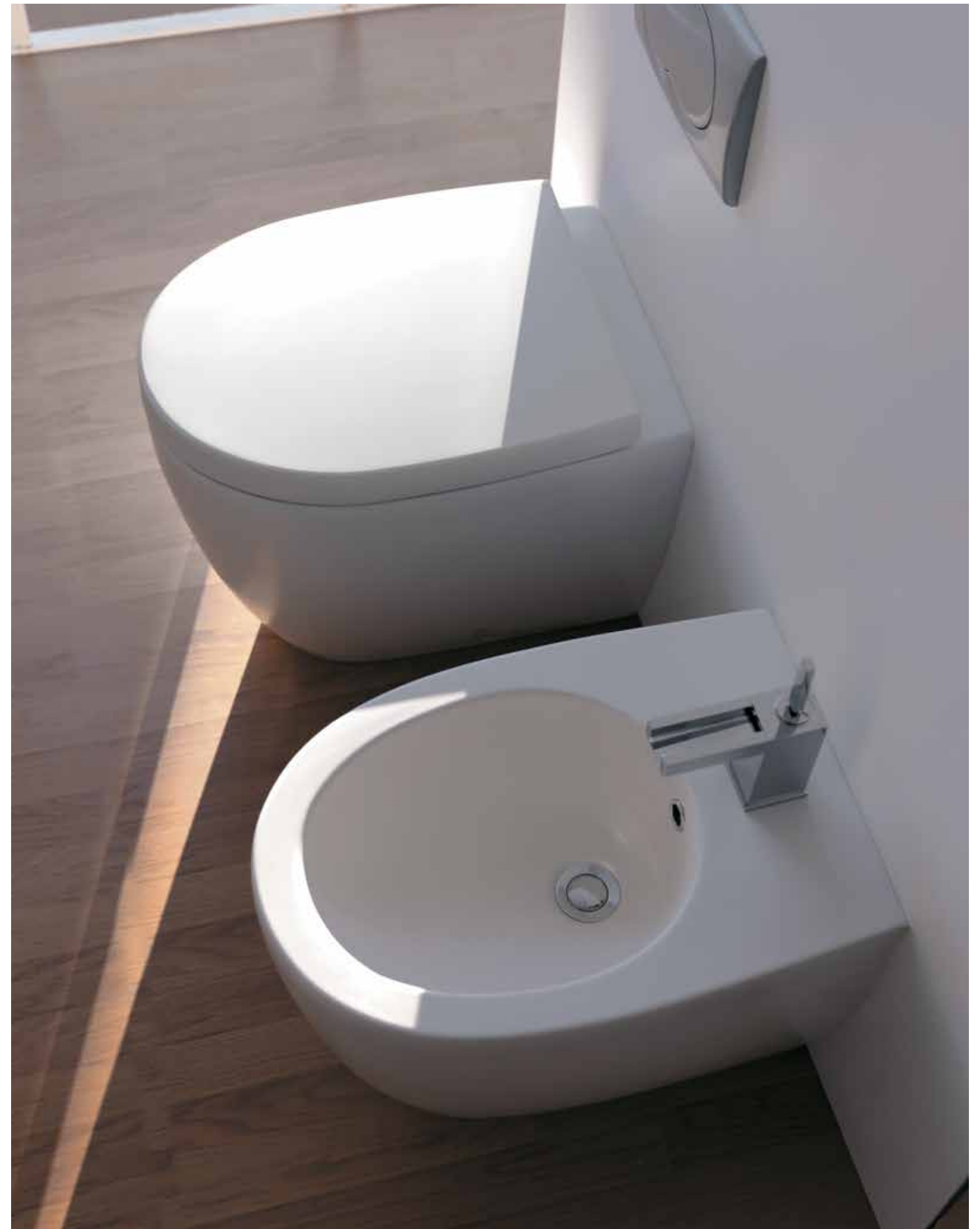
ART. WCSBLL
ART. CWBLLF
ART. BDSBLL







VASO A TERRA / BACK TO WALL WC ART. WCBLL
 COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER ART. CWBLLF
 BIDET A TERRA / BACK TO WALL BIDET ART. BDBLL





VASO A TERRA / BACK TO WALL WC
COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER
CASSETTA MONOBLOCCO / FREE STANDING CISTERN

ART. WCBLL
ART. CWBLLF
ART. CMBL

Problemi di spazio?
Il "NUOVO EASY WC" è l'apparecchio che unisce le funzioni del wc con quelle del bidet in un'unica soluzione!
All'apparenza il prodotto si presenta come un normalissimo copriwater, ma in realtà cela al suo interno un pratico erogatore, dall'accattivante design, a scomparsa totale, che garantisce al prodotto la duplice funzione wc / bidet, senza trascurare l'estetica del water che rimane sostanzialmente invariata.
Per azionarlo basta alzare la tavoletta, far uscire l'aeratore dalla sua sede mediante meccanismo a ribalta ed infine azionare il miscelatore che è in grado di fornire acqua calda o fredda a seconda delle esigenze.
Caratteristiche e vantaggi:
- Sistema integrato delle funzioni di un normale wc con quelle di un bidet.
- Possibilità di potere usufruire di acqua pulita per la propria igiene personale.
- Autonomia da qualsiasi fonte di alimentazione elettrica esterna (il "NUOVO EASY WC" infatti non possiede alcuna spina di corrente, spia o scomodo pulsante in quanto funziona mediante forza idraulica erogata da un classico rubinetto miscelatore).
- Design, produzione e materiali MADE IN ITALY.
- BREVETTO EUROPEO che garantisce la totale certificazione sull'efficienza e sulla qualità del prodotto rispetto agli standard UE.
- Recupero di spazio all'interno del bagno (in media la rimozione del bidet garantisce un guadagno di spazio pari ad 1,00 m, misura ideale per l'installazione di un mobiletto a colonna, di un mobile lavabo più ampio o quant'altro).



VASO/BIDET ART. WCBLL2



COPRIWATER CON FUNZIONE BIDET
BIDET FUNCTION SEAT COVER INCLUDING MIXER
ART. CWB

Fly_concept
Design_Sabrina Selli



Fly

Fly_concept

Questa linea non nasce da una ispirazione, bensì dalla necessità di creare un oggetto capace di svolgere la propria funzione e allo stesso tempo capace di arredare quella stanza, che un tempo era considerata poco rilevante. La ricerca si è concentrata nello studio di una forma discreta e plastica che svolgesse contemporaneamente la doppia funzione, estetica e pratica.

This collection wasn't born by inspiration, but rather by necessity to create an object which can carry out its own function and at the same time be able to furnish the room which a time wasn't considered relevant. The research focused on the study of a reasonable and plastic form, that perform at the same time two different function: esthetics and practice.



F40

LAVABO APPOGGIO CM62

CM62 SIT ON WASH BASIN

ART. LVF4





F60
LAVABO SOSPESO CM60
60CM WALL HUNG WASHBASIN
ART. LVF6



F80
LAVABO SOSPESO CM80
80CM WALL HUNG WASHBASIN
ART. LVF8



F60
LAVABO APPOGGIO CM60
60CM SIT ON WASHBASIN
ART. LVF6



VASO A TERRA / BACK TO WALL WC
COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER
CASSETTA MONOBLOCCO / FREE STANDING CISTERN
ART. WCTFY
ART. CWFLCF
ART. CMBL

VASO SOSPESO / WALL HUNG WC	ART. WCFY
COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER	ART. CWELCF
BIDET SOSPESO / WALL HUNG BIDET	ART. BDFY



VASO A TERRA / BACK TO WALL WC	ART. WCTFY
COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER	ART. CWELCF
BIDET A TERRA/ BACK TO WALL BIDET	ART. BDTFY

F20
LAVABO APPOGGIO Ø47
Ø47 SIT ON WASH BASIN
ART. LVF2



Key_concept
Design_Claudio Papa



Key

Key_concept

forma caratterizzata da un segno grafico particolarmente innovativo presente sulla parte frontale dei prodotti che crea un gradevole gioco di superfici. l'effetto finale è quello di alleggerire e ridurre i volumi, dando vita ad una piacevole sensazione di leggerezza.

shape characterized by an innovative graphic design on the product's front part that can create an attractive play of surfaces. the final effect is lighten and reducing volumes to create lightness.

LAVABO KEY CM 50 APPOGGIO
CM50 SIT ON WASH BASIN
ART. LVK1





LAVABO KEY CM 50 SU COLONNA
CM 50 ON PEDESTAL WASH BASIN
ART. LVK1+CLK

LAVABO KEY CM 66 SU COLONNA
CM 66 ON PEDESTAL WASH BASIN
ART. LVK2+CLK





Key_concept

La linea presenta due lavabi, uno da 66cm e uno da 50cm, quest'ultimo posizionato sulla colonna da un effetto di lavabo monolitico, pur essendo composto da due pezzi.

The line have to types of washbasin one of 66cm and one of 50cm. Especially the 50 one, placed on the pedestal gives the appearance of monolithic washbasin, although it consists of two pieces.

VASO SOSPESO / WALL HUNG WC ART. WCSK
COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER ART. CWKF
BIDET SOSPESO / WALL HUNG BIDET ART. BDSK



VASO A TERRA / BACK TO WALL WC ART. WCK
COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER ART. CWKF
BIDET A TERRA / BACK TO WALL BIDET ART. BDK



Key_concept

Le dimensioni del wc e del bidet sono ideali per bagni medio piccoli, poichè sviluppano misure di 50x38cm e sono filoparete.

Wc and bidet's dimensions 50x38cm are suitable for small and medium size baths, also they are installed back to wall

Mayfair_concept
Design_U.t. Esdra



Mayfair



Mayfair_concept

lo stile inglese non morirà mai..forme che lottano contro il tempo e riescono sempre ad avere la meglio facendo rinnovare ciò che gli sta intorno con lo scopo di essere sempre fascinosi ed immortali.

*English style will never die.
Shapes that fight against time and always win 'cause they renew all
the things around them.*

LAVABO MAYFAIR CM72 SU COLONNA
MAYFAIR ON PEDESTAL CM72 WASH BASIN
ART. LVMYF+CLMYF





LAVABO MAYFAIR CM107 SU STRUTTURA IN ROVERE MASSELLO
MAYFAIR NATURAL OAK CABINET CM107 WASH BASIN
ART. LVMYF2+STMYF





VASO A TERRA SC.PAVIMENTO / FLOOR TRAP WC
COPRIWATER NOCE-CROMO / WOOD-CHROME SEAT COVER
BIDET A TERRA MONOFORO / ONE HOLE FREE STANDING BIDET

ART. WCMYP
ART. MYF3
ART. BDMY



VASO MONOBLOCCO SCARICO TERRA
FLOOR OUTLET CLOSE COUPLED WC
ART. MBLMYF





Colori

Nero lucido





Bianco

matt







Nero matt





Decori



LAVABO MONOLITICO decoro Arabesk
Arabesk decoration FREESTANDING WASH BASIN



Arabesk

33

Design_Massimiliano Abati



IL 33 GIRI È SICURAMENTE UN'ICONA DEGLI ANNI '70 CHE SIMBOLEGGIA IL ROCK, LA TRASGRESSIONE E LA POPART. CERAMICA ESEDRA RENDE OMAGGIO A QUESTA FANTASTICA E STRAVAGANTE EPOCA PROPONENDO IL DECORO 33, ISPIRATO AL VINILE E RIPROPOSTO IN BATTUTA CONTINUA A RILIEVO. DISPONIBILE PER TUTTI I LAVABI E PER LE SERIE SELINON, BULL E QUADRA.

THE 33 RPM IS CERTAINLY AN ICON OF '70S THAT REPRESENT ROCK, TRASGRESSION AND POPART. CERAMICA ESEDRA, PROPOSING THE NO. 33 DECORATION, WOULD LIKE TO PAY TRIBUTE TO THIS FANTASTIC AND EXTRAVAGANT AGE. THIS DECORATION, INSPIRED BY THE VYNIL, CONTINUALLY RECURS AS RELIEF. IT'S AVAILAIBLE FOR EVERY WASHBASIN AND FOR SELINON, BULL AND QUADRA COLLECTION.



VASO A TERRA WC / BACK TO WALL
COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER

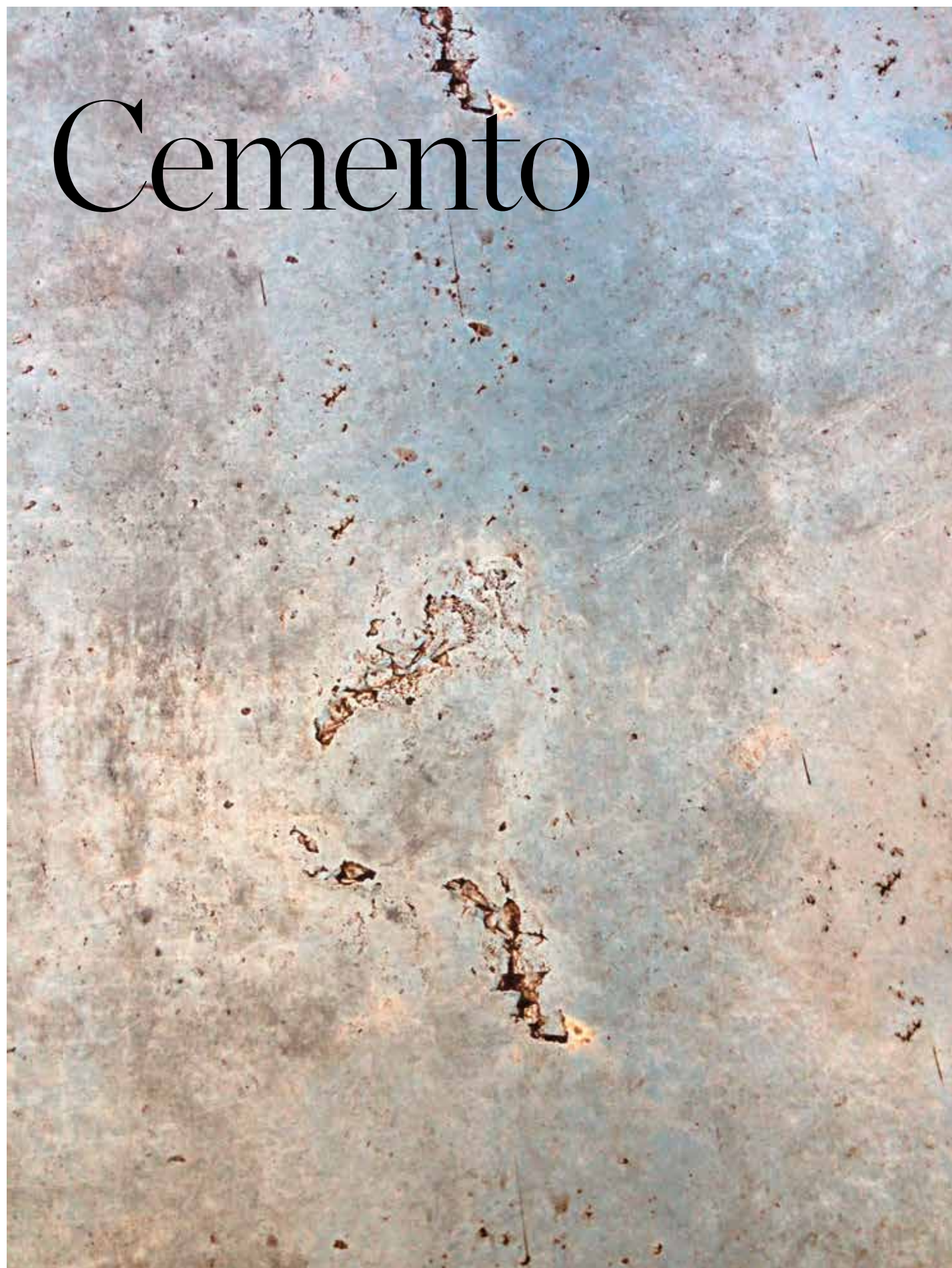
TEXTURE RICAVATA DALLO STUDIO E DAL RIDISEGNO DI ALCUNI CIRCUITI ELETTRONICI.
IL PROGETTO È TESO ALLA RICERCA DI ALCUNI CODICI ESTETICI IN ELEMENTI CONTENUTI IN OGGETTI DI USO QUOTIDIANO.

THIS TEXTURE WAS OBTAINED FROM RESEARCH AND REDESIGN OF CERTAIN ELECTRONIC CIRCUITS.
THE PROJECT IS AIMED TO LOOK FOR SOME AESTHETIC CODES CONTAINED IN EVERYDAY OBJECTS.

Design_Massimiliano Abati

Electro pop





Cemento



LAVABO F40 decoro cemento
Cement decoration F40 WASH BASIN

Massive Gold



MASSIVE GOLD E' UN EFFETTO INNOVATIVO DI CERAMICA ESEDRA CHE RICHIAMA L'ORO ESTRATTO DALLE MINIERE AL TEMPO DEGLI ANTICHI EGIZI E DELLA ROMA IMPERIALE.

L'INTENTO DI MASSIVE GOLD E' QUELLO DI AVERE L'ORO COME ELEMENTO NATURALE E PRIMORDIALE E NON COME ORNAMENTO O GIOIELLO.

MASSIVE GOLD VUOLE RAPPRESENTARE L'ORO GREZZO LEGATO ANCORA ALLA PIETRA, IN FORMA DI PEPITA INCASTONATA.

UNA RIPRODUZIONE IDEATA E CONCEPITA TRA IL COLORE DELLA CERAMICA NERO CHE SIMBOLEGGIA LA PIETRA, FUSA CON IMPASTI CHIMICI E REAGENTI, I QUALI VANNO A CREARE SPESSORI CASUALI DI VARIO GENERE UNITI AD ESPLOSIONI DI ORO MASSICCIO 24 CARATI.

NATURALMENTE OGNI SINGOLO PRODOTTO E' INTERAMENTE FATTO A MANO.

MASSIVE GOLD IS A CERAMICA ESEDRA'S INNOVATIVE EFFECT. WHICH REFERS TO THE MINE EXTRACTED GOLD OF ANCIENT EGYPTS AND IMPERIAL ROME. THE PURPOSE OF MASSIVE GOLD ISTO HAVE GOLD LIKE A NATURAL AND PRIMORDIAL ELEMENT, NOT ONLY LIKE AN ORNAMENT OR JEWEL. MASSIVE GOLD WANT TO REPRESENT THE GOLD STILL TIED TO ROUGH STONE CHIPS IN THE FORM OF EMBEDDED.

THIS RIPRODUCTION'S BEEN DESIGNED AND IMAGINED BETWEEN BLACK CERAMIC, SYMBOLIZING STONE FUSED WITH A MIXTURE OF CHEMICAL AND RE-AGENTS. MIXED TOGETHER TO CREATE A THICKNESS OF RANDOM EXPLOSION IN VARIOUS STATES OF SOLID 24 CARATS GOLD.

OF COURSE EVERY SINGLE PRODUCT IS ENTIRELY HANDMADE.





Lavabi Square

SQUARE 25

LAVABO APPOGGIO 50X25 CM / CM 50X25 SIT ON WASHBASIN
ART. LV25





SQUARE 65

LAVABO SOPRAPIANO 60X35 CM / CM 60X35 INSET WASHBASIN

ART. LV65



SQUARE 30

LAVABO APPOGGIO 40X30 CM / CM 40X305 SIT ON WASHBASIN

ART. LV30



Mobili



Solid Design

Massimiliano Abati

IL PROGRAMMA "SOLID" E' COMPOSTO DA UNA SCOCCA IN MDF E CASSETTO INTERAMENTE IN LEGNO DI CASTAGNO MASSELLO DA 2 CM.

IL SISTEMA DI CHIUSURA E' AMMORTIZZATO/PUSH PULL SYSTEM E LO SCORRIMENTO E' FATTO IN ACCIAIO CON GUIDE BLUM.

IL DESIGN DEL PROGRAMMA SOLID E' SEMPLICE, QUELLO CHE VOGLIAMO EVIDENZIARE E' LA MATERIA PRIMA : IL LEGNO DEL NOSTRO TERRITORIO CON I SUOI PREGI E I SUOI DIFETTI .

QUELLO CHE VOGLIAMO TRASMETTERE È LA VITA DELL'OGGETTO , LA SUA ANIMA E LA SUA PERSONALITA'.

QUESTA FUSION CON CERAMICA ESEDRA NASCE DALL'ESIGENZA DI METTERE INSIEME MATERIA , ARTE DEL FARE E TRADIZIONE, SVILUPPANDO UN PRODOTTO ATTUALE CON UN SAPORE SENZA TEMPO.

SOLID PROGRAM CONSISTS IN A MDF'S BODYSHELL AND A 2 CM ENTIRELY SOLID CHESTNUT WOOD DRAWER. THE LOCKING SYSTEM IS AMORTIZED/PUSH PULL SYSTEM AND THE SCROLLING IS MADE BY STEEL WITH BLOOM GUIDE . THE DESIGN OF SOLID PROGRAM IS VERY SIMPLE: USING WOOD FOUND IN OUR TERRITORY WITH HIS "STRENGTH AND WEAKNESS". WE WANT TO CONVEY THE REAL LIFE OF THE OBJECT, IT'S SPIRIT, IT'S PERSONALITY.

THIS FUSION WITH CERAMICA ESEDRA WAS BORN TO PUT TOGETHER MATERIAL, ART OF MAKING AND TRADITION .

THE RESULT IS A CURRENT PRODUCT WITH A TIMELESS FLAVOR.

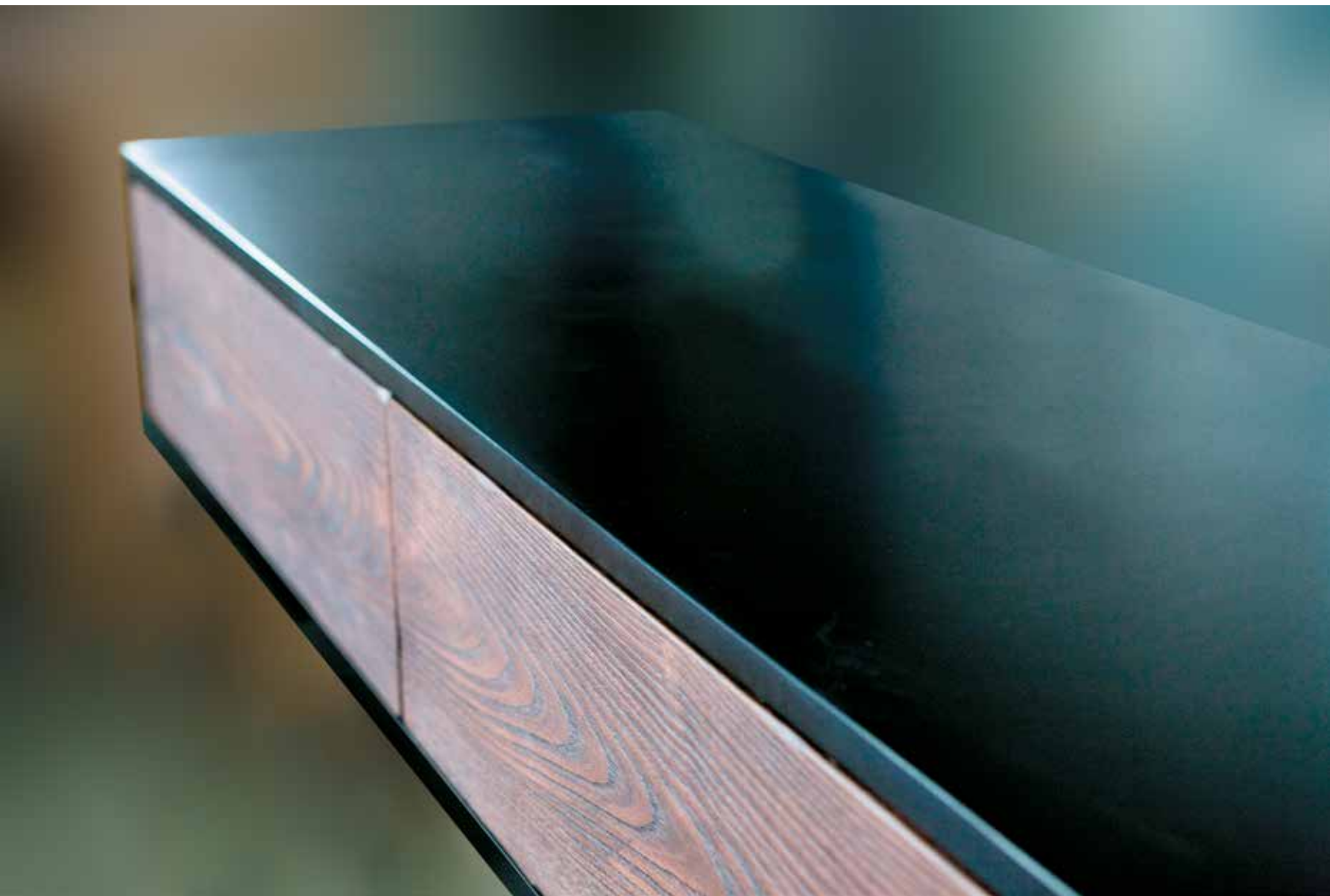


MOBILE SOLID 120X50 H45 BIANCO CON DOPPIO CASSETTO IN CASTAGNO MASSELLO
SOLID WHITE CABINET 120X50 H45 WITH DOUBLE CHESTNUT WOOD DRAWER
ART.MOSLD5

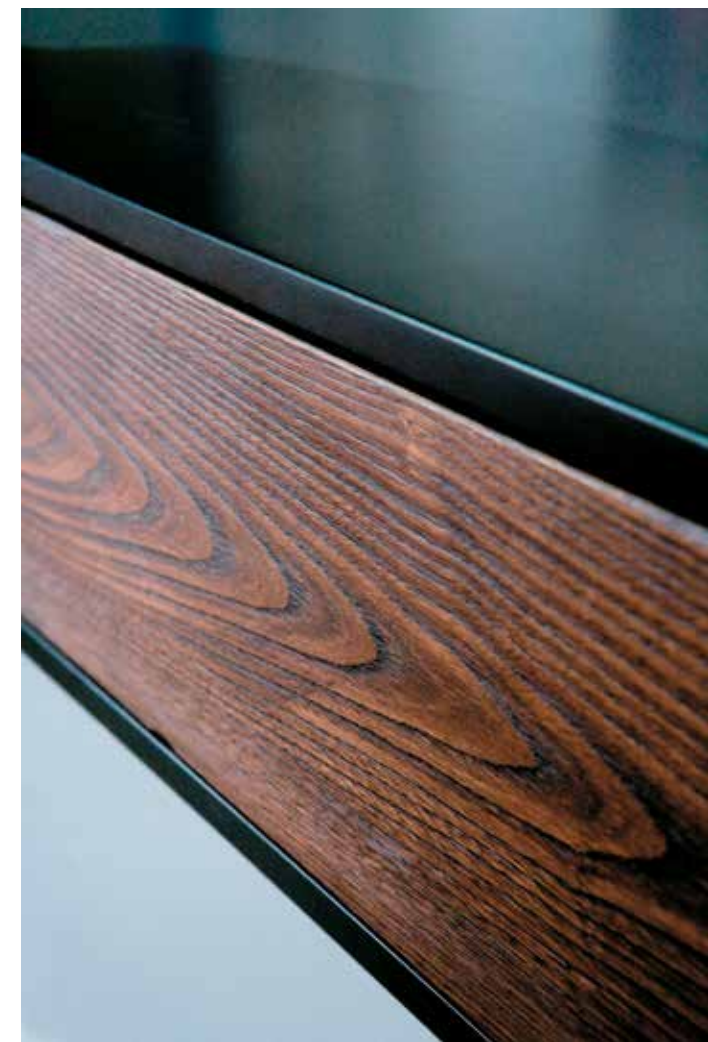


Solid

Design_Massimiliano Abati



MOBILE SOLID 160X50 H25 NERO CON DOPPIO CASSETTO IN CASTAGNO MASSELLO
SOLID BLACK CABINET 160X50 H25 WITH DOUBLE CHEESTNUD WOOD DRAWER
ART.MOSLD4



Shelf



PIANO PORTALAVABO 120X35 H15 IN NERO OPACO
MATT BLACK 120X35 H15 SHELF
ART.ME121BL



PIANO PORTALAVABO 150X50 H10 IN ROVERE SBIANCATO
BLEACHED OAK 150X50 H10 SHELF
ART.ME122CH

Ever

Ever_concept

*la serie di sempre adatta a tutte le occasioni ... ben vestita e pronta a fare il suo dovere.
I sanitari sono back to wall e sospesi... insomma una linea completa ad un costo giusto per accontentare
le richieste del mercato attuale, ma allo stesso tempo vantare il fatto di essere comunque un MADE IN ITALY.*

*A set always suitable to all occasions... In full dress and ready to do its duty.
The sanitary wares are back to wall and wall hung for a complete collection with a right cost which at
the same time can be satisfy the current market's demands and being a MADE IN ITALY product.*



VASO A TERRA / BACK TO WALL WC ART. WCE
COPRIWATER SOFT CLOSE / SOFT CLOSE SEAT COVER ART. CWF
BIDET A TERRA / BACK TO WALL BIDET ART. BDE





LAVABO CM.66 / CM66 WASHBASIN ART. LVE
COLONNA / PEDESTAL ART. CLE



LAVABO CM.66 / CM66 WASHBASIN ART. LVE
SEMICOLONNA / SEMIPEDESTAL ART. SME

Piatti doccia Smart

Smart_concept

neutra e pulita si rivela la forma...bianco o colorato , in molteplici misure
è l'offerta del piatto doccia sottile in ceramica che ceramica esedra presenta...
come non chiamarlo smart...

*The shape appears clean and neutral..White or colored, in various size
This is the thin ceramic shower tray's offer Which Ceramica Esedra presents
It's impossible don't call it smart.*



Piatti doccia Smart



PIATTO DOCCIA 80X80 H6 ART. PDSM01



PIATTO DOCCIA 90X90 H6 ART.PDSM02



PIATTO DOCCIA 80 ANGOLO H6 ART.PDSM31



PIATTO DOCCIA 90 ANGOLO H6 ART.PDSM30

Piatti doccia Smart



PIATTO DOCCIA 72X90 H6 ART.PDSM10



PIATTO DOCCIA 70X100 H6 ART.PDSM11



PIATTO DOCCIA 70X120 H6 ART.PDSM12

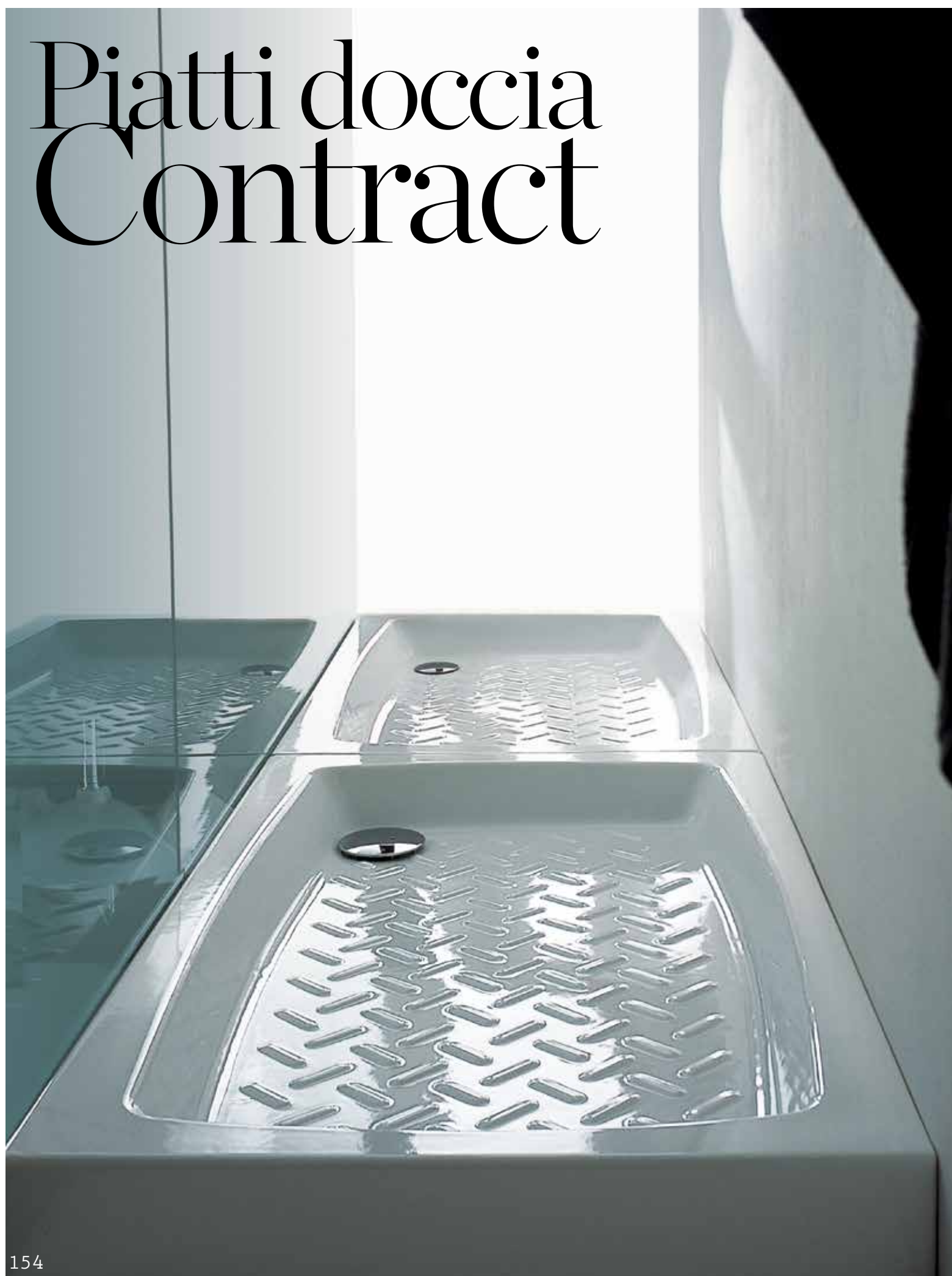


PIATTO DOCCIA 80X100 H6 ART.PDSM13



PIATTO DOCCIA 80X120 H6 ART.PDSM14





Piatti doccia Contract



72x72 ART. PD 1
80x80 ART. PD 2
90x90 ART. PD 3

70x85 ART. PD 11
72x90 ART. PD 12
70x100 ART. PD 13
80x100 ART. PD 14
70x120 ART. PD 15
80x120 ART. PD 16
70x140 ART. PD 17
80x140 ART. PD 18

angolare 80 ART. PD 30
angolare 90 ART. PD 31