

BOOK CIR 19

FREE YOUR
IMAGINATION

www.cir.it

ITALIAN TILE COLLECTIONS

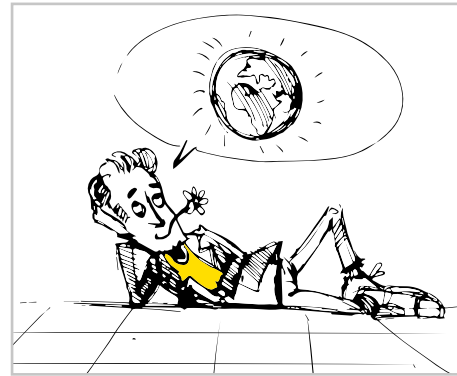
Design, style and quality tiles since 1967





PERCHÈ SCEGLIERE LA CERAMICA

WHY CHOOSE CERAMIC | POURQUOI CHOISIR LA CÉRAMIQUE? | WARUM MAN KERAMIK WÄHLEN SOLLTE | ПОЧЕМУ СЛЕДУЕТ ВЫБИРАТЬ КЕРАМИКУ



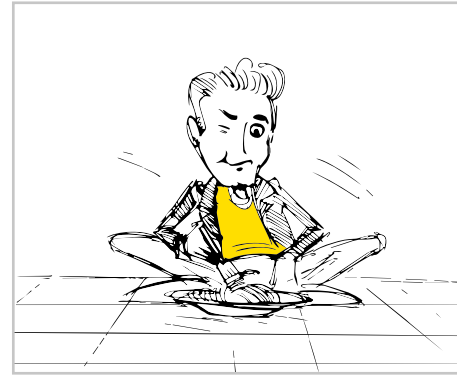
LA CERAMICA È NATURALE, NON CONTIENE PLASTICA ED È COMPLETAMENTE RICICLABILE.

Ceramic is natural, contains no plastic and is completely recyclable.

La céramique ne contient pas de plastique, elle est naturelle et entièrement recyclable.

Keramik ist natürlich, sie enthält keine Kunststoffe und ist vollständig recycelbar.

Керамика - это натуральный, не содержащий пластмассы материал, полностью подлежащий повторной переработке.



È IGIENICA, ANALLERGICA, NON TRATTIENE LO SPORCO, I BATTERI ED È ASSOLUTAMENTE INODORE.

It is hygienic, hypoallergenic, does not retain dirt and bacteria and is entirely odourless.

Hygiénique, hypoallergénique et absolument inodore, elle ne retient ni la saleté ni les bactéries.

Sie ist hygienisch, anallergisch, schmutz- und bakterienabweisend und absolut geruchlos.

она гигиенична, не вызывает аллергию, не задерживает грязь, бактерии и не имеет никаких запахов.



RISPETTA L'AMBIENTE E LA SALUTE PERCHÈ PRODOTTA IN MODO CONFORME ALLE PIÙ RIGOROSE NORMATIVE EUROPEE ED INTERNAZIONALI

It is eco-friendly and health-friendly because it is produced in compliance with the strictest European and international regulations.

Elle respecte l'environnement et la santé parce qu'elle est produite conformément aux normes européennes et internationales les plus strictes.

Sie schadet weder der Umwelt noch der Gesundheit, da sie nach den strengsten europäischen und internationalen Vorschriften hergestellt wird.

она защищает окружающую среду и здоровье, потому что производится в соответствии с самыми строгими европейскими и международными нормами.



UN PAVIMENTO IN CERAMICA DURA A LUNGO, SI PULISCE FACILMENTE ED È SEMPRE COME NUOVO

A ceramic floor is long-lasting, easy to clean and is always as good as new.

Un sol en céramique dure longtemps, se lave facilement et reste toujours comme neuf.

Ein Keramikboden hält lange, ist leicht zu reinigen und immer wie neu.

керамический пол долговечен, легко очищается и всегда выглядит как новый.



LA CERAMICA NON BRUCIA, IN CASO DI INCENDIO NON RILASCIAMO SOSTANZE NOCIVE NÈ PER L'UOMO NÈ PER L'AMBIENTE

Ceramic does not burn, in the event of a fire it does not release substances harmful to man or to the environment.

La céramique ne brûle pas, en cas d'incendie elle ne dégage pas de substances nocives pour l'homme ou l'environnement.

Keramik brennt nicht, im Brandfall setzt sie keine gesundheits- oder umweltschädlichen Stoffe frei.

керамика не горит, в случае пожара она не выделяет вредных веществ как для человека, так и для окружающей среды.



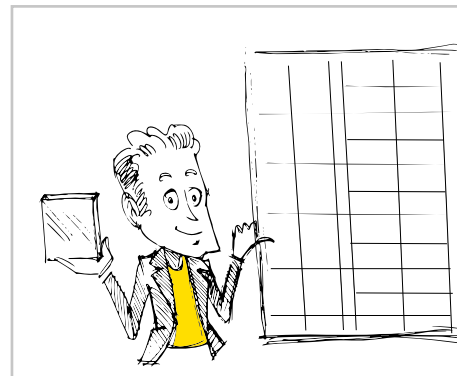
NON SI DEFORMA, NON GELA E RESISTE AI DETERGENTI CHIMICI PIÙ AGGRESSIVI

It does not warp, does not freeze and is not damaged by aggressive chemical detergents.

Elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

Sie verformt sich nicht, gefriert nicht und hält den aggressivsten chemischen Reinigungsmitteln stand.

она не деформируется, не замерзает и выдерживает воздействие самых агрессивных химических моющих средств.



È VERSATILE, IDEALE SU PAVIMENTI E PARETI, È DISPONIBILE IN MOLTISSIMI FORMATI E SUPERFICI

It is versatile, ideal for floors and walls, and is available in many sizes and finishes.

Elle est polyvalente, idéale sur les sols et les murs, et disponible dans de très nombreux formats et surfaces.

Sie ist vielseitig, ideal für Böden und Wandverkleidungen und in unzähligen Formaten und Oberflächen erhältlich.

она универсальна, отлично подходит для настила полов и облицовки стен, представлена в большом ассортименте форматов и отделок.



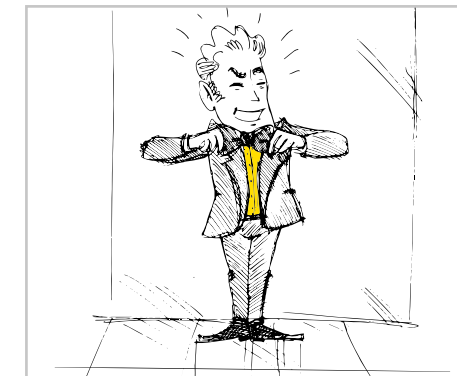
UN PAVIMENTO IN CERAMICA SI POSA FACILMENTE... NEI NEGOZI, NEGLI UFFICI, NEI RISTORANTI E IN OGNI TIPO DI LOCALE

A ceramic floor is easy to lay ... in shops, offices, restaurants and in any type of premises.

Un sol en céramique est très facile à poser... dans les magasins, les bureaux, les restaurants et autres établissements en tout genre.

Ein Keramikboden kann problemlos leicht verlegt werden.... in Geschäften, Büros, Restaurants und in allen Arten von Lokalen.

Керамический пол легко настилается в магазинах, в офисах, в ресторанах и в помещениях любого типа.



MA SOPRATTUTTO È BELLISSIMA PERCHÈ AUTENTICA E SICURA, CAPACE DI DONARE STILE E VALORE AD OGNI AMBIENTE

But, above all, it is beautiful because it is authentic and safe, with the capacity to bring style and value to any environment.

Elle est surtout très belle car authentique et sûre, capable de donner du style et de la valeur à tout espace.

Und sie ist vor allem wunderschön, weil sie authentisch und sicher ist und jedem Ambiente Stil verleiht und dabei seinen Wert steigert.

но самое главное керамика - великолепна, потому что натуральная и безопасная, способная сделать стильным и престижным любое помещение.



NATURALMENTE SCELGO LA CERAMICA

NATURALLY, I CHOOSE CERAMIC!

JE CHOISIS NATURELLEMENT LA CÉRAMIQUE!

ICH WÄHLE NATÜRLICH KERAMIK!

ЕСТЕСТВЕННО, Я ВЫБИРАЮ КЕРАМИКУ!



INDEX

COLLECTIONS19



A	ALASKA	100
B	BIARRITZ	164
C	CHICAGO	82
	COTTO VOGUE	160
D	DOCKLANDS	132
F	FUEL	188
H	HAVANA	58
	HAVANA WOOD	70
K	KENTUCKY	110
M	MARBLE AGE	192
	MARBLE STYLE	196
	MAT	116
	MIAMI	8
N	NEW ORLEANS	72
	NEW YORK	92
Q	QUINTANA	184
R	RECUPERA	140
	REGGIO NELL'EMILIA	24
	RIABITA IL COTTO	148
T	VENEZIA	38
V	VIA EMILIA	176

INDEX	4
FORMATI Sizes Formats Formaten Форматы	5
GUIDA ALLA CONSULTAZIONE Consultation guide Guide de consultation Leseverzeichnis Руководство по Работе с Каталогом	6
SCHEMI DI POSA Laying sketch Schémas de pose Modulverlegungsbeispiele Варианты Укладки	200
CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften Технические характеристики	206
SUPERFICI Surfaces Surfaces Oberflächen Поверхности	213
PULIZIA E POSA Laying and Cleaning Pose et Lavage Verlegung und Reinigung Укладка и чистка	214
CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA General terms of sale Conditions generales de vente Allgemeine verkaufsbedingungen	223

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ

<p>□ 5x5 . 2"x2"</p> <p>FUEL . 188 QUINTANA . 184</p>	<p>□ 5x10 . 2"x4"</p> <p>FUEL . 188 QUINTANA . 184</p>	<p>□ 10x10 . 4"x4"</p> <p>BIARRITZ . 164 COTTO VOGUE . 160 FUEL . 188 MARBLE AGE . 192 MARBLE STYLE . 196 QUINTANA . 184 RIABITA IL COTTO . 148</p>	<p>□ 10x20 . 4"x8"</p> <p>CHICAGO . 82 HAVANA . 58 MIAMI . 8 NEW ORLEANS . 72 NEW YORK . 92 QUINTANA . 184 RECUPERA . 140 REGGIO NELL'EMILIA . 24 RIABITA IL COTTO . 148</p>	<p>□ 20x20 . 8"x8"</p> <p>BIARRITZ . 164 CHICAGO . 82 COTTO VOGUE . 160 FUEL . 188 HAVANA . 58 MAT . 116 MIAMI . 8 NEW ORLEANS . 72 QUINTANA . 184 RECUPERA . 140 REGGIO NELL'EMILIA . 24 RIABITA IL COTTO . 148 VENEZIA . 48 VIA EMILIA . 176</p>	<p>□ 20x40 . 8"x16"</p> <p>BIARRITZ . 164 CHICAGO . 82 HAVANA . 58 RECUPERA . 140 REGGIO NELL'EMILIA . 24 RIABITA IL COTTO . 148</p>	<p>□ 40x40 . 16"x16"</p> <p>BIARRITZ . 164 CHICAGO . 82 HAVANA . 58 MAT . 116 NEW ORLEANS . 72 RECUPERA . 140 REGGIO NELL'EMILIA . 24</p>	<p>□ 40x60,8 . 16"x24"</p> <p>REGGIO NELL'EMILIA . 24</p>	<p>□ 40x80 . 16"x32"</p> <p>BIARRITZ . 164</p>	<p>□ 80x80 . 32"x32"</p> <p>MAT . 116</p>	<p>□ 60x60 . 24"x24"</p> <p>VENEZIALARGE . 38</p>	<p>□ 60x120 . 24"x48"</p> <p>VENEZIALARGE . 38</p>	<p>□ 6x27 . 2 3/8"x10 5/8"</p> <p>sestino HAVANA . 58</p>	<p>□ 8,6x35 . 3 3/8"x13 3/4"</p> <p>DOCKLANDS . 132</p>	<p>□ 6,5x40 . 2 9/16"x16"</p> <p>HAVANA WOOD . 70 ALASKA . 100 KENTUCKY . 110 MAT . 116</p>	<p>□ 15x90 . 6"x36"</p> <p>HAVANA WOOD . 70 KENTUCKY . 110</p>	<p>□ 14x34 . 5 1/2"x13 3/8"</p> <p>losanga VIA EMILIA . 176</p>	<p>□ 24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8"</p> <p>esagona CHICAGO . 82 DOCKLANDS . 132 MAT . 116 MIAMI . 8 NEW ORLEANS . 72 NEW YORK . 92 RECUPERA . 140 RIABITA IL COTTO . 148</p>
--	---	--	---	---	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--

GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

CONSULTATION GUIDE | GUIDE DE CONSULTATION | LESEVERZEICHNIS | РУКОВОДСТВО ПО РАБОТЕ С КАТАЛОГОМ



SPESORE
Thickness
Épaisseur
Stärke
Толщина



SCIVOLOSITÀ
Skid
Glissement
Frottement
Скользкость



SCIVOLOSITÀ
Skid
Glissement
Frottement
Скользкость



VARIAZIONI DI TONO
Shade variations
Variations de nuance
Tonvariationen
Стонализированная



PAVIMENTO
Floor tiles
Sols
Bodenfliesen
Пол



RIVESTIMENTO
Wall tiles
Murs
Wandfliesen
Отделка



INGELIVO
Frost proof
Résistant au gel
Frostsicher
Морозостойчивая

TACCHE COLORE

Colour palette
Nuances de couleurs
Farbmuster
Краткое изложение по цветам

NOME SERIE

Serie name
Nom de série
Name der Kollektion
Название серии

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics
Caracteristiques Techniques
Technische Eigenschaften
Технические характеристики

KENTUCKY

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1a GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÉS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



SPESORE
THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm

FORMATI
SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ

15x90 - 6"x36"

6,5x40 - 2 9/16"x16"

PEZZI SPECIALI
TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- Battiscopa
7,5x90 - 3"x36"
- Gradone Costa Retta (comp. 2 pz)
30x90x3,3 - 12"x36"x1 9/16"
- Gradone Square Assemblato (comp. 2 pz)
30x90x3,3 - 12"x36"x1 9/16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
15x90 - 6"x36"	9	1,215	25,00	48	58,32	1,220
6,5x40 - 2 9/16"x16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
7,5x90 - 3"x36" Battiscopa	6	5,40 ML	8,50	36	194,40 ML	325

110

PEZZI SPECIALI

Trims
Pièces spéciales
Formstücke
Специальные изделия

IMBALLAGGI

Packing
Emballages
Verpackung
Упаковкая

FORMATI

Sizes
Formats
Formaten
Форматы

NOME SERIE

Serie name
Nom de série
Name der Kollektion
Название серии

PEZZI SPECIALI/MOSAICI/DECORI

Trims/Mosaics/Decors
Pièces spéciales/Mosaïques/Décors
Formstücke/Mosaiken/Dekore
Специальные изделия/Мозаика/Декоры

KENTUCKY

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1a GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÉS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

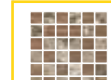


114

AMERICAN ELM

1058458
15x90 - 6"x36" ■ A10

1056581
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16



1059230 Mosaico
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
● B15

1059234 Battiscopa American Elm
7,5x90 - 3"x36" ► C4

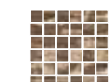
1060481 Gradone Costa Retta
(comp. 2 pz)
30x90x3,3 - 12"x36" x1 9/16"
● B44

1060485 Gradone Square Assemblato
(comp. 2 pz)
30x90x3,3 - 12"x36" x1 9/16"
● B56

SASSAFRAS

1058461
15x90 - 6"x36" ■ A10

1056584
6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16



1059233 Mosaico
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
● B15

1059237 Battiscopa Sassafras
7,5x90 - 3"x36" ► C4

1060484 Gradone Costa Retta
(comp. 2 pz)
30x90x3,3 - 12"x36" x1 9/16"
● B44

1060488 Gradone Square Assemblato
(comp. 2 pz)
30x90x3,3 - 12"x36" x1 9/16"
● B56

CODICE ARTICOLO

Item code
Code Article
Artikelnummer
Код артикула

FASCE PREZZO

Price bands
Tranches de prix
Preisspannen
Ценовые сегменты

■ **Prezzo al m²**
Price x sqm
Prix / m²
Preis x qm
Цена за квадратный метр

▶ **Prezzo al m lineare**
Price per linear metre
Prix au m linéaire
Preis pro Laufmeter
Цена за погонный м

● **Prezzo al pezzo**
Price per piece
Prix a l'unité
Preis pro Stück
Цена за штуку

FINITURE

Surface finishes
Finitions
Oberflächenfinishs
Отделки

NAT

Naturale - Matt Finish - Naturel
Natur - Натуральная

RETT

Rettificato - Rectified - Rectifié
Kalibriert - Ретифицированная

LAPP-RETT

Lappato Rettificato - Honed Rectified
Semi-poli Rectifié - Teilpoliert Kalibriert
Шлифованная ретифицированная

LUX-RETT

Levigato Rettificato - Polished Rectified
Poli Rectifié - Poliert Kalibriert
Полированная ретифицированная

MIAMI

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm

FORMATI

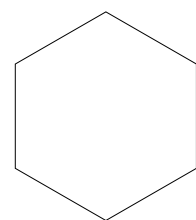
SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
 Esagona

WHITE ROPE

DUST GREY

PITCH BLACK

LIGHT BROWN

RED CLAY

GREEN BLUE

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Elemento ad "L"
 10x4x15 - 4"x1⁹/₁₆"x6"

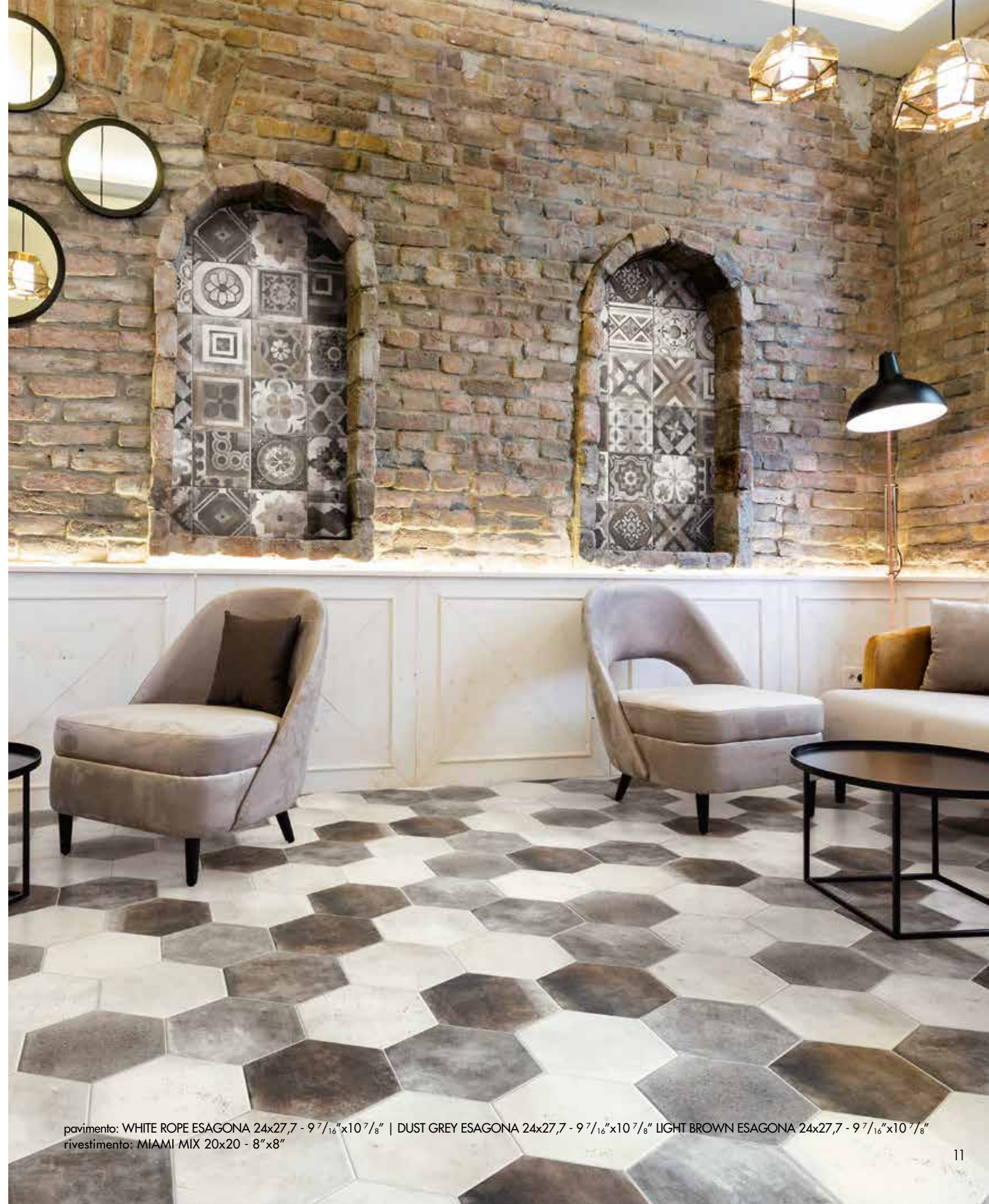
SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8"	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
10x20 - 4"x8"	36	0,72	14,20	72	51,84	1.040
24x27,7 - 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁷ / ₈ " Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164



pavimento: WHITE ROPE 20x20 - 8"x8" | LIGHT BROWN 20x20 - 8"x8" | MIAMI MIX 20x20 - 8"x8"
 rivestimento: LIGHT BROWN 10x20 - 4"x8" | LIGHT BROWN ELEMENTO AD "L" 10x4x15 - 4"x1⁹/₁₆"x6"



MIAMI MIX 20x20 - 8"x8"



pavimento: WHITE ROPE ESAGONA 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈" | DUST GREY ESAGONA 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈" LIGHT BROWN ESAGONA 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
rivestimento: MIAMI MIX 20x20 - 8"x8"



WHITE ROPE 20x20 - 8"x8" | DUST GREY 20x20 - 8"x8" | PITCH BLACK 20x20 - 8"x8" | LIGHT BROWN 20x20 - 8"x8"
LINCOLN ROAD 20x20 - 8"x8"



pavimento: WHITE ROPE ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"
rivestimento: FLORIDA GREY S/6 ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"



RED CLAY ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"



GREEN BLUE ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" | DUST GREY ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"
COLLINS BLUE S/6 ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"

WHITE ROPE



1063330 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

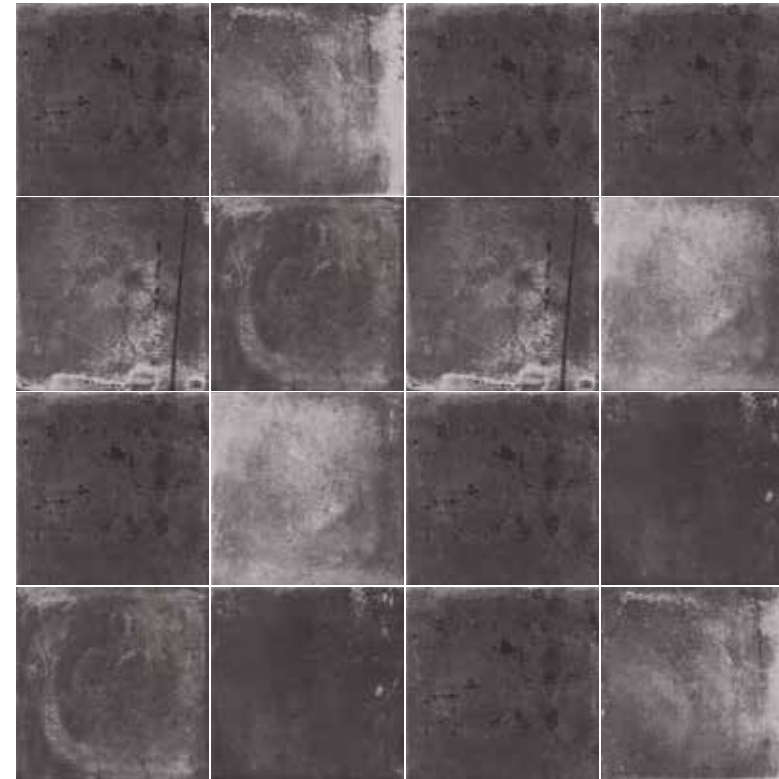


1063707
 20x20 - 8"x8" ■ A8



1063970
 10x20 - 4"x8" ■ A11

PITCH BLACK



1063331 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1063708
 20x20 - 8"x8" ■ A8



1063968
 10x20 - 4"x8" ■ A11

DUST GREY



1063333 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1063710
 20x20 - 8"x8" ■ A8



1063965
 10x20 - 4"x8" ■ A11

LIGHT BROWN



1063335 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1063712
 20x20 - 8"x8" ■ A8



1063967
 10x20 - 4"x8" ■ A11

RED CLAY



1063334 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" ■ A22

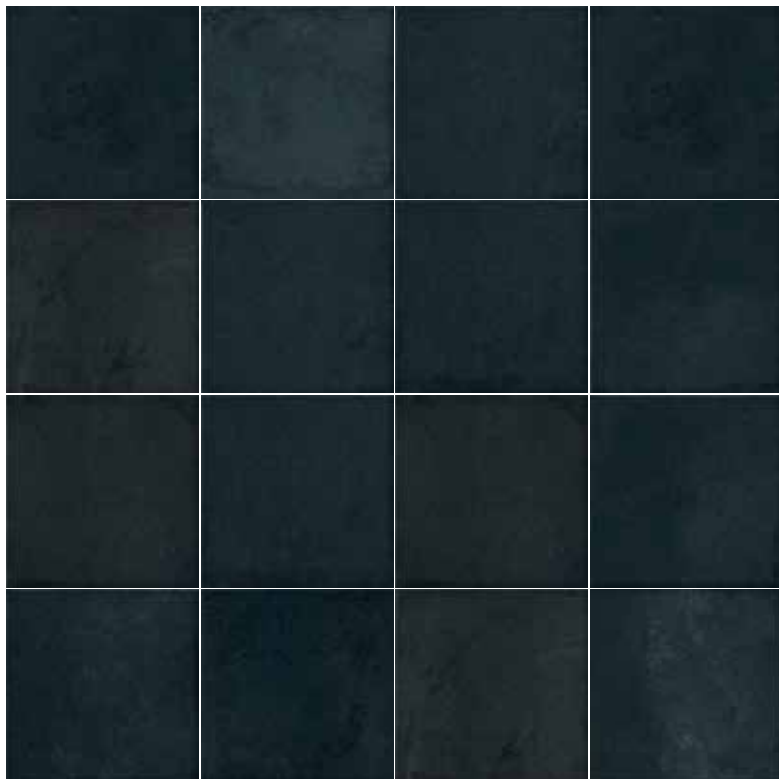


1063711
 20x20 - 8"x8" ■ A10

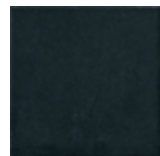


1063969
 10x20 - 4"x8" ■ A13

GREEN BLUE



1063332 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" ■ A22



1063709
 20x20 - 8"x8" ■ A10



1063966
 10x20 - 4"x8" ■ A13

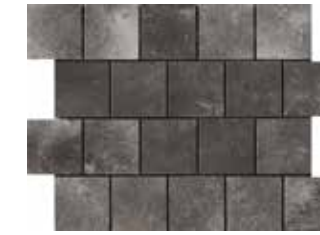
MOSAICI | MOSAICS | MOSAÏQUES | MOSAIKEN | МОЗАИКА



1064122 Mosaico Tessera White Rope
 30x40 - 12"x16"
 (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B16



1064123 Mosaico Tessera Dust Grey
 30x40 - 12"x16"
 (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B16



1064124 Mosaico Tessera Pitch Black
 30x40 - 12"x16"
 (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B16



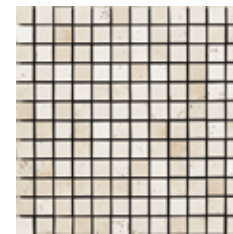
1064125 Mosaico Tessera Light Brown
 30x40 - 12"x16"
 (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B16



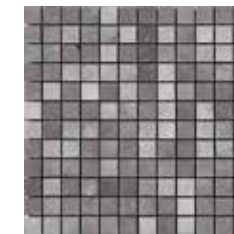
1064126 Mosaico Tessera Red Clay
 30x40 - 12"x16"
 (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B16



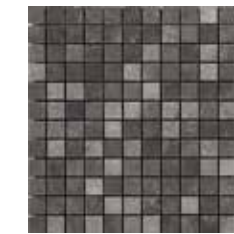
1064127 Mosaico Tessera Green Blue
 30x40 - 12"x16"
 (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B16



1064128 Mosaico White Rope
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
 ● B16



1064129 Mosaico Dust Grey
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
 ● B16



1064130 Mosaico Pitch Black
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
 ● B16



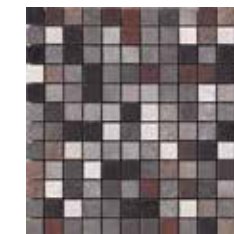
1064131 Mosaico Light Brown
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
 ● B16



1064132 Mosaico Red Clay
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
 ● B16



1064133 Mosaico Green Blue
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
 ● B16



1064134 Mosaico Mix Color
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")
 ● B18

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ *

MIAMI MIX



1063713 Miami Mix 20x20 - 8"x8" ■ A18



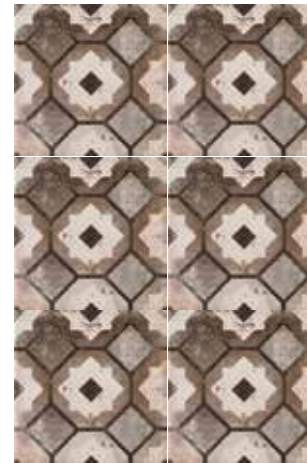
1063706 Miami Mix Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A27

*Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
 Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.
 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

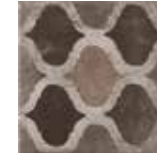
SOUTH BEACH



1064711 South Beach
 20x20 - 8"x8"
 ■ A18



FISHER ISLAND



1064709 Fisher Island
 20x20 - 8"x8"
 ■ A18



LINCOLN ROAD



1064710 Lincoln Road
 20x20 - 8"x8"
 ■ A18



PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Elemento ad "L"
 10x4x15 - 4"x1 9/16"x6" ● B10

- 1064116 White Rope
- 1064117 Dust Grey
- 1064118 Pitch Black
- 1064119 Light Brown

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ *

OCEAN DRIVE



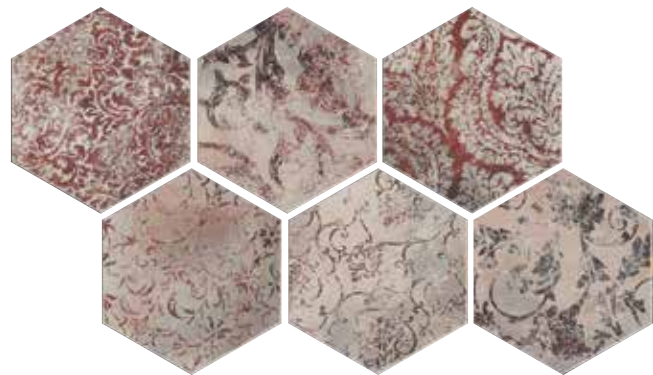
Inserto Ocean Drive Blue S/6
1064143 20x20 - 8"x8" MQ ■ A64
1064144 20x20 - 8"x8" PZ ● B15

CORAL GABLES



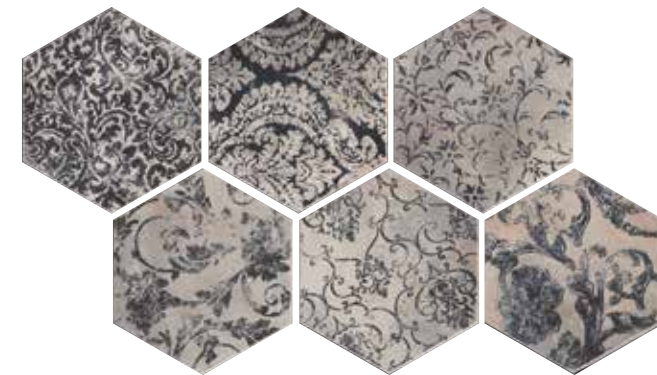
Inserto Coral Gables S/8
1064145 20x20 - 8"x8" MQ ■ A67
1064146 20x20 - 8"x8" PZ ● B16

COLLINS RED



Collins Red S/6 Esagona
1064140 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A65
1064135 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B18

COLLINS BLUE



Collins Blue S/6 Esagona
1064139 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A65
1064136 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B18

FLORIDA GREY



Florida Grey S/6 Esagona
1064142 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A66
1064137 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B19

FLORIDA BLUE



Florida Blue S/6 Esagona
1064141 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A66
1064138 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B19



Profilo Esagona (3 lati)
 Argento
1065264 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
 ● B9



Profilo Esagona (3 lati)
 Ottone
1065265 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
 ● B10



Profilo Argento
1065268 20x20 - 8"x8"
 ● B4



Profilo Ottone
1065269 20x20 - 8"x8"
 ● B5



Profilo Esagona (2 lati)
 Argento
1065266 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
 ● B4



Profilo Esagona (2 lati)
 Ottone
1065267 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
 ● B5

REGGIO NELL'EMILIA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



SPESSORE

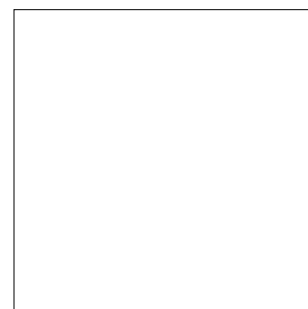
THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm - 15 mm

FORMATI

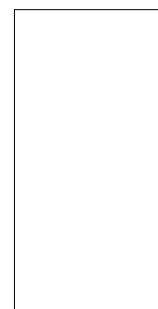
SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



40x60,8 - 16"x24"
 40x60,8 - 16"x24" R11
 40x60,8 - 16"x24" PLUS
 40x60,8 - 16"x24" R11 PLUS



40x40 - 16"x16"
 40x40 - 16"x16" R11
 40x40 - 16"x16" R11-15 mm



20x40 - 8"x16"
 20x40 - 8"x16" R11
 20x40 - 8"x16" R11-15 mm



20x20 - 8"x8"
 20x20 - 8"x8" R11
 20x20 - 8"x8" R11-15 mm



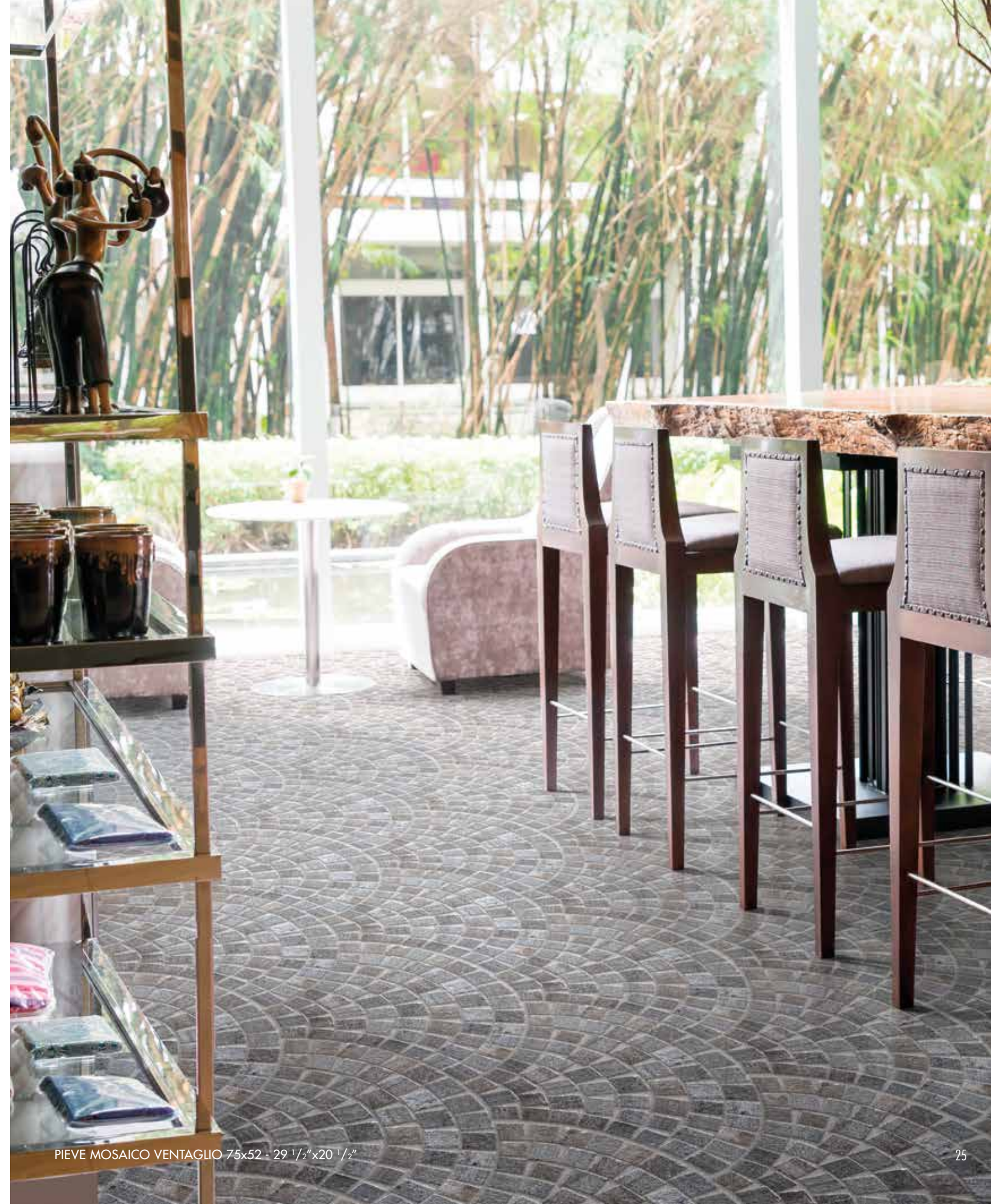
10x20 - 4"x8"
 10x20 - 4"x8" R11-15 mm

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Battiscopa 6,5x40 - 2 9/16"x16"
2. Elemento ad "L" monolitico 10x40x5 - 4"x16"x2"
3. Elemento ad "L" monolitico 10x40x5 - 4"x16"x2" R11

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8"	36	0,72	14,00	72	51,84	1.024
10x20 - 4"x8" spessore 15 mm	24	0,48	14,00	72	34,56	1.024
20x20 - 8"x8"/R11	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
20x20 - 8"x8" spessore 15 mm	16	0,64	19,00	54	34,56	1.042
20x40 - 8"x16"/R11	13	1,04	20,80	54	56,16	1.139
20x40 - 8"x16" spessore 15 mm	8	0,64	19,50	54	34,56	1.069
40x40 - 16"x16"/R11	8	1,28	25,60	48	61,44	1.245
40x40 - 16"x16" spessore 15 mm	5	0,80	24,00	48	38,40	1.168
40x60,8 - 16"x24"	4	0,97	21,50	30	29,10	661
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			



PIEVE MOSAICO VENTAGLIO 75x52 - 29 1/2"x20 1/2"



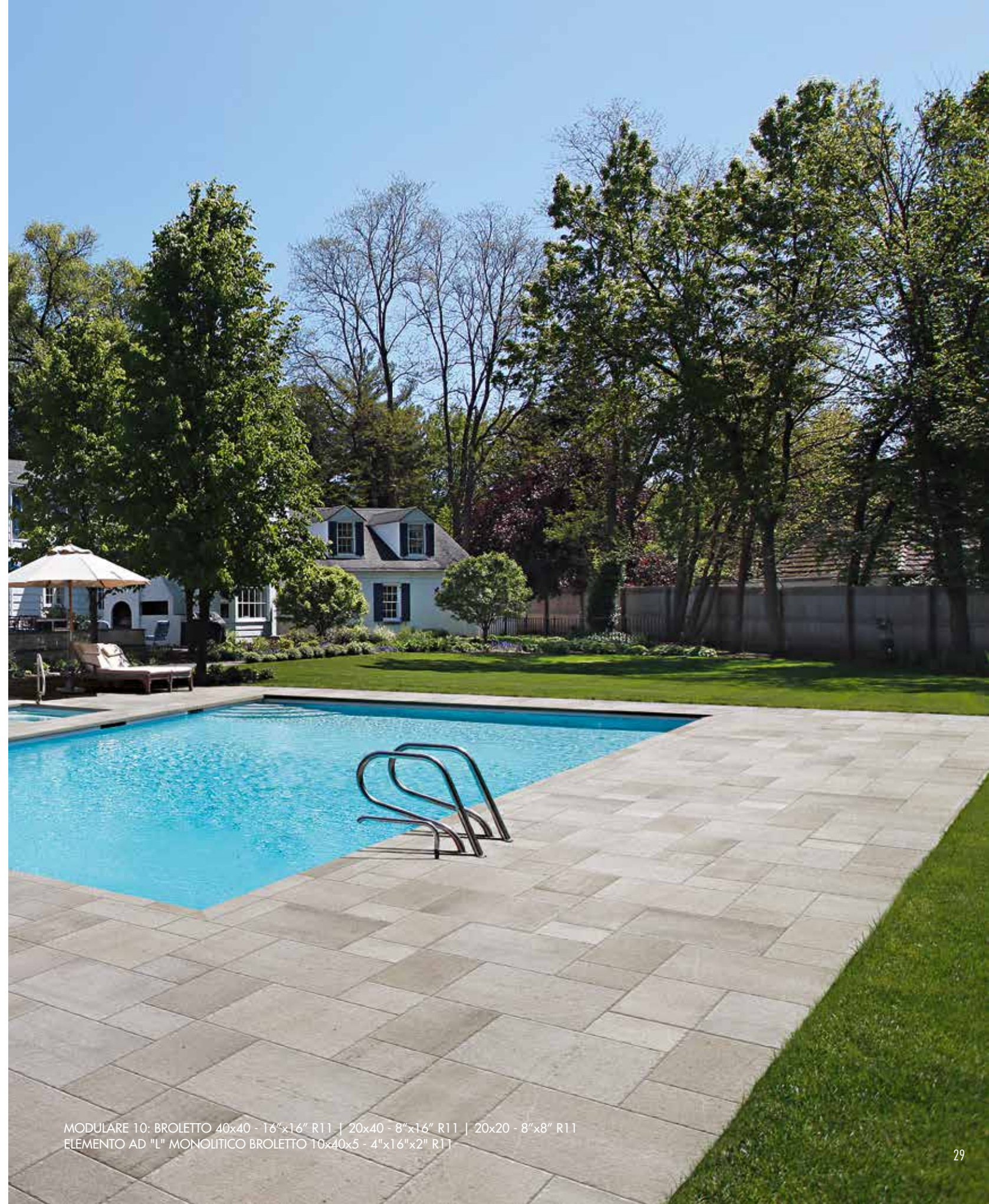
pavimento: ROSTA NUOVA 40x40 - 16"x16" | ROSTA NUOVA 40x60,8 - 16"x24" | BATTISCOPIA ROSTA NUOVA 6,5x40 - 2 9/16"x16"
rivestimento: MOSAICO PAVÈ ROSTA NUOVA 30x30 - 12"x12"



BROLETTO 20x40 - 8"x16" | 40x40 - 16"x16" R11



DUE MAESTÀ 40x60,8 - 16"x24" | MOSAICO PAVÈ DUE MAESTÀ 30x30 - 12"x12"



MODULARE 10: BROLETTO 40x40 - 16"x16" R11 | 20x40 - 8"x16" R11 | 20x20 - 8"x8" R11
ELEMENTO AD "L" MONOLITICO BROLETTO 10x40x5 - 4"x16"x2" R11



DUE MAESTÀ 40x40 - 16"x16" R11-15 MM _ ELEMENTO AD "L" MONOLITICO DUE MAESTÀ 10x40x5 - 4"x16"x2" R11



PIEVE 10x20 - 4"x8" R11-15 MM
ELEMENTO AD "L" MONOLITICO PIEVE 10x40x5 - 4"x16"x2" R11

REGGIO NELL'EMILIA

BROLETTO



1060190 40x40 - 16"x16" ■ A7
1060191 40x40 - 16"x16" R11 ■ A8
1060432 40x40 - 16"x16" R11-15 mm ■ A17



1060198 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1062600 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1060188 20x40 - 8"x16" ■ A7
1060189 20x40 - 8"x16" R11 ■ A8
1060437 20x40 - 8"x16" R11-15 mm ■ A17



1060186 20x20 - 8"x8" ■ A8
1060187 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9
1060436 20x20 - 8"x8" R11-15 mm ■ A18



1060160 10x20 - 4"x8" ■ A11
1060159 10x20 - 4"x8" R11-15 mm ■ A20



1060206
 Dec Mix 20x20 - 8"x8"
 ■ A18

ROSTA NUOVA



1059351 40x40 - 16"x16" ■ A7
1060197 40x40 - 16"x16" R11 ■ A8
1060435 40x40 - 16"x16" R11-15 mm ■ A17



1060204 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1062603 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1059358 20x40 - 8"x16" ■ A7
1060194 20x40 - 8"x16" R11 ■ A8
1059374 20x40 - 8"x16" R11-15 mm ■ A17



1059363 20x20 - 8"x8" ■ A8
1060185 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9
1059379 20x20 - 8"x8" R11-15 mm ■ A18



1059368 10x20 - 4"x8" ■ A11
1059385 10x20 - 4"x8" R11-15 mm ■ A20



1060209
 Dec Mix 20x20 - 8"x8"
 ■ A18

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bla GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

DUE MAESTÀ



1059349 40x40 - 16"x16" ■ A7
1060195 40x40 - 16"x16" R11 ■ A8
1060433 40x40 - 16"x16" R11-15 mm ■ A17



1060200 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1062601 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1059356 20x40 - 8"x16" ■ A7
1060192 20x40 - 8"x16" R11 ■ A8
1059372 20x40 - 8"x16" R11-15 mm ■ A17



1059361 20x20 - 8"x8" ■ A8
1060183 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9
1059377 20x20 - 8"x8" R11-15 mm ■ A18



1059366 10x20 - 4"x8" ■ A11
1059383 10x20 - 4"x8" R11-15 mm ■ A20



1060207
 Dec Mix 20x20 - 8"x8"
 ■ A18

PIEVE



1059350 40x40 - 16"x16" ■ A7
1060196 40x40 - 16"x16" R11 ■ A8
1060434 40x40 - 16"x16" R11-15 mm ■ A17



1060202 40x60,8 - 16"x24" ■ A14
1062602 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A15



1059357 20x40 - 8"x16" ■ A7
1060193 20x40 - 8"x16" R11 ■ A8
1059373 20x40 - 8"x16" R11-15 mm ■ A17



1059362 20x20 - 8"x8" ■ A8
1060184 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9
1059378 20x20 - 8"x8" R11-15 mm ■ A18



1059367 10x20 - 4"x8" ■ A11
1059384 10x20 - 4"x8" R11-15 mm ■ A20



1060208
 Dec Mix 20x20 - 8"x8"
 ■ A18

REGGIO NELL'EMILIA PLUS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Blα GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



BROLETTO



1060199 PLUS 40x60,8 - 16"x24" ■ A18
1062596 PLUS 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A19



DUE MAESTÀ



1060201 PLUS 40x60,8 - 16"x24" ■ A18
1062597 PLUS 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A19



ROSTA NUOVA



1060205 PLUS 40x60,8 - 16"x24" ■ A18
1062599 PLUS 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A19



PIEVE



1060203 PLUS 40x60,8 - 16"x24" ■ A18
1062598 PLUS 40x60,8 - 16"x24" R11 ■ A19

REGGIO NELL'EMILIA

MOSAICI | MOSAICS | MOSAÏQUES | MOSAIKEN | МОЗАИКА



1061328
Mosaico pavè Broletto
30x30 - 12"x12"
● B13



1059706
Mosaico pavè Rosta Nuova
30x30 - 12"x12"
● B13



1059704
Mosaico pavè Due Maestà
30x30 - 12"x12"
● B13



1059705
Mosaico pavè Pieve
30x30 - 12"x12"
● B13



1059709
Mosaico pavè Mix Porfido
(Pieve - Rosta Nuova, Due Maestà)
30x30 - 12"x12"
● B14



1061329 Mosaico ventaglio Broletto
75x52 - 29 1/2"x20 1/2"
● B35



1059699 Mosaico ventaglio Rosta Nuova
75x52 - 29 1/2"x20 1/2"
● B35



1059697 Mosaico ventaglio Due Maestà
75x52 - 29 1/2"x20 1/2"
● B35



1059698 Mosaico ventaglio Pieve
75x52 - 29 1/2"x20 1/2"
● B35



1059701 Mosaico ventaglio mix
(Pieve, Rosta Nuova, Due Maestà)
75x52 - 29 1/2"x20 1/2"
● B35



1059702 Mosaico ventaglio mix Arco
75x52 - 29 1/2"x20 1/2"
● B35

Mosaico Ventaglio
1 mq = 4,35 pz.

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bla GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"
1061668 Broletto
1060053 Rosta Nuova
1060051 Due Maestà
1060052 Pieve
▶ C3



Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"
1061333 Broletto
1060950 Rosta Nuova
1060948 Due Maestà
1060949 Pieve
● B23



Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" R11
1061334 Broletto
1061332 Rosta Nuova
1061331 Due Maestà
1061330 Pieve
● B24



PIEVE MOSAICO PAVÈ 30x30 - 12"x12"

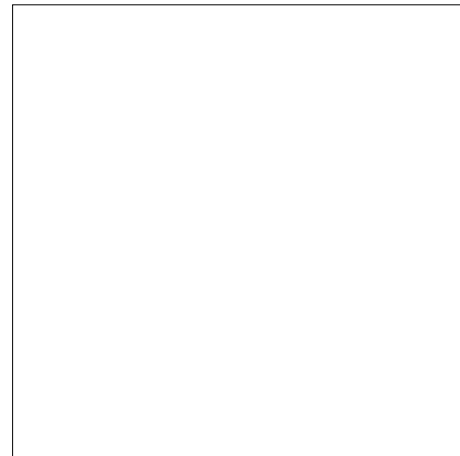
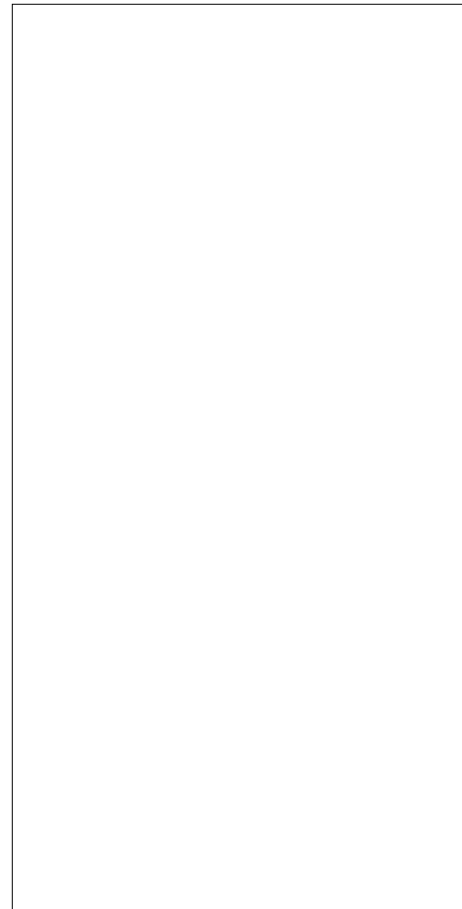
ENEZIALARGE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



SPESSORE
 THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm

FORMATI
 SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



60x120 - 24"x48" rett
 60x120 - 24"x48" lux-rett

60x60 - 24"x24" rett
 60x60 - 24"x24" lux-rett

PEZZI SPECIALI
 TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- 1. Battiscopa 6,5x60 - 2 9/16"x24" rett
- 2. Battiscopa 6,5x60 - 2 9/16"x24" lux-rett
- 3. Coprispigolo 1x1x60 - 9/16"x 9/16"x24" lux-rett

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
60x60 - 24"x24"	3	1,08	24,50	32	34,56	800
60x120 - 24"x48"	2	1,44	32,60	21	30,24	701



BIANCO



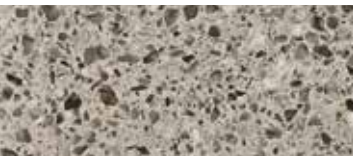
GESSO



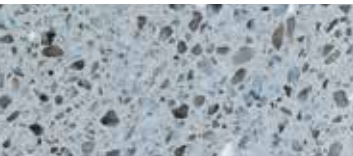
GRIGIO



NERO



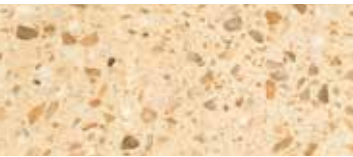
TORTORA



BLU



VERDE



OCRA



VENEZIA PALLADIO 60x120 - 24"x48" LUX-RETT | FASCIA LUX GRIGIO 15x120 - 6"x48" LUX-RETT



pavimento: VENEZIA BIANCO 60x60 - 24"x24" LUX-RETT | FASCIA LUX NERO 7,5x120 - 3"x48" LUX-RETT
FASCIA LUX BLU 7,5x120 - 3"x48" LUX-RETT | TOZZETTO LUX NERO 7,5x7,5 - 3"x3" LUX-RETT | TOZZETTO LUX BLU 7,5x7,5 - 3"x3" LUX-RETT
rivestimento: VENEZIA NERO 60x60 - 24"x24" LUX-RETT | VENEZIA BIANCO 60x120 - 24"x48" LUX-RETT



pavimento: VENEZIA NERO 60x120 - 24"x48" LUX-RETT rivestimento: VENEZIA BLU 60x120 - 24"x48" LUX-RETT | VENEZIA BIANCO 60x120 - 24"x48" LUX-RETT |
FASCIA LUX BIANCO 7,5x120 - 3"x48" LUX-RETT FASCIA LUX NERO 7,5x120 - 3"x48" LUX-RETT | FASCIA LUX BLU 7,5x120 - 3"x48" LUX-RETT

BIANCO



1060063 60x120 - 24"x48" rett ■ A31
1060055 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A41



1061017
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● B8



1061079
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● B12



1060080 60x60 - 24"x24" rett ■ A16
1060072 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ A30



1061088
 Tozzetto Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● B2



1061097
 Tozzetto Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● B3

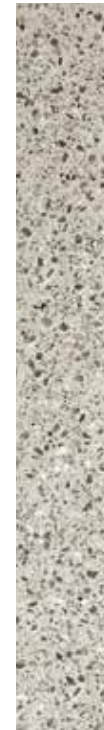
GESSO



1060065 60x120 - 24"x48" rett ■ A31
1060057 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A41



1061072
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● B8



1061081
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● B12



1060082 60x60 - 24"x24" rett ■ A16
1060074 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ A30



1061090
 Tozzetto Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● B2



1061099
 Tozzetto Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● B3

GRIGIO



1060066 60x120 - 24"x48" rett ■ A31
1060058 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A41



1061073
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● B8



1061082
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● B12



1060083 60x60 - 24"x24" rett ■ A16
1060075 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ A30



1061091
 Tozzetto Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● B2



1061100
 Tozzetto Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● B3

NERO



1060067 60x120 - 24"x48" rett ■ A31
1060059 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A41



1061074
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● B8



1061083
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● B12



1060084 60x60 - 24"x24" rett ■ A16
1060076 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ A30



1061092
 Tozzetto Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● B2



1061101
 Tozzetto Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● B3

TORTORA



1060069 60x120 - 24"x48" rett ■ A31
1060062 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A41



1061077
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● B8



1061086
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● B12



1060086 60x60 - 24"x24" rett ■ A16
1060079 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ A30

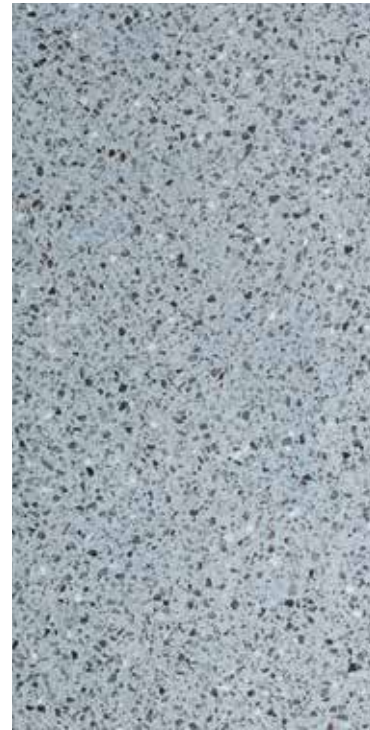


1061095
 Tozzetto Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● B2



1061104
 Tozzetto Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● B3

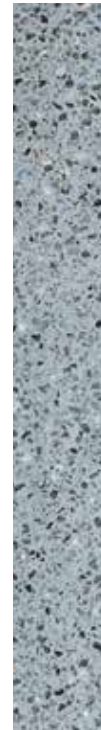
BLU



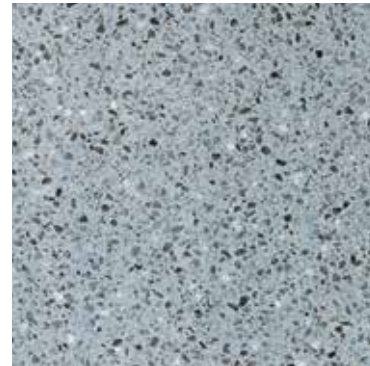
1060064 60x120 - 24"x48" rett ■ A31
1060056 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A41



1061070
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● B8



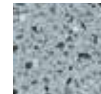
1061080
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● B12



1060081 60x60 - 24"x24" rett ■ A16
1060073 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ A30



1061089
 Tozzetto Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● B2



1061098
 Tozzetto Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● B3

VERDE



1060070 60x120 - 24"x48" rett ■ A31
1060071 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A41



1061078
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● B8



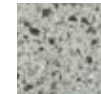
1061087
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● B12



1060087 60x60 - 24"x24" rett ■ A16
1060088 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ A30



1061096
 Tozzetto Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● B2



1061105
 Tozzetto Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● B3

OCRA



1060068 60x120 - 24"x48" rett ■ A31
1060060 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A41



1061075
 Fascia Lux
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett ● B8



1061084
 Fascia Lux
 15x120
 6"x48"
 lux-rett ● B12



1060085 60x60 - 24"x24" rett ■ A16
1060077 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ A30



1061093
 Tozzetto Lux
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett ● B2



1061102
 Tozzetto Lux
 15x15
 6"x6"
 lux-rett ● B3



PALLADIO



1060061 60x120 - 24"x48" lux-rett ■ A45



1061076
Fascia Lux
7,5x120
3"x48"
lux-rett ● B8



1061085
Fascia Lux
15x120
6"x48"
lux-rett ● B12



1060078 60x60 - 24"x24" lux-rett ■ A34



1061094
Tozzetto Lux
7,5x7,5
3"x3"
lux-rett ● B2



1061103
Tozzetto Lux
15x15
6"x6"
lux-rett ● B3

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES
FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
6,5x60 - 2 9/16"x24" rett ► C5

- 1060961** Bianco
- 1060963** Gesso
- 1060964** Grigio
- 1060965** Nero
- 1060967** Tortora
- 1060962** Blu
- 1060968** Verde
- 1060966** Ocra



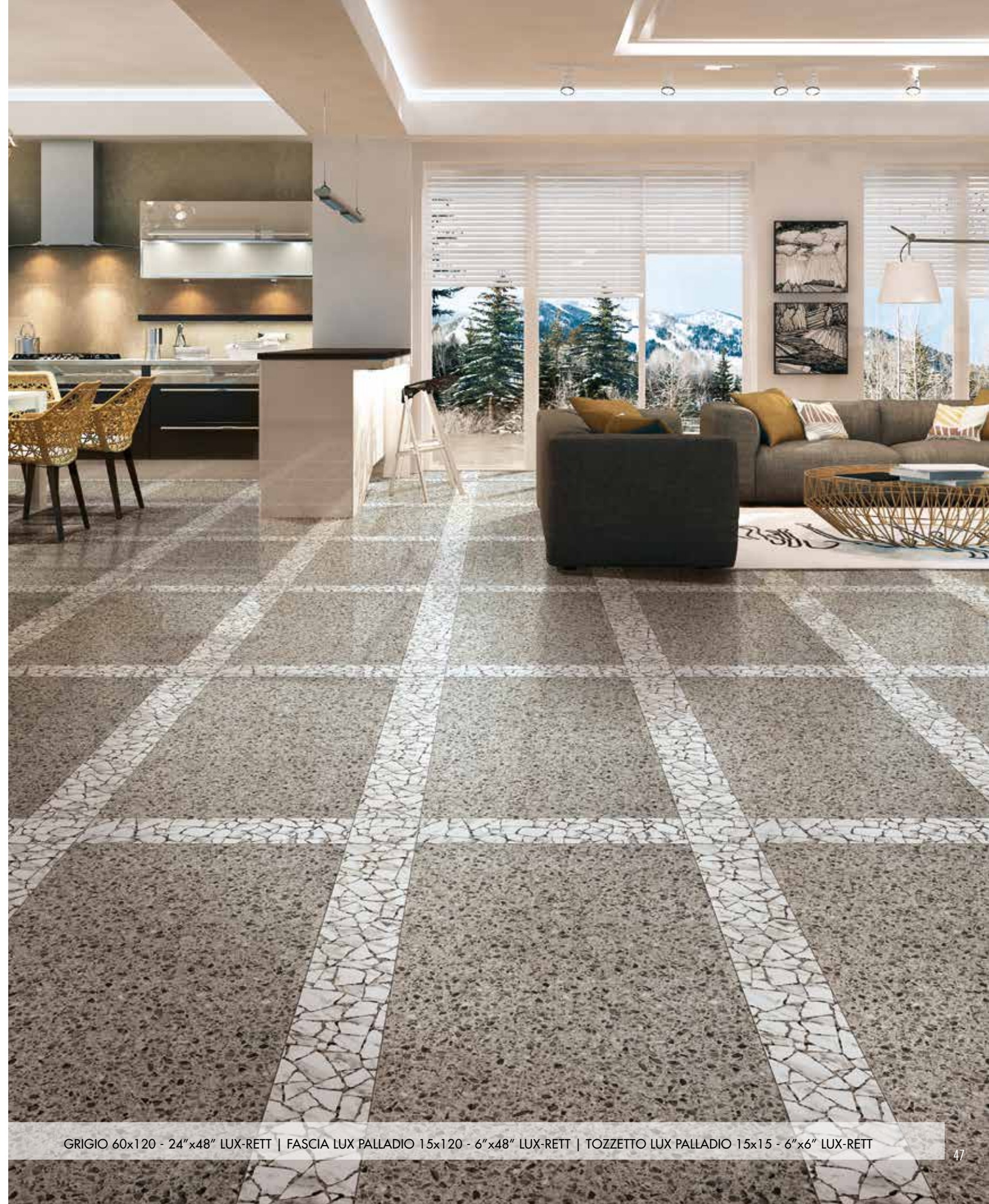
Battiscopa
6,5x60 - 2 9/16"x24" lux-rett ► C6

- 1060969** Bianco
- 1060971** Gesso
- 1060972** Grigio
- 1060973** Nero
- 1060975** Tortora
- 1060970** Blu
- 1060976** Verde
- 1060974** Ocra
- 1065442** Palladio



Coprispigolo
1x1x60 - 9/16"x 9/16"x24" lux-rett ● B14

- 1060993** Bianco
- 1060996** Gesso
- 1061001** Grigio
- 1061003** Nero
- 1061004** Tortora
- 1061005** Blu
- 1061006** Verde
- 1061007** Ocra
- 1061071** Palladio



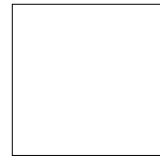
VENEZIA SMALL

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



SPESSORE
 THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm

FORMATI
 SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



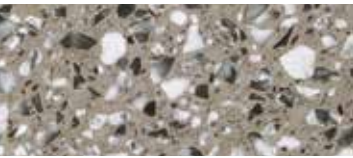
20x20 - 8"x8"



BIANCO



GESSO



GRIGIO



NERO



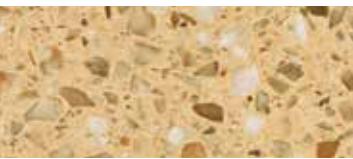
TORTORA



BLU



VERDE



OCRA

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8" / Dec Mix	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112



VENEZIA NERO 20x20 - 8"x8" | VENEZIA BIANCO 20x20 - 8"x8" | RIALTO BLU 20x20 - 8"x8"



GRIGIO 20x20 - 8"x8" | BIANCO 20x20 - 8"x8" | BLU 20x20 - 8"x8"



TORTORA 20x20 - 8"x8" | NERO 20x20 - 8"x8" | LIDO VERDE 20x20 - 8"x8"

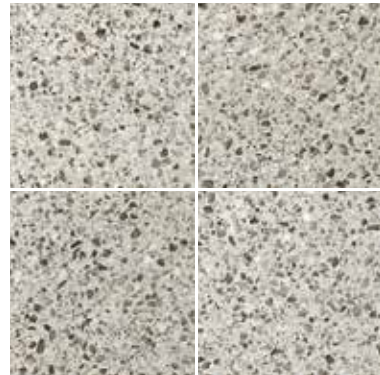


BIANCO



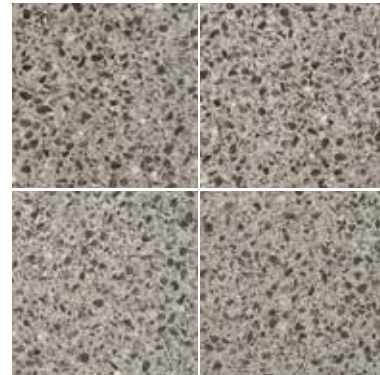
1059935
20x20 - 8"x8" ■ A8

GESSO



1059937
20x20 - 8"x8" ■ A8

GRIGIO



1059938
20x20 - 8"x8" ■ A8

NERO



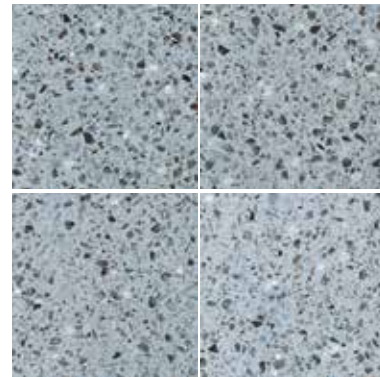
1059939
20x20 - 8"x8" ■ A8

TORTORA



1059941
20x20 - 8"x8" ■ A8

BLU



1059936
20x20 - 8"x8" ■ A8

VERDE



1059942
20x20 - 8"x8" ■ A8

OCRA



1059940
20x20 - 8"x8" ■ A8

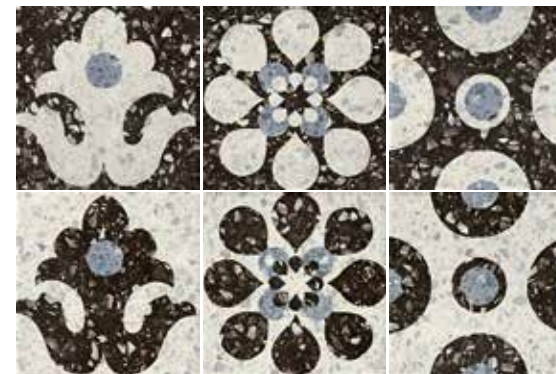
GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bla GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

SAN MARCO

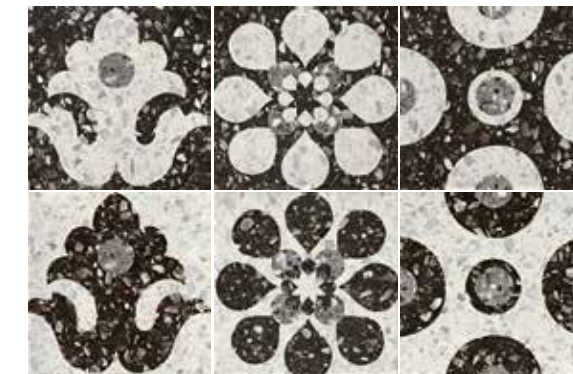


1059949
San Marco Mix
20x20 - 8"x8" ■ A18

CÀ FOSCARI



1059947
Cà Foscari Blu mix
20x20 - 8"x8" ■ A18



1059948
Cà Foscari Grigio mix
20x20 - 8"x8" ■ A18

LIDO



1059945
Lido Blu
20x20 - 8"x8" ■ A18



1059946
Lido Verde
20x20 - 8"x8" ■ A18

LA FENICE



1059943
La Fenice Blu
20x20 - 8"x8" ■ A18



1059944
La Fenice Verde
20x20 - 8"x8" ■ A18



RIALTO



1060046
Rialto Grigio
20x20 - 8"x8" ■ A18



1060045
Rialto Blu
20x20 - 8"x8" ■ A18



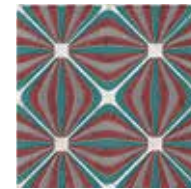
1060047
Rialto Ocra
20x20 - 8"x8" ■ A18



1060048
Rialto Verde
20x20 - 8"x8" ■ A18



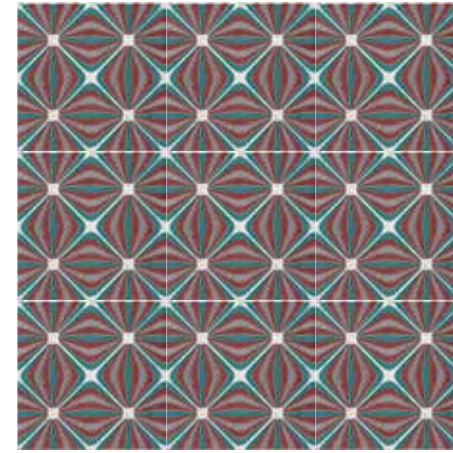
GRICCIA



Griccia Lampone
1060980 20x20 - 8"x8" MQ ■ A62
1060981 20x20 - 8"x8" PZ ● B12



Griccia Turchese
1060982 20x20 - 8"x8" MQ ■ A62
1060983 20x20 - 8"x8" PZ ● B12



PAVONA



Pavona Lampone
1060984 20x20 - 8"x8" MQ ■ A62
1060985 20x20 - 8"x8" PZ ● B12



Pavona Turchese
1060986 20x20 - 8"x8" MQ ■ A62
1060987 20x20 - 8"x8" PZ ● B12



1061109
Bacchetta Ocra
2x20 - 13/16"x8" ● B8

1061110
Bacchetta Verde
2x20 - 13/16"x8" ● B8

1061107
Bacchetta Blu
2x20 - 13/16"x8" ● B8

1061108
Bacchetta Grigia
2x20 - 13/16"x8" ● B8

HAVANA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

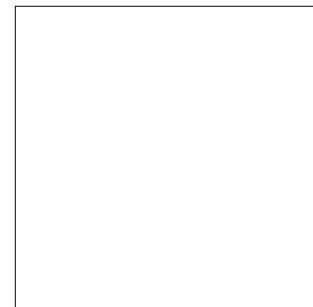


SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



40x40 - 16"x16"



20x20 - 8"x8"



20x40 - 8"x16"



10x20 - 4"x8"



6x27 - 2 3/8"x10 5/8"
Sestino

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"
2. Elemento ad "L"
6x4x18 - 2 3/8"x1 9/16"x7 1/8"
3. Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1 9/16"x6"
4. Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8" / Cuba Libre Mix	36	0,72	14,00	72	51,84	1.024
20x20 - 8"x8" / Finca Vigia Mix	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
20x40 - 8"x16"	13	1,04	20,80	54	56,16	1.140
40x40 - 16"x16" / Finca Vigia Mix	8	1,28	25,60	48	61,44	1.245
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" Sestino	38	0,62	13,50	68	42,16	934
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	10,00			



COHIBA



HAVANA SKY



MALECON



MOJITO



SUGAR CANE



TROPICANA



HAVANA SKY 20x20 - 8"x8"



COHIBA SESTINO 6x27 - 2 3/8" x 10 5/8"



pavimento: SUGAR CANE 40x40 - 16" x 16" rivestimento: PILAR BLU 20x20 - 8" x 8"



FINCA VIGIA MIX 20x20 - 8"x8" | TROPICANA 20x20 - 8"x8"



CUBA LIBRE MIX 10x20 - 4"x8" | OLD HAVANA MIX 10x20 - 4"x8"



COHIBA



1052966
40x40 - 16"x16" ■ A7



1052958
10x20 - 4"x8" ■ A11



1053372
20x40 - 8"x16" ■ A7



1052969
20x20 - 8"x8" ■ A8



1052951 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" ■ A18



1055132 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15



1055128 Mosaico Havana
30x30 - 12"x12" ● B17

HAVANA SKY



1052960
10x20 - 4"x8" ■ A11



1053373
20x40 - 8"x16" ■ A7



1052970
20x20 - 8"x8" ■ A8



1052952 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" ■ A18



1055133 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15



MALECON



1052967
40x40 - 16"x16" ■ A7



1052961
10x20 - 4"x8" ■ A11



1053374
20x40 - 8"x16" ■ A7



1052971
20x20 - 8"x8" ■ A8



1052953 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" ■ A18



1055134 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15



1055129 Mosaico Havana
30x30 - 12"x12" ● B17

MOJITO



1052962
10x20 - 4"x8" ■ A11



1053375
20x40 - 8"x16" ■ A7



1052972
20x20 - 8"x8" ■ A8



1052954 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" ■ A18



1055135 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15



SUGAR CANE



1052968
40x40 - 16"x16" ■ A7



1053376
20x40 - 8"x16" ■ A7



1052956 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" ■ A18



1055136 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15



1052964
10x20 - 4"x8" ■ A11



1052974
20x20 - 8"x8" ■ A8



1055130 Mosaico Havana
30x30 - 12"x12" ● B17

TROPICANA



1053377
20x40 - 8"x16" ■ A7



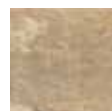
1052957 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" ■ A18



1055137 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3") ● B15



1052965
10x20 - 4"x8" ■ A11



1052975
20x20 - 8"x8" ■ A8



OLD HAVANA MIX



1052963
10x20 - 4"x8" ■ A13



1052955 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" ■ A20



CUBA LIBRE MIX*



1052959
10x20 - 4"x8" ■ A18

*12 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
 12 designs available with each box containing a random mix.
 12 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die 12 Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
 12 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

FINCA VIGIA MIX*



1057811 Finca Vigia Mix (12 soggetti mix) 40x40 - 16"x16" ■ A18



1052973 Finca Vigia Mix (12 soggetti mix) 20x20 - 8"x8" ■ A18

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
 Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
 Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

PILAR



1053543 Pilar Blu 20x20 - 8"x8" ■ A18



1053544 Pilar Verde 20x20 - 8"x8" ■ A18

FLORIDITA

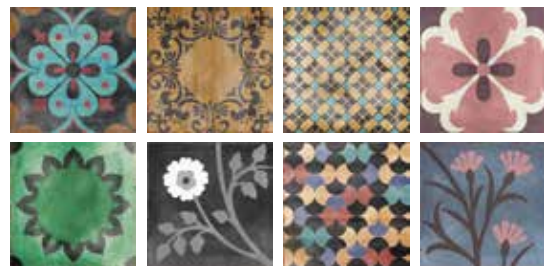


1053541 Floridita Blu 20x20 - 8"x8" ■ A18



1053542 Floridita Verde 20x20 - 8"x8" ■ A18

PALOMA



Inserto Paloma S/8 Lappato
1054790 20x20 - 8"x8" MQ ■ A68
1054791 20x20 - 8"x8" PZ ● B18



Inserto Paloma V
1054796 40x40 - 16"x16" MQ ■ A61



Inserto Paloma F
1054792 40x40 - 16"x16" MQ ■ A61



Inserto Paloma S
1054794 40x40 - 16"x16" MQ ■ A61

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3
1053488 Cohiba
1053489 Malecon
1053490 Sugar Cane



Elemento ad "L" monolitico
 10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23
1053491 Cohiba
1053492 Malecon
1053493 Sugar Cane



Elemento ad "L"
 10x4x15 - 4"x1 9/16"x6" ● B10
1061648 Cohiba
1061649 Havana Sky
1061650 Malecon
1061651 Mojito
1061652 Sugar Cane
1061653 Tropicana



Elemento ad "L"
 6x4x18 - 2 3/8"x1 9/16"x7 1/6" ● B10
1061659 Cohiba
1061658 Havana Sky
1061660 Malecon
1061661 Mojito
1061662 Sugar Cane
1061663 Tropicana

Battiscopa
 6,5x40 - 2 9/16"x16"



Elemento ad "L" Monolitico
 10x40x5 - 4"x16"x2"



HAVANA WOOD

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



HAVANA WOOD

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



15x90 - 6"x36"



6,5x40 - 2 9/16"x16"



HAVANA WOOD

1063957
 15x90 - 6"x36" ■ A10

1063958
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16



1065225 Battiscopa Havana Wood
 7,5x90 - 3"x36" ► C4

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Battiscopa
 7,5x90 - 3"x36"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
15x90 - 6"x36"	9	1,215	25,00	48	58,32	1.220
6,5x40 - 2 9/16"x16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
7,5x90 - 3"x36" Battiscopa	6	5,40 ML	8,50			



HAVANA WOOD 15x90 - 6"x36"

NEW ORLEANS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

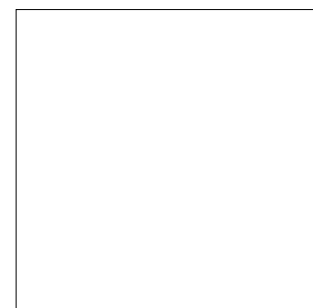


SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | толщина | 10,5 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



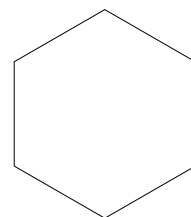
40x40 - 16"x16"
 40x40 - 16"x16" R11



20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
 Esagona

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- Battiscopa
6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"
- Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"
- Elemento ad "L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2"
- Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1⁹/₁₆"x6"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8" / French Quarter	34	0,68	15,20	72	48,96	1.111
20x20 - 8"x8"	24	0,96	21,50	54	51,84	1.177
24x27,7 - 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁷ / ₈ " Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
40x40 - 16"x16" / French Quarter	7	1,12	25,50	48	53,76	1.240
40x40 - 16"x16" / R11	7	1,12	25,50	48	53,76	1.240
6,5x40 - 2 ⁹ / ₁₆ "x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			



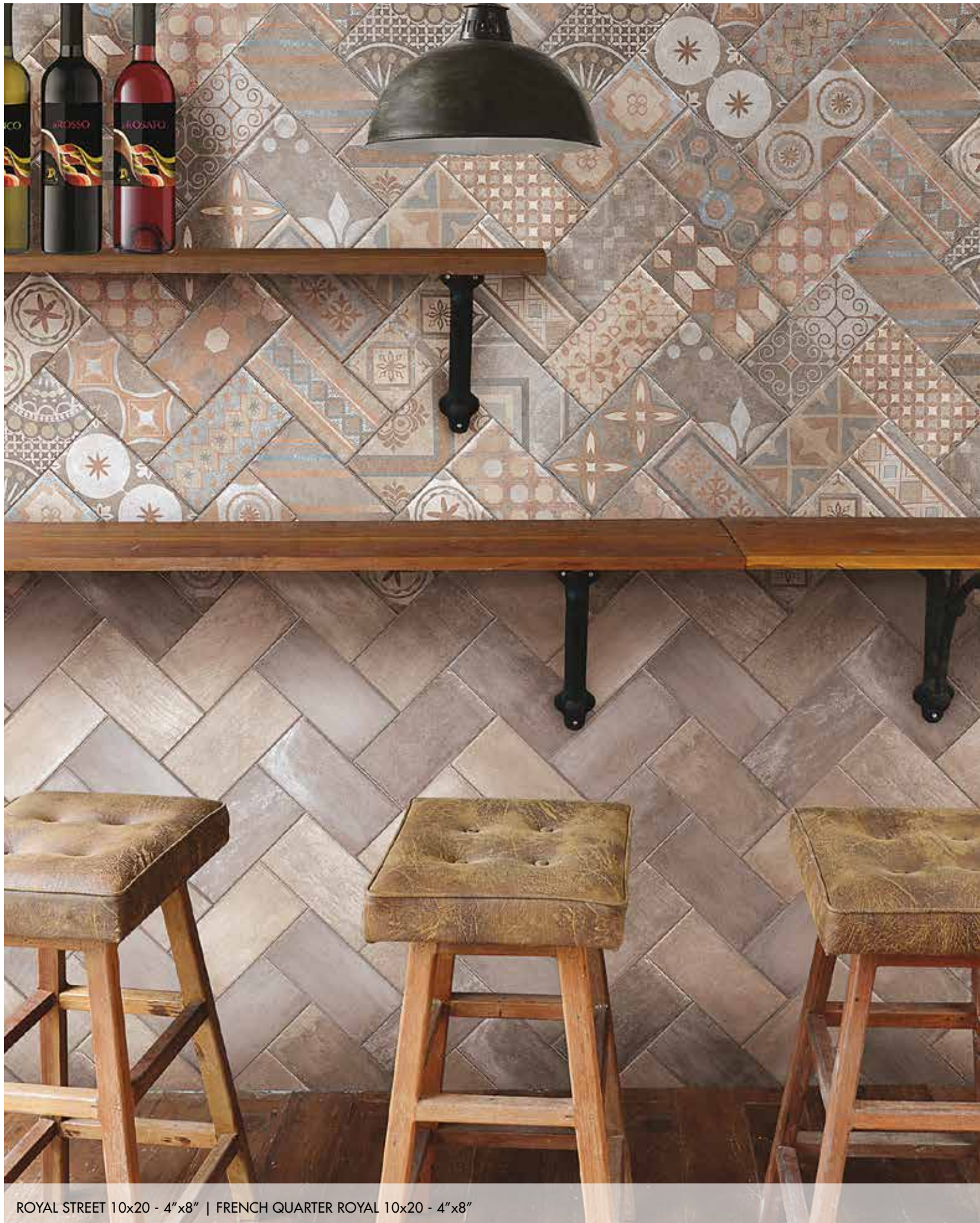
pavimento: BOURBON STREET 40x40 - 16"x16" | MARDI GRAS S/6 ESAGONA 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
 rivestimento: MARDI GRAS S/6 ESAGONA 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈" | BOURBON STREET ESAGONA 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



pavimento: BOURBON STREET 40x40 - 16"x16", 20x20 - 8"x8" | INSERTO MARDI GRAS S/6 20x20 - 8"x8"
 rivestimento: BOURBON STREET 20x20 - 8"x8" | INSERTO MARDI GRAS S/6 20x20 - 8"x8"



pavimento: BOURBON STREET ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" | FRENCH QUARTER BOURBON ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
 rivestimento: BOURBON STREET 10x20 - 4"x8"



ROYAL STREET 10x20 - 4"x8" | FRENCH QUARTER ROYAL 10x20 - 4"x8"



ROYAL STREET ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" | FRENCH QUARTER ROYAL ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"

NEW ORLEANS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl+ GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

BOURBON STREET



1049589
40x40 . 16"x16" ■ A7



1049575
10x20 . 4"x8" ■ A11



1049582
20x20 . 8"x8" ■ A8



1049597 Esagona
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1049928 Mosaico Tessera Bourbon Street
30x40 . 12"x16" (7,5x7,5 . 3"x3")
● B15

ROYAL STREET



1049608
40x40 . 16"x16" ■ A7



1049606
10x20 . 4"x8" ■ A11



1049607
20x20 . 8"x8" ■ A8



1049609 Esagona
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1049929 Mosaico Tessera Royal Street
30x40 . 12"x16" (7,5x7,5 . 3"x3")
● B15

FRENCH QUARTER*



1049592 40x40 . 16"x16" ■ A16
(18 soggetti mix)



1049578 10x20 . 4"x8" ■ A18
(28 soggetti mix)



1049585 20x20 . 8"x8" ■ A16
(24 soggetti mix)



1049600 Esagona
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" ■ A27
(20 soggetti mix)

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
Разные виды рисунков аккуратно перемешаны внутри коробок.

FRENCH QUARTER*



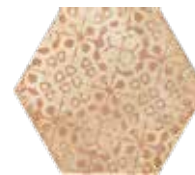
1049593 40x40 . 16"x16" ■ A16
(18 soggetti mix)



1049579 10x20 . 4"x8" ■ A18
(28 soggetti mix)



1049586 20x20 . 8"x8" ■ A16
(24 soggetti mix)



1049601 Esagona
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" ■ A27
(20 soggetti mix)

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
Разные виды рисунков аккуратно перемешаны внутри коробок.

NEW ORLEANS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

GARDEN DISTRICT



1049594
40x40 - 16"x16" ■ A7
1049595
40x40 - 16"x16" R11 ■ A8



1049587
20x20 - 8"x8" ■ A8



1049602 Esagona
24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

CANAL STREET



1049583
20x20 - 8"x8" ■ A8

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

MARDI GRAS*



Inserto Mardi Gras s/6
1049654 20x20 - 8"x8" MQ ■ A63
1049655 20x20 - 8"x8" PZ ● B12



Mardi Gras Esagona s/6
1049656 24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A63
1049660 24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B19

* DECORI AD USO RESIDENZIALE | DECORS FOR RESIDENTIAL USE | DÉCOR POUR USAGE RÉSIDENTIEL | DEKORE NUR FUER DEN WOHNBEREICH GEEIGNET
ДЕКОРЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
6,5x40 . 2 9/16"x16" ► C3
1050031 Bourbon Street
1050032 Garden District
1050033 Royal Street



Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 . 4"x16"x2"
1049934 Garden District ● B23
1049935 Garden District R11 ● B24



Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1 9/16"x6" ● B10
1061640 Bourbon Street
1061643 Royal Street

CHICAGO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



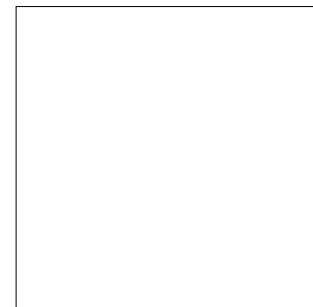
OLD CHICAGO

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10,5 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



40x40 - 16"x16"
 40x40 - 16"x16" R11



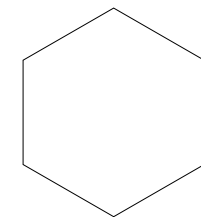
20x40 - 8"x16"
 20x40 - 8"x16" R11



20x20 - 8"x8"
 20x20 - 8"x8" R11



10x20 - 4"x8"



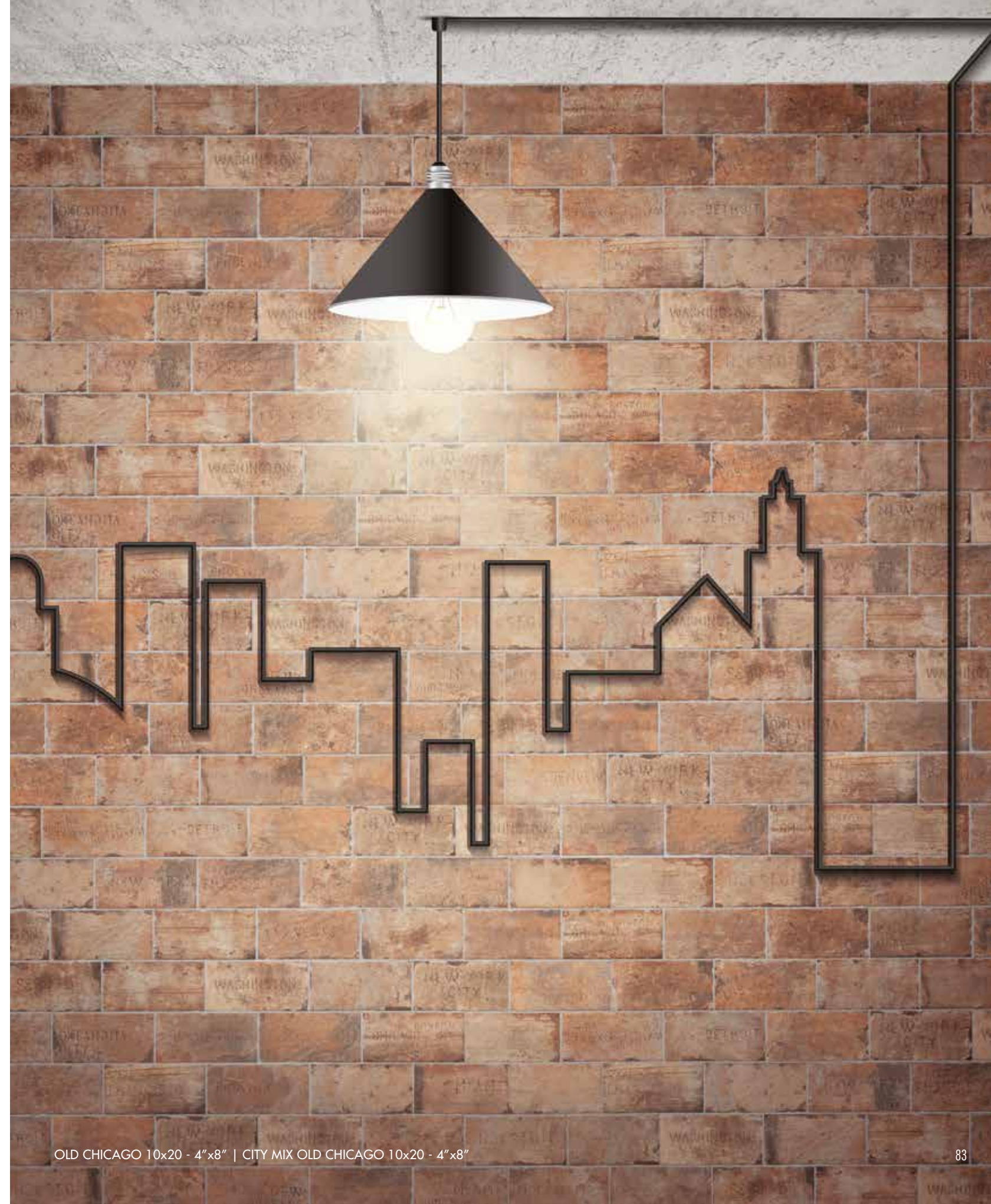
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
 Esagona

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"
- Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"
- Elemento ad "L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2"
- Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1 9/16"x6"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
40x40 - 16"x16" / R11	7	1,12	24,40	48	53,76	1.187
20x40 - 8"x16" / R11	12	0,96	20,50	54	51,84	1.123
20x20 - 8"x8" / R11	24	0,96	21,50	54	51,84	1.177
10x20 - 4"x8"	34	0,68	14,30	72	48,96	1.046
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			



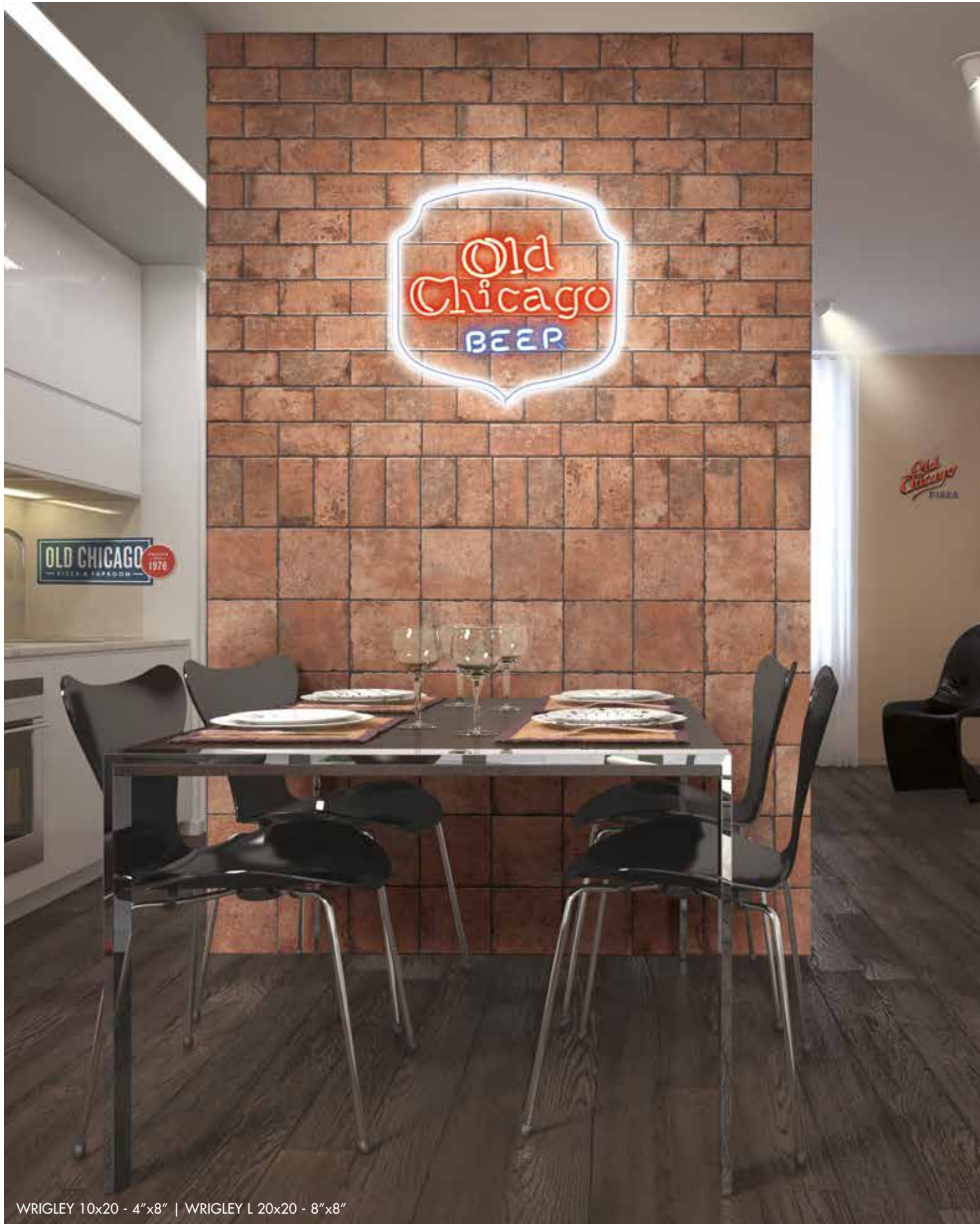
OLD CHICAGO 10x20 - 4"x8" | CITY MIX OLD CHICAGO 10x20 - 4"x8"



OLD CHICAGO XL 20x40 - 8"x16" R11



ESAGONA SOUTH SIDE 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" - BATTISCOPIA SOUTH SIDE 6,5x40 - 2 9/16"x16"



WRIGLEY 10x20 - 4"x8" | WRIGLEY L 20x20 - 8"x8"



STATE STREET 10x20 - 4"x8"

OLD CHICAGO



1047364 10x20 - 4"x8" ■ A11



1048678 XXL 40x40 - 16"x16" ■ A7
1048682 XXL 40x40 - 16"x16" R11 ■ A8



1048186 XL 20x40 - 8"x16" ■ A7
1048686 XL 20x40 - 8"x16" R11 ■ A8



1048196 L 20x20 - 8"x8" ■ A8
1048690 L 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1047370 Esagona
 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈" ■ A20



1048268 Mosaico Spacco
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15

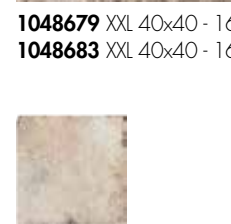


1048769 Mosaico Spacco R11
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15

SOUTH SIDE



1047365 10x20 - 4"x8" ■ A11



1048679 XXL 40x40 - 16"x16" ■ A7
1048683 XXL 40x40 - 16"x16" R11 ■ A8



1048187 XL 20x40 - 8"x16" ■ A7
1048687 XL 20x40 - 8"x16" R11 ■ A8



1048197 L 20x20 - 8"x8" ■ A8
1048691 L 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1047371 Esagona
 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈" ■ A20



1048269 Mosaico Spacco
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15



1048770 Mosaico Spacco R11
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15

STATE STREET



1047367 10x20 - 4"x8" ■ A11



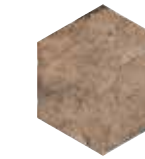
1048680 XXL 40x40 - 16"x16" ■ A7
1048684 XXL 40x40 - 16"x16" R11 ■ A8



1048185 XL 20x40 - 8"x16" ■ A7
1048688 XL 20x40 - 8"x16" R11 ■ A8



1048198 L 20x20 - 8"x8" ■ A8
1048692 L 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1047390 Esagona
 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈" ■ A20



1048270 Mosaico Spacco
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15



1048771 Mosaico Spacco R11
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15

WRIGLEY



1047368 10x20 - 4"x8" ■ A11



1048681 XXL 40x40 - 16"x16" ■ A7
1048685 XXL 40x40 - 16"x16" R11 ■ A8



1048188 XL 20x40 - 8"x16" ■ A7
1048689 XL 20x40 - 8"x16" R11 ■ A8



1048199 L 20x20 - 8"x8" ■ A8
1048693 L 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1047391 Esagona
 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈" ■ A20



1048271 Mosaico Spacco
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15



1048772 Mosaico Spacco R11
 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15

CHICAGO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bla GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

CITY MIX*



1047422
Old Chicago City Mix
10x20 - 4"x8" ■ A18



1047423
South Side City Mix
10x20 - 4"x8" ■ A18



1047434
State Street City Mix
10x20 - 4"x8" ■ A18



1047435
Wrigley City Mix
10x20 - 4"x8" ■ A18



* 26 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

26 designs available with each box containing a random mix.

26 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die 26 Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.

26 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

* DECORI AD USO RESIDENZIALE | DECORS FOR RESIDENTIAL USE
DÉCOR POUR USAGE RÉSIDENTIEL | DEKORE NUR FUER DEN WOHNBEREICH GEEIGNET
ДЕКОРЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

VINTAGE ROSES*



1047608 Inserto Vintage Roses Old Chicago s/2
10x20 - 4"x8" ● B13



1047609 Inserto Vintage Roses South Side s/2
10x20 - 4"x8" ● B13

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
6,5x40 - 2" 9/16"x16" ► C3

- 1050080** Old Chicago
- 1050105** South Side
- 1050166** State Street
- 1050215** Wrigley



Elemento ad "L" Monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23

- 1047733** Old Chicago
- 1047734** South Side
- 1047735** State Street
- 1047736** Wrigley

Elemento ad "L" Monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2" R11 ● B24

- 1049291** Old Chicago
- 1049292** South Side
- 1049293** State Street
- 1049294** Wrigley



Elemento ad "L"
10x4x15 - 4"x1 9/16"x6" ● B10

- 1061636** Old Chicago
- 1061637** South Side
- 1061638** State Street
- 1061639** Wrigley



SOUTH SIDE 10x20 - 4"x8" | CITY MIX SOUTH SIDE 10x20 - 4"x8"



SOUTH SIDE R11 XXL 40x40 - 16"x16"
ELEMENTO AD "L" SOUTH SIDE R11 10x40x5 - 4"x16"x2"
SOUTH SIDE 10x20 - 4"x8"



WRIGLEY 10x20 - 4"x8"
WRIGLEY XL 20x40 - 8"x16"
CITY MIX WRIGLEY 10x20 - 4"x8"
ELEMENTO AD "L" WRIGLEY 10x4x15 - 4"x1 9/16"x6"

NEW YORK

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



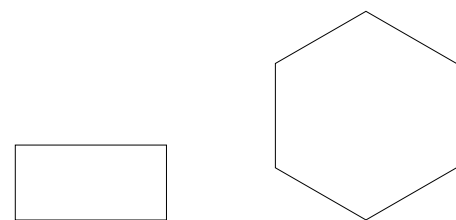
GREENWICH VILLAGE

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10,5 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



10x20 - 4"x8"

24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
 Esagona

SOHO

WALL STREET

BROADWAY

CHELSEA

CENTRAL PARK

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Elemento ad "L"
 10x4x15 - 4"x1 9/16"x6"
2. Elemento ad "L" monolitico
 10x40x5 - 4"x16"x2"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8" / Road Signs	34	0,68	14,50	72	48,96	1.060
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164



SOHO 10x20 - 4"x8"



CENTRAL PARK ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"



GREENWICH VILLAGE ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"



CHELSEA 10x20 - 4" x 8"

GREENWICH VILLAGE



1048156
10x20 - 4"x8" ■ A11



1048416 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

SOHO



1048157
10x20 - 4"x8" ■ A11

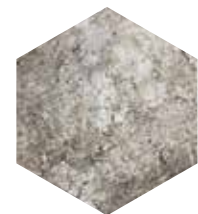


1048417 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

WALL STREET



1048158
10x20 - 4"x8" ■ A11

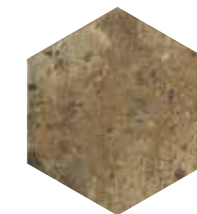


1048418 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

BROADWAY



1048153
10x20 - 4"x8" ■ A11



1048413 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

NEW YORK

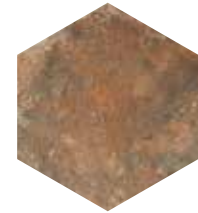
GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



CHELSEA



1048155
 10x20 - 4"x8" ■ A11



1048415 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



CENTRAL PARK



1048154
 10x20 - 4"x8" ■ A11



1048414 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

ROAD SIGNS *



1048424
 Road Signs Greenwich Village
 10x20 - 4"x8" ■ A18



1048426
 Road Signs Wall Street
 10x20 - 4"x8" ■ A18



1048425
 Road Signs Soho
 10x20 - 4"x8" ■ A18



1048421
 Road Signs Broadway
 10x20 - 4"x8" ■ A18



1048423
 Road Signs Chelsea
 10x20 - 4"x8" ■ A18



1048422
 Road Signs Central Park
 10x20 - 4"x8" ■ A18



* 26 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
 26 designs available with each box containing a random mix.
 26 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die 26 Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.
 26 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

COLORED WORDS



1048532 Inserto Colored words S/6 Wall Street
 10x20 - 4"x8" ● B6

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Elemento ad "L"
 10x4x15 - 4"x1 9/16"x6" ● B10

- 1061630** Broadway
- 1061631** Central Park
- 1061632** Chelsea
- 1061633** Greenwich Village
- 1061634** Soho
- 1061635** Wall Street



Elemento ad "L" Monolitico
 10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23

- 1048401** Broadway
- 1048402** Central Park
- 1048403** Chelsea
- 1048404** Greenwich Village
- 1048405** Soho
- 1048406** Wall Street

ALASKA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



6,5x40 - 2 9/16" x 16"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16" x 16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
6,5x40 - 2 9/16" x 16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
6,5x40 - 2 9/16" x 16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			

ALASKA WHITE

ALASKA BLACK

ALASKA GOLD

ALASKA GREY

ALASKA SILVER

ALASKA PECAN

ALASKA WALNUT

ALASKA SAND



ALASKA GREY 6,5x40 - 2 9/16" x 16"



ALASKA WHITE 6,5x40 - 2 9/16" x 16"



ALASKA PECAN 6,5x40 - 2 9/16" x 16"



ALASKA SILVER 6,5x40 - 2 9/16" x 16"



ALASKA BLACK 6,5x40 - 2 9/16" x 16"



ALASKA SAND 6,5x40 - 2 9/16" x 16"



ALASKA WHITE



V4

1058453
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A16



1059228 Battiscopa Alaska White
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3



ALASKA GREY



1058448
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A16



1059223 Battiscopa Alaska Grey
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3



ALASKA GOLD



1058447
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A16



1059222 Battiscopa Alaska Gold
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3



ALASKA SAND



1058450
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A16



1059225 Battiscopa Alaska Sand
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3



ALASKA SILVER



1058451
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A16



1059226 Battiscopa Alaska Silver
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3



ALASKA WALNUT



1058452
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A16



1059227 Battiscopa Alaska Walnut
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3



ALASKA PECAN



1058449
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A16



1059224 Battiscopa Alaska Pecan
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3



ALASKA BLACK



V4

1058446
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ■ A16



1059221 Battiscopa Alaska Black
6,5x40 - 2 9/16" x 16" ► C3

KENTUCKY

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

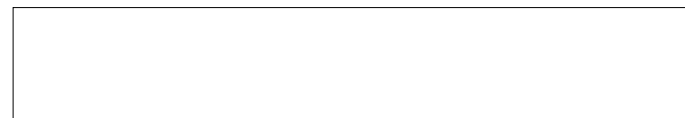


SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



15x90 - 6"x36"



6,5x40 - 2 9/16"x16"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Battiscopa
7,5x90 - 3"x36"
2. Gradone Costa Retta (comp. 2 pz)
30x90x3,3 . 12"x36"x1 5/16"
3. Gradone Square Assemblato (comp. 2 pz)
30x90x3,3 . 12"x36"x1 5/16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
15x90 - 6"x36"	9	1,215	25,00	48	58,32	1.220
6,5x40 - 2 9/16"x16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
7,5x90 - 3"x36" Battiscopa	6	5,40 ML	8,50			



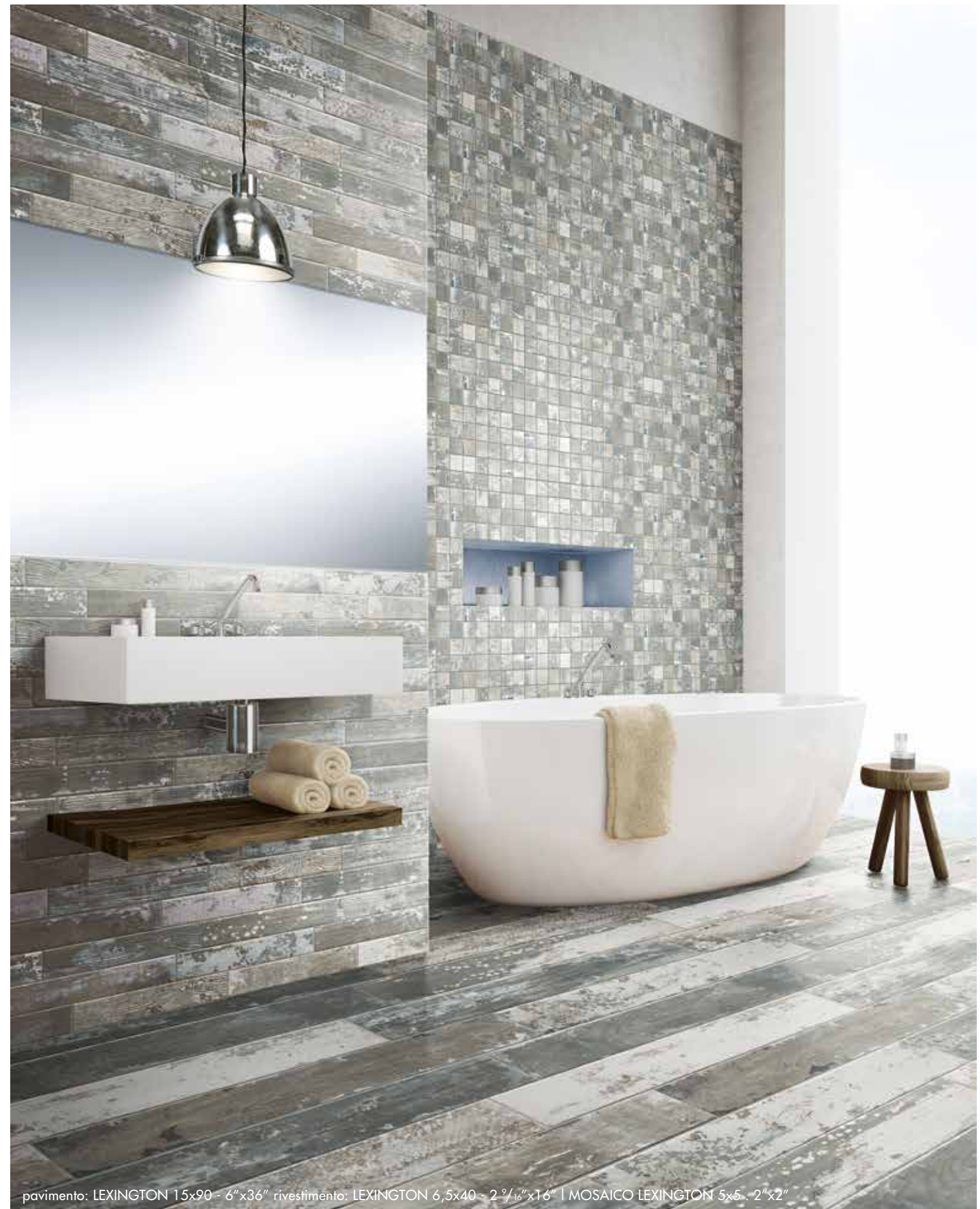
AMERICAN ELM 15x90 - 6"x36"



KENTUCKY PINE 15x90 - 6" x36"



SASSAFRAS 15x90 - 6" x36"



pavimento: LEXINGTON 15x90 - 6" x36" rivestimento: LEXINGTON 6,5x40 - 2 3/16" x16" | MOSAICO LEXINGTON 5x5 - 2" x2"

KENTUCKY

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÉS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



AMERICAN ELM



1058458
 15x90 - 6"x36" ■ A10



1056581
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16



1059230 Mosaico
 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
 ● B15



1059234 Battiscopa American Elm
 7,5x90 - 3"x36" ► C4



1060481 Gradone Costa Retta
 (comp. 2 pz)
 30x90x3,3 - 12"x36" x1 5/16"
 ● B44



1060485 Gradone Square Assemblato
 (comp. 2 pz)
 30x90x3,3 - 12"x36" x1 5/16"
 ● B56



LEXINGTON



1058460
 15x90 - 6"x36" ■ A10



1056582
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16



1059232 Mosaico
 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
 ● B15



1059236 Battiscopa Lexington
 7,5x90 - 3"x36" ► C4



1060483 Gradone Costa Retta
 (comp. 2 pz)
 30x90x3,3 - 12"x36" x1 5/16"
 ● B44



1060487 Gradone Square Assemblato
 (comp. 2 pz)
 30x90x3,3 - 12"x36" x1 5/16"
 ● B56



SASSAFRAS



1058461
 15x90 - 6"x36" ■ A10



1056584
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16



1059233 Mosaico
 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
 ● B15



1059237 Battiscopa Sassafras
 7,5x90 - 3"x36" ► C4



1060484 Gradone Costa Retta
 (comp. 2 pz)
 30x90x3,3 - 12"x36" x1 5/16"
 ● B44



1060488 Gradone Square Assemblato
 (comp. 2 pz)
 30x90x3,3 - 12"x36" x1 5/16"
 ● B56



KENTUCKY PINE



1058459
 15x90 - 6"x36" ■ A10



1056583
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16



1059231 Mosaico
 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")
 ● B15



1059235 Battiscopa Kentucky Pine
 7,5x90 - 3"x36" ► C4



1060482 Gradone Costa Retta
 (comp. 2 pz)
 30x90x3,3 - 12"x36" x1 5/16"
 ● B44



1060486 Gradone Square Assemblato
 (comp. 2 pz)
 30x90x3,3 - 12"x36" x1 5/16"
 ● B56

MAT

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bl_a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Bl_a UGL
 FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE
 VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

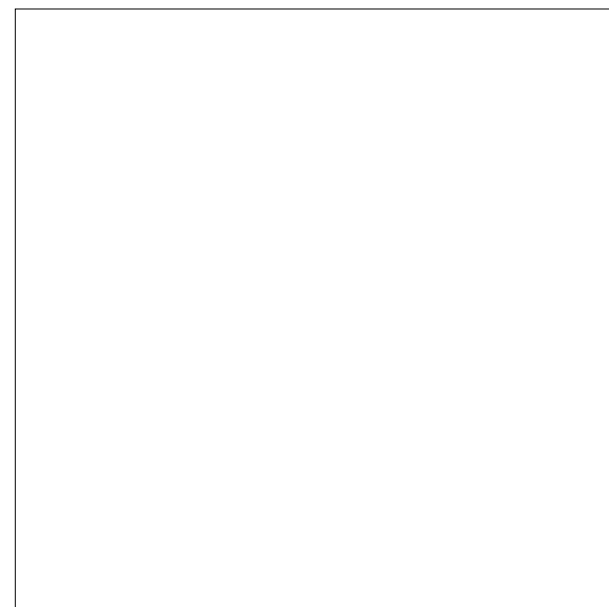


SPESSORE

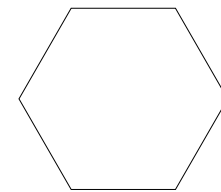
THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | толщина | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



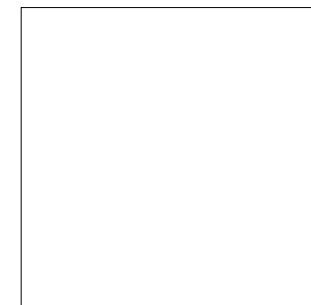
80x80 - 32"x32" rett



Esagona
 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"



40x40 - 16"x16"



20x20 - 8"x8"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- Mat C Battiscopa
 6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
80x80 - 32"x32" rett	2	1,28	30,00	40	51,20	1.216
40x40 - 16"x16"	8	1,28	27,10	48	61,44	1.317
20x20 - 8"x8"	26	1,04	21,60	54	56,16	1.183
6,5x40 - 2 ⁹ / ₁₆ "x16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
24x27,7 - 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁷ / ₈ "	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
6,5x40 - 2 ⁹ / ₁₆ "x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			



OYSTER



ZINC



SMOKE



BRICHY



CLOUD



SANDAL



MUD



SKY



pavimento: MAT W ZINC 6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"
 rivestimento: MAT C ZINC 20x20 - 8"x8" | MAT C Dec Daisy Mix 8 20x20 - 8"x8"



MAT W MUD 6,5x40 - 2 9/16" x 16" | MAT W SKY 6,5x40 - 2 9/16" x 16"



pavimento: MAT C SANDAL ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" - MAT C DEC MIX SANDAL ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"
rivestimento: MOSAICO MAT C SKY 6,5x6,5 - 2 9/16" x 2 9/16"



pavimento: MAT C DEC MIX ESAGONA SMOKE 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"
rivestimento: MAT W SMOKE 6,5x40 - 2 9/16" x 16"



pavimento: MAT C CLOUD 80x80 - 32" x 32" RETT
rivestimento: MAT C MUD 20x20 - 8" x 8" | MAT DEC BLU MIX 6 MUD 20x20 - 8" x 8"

MAT C

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bla GI
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
 80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Bla UGL
 FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE | VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

OYSTER



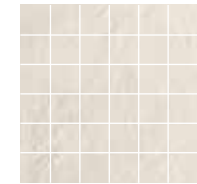
1055418
 MAT C Oyster
 40x40 - 16"x16" ■ A7



1055448
 MAT C Oyster
 20x20 - 8"x8" ■ A8



1055462
 MAT C Oyster Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1056359
 Mosaico MAT C Oyster
 40x40 - 16"x16"
 (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")
 ● B18



1055475 MAT C Oyster
 80x80 - 32"x32" rett ■ A29

OYSTER DEC MIX*



1055442
 MAT C Dec Oyster
 40x40 - 16"x16" ■ A15



1055456
 MAT C Dec Oyster
 20x20 - 8"x8" ■ A16



1055468
 MAT C Dec Oyster Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A25

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole. - Designs available with each box containing a random mix. - Motifs mélangés au hasard dans les boîtes. - Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt. - Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

MAT W



OYSTER



1055777
 MAT W Oyster
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16

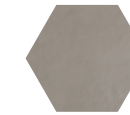
ZINC



1055421
 MAT C Zinc
 40x40 - 16"x16" ■ A7



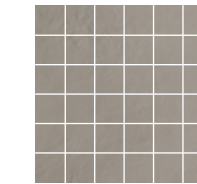
1055451
 MAT C Zinc
 20x20 - 8"x8" ■ A8



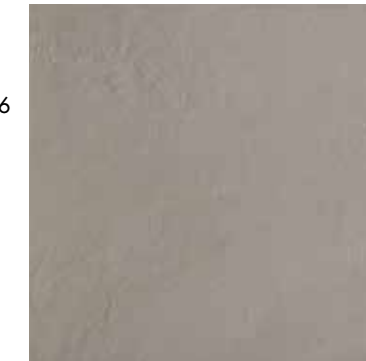
1055465
 MAT C Zinc Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1055770
 MAT C Zinc
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16



1056362
 Mosaico MAT C Zinc
 40x40 - 16"x16"
 (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")
 ● B18



1055478 MAT C Zinc
 80x80 - 32"x32" rett ■ A29

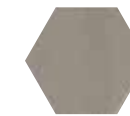
ZINC DEC MIX*



1055445
 MAT C Dec Zinc
 40x40 - 16"x16" ■ A15



1055459
 MAT C Dec Zinc
 20x20 - 8"x8" ■ A16



1055471
 MAT C Dec Zinc Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A25

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole. - Designs available with each box containing a random mix. - Motifs mélangés au hasard dans les boîtes. - Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt. - Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

MAT W



ZINC



1055780
 MAT W Zinc
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16

MAT C

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bl_a GI
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
 80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Bl_a UGL
 FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE | VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

SMOKE



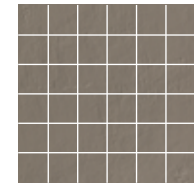
1055420
 MAT C Smoke
 40x40 - 16"x16" ■ A7



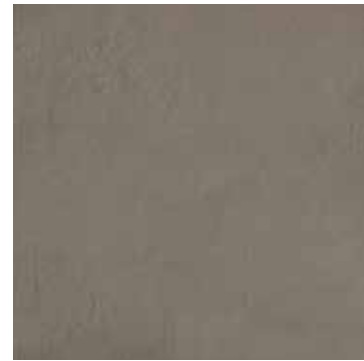
1055450
 MAT C Smoke
 20x20 - 8"x8" ■ A8



1055464
 MAT C Smoke Esagona
 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈" ■ A20



1056361
 Mosaico MAT C Smoke
 40x40 - 16"x16"
 (6,5x6,5 - 2⁹/₁₆"x2⁹/₁₆")
 ● B18



1055477 MAT C Smoke
 80x80 - 32"x32" rett ■ A29

SMOKE DEC MIX*



1055444
 MAT C Dec Smoke
 40x40 - 16"x16" ■ A15



1055458
 MAT C Dec Smoke
 20x20 - 8"x8" ■ A16



1055470
 MAT C Dec Smoke Esagona
 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈" ■ A25

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole. - Designs available with each box containing a random mix. - Motifs mélangés au hasard dans les boîtes. - Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt. - Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

MAT W



SMOKE



1055779
 MAT W Smoke
 6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16" ■ A16

CLOUD



1055416
 MAT C Cloud
 40x40 - 16"x16" ■ A7



1055446
 MAT C Cloud
 20x20 - 8"x8" ■ A8



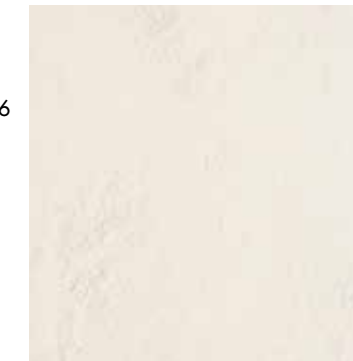
1055460
 MAT C Cloud Esagona
 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈" ■ A20



1055765
 MAT C Cloud
 6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16" ■ A16

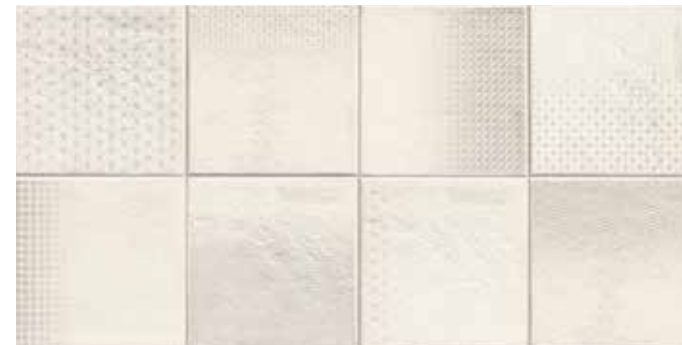


1056357
 Mosaico MAT C Cloud
 40x40 - 16"x16"
 (6,5x6,5 - 2⁹/₁₆"x2⁹/₁₆")
 ● B18



1055473 MAT C Cloud
 80x80 - 32"x32" rett ■ A29

CLOUD DEC MIX*



1055440
 MAT C Dec Cloud
 40x40 - 16"x16" ■ A15



1055466
 MAT C Dec Cloud Esagona
 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈" ■ A25

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole. - Designs available with each box containing a random mix. - Motifs mélangés au hasard dans les boîtes. - Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt. - Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

MAT W



CLOUD



1055775
 MAT W Cloud
 6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16" ■ A16

MAT C

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bl a Gl
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
 80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Bl a UGL
 FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE | VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

SANDAL



1055419
 MAT C Sandal
 40x40 - 16"x16" ■ A7



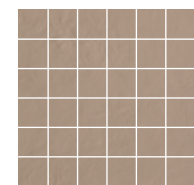
1055449
 MAT C Sandal
 20x20 - 8"x8" ■ A8



1055463
 MAT C Sandal Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1055768
 MAT C Sandal
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16



1056360
 Mosaico MAT C Sandal
 40x40 - 16"x16"
 (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")
 ● B18



1055476 MAT C Sandal
 80x80 - 32"x32" rett ■ A29

SANDAL DEC MIX*



1055443
 MAT C Dec Sandal
 40x40 - 16"x16" ■ A15



1055457
 MAT C Dec Sandal
 20x20 - 8"x8" ■ A16



1055469
 MAT C Dec Sandal Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A25

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole. - Designs available with each box containing a random mix. - Motifs mélangés au hasard dans les boîtes. - Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt. - Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

MUD



1055417
 MAT C Mud
 40x40 - 16"x16" ■ A7



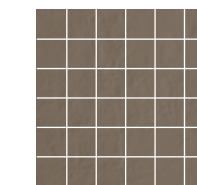
1055447
 MAT C Mud
 20x20 - 8"x8" ■ A8



1055461
 MAT C Mud Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1055766
 MAT C Mud
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16



1056358
 Mosaico MAT C Mud
 40x40 - 16"x16"
 (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")
 ● B18

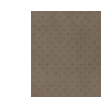


1055474 MAT C Mud
 80x80 - 32"x32" rett ■ A29

MUD DEC MIX*



1055441
 MAT C Dec Mud
 40x40 - 16"x16" ■ A15



1055455
 MAT C Dec Mud
 20x20 - 8"x8" ■ A16



1055467
 MAT C Dec Mud Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A25

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole. - Designs available with each box containing a random mix. - Motifs mélangés au hasard dans les boîtes. - Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt. - Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

MAT W



MUD



1055776
 MAT W Mud
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16

SKY



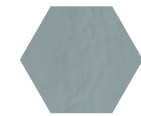
1055936
 MAT C Sky
 20x20 - 8"x8" ■ A8



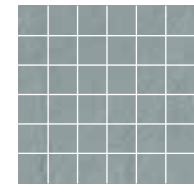
1056511
 MAT C Sky
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16



1056515
 MAT W Sky
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16



1055970
 MAT C Sky Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1056100
 Mosaico MAT C Sky
 40x40 - 16"x16"
 (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")
 ● B18

BRICHY



1055934
 MAT C Brichy
 20x20 - 8"x8" ■ A8



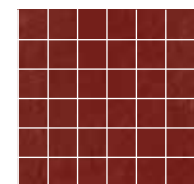
1056510
 MAT C Brichy
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16



1056514
 MAT W Brichy
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ■ A16



1055968
 MAT C Brichy Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20

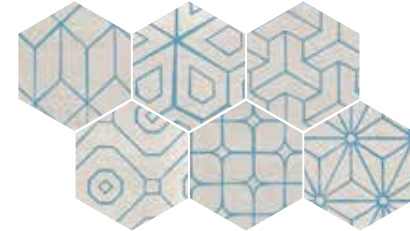


1056099
 Mosaico MAT C Brichy
 40x40 - 16"x16"
 (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")
 ● B18

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ



Mat Dec Blu mix 6 Cloud
1058244 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55
1055570 20x20 - 8"x8" PZ ● B9



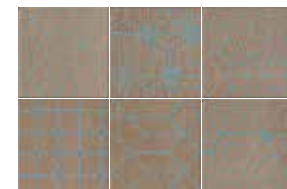
Mat Dec Blu mix 6 Cloud Esagona
1058241 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A59
1055564 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B13



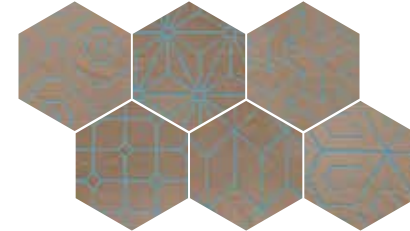
Mat Dec Red mix 6 Oyster
1058235 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55
1055573 20x20 - 8"x8" PZ ● B9



Mat Dec Red mix 6 Oyster Esagona
1058238 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A59
1055567 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B13



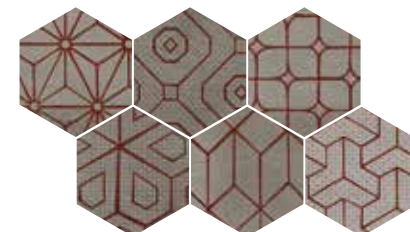
Mat Dec Blu mix 6 Sandal
1058246 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55
1055572 20x20 - 8"x8" PZ ● B9



Mat Dec Blu mix 6 Sandal Esagona
1058243 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A59
1055566 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B13



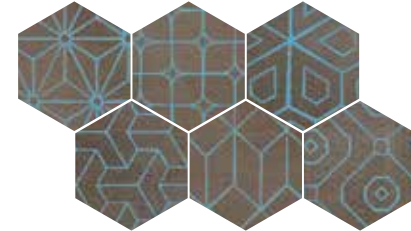
Mat Dec Red mix 6 Zinc
1058237 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55
1055575 20x20 - 8"x8" PZ ● B9



Mat Dec Red mix 6 Zinc Esagona
1058240 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A59
1055569 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B13



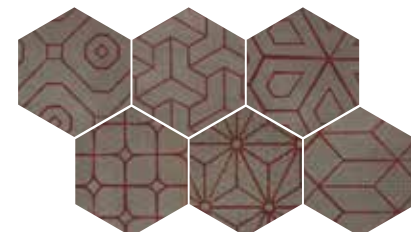
Mat Dec Blu mix 6 Mud
1058245 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55
1055571 20x20 - 8"x8" PZ ● B9



Mat Dec Blu mix 6 Mud Esagona
1058242 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A59
1055565 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B13



Mat Dec Red mix 6 Smoke
1058236 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55
1055574 20x20 - 8"x8" PZ ● B9



Mat Dec Red mix 6 Smoke Esagona
1058239 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" MQ ■ A59
1055568 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" PZ ● B13

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



MAT C Battiscopa
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3

1055577 Mat C Cloud **1055580** Mat C Sandal
1055578 Mat C Mud **1055581** Mat C Smoke
1055579 Mat C Oyster **1055582** Mat C Zinc

MAT C

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bla GI
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
 80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Bla UGL
 FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE | VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ



Mat C Dec Cube Mix 8
1057509 40x40 - 16"x16" ■ A63



Mat C Dec Cube Mix 8
1057739 20x20 - 8"x8" MQ ■ A62
1057740 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Mat C Dec Daisy Mix 8
1057507 40x40 - 16"x16" ■ A63

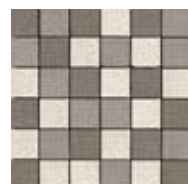


Mat C Dec Daisy Mix 8
1057741 20x20 - 8"x8" MQ ■ A62
1057742 20x20 - 8"x8" PZ ● B11

MOSAICI | MOSAICS | MOSAÏQUES | MOSAIKEN | МОЗАИКА



1056101 Mosaico Mix MAT C CSM
 (Cloud, Mud, Sandal)
 40x40 - 16"x16" (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")
 ● B20



1056102 Mosaico Mix MAT C OZS
 (Oyster, Smoke, Zinc)
 40x40 - 16"x16" (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")
 ● B20



pavimento: MAT W ZINC 6,5x40 - 2 9/16"x16"
 rivestimento: MAT C DEC DAISY MIX 8 40x40 - 16"x16", 20x20 - 8"x8" | MAT C DEC CUBE MIX 8 40x40 - 16"x16", 20x20 - 8"x8" | MAT C ZINC 20x20 - 8"x8"

DOCKLANDS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



SPESSORE

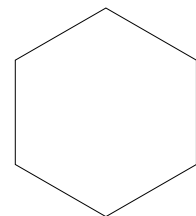
THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm / 10,5 mm HEXAGON.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Hexagon



GREY



BLACK



WHITE



BROWN

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" / Freeport Mix	20	0,602	12,50	84	50,568	1.065
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Hexagon	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164



WHITEWALL DOCKS, BLACKWALL DOCKS, GREYWALL DOCKS 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"
 FREEPORT MIX WHITE, BLACK, GREY 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"



GREYWALL DOCKS 8,6x35 - 3 3/8" x 13 3/4"
 FREEPORT MIX GREY 8,6x35 - 3 3/8" x 13 3/4"



HEXAGON BLACK 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" | HEXAGON FREEPORT MIX BLACK 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"
 BLACKWALL DOCKS 8,6x35 - 3 3/8" x 13 3/4"



WHITEWALL DOCKS 8,6x35 - 3 3/8" x 13 3/4" | BROWNWALL DOCKS 8,6x35 - 3 3/8" x 13 3/4"
 GREYWALL DOCKS 8,6x35 - 3 3/8" x 13 3/4" | BLACKWALL DOCKS 8,6x35 - 3 3/8" x 13 3/4"

DOCKLANDS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



GREY



1047169 Greywall Docks
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" ■ A12



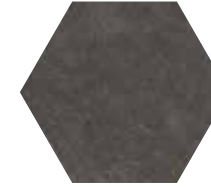
1047332 Hexagon
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



BLACK



1047167 Blackwall Docks
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" ■ A12



1047328 Hexagon
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



GREY FREEPORT MIX *

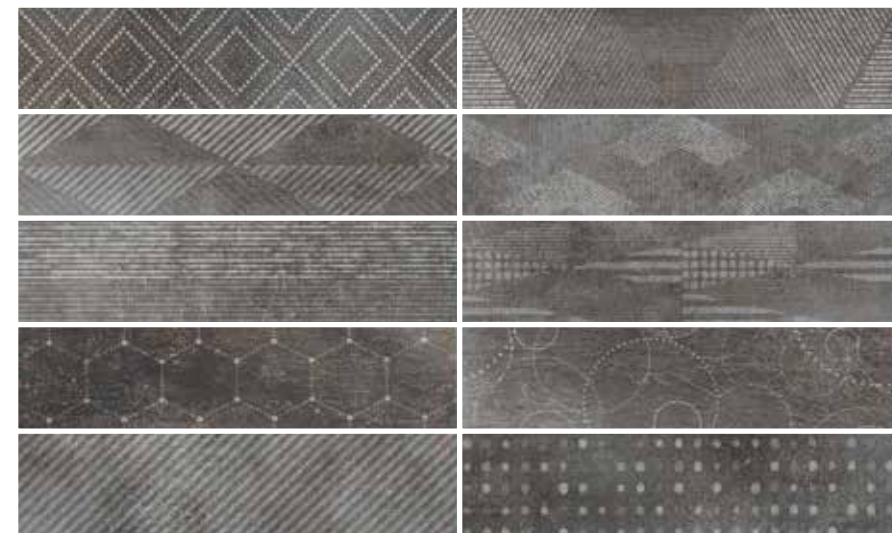


1047177
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" ■ A20
 (10 soggetti mix)



1047336 Hexagon
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A27
 (9 soggetti mix)

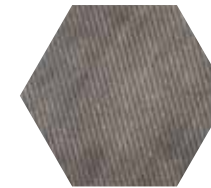
* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
 Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
 Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.



BLACK FREEPORT MIX *



1047175
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" ■ A20
 (10 soggetti mix)



1047334 Hexagon
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A27
 (9 soggetti mix)

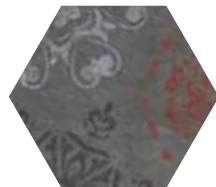
* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
 Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
 Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ *

DOCKS



1047686 Inserto Docks White
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A54
 Hexagon



1047684 Inserto Docks Black
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A54
 Hexagon

DOCKLANDS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



WHITE



1047170 Whitewall Docks
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" ■ A12



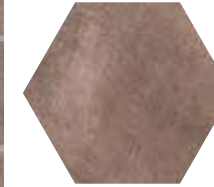
1047333 Hexagon
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



BROWN



1047168 Brownwall Docks
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" ■ A12



1047331 Hexagon
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



WHITE FREEPORT MIX *

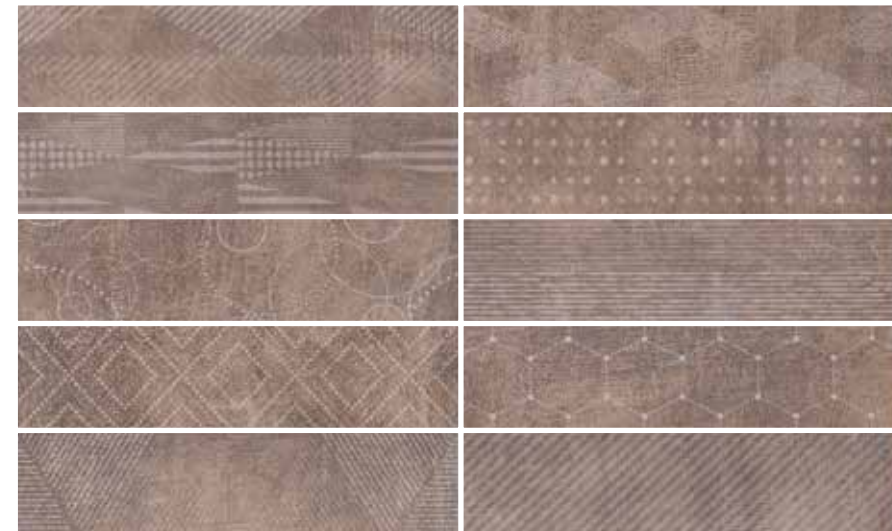


1047178
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" ■ A20
 (10 soggetti mix)



1047337 Hexagon
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A27
 (9 soggetti mix)

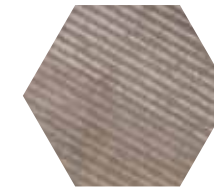
* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
 Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
 Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.



BROWN FREEPORT MIX *



1047176
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" ■ A20
 (10 soggetti mix)



1047335 Hexagon
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A27
 (9 soggetti mix)

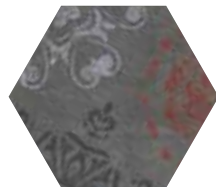
* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
 Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
 Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ *

DOCKS



1047686 Inserto Docks White
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A54
 Hexagon



1047684 Inserto Docks Black
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A54
 Hexagon

RECUPERA

IL COTTO



COTTO BIANCO



COTTO GRAFITE



COTTO NATURALE



COTTO OCRA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

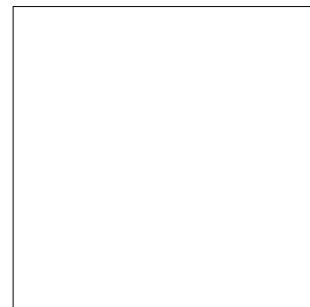


SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | толщина | 10,5 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



40x40 - 16"x16"



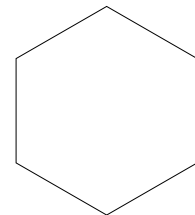
20x40 - 8"x16"



20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
Esagona

PEZZI SPECIALI

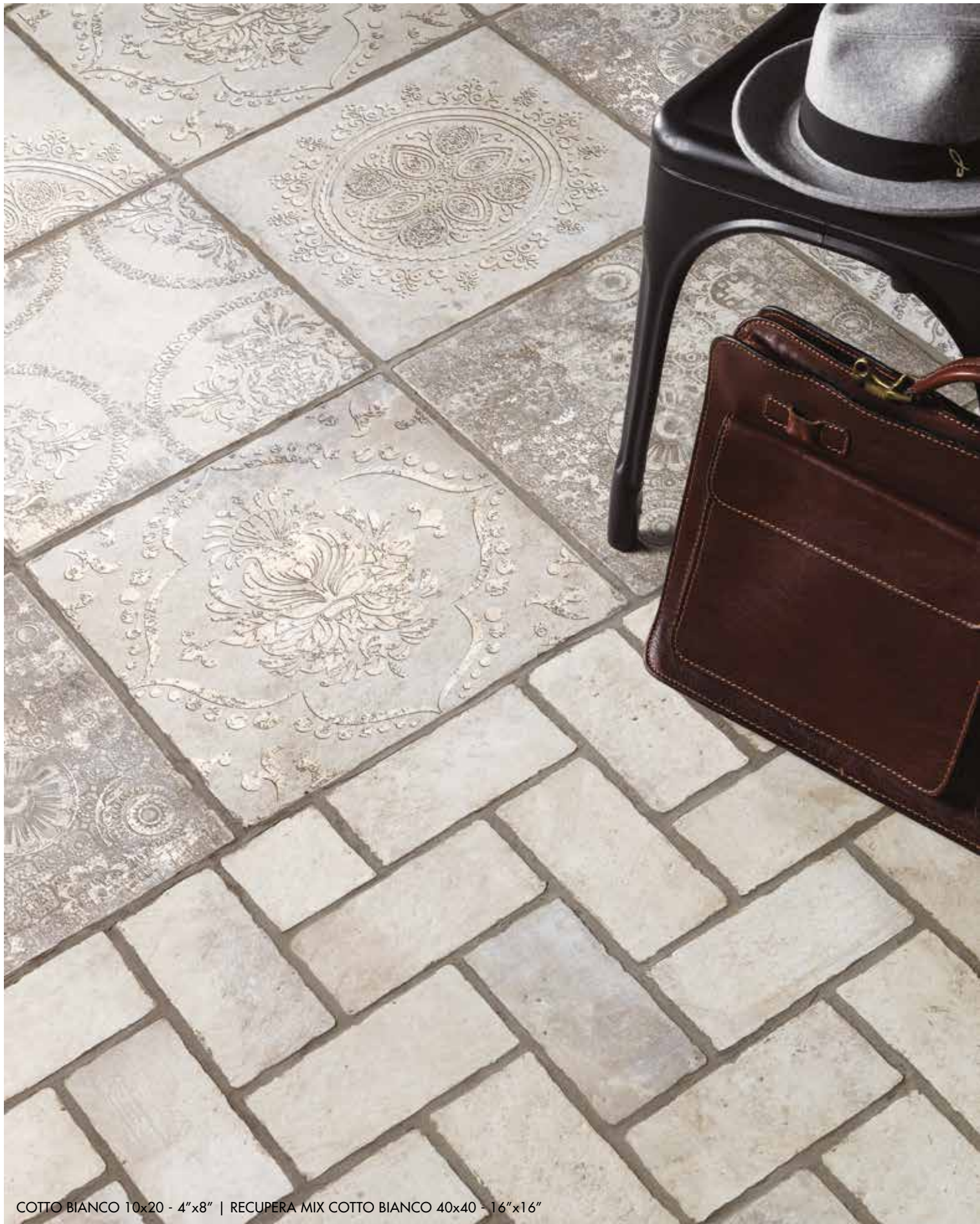
TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Battiscopa
6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"
2. Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8"	34	0,68	14,30	72	48,96	1.045
20x20 - 8"x8"	24	0,96	21,50	54	51,84	1.177
20x40 - 8"x16"	12	0,96	21,20	54	51,84	1.160
40x40 - 16"x16"	7	1,12	25,00	48	53,76	1.216
24x27,7 - 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁷ / ₈ " Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
6,5x40 Battiscopa	20	8,00 ML	11,00			



ESAGONA COTTO OCRA 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



COTTO BIANCO 10x20 - 4"x8" | RECUPERA MIX COTTO BIANCO 40x40 - 16"x16"



COTTO GRAFITE 40x40 - 16"x16" | COTTO GRAFITE 20x40 - 8"x16" | COTTO GRAFITE 20x20 - 8"x8"

COTTO BIANCO



1050668
10x20 - 4"x8" ■ A11



1050672
20x20 - 8"x8" ■ A8

1050680
40x40 - 16"x16" ■ A7

1050676
20x40 - 8"x16" ■ A7



1050684 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1051023 Esagona Romantica Bianco
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A27

COTTO OCRA



1050683
40x40 - 16"x16" ■ A7



1050671
10x20 - 4"x8" ■ A11



1050679
20x40 - 8"x16" ■ A7



1050675
20x20 - 8"x8" ■ A8



1050687 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1051026 Esagona Flora Ocra
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A27

COTTO GRAFITE



1050681
40x40 - 16"x16" ■ A7



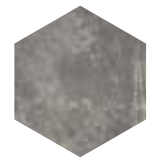
1050669
10x20 - 4"x8" ■ A11



1050673
20x20 - 8"x8" ■ A8



1050677
20x40 - 8"x16" ■ A7



1050685 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1051024 Esagona Optical Grafite
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A27

COTTO NATURALE



1050682
40x40 - 16"x16" ■ A7



1050670
10x20 - 4"x8" ■ A11



1050678
20x40 - 8"x16" ■ A7



1050674
20x20 - 8"x8" ■ A8



1050686 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1051025 Esagona Rosone Naturale
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A27

RECUPERERA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



1051027 Recupera Mix Cotto Bianco
 40x40 - 16"x16" ■ A16



1051028 Recupera Mix Cotto Grafite
 40x40 - 16"x16" ■ A16



1051030 Recupera Mix Cotto Ocra
 40x40 - 16"x16" ■ A16



1051029 Recupera Mix Cotto Naturale
 40x40 - 16"x16" ■ A16

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3

- 1053394** Cotto Bianco
- 1053395** Cotto Grafite
- 1053396** Cotto Naturale
- 1053397** Cotto Ocra



Elemento ad "L" Monolitico
 10x40x5 - 4"x16"x2" ● B23

- 1054781** Cotto Bianco
- 1054782** Cotto Grafite
- 1054783** Cotto Naturale
- 1054784** Cotto Ocra



COTTO NATURALE 20x40 - 8"x16", 20x20 - 8"x8" | RECUPERERA MIX NATURALE 40x40 - 16"x16"

RIABITA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL - Bl_b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



CLASSIC

NATURAL

SHABBY CHIC

FENG SHUI

MINIMAL

INDUSTRIAL

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | толщина | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



20x40 - 8"x16"



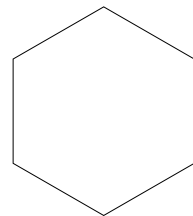
20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



10x10 - 4"x4"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁵/₈"
 Esagona

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Battiscopa 6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4" / Fabric	68	0,68	15,45	72	48,96	1.128
10x20 - 4"x8"	25	0,50	11,00	108	54,00	1.203
10x20 - 4"x8"	34	0,68	15,20	72	48,96	1.111
20x20 - 8"x8" / Fabric	24	0,96	20,30	54	51,84	1.112
20x40 - 8"x16"	12	0,96	21,20	54	51,84	1.161
24x27,7 - 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁵ / ₈ " Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
6,5x40 - 2 ⁹ / ₁₆ "x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,50			



pavimento: ESAGONA RIABITA MIX MINIMAL (INDUSTRIAL, MINIMAL, SHABBY CHIC) 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
 rivestimento: ESAGONA INDUSTRIAL 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



pavimento: MINIMAL FABRIC 20x20 - 8"x8" rivestimento: MINIMAL 20x20 - 8"x8"



INDUSTRIAL 20x20 - 8"x8" | INSERTO PATTERN GREY S/4 20x20 - 8"x8"

RIABITA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL - Bl_b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

CLASSIC



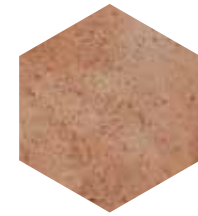
1046391 20x40 - 8"x16" ■ A7



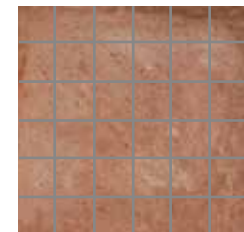
1046685 20x20 - 8"x8" ■ A8



1047075 10x20 - 4"x8" ■ A11



1047241 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1046889 Mosaico Riabita Classic 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") ● B13

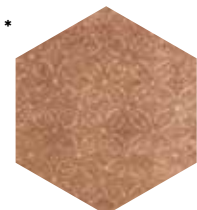


1050095 Battiscopa 6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4

FABRIC CLASSIC *



1046731 20x20 - 8"x8" ■ A16



1047248 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A25

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.
 Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.
 Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.
 Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekore werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.
 Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

NATURAL



1046394 20x40 - 8"x16" ■ A7



1046689 20x20 - 8"x8" ■ A8



1047079 10x20 - 4"x8" ■ A11



1047246 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1046707 10x10 - 4"x4" ■ A12



1046893 Mosaico Riabita Natural 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") ● B13



1050099 Battiscopa 6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4

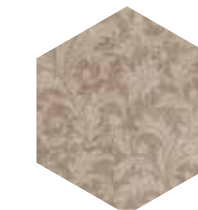
FABRIC NATURAL *



1046738 20x20 - 8"x8" ■ A16



1046729 10x10 - 4"x4" ■ A20



1047251 Esagona 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A25

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.
 Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.
 Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.
 Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekore werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.
 Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

RIABITA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL - BIb GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

SHABBY CHIC



1046395 20x40 - 8"x16" ■ A7



1046690 20x20 - 8"x8" ■ A8
1047080 10x20 - 4"x8" ■ A11



1047247 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1046708
10x10 - 4"x4" ■ A12



1046894 Mosaico Riabita Shabby Chic
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") ● B13



1050100 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4

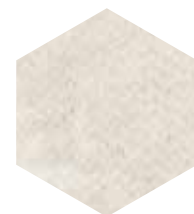
FABRIC SHABBY CHIC *



1046740
20x20 - 8"x8" ■ A16



1046730
10x10 - 4"x4" ■ A20



1047252 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A25



1046900 Mosaico Fabric Shabby Chic
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") ● B15

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.
Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.
Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.
Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekore werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.
Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

FENG SHUI



1046392 20x40 - 8"x16" ■ A7



1046686 20x20 - 8"x8" ■ A8
1047076 10x20 - 4"x8" ■ A11



1047242 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1046704
10x10 - 4"x4" ■ A12



1046890 Mosaico Riabita Feng Shui
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") ● B13



1050096 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4

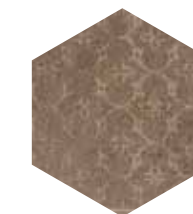
FABRIC FENG SHUI *



1046732
20x20 - 8"x8" ■ A16



1046723
10x10 - 4"x4" ■ A20



1047253 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A25



1046896 Mosaico Fabric Feng Shui
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") ● B15

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.
Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.
Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.
Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekore werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.
Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

RIABITA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL - BIb GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

MINIMAL



1046480 20x40 - 8"x16" ■ A7



1046688



1047078

20x20 - 8"x8" ■ A8 10x20 - 4"x8" ■ A11



1047244 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1046706
10x10 - 4"x4" ■ A12



1046892 Mosaico Riabita Minimal
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") ● B13



1050098 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4

FABRIC MINIMAL *



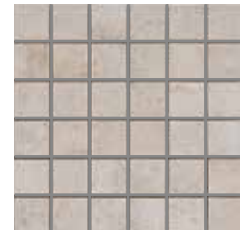
1046737
20x20 - 8"x8" ■ A16



1046728
10x10 - 4"x4" ■ A20



1047250 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A25



1046898 Mosaico Fabric Minimal
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") ● B15

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekore werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

INDUSTRIAL



1046393 20x40 - 8"x16" ■ A7

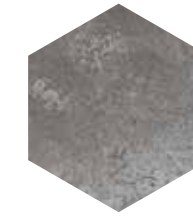


1046687



1047077

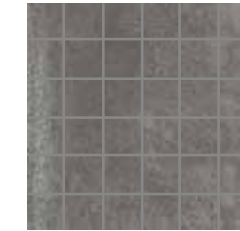
20x20 - 8"x8" ■ A8 10x20 - 4"x8" ■ A11



1047243 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A20



1046705
10x10 - 4"x4" ■ A12



1046891 Mosaico Riabita Industrial
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") ● B13



1050097 Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C4

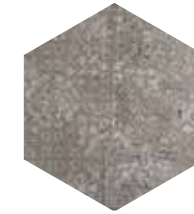
FABRIC INDUSTRIAL *



1046735
20x20 - 8"x8" ■ A16



1046727
10x10 - 4"x4" ■ A20



1047249 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A25

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekore werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

RIABITA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL - Bl_b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

MIX



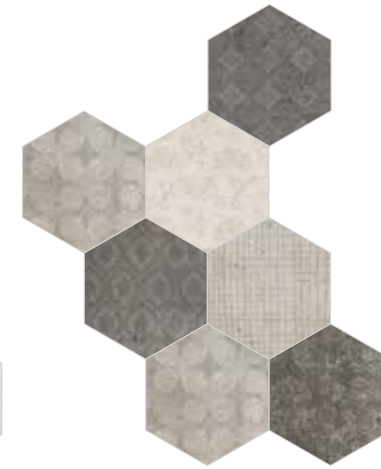
1047344
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A25
 Esagona Mix Natural
 (Classic, Feng Shui, Minimal, Natural)



1047348
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A33
 Esagona Fabric Mix Natural
 (Classic, Feng Shui, Minimal, Natural)



1047342
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A25
 Esagona Mix Minimal
 (Industrial, Minimal, Shabby Chic)



1047347
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" ■ A33
 Esagona Fabric Mix Minimal
 (Industrial, Minimal, Shabby Chic)

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ*

PATTERN



Inserto Pattern Beige s/4
1046933 20x20 - 8"x8" MQ ■ A51
1046935 20x20 - 8"x8" PZ ■ B11



Inserto Pattern Beige s/4
1046941 10x10 - 4"x4" MQ ■ A56
1046937 10x10 - 4"x4" PZ ■ B10



Inserto Pattern Grey s/4
1046934 20x20 - 8"x8" MQ ■ A51
1046936 20x20 - 8"x8" PZ ■ B11



Inserto Pattern Grey s/4
1046942 10x10 - 4"x4" MQ ■ A56
1046938 10x10 - 4"x4" PZ ■ B10

BRUSH



Inserto Brush Minimal A
1046955 20x20 - 8"x8" MQ ■ A54
1046963 20x20 - 8"x8" PZ ■ B9



Inserto Brush Minimal A
1046959 10x10 - 4"x4" ■ B10



Inserto Brush Minimal B
1046957 20x20 - 8"x8" MQ ■ A54
1046965 20x20 - 8"x8" PZ ■ B9

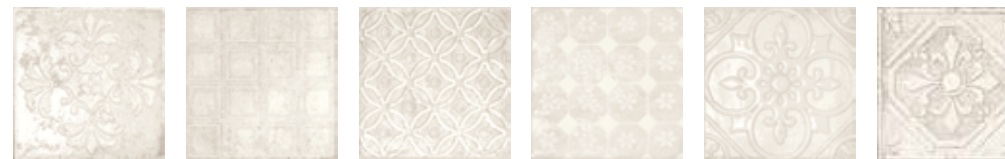


Inserto Brush Minimal B
1046961 10x10 - 4"x4" ■ B10

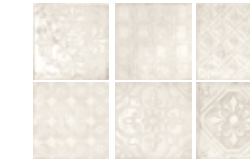
* DECORI AD USO RESIDENZIALE | DECORS FOR RESIDENTIAL USE
 DÉCOR POUR USAGE RÉSIDENTIEL | DEKORE NUR FÜR DEN WOHNBEREICH GEEIGNET
 ДЕКОРЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЖИЛЬХ ПОМЕЩЕНИЯХ

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ*

MAJOLICA



Inserto Majolica Shabby Chic s/6
1046925 20x20 - 8"x8" MQ ■ A58
1046930 20x20 - 8"x8" PZ ■ B11



1046932
 Inserto Majolica Shabby Chic s/6
 10x10 - 4"x4" ■ B10



MODULARE MAJOLICA SHABBY CHIC

COTTO VOGUE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL - BIb GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

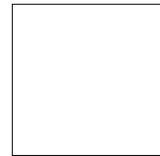


SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | толщина | 11mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2³/₈"x8"
2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1¹³/₁₆"x2³/₈"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	14,90	72	48,96	1.089
20x20 - 8"x8"	24	0,96	20,60	54	51,84	1.132



MODULARE JARDIN GRIGIO 10x10 - 4"x4", 20x20 - 8"x8"

COTTO VOGUE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL - Bl_b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

IVOIRE



1041993
10x10 - 4"x4" ■ A12

1042081
20x20 - 8"x8" ■ A8

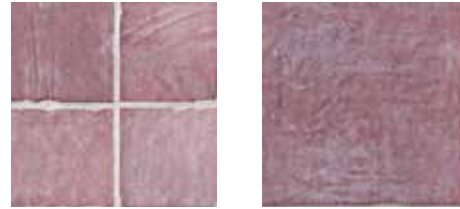
FUMÉE



1041992
10x10 - 4"x4" ■ A12

1042079
20x20 - 8"x8" ■ A8

LILAS



1041994
10x10 - 4"x4" ■ A12

1042082
20x20 - 8"x8" ■ A8



1042420 Listello Strutturato Lilas
2,5x20 - 1"x8" ● B9

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ*

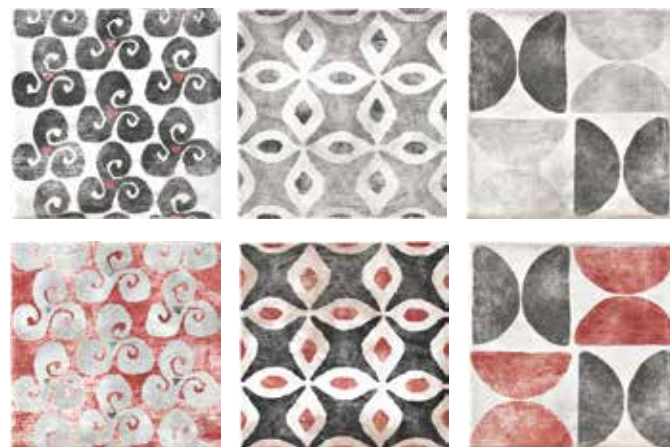
TEXTURE



Formella Texture Viola s/6
1042390 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1042387 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



1042394 Inserto Texture Viola s/6
10x10 - 4"x4" ● B10



Formella Texture Grigio s/6
1042389 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1042386 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



1042393 Inserto Texture Grigio s/6
10x10 - 4"x4" ● B10

* DECORI AD USO RESIDENZIALE | DECORS FOR RESIDENTIAL USE
 DÉCOR POUR USAGE RÉSIDENTIEL | DEKORE NUR FÜR DEN WOHNBEREICH GEEIGNET
 ДЕКОРЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЖИЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ*

JARDIN



Formella Jardin Beige s/4
1042399 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1042396 20x20 - 8"x8" PZ ● B11

Inserto Jardin Beige s/4
1042404 10x10 - 4"x4" ● B10

Formella Jardin Grigio s/4
1042401 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1042398 20x20 - 8"x8" PZ ● B11

Inserto Jardin Grigio s/4
1042406 10x10 - 4"x4" ● B10

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8" ● B10



C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 13/16"x2 3/8" ● B13

1042426 Fumee
1042427 Ivoire
1042428 Lilas

1042435 Fumee
1042436 Ivoire
1042437 Lilas



FUMÉE 20x20 - 8"x8" | IVOIRE 10x10 - 4"x4" | DECORO TEXTURE GRIGIO

BIARRITZ

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL - Bl b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

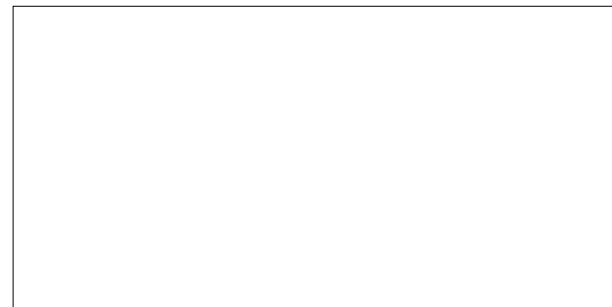


SPESSORE

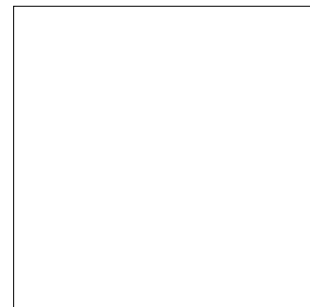
THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | толщина | 11,5 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



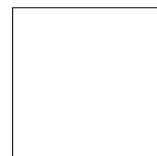
40x80 - 16"x32"
 40x80 - 16"x32" R11



40x40 - 16"x16"
 40x40 - 16"x16" R11



20x40 - 8"x16"
 20x40 - 8"x16" R11



20x20 - 8"x8"
 20x20 - 8"x8" R11



10x10 - 4"x4"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"
2. Gradone square Biarritz
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16"
3. Gradone square Biarritz R11
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16"
4. Elemento ad "L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
40x80 - 16"x32" / R11	3	0,96	24,00	28	26,88	688
40x40 - 16"x16" Waikiki / R11	6	0,96	22,70	52	49,92	1.196
20x40 - 8"x16" / R11	11	0,88	20,60	54	47,52	1.129
20x20 - 8"x8" Waikiki / R11	22	0,88	20,00	54	47,52	1.096
10x10 - 4"x4" / Waikiki	60	0,60	15,00	72	43,20	1.096
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	13,00			



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length.

Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.

Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

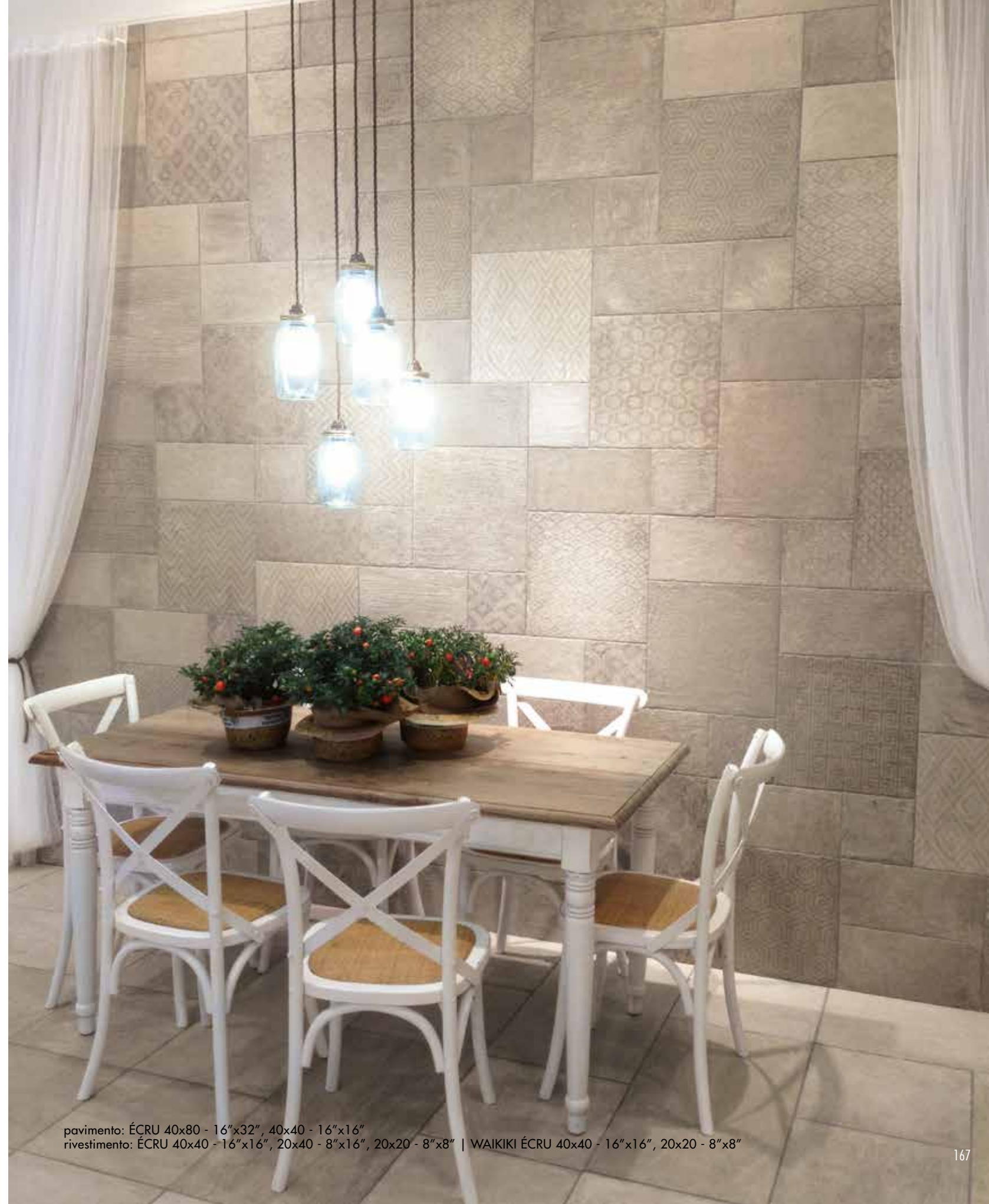
Рекомендуется укладка с разном элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длины элемента.



MODULARE 10 MÉLANGE 40x40 - 16"x16", 20x40 - 8"x16", 20x20 - 8"x8" R11



ARDOISE 40x40 - 16"x16" | ARDOISE 20x40 - 8"x16" | ARDOISE 20x20 - 8"x8"



pavimento: ÉCRU 40x80 - 16"x32", 40x40 - 16"x16"
rivestimento: ÉCRU 40x40 - 16"x16", 20x40 - 8"x16", 20x20 - 8"x8" | WAIKIKI ÉCRU 40x40 - 16"x16", 20x20 - 8"x8"








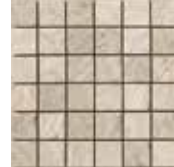

pavimento: CENDRE 40x40 - 16"x16"
 rivestimento: CENDRE 20x20 - 8"x8", 10x10 - 4"x4" | DECORO ALOHA CENDRE S/6 10x10 - 4"x4", 20x20 - 8"x8"



pavimento: DECORO PARADISE ÉCRU S/6 20x20 - 8"x8"
 rivestimento: ÉCRU 10x10 - 4"x4" | DECORO PARADISE ÉCRU S/6 10x10 - 4"x4", 20x20 - 8"x8"

ÉCRU



		
1046376 40x80 - 16"x32" ■ A13	1045642 40x40 - 16"x16" ■ A7	
1046377 40x80 - 16"x32" R11 ■ A14	1045643 40x40 - 16"x16" R11 ■ A8	
		
1045826 20x40 - 8"x16" ■ A7	1045384 20x20 - 8"x8" ■ A8	1045380
1045851 20x40 - 8"x16" R11 ■ A8	1045388 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9	10x10 - 4"x4" ■ A12
		
1045881 Mosaico Mix Beige (Écru, Cognac) 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") ● B14	1045904 Mosaico Spacco R11 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3") ● B15	




COGNAC



	
1046374 40x80 - 16"x32" ■ A13	1045640 40x40 - 16"x16" ■ A7
1046375 40x80 - 16"x32" R11 ■ A14	1045641 40x40 - 16"x16" R11 ■ A8
	
1045825 20x40 - 8"x16" ■ A7	1045383 20x20 - 8"x8" ■ A8
1045850 20x40 - 8"x16" R11 ■ A8	1045387 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9
	
1045881 Mosaico Mix Beige (Écru, Cognac) 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") ● B14	1045903 Mosaico Spacco R11 30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3") ● B15

WAIKIKI ÉCRU *



	
1045647 Waikiki Mix 40x40 - 16"x16" ■ A16	
	
1045397 Waikiki Mix 20x20 - 8"x8" ■ A16	1045392 Waikiki Mix 10x10 - 4"x4" ■ A20

* Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.
 Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.
 Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.
 Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.
 Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

WAIKIKI COGNAC *




1045646 Waikiki Mix 40x40 - 16"x16" ■ A16

1045395 Waikiki Mix 20x20 - 8"x8" ■ A16

* Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.
 Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.
 Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.
 Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.
 Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

CENDRE



1046372 40x80 - 16"x32" ■ A13
1046373 40x80 - 16"x32" R11 ■ A14



1045638 40x40 - 16"x16" ■ A7
1045639 40x40 - 16"x16" R11 ■ A8



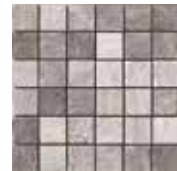
1045823 20x40 - 8"x16" ■ A7
1045849 20x40 - 8"x16" R11 ■ A8



1045382 20x20 - 8"x8" ■ A8
1045386 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1045378
 10x10 - 4"x4" ■ A12



1045882 Mosaico Mix
 Grigio (Ardoise, Cendre)
 30x30 - 12"x12"
 (5x5 - 2"x2")
 ● B14



1045902 Mosaico
 Spacco R11
 30x40 - 12"x16"
 (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15

WAIKIKI CENDRE *



1045645 Waikiki Mix
 40x40 - 16"x16" ■ A16



1045394 Waikiki Mix
 20x20 - 8"x8" ■ A16



1045390 Waikiki Mix
 10x10 - 4"x4" ■ A20

*Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.

Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.

Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

ARDOISE



1046370 40x80 - 16"x32" ■ A13
1046371 40x80 - 16"x32" R11 ■ A14



1045636 40x40 - 16"x16" ■ A7
1045637 40x40 - 16"x16" R11 ■ A8



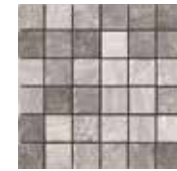
1045821 20x40 - 8"x16" ■ A7
1045848 20x40 - 8"x16" R11 ■ A8



1045381 20x20 - 8"x8" ■ A8
1045385 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9



1045377
 10x10 - 4"x4" ■ A12



1045882 Mosaico Mix
 Grigio (Ardoise, Cendre)
 30x30 - 12"x12"
 (5x5 - 2"x2")
 ● B14



1045901 Mosaico
 Spacco R11
 30x40 - 12"x16"
 (7,5x7,5 - 3"x3")
 ● B15

WAIKIKI ARDOISE *



1045644 Waikiki Mix
 40x40 - 16"x16" ■ A16



1045393 Waikiki Mix
 20x20 - 8"x8" ■ A16

*Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.

Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.

Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.



MÉLANGE. COMPOSTO DA: CENDRE, ÉCRU



1045660 40x40 - 16"x16" ■ A7
1045661 40x40 - 16"x16" R11 ■ A8



1045827 20x40 - 8"x16" ■ A7
1045852 20x40 - 8"x16" R11 ■ A8



1045442 20x20 - 8"x8" ■ A8
1045457 20x20 - 8"x8" R11 ■ A9

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
 6,5x40 - 2 9/16"x16" ► C3

- 1050102** Ardoise
- 1050103** Cendre
- 1050212** Cognac
- 1050213** Écru



Elemento ad "L" monolitico R11
 10x40x5 - 4"x16"x2" ● B24

- 1046162** Ardoise
- 1046163** Cendre
- 1046164** Cognac
- 1046165** Écru



Gradone Square Biarritz
 33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" ● B38

- 1048192** Ardoise
- 1046057** Cendre
- 1048785** Cognac
- 1047187** Écru



Gradone Square Biarritz R11
 33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16" ● B38

- 1048350** Ardoise
- 1048027** Cendre
- 1047306** Cognac
- 1047231** Écru

* DECORI AD USO RESIDENZIALE | DECORS FOR RESIDENTIAL USE
 DÉCOR POUR USAGE RÉSIDENTIEL | DEKORE NUR FUER DEN WOHNBEREICH GEEIGNET
 ДЕКОРЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ*

PARADISE



Insero Paradise Écru s/6
1045710 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55
1045711 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Insero Paradise Cendre s/6
1045695 20x20 - 8"x8" MQ ■ A55
1045696 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



1045718 Insero Paradise Écru s/6
 10x10 - 4"x4" ● B10



1045709 Insero Paradise Cendre s/6
 10x10 - 4"x4" ● B10

ALOHA



Insero Aloha Écru s/6
1045721 20x20 - 8"x8" MQ ■ A58
1045722 20x20 - 8"x8" PZ ● B12



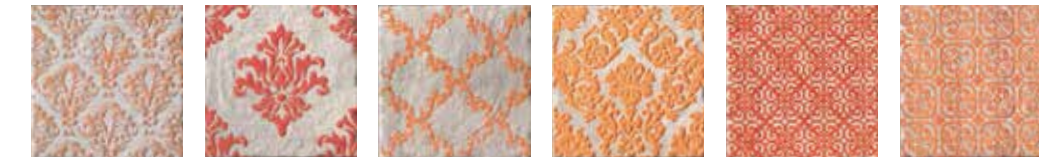
Insero Aloha Cendre s/6
1045719 20x20 - 8"x8" MQ ■ A58
1045720 20x20 - 8"x8" PZ ● B12



1045726 Insero Aloha Écru s/6
 10x10 - 4"x4" ● B11



1045725 Insero Aloha Cendre s/6
 10x10 - 4"x4" ● B11



Insero Aloha Mélangé s/6
1045723 20x20 - 8"x8" MQ ■ A58
1045724 20x20 - 8"x8" PZ ● B12



1045727 Insero Aloha Mélangé s/6
 10x10 - 4"x4" ● B11

BIARRITZ



1045853
 Sigaro Biarritz Ardoise
 2,5x20 - 1"x8" ● B9



1045854
 Sigaro Biarritz Cognac
 2,5x20 - 1"x8" ● B9

VIA EMILIA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL - BIb GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

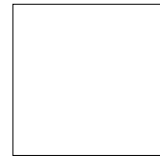


SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



20x20 - 8"x8"

20x20 - 8"x8" Lappato



Losanga lato 10

14x34 - 5 1/2"x13 3/8"

BIANCO

GRIGIO

NERO

BORDEAUX

CREMA

TORTORA

VERDE

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8"	26	1,04	21,00	54	56,16	1.150
20x20 - 8"x8" Lappato	25	1,00	20,20	54	54,00	1.107
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" Losanga lato 10	20	0,77	15,00	44	33,88	676



BORDEAUX 20x20 - 8"x8" - GRIGIO 20x20 - 8"x8" - INSERTO CANALI GRIGIO 5/6 20x20 - 8"x8"



NERO 20x20 - 8"x8" | GRIGIO 20x20 - 8"x8"
DECORO RIVALTA FIORE GRIGIO 20x20 - 8"x8"



NERO 20x20 - 8"x8" | DECORO ITALIA GRIGIO 20x20 - 8"x8"

BIANCO



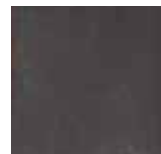
1036647 20x20 - 8"x8" ■ A8
1037311 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23

GRIGIO



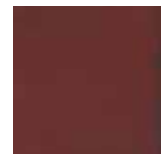
1036654 20x20 - 8"x8" ■ A8
1037317 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23

NERO



1036655 20x20 - 8"x8" ■ A8

BORDEAUX



1036649 20x20 - 8"x8" ■ A8
1037313 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23



1041165 Losanga lato 10
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20



1041168 Losanga lato 10
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20



1041169 Losanga lato 10
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20



1041166 Losanga lato 10
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20

CREMA



1036652 20x20 - 8"x8" ■ A8
1037315 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23

TORTORA



1036656 20x20 - 8"x8" ■ A8
1037319 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23

VERDE

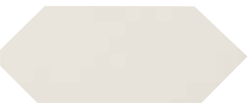


1036657 20x20 - 8"x8" ■ A8

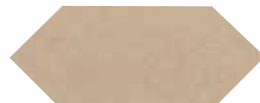
CAMOSCIO



1037314 20x20 - 8"x8" Lappato ■ A23



1041167 Losanga lato 10
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20



1041170 Losanga lato 10
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" ■ A20

* DECORI AD USO RESIDENZIALE | DECORS FOR RESIDENTIAL USE
 DÉCOR POUR USAGE RÉSIDENTIEL | DEKORE NUR FÜR DEN WOHNBEREICH GEEIGNET
 ДЕКОРЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ*

RIVALTA

Crema (Azzurro, Camoscio e Giallo su base Crema)



Inserto Fiore
1036887
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036797
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Greca Fiore
1036894
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036803
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Angolo Greci Fiore
1036897
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036807
 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Fascia
1036822
 10x20 - 4"x8" PZ ● B10



Angolo Fascia
1036848
 10x10 - 4"x4" PZ ● B11



Losanga lato 10
1048624
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ A63
1041183
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ● B13

Grigio (Bordeaux, Camoscio e Nero su base Grigia)



Inserto Fiore
1036888
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036798
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Greci Fiore
1036895
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036805
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Angolo Greci Fiore
1036898
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036808
 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Fascia
1036823
 10x20 - 4"x8" PZ ● B10



Angolo Fascia
1036849
 10x10 - 4"x4" PZ ● B11



Losanga lato 10
1048813
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ A63
1041184
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ● B13

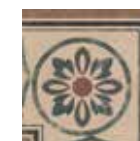
Tortora (Camoscio, Nero e Verde su base Tortora)



Inserto Fiore
1036889
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036799
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Greci Fiore
1036896
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036806
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Angolo Greci Fiore
1036899
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036809
 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Fascia
1036824
 10x20 - 4"x8" PZ ● B10



Angolo Fascia
1036850
 10x10 - 4"x4" PZ ● B11



Losanga lato 10
1048800
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ A63
1041185
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ● B13

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

VIA EMILIA

Bianco - Blu (Blu, Giallo e Grigio su base Bianca)



Greca Linea
1036874
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036772
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Angolo Greca Linea
1036877
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036777
 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Insero
1036871
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036769
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Losanga lato 20
1059278
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ A63
1041186
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ● B13

Crema - Azzurro (Azzurro, Camoscio e Tortora su base Crema)



Greca Festone
1036882
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036793
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Angolo Greca Festone
1036885
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036765
 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Insero
1036873
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036768
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Greca Linea
1036876
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036771
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Angolo Greca Linea
1036879
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036776
 20x20 - 8"x8" PZ ● B11

CANALI

Grigio



Insero s/6
1037213 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036813 20x20 - 8"x8" PZ ● B10

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ*

MAURIZIANO

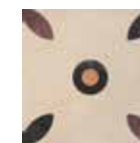
Tortora (Camoscio, Giallo e Nero su base Tortora)



Greca
1036870
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036760
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Angolo Greca
1036868
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036758
 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Insero
1036864
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036755
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Losanga lato 20
1050466
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ ■ A63
1041182
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ ● B13

Crema (Camoscio, Nero e Verde su base Crema)



Greca
1036869
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036759
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Angolo Greca
1036867
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036757
 20x20 - 8"x8" PZ ● B11



Insero
1036865
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036756
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10

ITALA

Grigio (Bianco e Nero su base Grigia)



Insero
1036901
 20x20 - 8"x8" MQ ■ A56
1036812
 20x20 - 8"x8" PZ ● B10



Fascia
1036827
 10x20 - 4"x8" ● B10



Angolo Fascia
1036862
 10x10 - 4"x4" ● B11

LONDON



1036904
 London Bordeaux
 5x20 - 2"x8" ● B10



1036911
 Angolo London Bordeaux
 5x3 - 2"x1 13/16" ● B13

QUINTANA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL - BIb GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

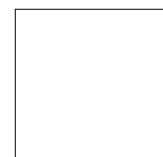


SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10,5 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"



10x20 - 4"x8"



5x10 - 2"x4"



5x5 - 2"x2"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8"
2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
6x3 - 2 3/8"x1 13/16" Torello 1

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	15,20	72	48,96	1.110
10x20 - 4"x8"	24	0,48	10,70	108	54,00	1.172
20x20 - 8"x8"	24	0,96	20,20	54	51,84	1.107
5x10 - 2"x4"	25	-	-	-	-	-
5x5 - 2"x2"	50	-	-	-	-	-



ABBADIA



BORGO



MORLUPO



SPADA



LA MORA



PIAZZA VECCHIA



SPAVAGLI



LA MORA 10x10 - 4"x4" | PIAZZA VECCHIA 20x20 - 8"x8" | ABBADIA 10x10 - 4"x4" | INSERTO DERUTA S/2 AZZURRO 10x10 - 4"x4"
 LISTELLO CRISTALLINE AZZURRO 5x20 - 2"x8"

ABBADIA



1014349 20x20 - 8"x8" ■ A8
1014344 10x10 - 4"x4" ■ A12



1014345 10x20 - 4"x8" ■ A14
1014342 5x10 - 2"x4" ● B1
1014341 5x5 - 2"x2" ● B1

BORGO



1014369 10x10 - 4"x4" ■ A12



1014366 5x5 - 2"x2" ● B1

MORLUPO



1014533 20x20 - 8"x8" ■ A8

SPADA



1014594 10x20 - 4"x8" ■ A14

LA MORA



1014486 20x20 - 8"x8" ■ A8
1014481 10x10 - 4"x4" ■ A12



1014479 5x10 - 2"x4" ● B1
1014478 5x5 - 2"x2" ● B1

PIAZZA VECCHIA



1014567 20x20 - 8"x8" ■ A8
1014561 10x10 - 4"x4" ■ A12



1014559 5x10 - 2"x4" ● B1
1014558 5x5 - 2"x2" ● B1

SPAVAGLI



1014622 20x20 - 8"x8" ■ A8



1014619 10x20 - 4"x8" ■ A14

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
 6x20 - 2 3/8"x8" ● B10
1014365 Abbadia



C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
 3x6 - 1 3/16"x2 3/8" ● B13
1014361 Abbadia

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

UMBRIA



1014358 Insetto Umbria s/4
 Abbadia
 10x10 - 4"x4" ● B10



1014364 Treccia Umbria
 Abbadia
 5x20 - 2"x8" ● B12



1014497 Insetto Umbria s/4
 La Mora
 10x10 - 4"x4" ● B10



1014498 Treccia Umbria
 La Mora
 5x20 - 2"x8" ● B12



1014576 Insetto Umbria s/4
 Piazza Vecchia
 10x10 - 4"x4" ● B10



1014577 Treccia Umbria
 Piazza Vecchia
 5x20 - 2"x8" ● B12

RIONE



1014502 Listello Rione Cotto
 5x20 - 2"x8" ● B13



1014461 Insetto Rione s/4 Cotto
 10x10 - 4"x4" ● B14



1014436 Formella Rione Cotto
 20x30 - 8"x12" ● B42

CRISTALLINE



1014467 Listello Cristalline Azzurro
 5x20 - 2"x8" ● B12

DERUTA



1014392 Insetto Deruta s/2 Azzurro
 10x10 - 4"x4" ● B14



1014470 Listello Deruta Azzurro
 3x20 - 1 13/16"x8" ● B11



1014638 Treccia Deruta Azzurro
 5x20 - 2"x8" ● B24

Listello Strutturato Quintana



1014504 Listello Strutturato
 Quintana Borgo
 2,5x20 - 1"x8" ● B9



1014507 Listello Strutturato
 Quintana Morlupo-Spada
 2,5x20 - 1"x8" ● B9



1014513 Listello Strutturato
 Quintana Piazza Vecchia
 2,5x20 - 1"x8" ● B9

FUEL

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL - BIb GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



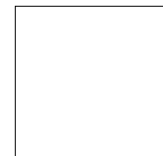
CALCIO

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10,5 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"



5x10 - 2"x4"



5x5 - 2"x2"

MINIO

ORO

TALCO

NITRO

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8"
2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 13/16"x2 3/8"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	15,20	72	48,96	1.110
20x20 - 8"x8"	24	0,96	20,60	54	51,84	1.128
5x10 - 2"x4"	25	-	-	-	-	-
5x5 - 2"x2"	50	-	-	-	-	-



MINIO 10x10 - 4"x4" | CALCIO 20x20 - 8"x8", 10x10 - 4"x4" | DECORO TRAVERTINO

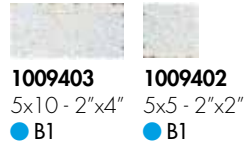
FUEL

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL - Bl_b GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

TALCO



1009405 20x20 - 8"x8" ■ A8
1006826 10x10 - 4"x4" ■ A12

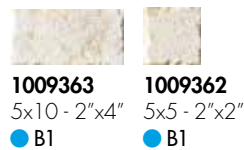


1009403 5x10 - 2"x4" ● B1
1009402 5x5 - 2"x2" ● B1

CALCIO



1009366 20x20 - 8"x8" ■ A8
1006779 10x10 - 4"x4" ■ A12

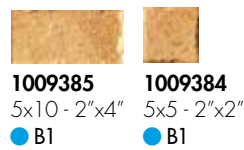


1009363 5x10 - 2"x4" ● B1
1009362 5x5 - 2"x2" ● B1

ORO



1006805 20x20 - 8"x8" ■ A8
1006808 10x10 - 4"x4" ■ A12



1009385 5x10 - 2"x4" ● B1
1009384 5x5 - 2"x2" ● B1

NITRO



1009424 20x20 - 8"x8" ■ A8
1006800 10x10 - 4"x4" ■ A12

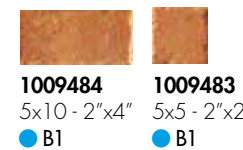


1009422 5x10 - 2"x4" ● B1
1009421 5x5 - 2"x2" ● B1

MINIO



1009486 20x20 - 8"x8" ■ A8
1006793 10x10 - 4"x4" ■ A12



1009484 5x10 - 2"x4" ● B1
1009483 5x5 - 2"x2" ● B1

* Questo decoro è su marmo naturale. Qualsiasi imperfezione o variazione di tono è da considerare caratteristica del prodotto.
This is a decor on natural marble. Any imperfection or shade alteration is a characteristic of the stone.
Ce decor est en vrai marbre naturel: toute imperfection ou variation de tonalité est à considérer comme caractéristique du produit.
Diese Dekoration ist auf natürlichem Marmor. Jede Fehlerhaftigkeit oder Wechsel der Tonalität ist eine.
Этот декор сделан на натуральном мраморе. Не подлежат претензиям ни тон, ни рисунок, так как это характеристика натурального камня.

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

GRAPPOLI



1009571 Formella Grappoli Giallo
20x40 - 8"x16" ● B48



1009570 Inserto Grappoli s/2 Giallo
10x10 - 4"x4" ● B14



1009554 Fascia Grappoli s/2 Giallo
10x10 - 4"x4" ● B14



1009654 Listello Grappoli Giallo
3x20 - 1 3/16"x8" ● B13

TRAVERTINO *



1009719 Inserto Travertino
20x20 - 8"x8" ● B32

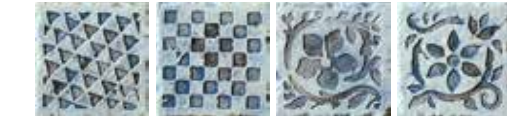


1009674 Listello Travertino
5x20 - 2"x8" ● B16



1009718 Inserto Travertino s/3
10x10 - 4"x4" ● B14

FUEL



1009544 Inserto Fuel s/4 Blu
10x10 - 4"x4" ● B10



1009546 Inserto Fuel s/4 Rosso
10x10 - 4"x4" ● B10



1009706 Treccia Fuel Blu
5x20 - 2"x8" ● B12



1009710 Treccia Fuel Rosso
5x20 - 2"x8" ● B12

SIGARO FUEL



1009671 Sigaro Fuel Minio
2,5x20 - 1"x8" ● B9



1009669 Sigaro Fuel Nitro
2,5x20 - 1"x8" ● B9

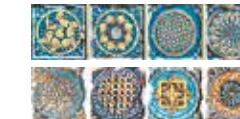


1009668 Sigaro Fuel Oro
2,5x20 - 1"x8" ● B9

STEMMI



1009624 Inserto Stemmi A Rotondo s/4
10x10 - 4"x4" ● B13



1009721 Treccia Stemmi A Rotondo s/2
5x20 - 2"x8" ● B14

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8" ● B10

1009383 Calcio
1009504 Minio
1009401 Oro



C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 13/16"x2 3/8" ● B13

1009379 Calcio
1009500 Minio
1009397 Oro

MARBLE AGE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 - B1b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



BOTTICINO

SPESORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 11 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



10x10 - 4"x4"

La serie Marble Age si ispira al marmo invecchiato (tumbled marble) ed è realizzata con angoli arrotondati non omogenei fra di loro, pertanto l'effetto che si crea a posa avvenuta è da considerare caratteristica del prodotto.

The Marble Age series is inspired aged marble (tumbled marble) and is made with rounded corners not homogeneous among them, therefore the effect that is created once the installation is completed is to be considered characteristic of the product.

La série Marble Age s'inspire au marbre vieilli et pour cette raison est réalisée avec les angles arrondis, irréguliers, non homogènes entre eux. L'effet final du produit posé doit être considéré comme la particularité esthétique du produit.

Die Serie Marble Age ist eine Imitation von Antikmarmor. Die verschiedenen abgerundeten Ecken sind gewollt und stellen eine Charakteristik des Produktes dar.

Серия Marble Age вдохновлена мрамором и производится с закругленными углами не однородны между ними, таким образом эффект, который создается после выклейки, следует считать характеристикой продукта.

RADICA

GIALLO VITTORIA

PAGLIERINO

ROSSO PERSIA

ROSA CHIAMPO

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8"
2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
6x3 - 2 3/8"x1 13/16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	15,20	72	48,96	1.110



BOTTICINO 10x10 - 4"x4" | RADICA 10x10 - 4"x4" | DECORO BOTTICINO BEIGE

MARBLE AGE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 - B1b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

BOTTICINO



1012618
10x10 - 4"x4" ■ A12

RADICA



1012711
10x10 - 4"x4" ■ A12

GIALLO VITTORIA



1012648
10x10 - 4"x4" ■ A12

PAGLIERINO



1012667
10x10 - 4"x4" ■ A12

ROSSO PERSIA



1012603
10x10 - 4"x4" ■ A12

ROSA CHIAMPO



1012743
10x10 - 4"x4" ■ A12

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

OLIMPO



1012636 Inserto
Olimpo s/1 Beige
10x10 - 4"x4" ● B13



1012638 Fascia
Olimpo Beige
10x10 - 4"x4" ● B13



1012640 Listello
Olimpo Beige
3,5x20 - 1 3/8"x8" ● B13



1012754 Inserto
Olimpo s/1 Rosa
10x10 - 4"x4" ● B13



1012756 Fascia
Olimpo Rosa
10x10 - 4"x4" ● B13



1012758 Listello
Olimpo Rosa
3,5x20 - 1 3/8"x8" ● B13

SIGARO MARBLE AGE



1012801 Sigaro Giallo Vittoria
2,5x20 - 1"x8" ● B9



1012804 Sigaro Radica
2,5x20 - 1"x8" ● B9



1012803 Sigaro Rosso Persia
2,5x20 - 1"x8" ● B9

OTTOCENTO*



1012828
Inserto Ottocento Botticino
20x20 - 8"x8" ● B32



1012826 Listello Ottocento Botticino
5x20 - 2"x8" ● B16



1012827 Inserto Ottocento s/3 Botticino
10x10 - 4"x4" ● B14

BOTTICINO*



1006940 Inserto Botticino Beige
20x20 - 8"x8" ● B32



1006951 Listello Botticino Beige
5x20 - 2"x8" ● B16



1006939 Inserto Botticino s/3 Beige
10x10 - 4"x4" ● B14

* Questo decoro è su marmo naturale. Qualsiasi imperfezione o variazione di tono è da considerare caratteristica del prodotto.
 This is a decor on natural marble. Any imperfection or shade alteration is a characteristic of the stone.
 Ce decor est en vrai marbre naturel: toute imperfection ou variation de tonalité est à considérer comme caractéristique du produit.
 Diese dekoration ist auf natürlichem marmor. Jede fehlerhaftigkeit oder wechsel tonalität ist eine.
 Этот декор сделан на натуральном мраморе. Не подлежат contestации ни тон, ни рисунок, так как это характеристика натурального камня.

IRIS



1012793 Formella Iris
20x30 - 8"x12" ● B48



1012792 Inserto Iris s/4
10x10 - 4"x4" ● B14



1012794 Listello Iris
5x20 - 2"x8" ● B13

INDIOS



1012791 Inserto Indios s/2
10x10 - 4"x4" ● B14



1012789 Listello Indios
3x20 - 1 3/16"x8" ● B13

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8" ● B10
1012771 Botticino
1012787 Giallo Vittoria
1012829 Paglierino
1012834 Radica
1012840 Rosa Chiampo
1012845 Rosso Persia



C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 13/16"x2 3/8" ● B13
1012770 Botticino
1012786 Giallo Vittoria
1012831 Paglierino
1012836 Radica
1012842 Rosa Chiampo
1012847 Rosso Persia

MARBLE STYLE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



RAPOLANO BIANCO

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | толщина | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



10x10 - 4"x4"

FIORITO BEIGE

SCABAS NOCE

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. V-Cap (Bordo Tavolo 1) 6x20 - 2 3/8"x8"
2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno) 3x6 - 1 13/16"x2 3/8"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	72	0,72	14,70	72	51,84	1.074



FIORITO BEIGE 10x10 - 4"x4" | DECORO ACTUAL FIORITO BEIGE

MARBLE STYLE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

RAPOLANO BIANCO



1041453
 10x10 - 4"x4" ■ A12

FIORITO BEIGE



1041452
 10x10 - 4"x4" ■ A12

SCABAS NOCE



1041454
 10x10 - 4"x4" ■ A12

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ ACTUAL



1042267 Inserto Actual s/2
 Rapolano Bianco
 10x10 - 4"x4" ● B10



1042266 Inserto Actual s/2
 Fiorito Beige
 10x10 - 4"x4" ● B10



1042268 Inserto Actual s/2
 Scabas Noce
 10x10 - 4"x4" ● B10



1042270 Treccia Actual
 Rapolano Bianco
 5x20 - 2"x8" ● B12



1042269 Treccia Actual
 Fiorito Beige
 5x20 - 2"x8" ● B12



1042271 Treccia Actual
 Scabas Noce
 5x20 - 2"x8" ● B12

STYLE*



1042259 Inserto Style s/1
 20x20 - 8"x8" ● B32



1042261 Inserto Style s/3
 10x10 - 4"x4" ● B14



1042263 Listello Style
 5x20 - 2"x8" ● B16

* Questo decoro è su marmo naturale. Qualsiasi imperfezione o variazione di tono è da considerare caratteristica del prodotto.
 This is a decor on natural marble. Any imperfection or shade alteration is a characteristic of the stone.
 Ce decor est en vrai marbre naturel: toute imperfection ou variation de tonalité est à considérer comme caractéristique du produit.
 Diese dekoration ist auf natürlichem marmor. Jede fehlerhaftigkeit oder wechsel tonalität ist eine.
 Этот декор сделан на натуральном мраморе. Не подлежат contestации ни тон, ни рисунок, так как это характеристика натурального камня.

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
 6x20 - 2 3/8"x8" ● B10

1042330 Fiorito Beige
1042331 Rapolano Bianco
1042332 Scabas Noce



C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
 3x6 - 1 13/16"x2 3/8" ● B13

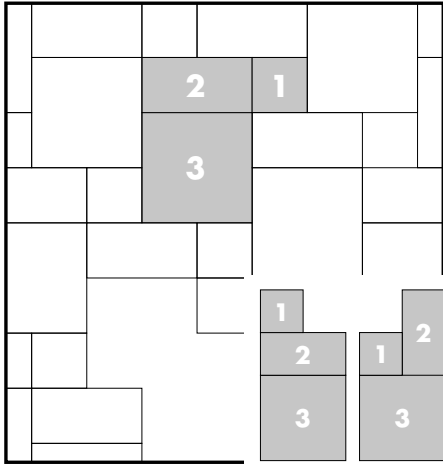
1042333 Fiorito Beige
1042334 Rapolano Bianco
1042335 Scabas Noce



RAPOLANO BIANCO 10x10 - 4"x4" | FIORITO BEIGE 10x10 - 4"x4" | DECORO STYLE

SCHEMI DI POSA

LAYING SKETCH | SCHÉMAS DE POSE | MODULVERLEGUNGSBEISPIELE | ВАРИАНТЫ УКЛАДКИ



MODULARE 10
 1 - 20x20 = 14,30%
 2 - 20x40 = 28,60%
 3 - 40x40 = 57,10%

BIARRITZ
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 A: WAIKIKI (20x20 - 40x40) ■ A14
 B: WAIKIKI (20x20) ■ A10
 C: WAIKIKI (40x40) ■ A13

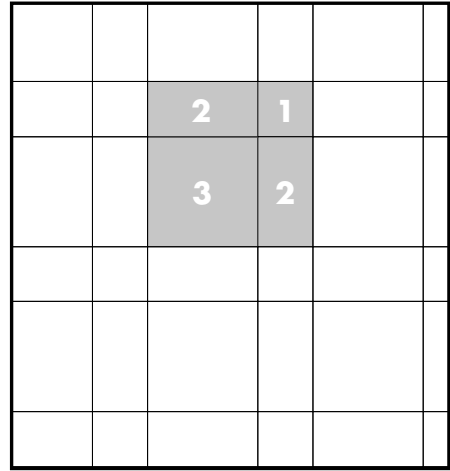
CHICAGO
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9

REGGIO NELL'EMILIA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9
 FONDO 15MM R11: 1° SCELTA ■ A18

HAVANA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 FINCA VIGIA (20x20): 1° SCELTA ■ A9
 FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA ■ A14
 FINCA VIGIA (20x20-40x40): 1° SCELTA ■ A15

RECUPERA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8

LA POSA MODULARE È CONSIGLIATA CON UNA FUGA DI 5 MM.
 WE RECOMMEND MODULAR LAYING WITH A 5 MM ³/₁₆ JOINT.
 LA POSE MODULAIRE EST CONSEILLÉE AVEC UN JOINT DE 5 MM.
 DIE MODULVERLEGUNG WIRD MIT EINER MINDESTFUGE VON 5 MM EMPFOHLEN.
 ПРИ МОДУЛЬНОЙ УКЛАДКЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ШОВ В 5 MM.



MODULARE 19
 1 - 20x20 = 11,10%
 2 - 20x40 = 44,45%
 3 - 40x40 = 44,45%

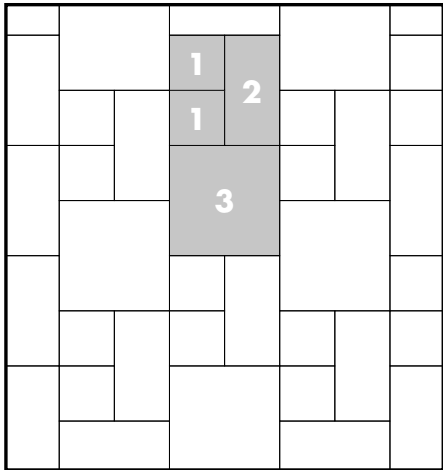
BIARRITZ
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 A: WAIKIKI (20x20 - 40x40) ■ A13
 B: WAIKIKI (20x20) ■ A9
 C: WAIKIKI (40x40) ■ A12

CHICAGO
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9

REGGIO NELL'EMILIA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9
 FONDO 15MM R11: 1° SCELTA ■ A18

HAVANA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 FINCA VIGIA (20x20): 1° SCELTA ■ A9
 FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA ■ A12
 FINCA VIGIA (20x20-40x40): 1° SCELTA ■ A13

RECUPERA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8



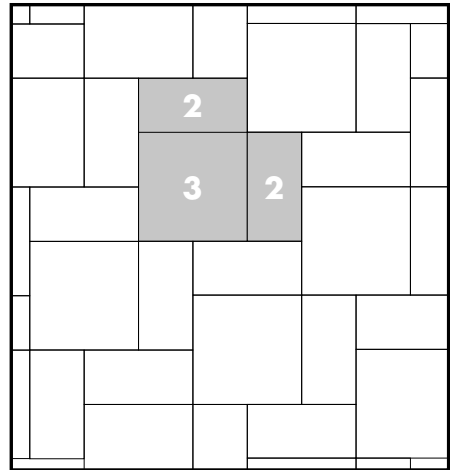
MODULARE 17
 1 - 20x20 = 25%
 2 - 20x40 = 25%
 3 - 40x40 = 50%

REGGIO NELL'EMILIA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9
 FONDO 15MM R11: 1° SCELTA ■ A18

HAVANA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 FINCA VIGIA (20x20): 1° SCELTA ■ A9
 FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA ■ A13
 FINCA VIGIA (20x20-40x40): 1° SCELTA ■ A16

RECUPERA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8

CHICAGO
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9



MODULARE 20
 1 - 20x40 = 50%
 2 - 40x40 = 50%

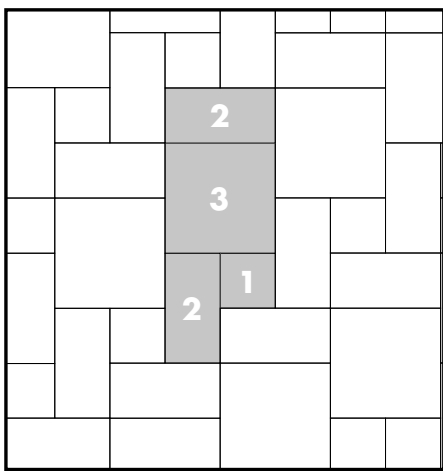
BIARRITZ
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 A: WAIKIKI (20x20 - 40x40) ■ A13

CHICAGO
 FONDO: 1° SCELTA ■ A7
 FONDO R11: 1° SCELTA ■ A8

REGGIO NELL'EMILIA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A7
 FONDO R11: 1° SCELTA ■ A8
 FONDO 15MM R11: 1° SCELTA ■ A17

HAVANA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A7
 FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA ■ A13

RECUPERA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A7



MODULARE 18
 1 - 20x20 = 11,10%
 2 - 20x40 = 44,45%
 3 - 40x40 = 44,45%

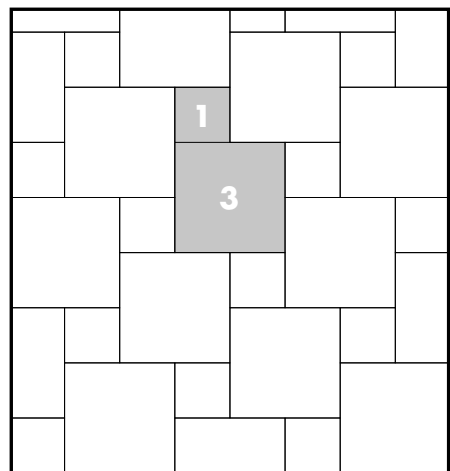
BIARRITZ
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 A: WAIKIKI (20x20 - 40x40) ■ A13
 B: WAIKIKI (20x20) ■ A9
 C: WAIKIKI (40x40) ■ A12

CHICAGO
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9

REGGIO NELL'EMILIA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9
 FONDO 15MM R11: 1° SCELTA ■ A18

HAVANA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 FINCA VIGIA (20x20): 1° SCELTA ■ A9
 FINCA VIGIA (40x40): 1° SCELTA ■ A12
 FINCA VIGIA (20x20-40x40): 1° SCELTA ■ A13

RECUPERA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8



MODULARE 21
 1 - 20x20 = 20%
 2 - 40x40 = 80%

BIARRITZ
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 A: WAIKIKI (20x20 - 40x40) ■ A17
 B: WAIKIKI (20x20) ■ A10
 C: WAIKIKI (40x40) ■ A15

RIABITA IL COTTO
 FONDO: 1° SCELTA ■ A7
 A: FABRIC (10x10 - 20x20) ■ A15
 B: FABRIC (20x20) ■ A13
 C: FABRIC (10x10) ■ A8

SCHEMI DI POSA

LAYING SKETCH | SCHÉMAS DE POSE | MODULVERLEGUNGSBEISPIELE | ВАРИАНТЫ УКЛАДКИ

MODULARE 25
 1 - 20x40 = 14,30%
 2 - 40x40 = 28,60%
 3 - 40x80 = 57,10%

BIARRITZ
 FONDO: 1° SCELTA ■ A15
 A: WAIKIKI (20x20 - 40x40) ■ A18

MODULARE 37
 1 - 10x20 = 14,30%
 2 - 20x20 = 28,60%
 3 - 20x40 = 57,10%

RIABITA IL COTTO
 FONDO: 1° SCELTA ■ A7
 A: FABRIC (10x10 - 20x20) ■ A9

MODULARE 28
 1 - 10x10 = 7,72%
 2 - 20x20 = 30,76%
 3 - 20x40 = 61,52%

BIARRITZ
 FONDO: 1° SCELTA ■ A6
 A: WAIKIKI (20x20 - 40x40) ■ A12
 B: WAIKIKI (20x20) ■ A12
 C: WAIKIKI (40x40) ■ A12

RIABITA IL COTTO
 FONDO: 1° SCELTA ■ A6
 A: FABRIC (10x10 - 20x20) ■ A9
 B: FABRIC (20x20) ■ A8
 C: FABRIC (10x10) ■ A7

MODULARE 26
 1 - 20x40 = 14,30%
 2 - 40x40 = 28,60%
 3 - 40x80 = 57,10%

BIARRITZ
 FONDO: 1° SCELTA ■ A15
 A: WAIKIKI (20x20 - 40x40) ■ A18

MODULARE 35
 1 - 10x20 = 14,30%
 2 - 20x20 = 28,60%
 3 - 20x40 = 57,10%

RIABITA IL COTTO
 FONDO: 1° SCELTA ■ A7
 A: FABRIC (10x10 - 20x20) ■ A9

MODULARE 38
 1 - 20x20 = 13,33%
 2 - 20x40 = 26,67%
 3 - 40x40 = 53,34%
 5 - 10x20 = 6,66%

REGGIO NELL'EMILIA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A8
 FONDO R11: 1° SCELTA ■ A9
 FONDO 15MM R11: 1° SCELTA ■ A18

MODULARE 27
 1 - 20x20 = 6,66%
 2 - 20x40 = 13,34%
 3 - 40x40 = 26,66%
 4 - 40x80 = 53,33%

BIARRITZ
 FONDO: 1° SCELTA ■ A15
 A: WAIKIKI (20x20 - 40x40) ■ A18
 B: WAIKIKI (20x20) ■ A15
 C: WAIKIKI (40x40) ■ A17

MODULARE 36
 1 - 10x10 = 6,66%
 2 - 10x20 = 13,34%
 3 - 20x20 = 26,66%
 4 - 20x40 = 53,33%

RIABITA IL COTTO
 FONDO: 1° SCELTA ■ A7
 A: FABRIC (10x10 - 20x20) ■ A10
 B: FABRIC (20x20) ■ A9
 C: FABRIC (10x10) ■ A8

MODULARE 39
 1 - 20x20 = 11,1%
 2 - 20x40 = 11,1%
 3 - 40x40 = 44,4%
 4 - 40x60,8 = 33,4%

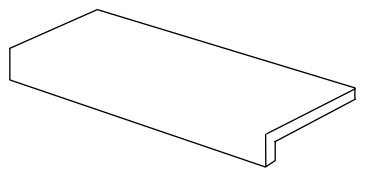
REGGIO NELL'EMILIA
 FONDO: 1° SCELTA ■ A10
 FONDO PLUS: 1° SCELTA ■ A11
 FONDO R11: 1° SCELTA ■ A11
 FONDO 15MM R11: 1° SCELTA ■ A12

LA POSA MODULARE È CONSIGLIATA CON UNA FUGA DI 5 MM.
 WE RECOMMEND MODULAR LAYING WITH A 5 MM ³/₁₆ JOINT.
 LA POSE MODULAIRE EST CONSEILLÉE AVEC UN JOINT DE 5 MM.
 DIE MODULVERLEGUNG WIRD MIT EINER MINDESTFUGE VON 5 MM EMPFOHLEN.
 ПРИ МОДУЛЬНОЙ УКЛАДКЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ШОВ В 5 ММ.

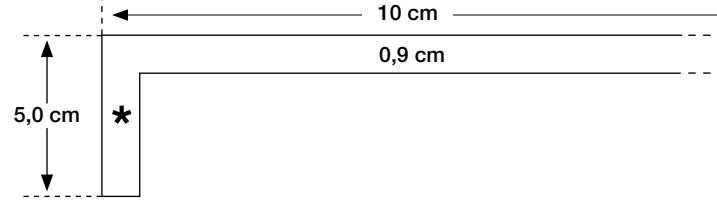
NOTE TECNICHE PEZZI SPECIALI

TRIMS TECHNICAL NOTES | NOTES TECHNIQUES CONCERNANT LES PIÈCES SPÉCIALES | TECHNISCHE HINWEISE ZU DEN FORMTEILE

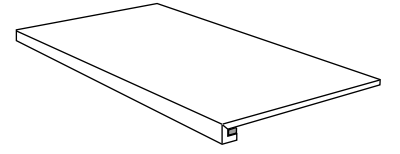
ELEMENTO "L" MONOLITICO - MONOLITHIC L-SHAPED ELEMENT - ÉLÉMENT EN L MONOLITHIQUE
MONOLITHISCH L-FÖRMIGES ELEMENT



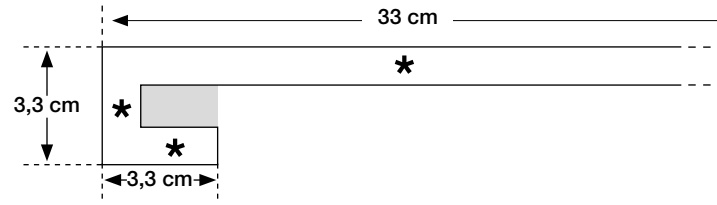
10x40x5 cm
8"x16"x2"



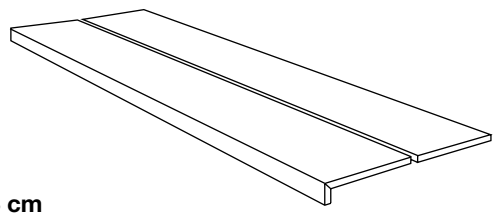
GRADONE SQUARE ASSEMBIATO - ASSEMBLED SQUARE STAIR - MARCHE SQUARE ASSEMBLÉ
ZUSAMMENGESETZTS STUFE SQUARE



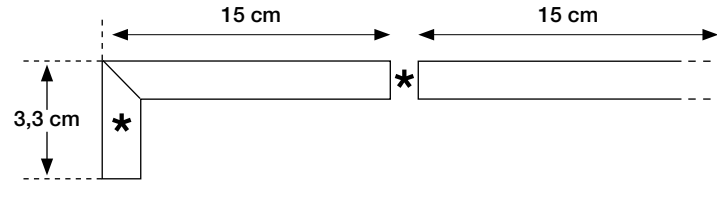
33,3x40x3,3 cm
13"x16"x1⁵/₁₆"



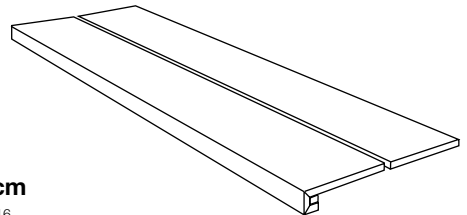
COMP. COSTA RETTA



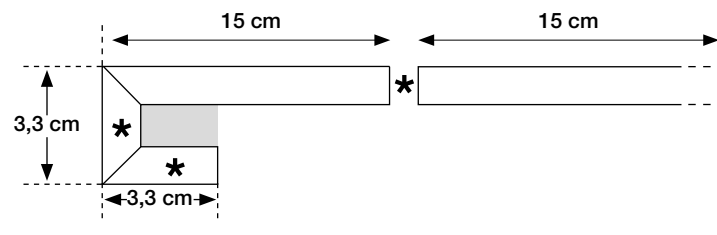
30x90x3,3 cm
12"x36"x1⁵/₁₆"



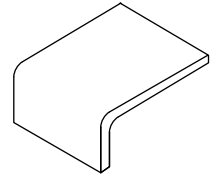
COMP. GRADONE SQUARE ASSEMBIATO - ASSEMBLED SQUARE STAIR - MARCHE SQUARE ASSEMBLÉ
ZUSAMMENGESETZTS STUFE SQUARE



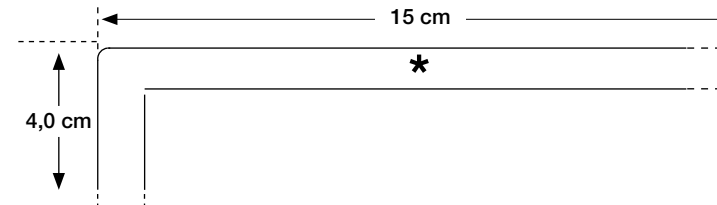
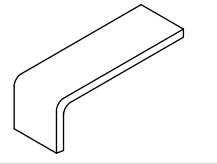
30x90x3,3 cm
12"x36"x1⁵/₁₆"



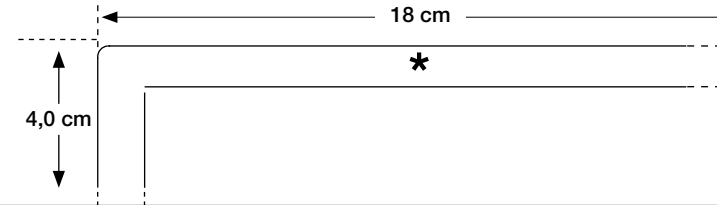
ELEMENTO "L" PIEGATO - L-SHAPED ELEMENT PIEGATO - ÉLÉMENT EN L PIEGATO - L-FÖRMIGES ELEMENT PIEGATO



10x4x15 cm
4"x1⁹/₁₆"x6"

6x4x18 cm
2³/₈"x2⁹/₁₆"x7¹/₈"



* Spessore piastrella - Tile Thickness - Epaisseur du carreau - Stärke der Fliese

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES | CARACTERISTIQUES TECHNIQUES | TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | GRÉS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
 GIASIERTES FEINSTEINZEUG CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
 Mat 80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Bla UGL | FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÉS CÉRAME PLAINE MASSE VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытаня	Alaska	Biarritz	Chicago	Cotto Vogue	Docklands	Fuel	Havana	Havana Wood	
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen Размеры										
	Lunghezza e larghezza Length and width longueur et largeur länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	
	Spessore Thickness épaisseur Stärke Толщина	ISO 10545 - 2	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	
	Rettineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Гладкость кромок		± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	
Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность		± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	
Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2 ASTM C 485	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Kontrationen Степень разнотонности										
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водяной поглотение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo Frost proof ingelift Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Fröstsicher Морозостойкость	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Кoeffициент линейного теплового расширения	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la fissuration des carreaux émaillés Frostbeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к кракелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe Class Classe Gruppe fumée, l'jas: 3 Ivoire: 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	
	Resistenza all'abrasione profonda Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Verschleiß (Volumenverlust) Сопротивлению глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-6	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsmittel Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	
	Piombo e Cadmio rilasciati da piastrelle smaltate Lead and cadmium given off by glazed tiles Plomb et cadmium se dégagent des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Cadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазурованной плиткой	ISO 10545 - 15	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	ISO 10545 - 4	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - Наррузка	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	
	Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaften / Statischer Reibungskoeffizient Сопротивление скольжению. Средний коэффициент трения	DIN 51130	R 10	R 10	R 10	R 10	R 10	R 10	R 10	R 9	
		DIN 51097	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	R11: M ≥ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	R11: M ≥ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	-	0,40 ≤ M ≤ 0,74
	DCOF	M ≥ 0,42	M > 0,42	M > 0,42	M > 0,42	-	M ≥ 0,42	-	M > 0,42	-	

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES | CARACTERISTIQUES TECHNIQUES | TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
 Mat 80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Bla UGL | FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE VOLUMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытаня	Kentucky	Marble Age	Marble Style	Mat	Mat 80x80	Miami	New Orleans	New York	Quintana
	Dimensioni Dimensions Abmessungen Размеры										
	Lunghezza e larghezza Length and width longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,3% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
	Spessore Thickness épaisseur Stärke Толщина	ISO 10545 - 2	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% max ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides rectitude des arêtes Kantengeradenheit Прямолинейность кромок		± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkigkeit Ортогональность		± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	
Piappatura Surface flatness Planité Ebenfächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2 ASTM C 485	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tönvariationen Степень разнотонности										
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водяной поглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,5% Blb GL	E ≤ 0,5% Blb GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla UGL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL
	Resistenza al gelo Frost resistance résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo Frost proof ingelift Frostsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Frostsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Frostsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Frostsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Frostsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Frostsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Frostsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Frostsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingelift Frostsicher Морозостойкость
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Кoeffициент линейного теплового расширения	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock résistance aux écarts de température temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles résistance à la tréssillure des carreaux émaillés Haftmrtbeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к кракелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	-	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	-	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4
	Resistenza all'abrasione profonda Abrasion resistance résistance à l'abrasion Verschleiß (Volumenverlust) Сопротивлению глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-6	-	-	-	-	≤ 175 mm ³	-	-	-	-
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreineiger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
	Piombo e Cadmio rilasciati da piastrelle smaltate Lead and cadmium given off by glazed tiles Plomb et cadmium se dégageant des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Cadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазурованной плиткой	ISO 10545 - 15	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Resistenza alla flessione Bending strength résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - Наррузка	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N
	Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaften / Statischer Reibungskoeffizient Сопротивление скольжению. Средний коэффициент трения	DIN 51130	R 9	-	-	R 10	R 10	R 10	R 10	R 10	R 10
		DIN 51097	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	-	-	-	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	-	-	-	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	M > 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74
	DCOF	-	-	-	M > 0,42	M > 0,42	M > 0,42	M > 0,42	M > 0,42	M > 0,70	M > 0,42

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES | CARACTERISTIQUES TECHNIQUES | TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
 Mat 80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Bla UGL | FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытаня	Recupera	Reggio nell'Emilia	Reggio nell'Emilia 15 mm	Riabita Il Cotto	Venezia	Via Emilia
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen Размеры							
	Lunghezza e larghezza Length and width longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
	Spessore Thickness épaisseur Stärke Толщина	ISO 10545 - 2	± 5% ± 0,6 mm	± 5% ± 1,5 mm	± 5% ± 1,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок		± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkigkeit Ортогональность		± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenförmigkeit Плоскостность	ISO 10545-2 ASTM C 485	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% ± 0,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,5% ± 0,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% < ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%
		Variations di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Степень разнотонности						
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водяной поглотение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo Frost-proof Ingeilf Fröstsicher Морозостойкость	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Ingelivo Frost-proof Ingeilf Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost-proof Ingeilf Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost-proof Ingeilf Fröstsicher Морозостойкость
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Кoeffициент линейного теплового расширения	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréssillite des carreaux émaillés Haftbeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к кракелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Nero: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3 Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4
	Resistenza all'abrasione profonda Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Verschleiß (Volumenverlust) Сопротивлению глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-6	-	-	-	-	-	-
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreineiger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LB Class LB Classe LB Gruppe LB Класс LB	Classe HB Class HB Classe HB Gruppe HB Класс HB	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
	Piombo e Cadmio rilasciati da piastrelle smaltate Lead and cadmium given off by glazed tiles Plomb et cadmium se dégageant des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Cadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазурованной плиткой	ISO 10545 - 15	-	-	-	-	-	-
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - Наррузка	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 50 N/mm² S ≥ 5000 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N
	Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antiderapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaften / Statischer Reibungskoeffizient Сопротивление скольжению. Средний коэффициент трения	DIN 51130	R 10	R 10	R 11	R 10	R 10 (NO LUX)	R 9
		DIN 51097	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	≥ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	0,40 ≤ M ≤ 0,74	
	DCOF	M > 0,42	M > 0,42	M > 0,42	-	M > 0,42	-	

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES | CARACTERISTIQUES TECHNIQUES | TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

SCIVOLOSITA'

La resistenza allo scivolamento è una caratteristica che ricade su sicurezza e salute degli utilizzatori, ovviamente nel caso di pavimentazioni. Le superfici scivolose sono potenziali cause di infortuni, anche gravi sia in ambito civile che negli ambienti di lavoro. La grandezza che quantifica la resistenza allo scivolamento è il coefficiente di attrito (statico o dinamico), al quale è proporzionale la forza, parallela alla superficie di contatto, che occorre applicare perché si abbia moto relativo tra due corpi, e quindi anche la forza che ne definisce le condizioni di equilibrio. Quanto più alto è il coefficiente di attrito, tanto minore è la scivolosità. Attualmente non è disponibile un metodo di misura standardizzato a livello internazionale, la maggior parte delle nazioni ha metodi propri derivati da leggi, disposizioni antinfortunistiche o altre regolamentazioni di carattere nazionale. Per aver un buon risultato, il valore medio del coefficiente di attrito dinamico deve essere: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ e $\mu \geq A$. Qui di seguito riportiamo la sintesi degli indicatori che misurano la resistenza alla scivolosità:

R: indica l'angolo di inclinazione raggiunto nel test di prova
A,B,C.: sono riferimenti di resistenza alla scivolosità relativa ad ambienti umidi e a piedi nudi.

SLIP RESISTANCE

Slip resistance is a characteristic that affects the health and safety of users in the case of flooring. Slippery surfaces are potential causes of accidents, even serious ones, in civil and work environments. The value that measures slip resistance is the coefficient of friction (static or dynamic); the force required for the relative movement between two bodies (and therefore also the force defining the equilibrium condition), the said force being parallel to the contact surface, is proportional to the coefficient of friction. The higher the coefficient of friction, the less slippery is the surface. An international standardised measurement is not currently available and most countries have their own measurement methods based on laws, accident prevention regulations or other national regulations. For a good result, the average dynamic coefficient of friction should be: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ and $\mu \geq A$. Here below a short description of the indicators to measure slip-resistance:

R: angle of slope achieved during testing
A,B,C.: slip resistance indicators for walking in humid areas.

GLISSANCE

La résistance à la glissance du carrelage est une caractéristique très importante pour la sécurité et la santé des utilisateurs et des professionnels pendant la pose du matériel. Les surfaces glissantes sont potentiellement cause d'accidents, même graves, dans le niveau civil comme professionnel. La grandeur qui quantifie la résistance au glissement est le coefficient de frottement (statique ou dynamique), qui est proportionnelle à la force, parallèle à la surface de contact, qui devrait être appliquée, car il ya du mouvement relatif entre les deux organes, et donc aussi la force qui définit les conditions d'équilibre. Plus le coefficient de frottement est grand, moins importante sera la glissance. Actuellement, il n'existe aucune méthode normalisée de mesure de niveau international, la plupart des nations ont leurs propres méthodes dérivées de lois, règles ou règlements de prévention de caractère national. Pour un bon résultat, la valeur moyenne du coefficient de frottement dynamique, devrait être: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ e $\mu \geq A$. Voici un résumé des indicateurs qui mesurent la résistance à la glisse:

R: indique l'angle d'inclination mesurée avec le test.
A,B,C.: sont des valeurs de résistance à la glisse relatives aux niveaux humides et à pieds nus.

RUTSCHIGKEIT

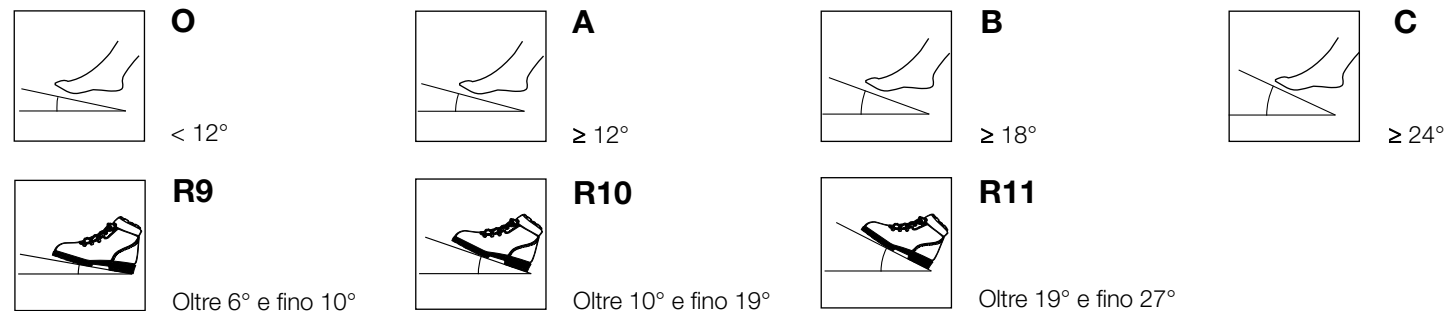
Natürlich ist die Rutschfestigkeit eine Eigenschaft, die sich im Bereich der Bodenbeläge auf die Sicherheit und Gesundheit der Anwender auswirkt. Rutschige Oberflächen sind mögliche Ursachen für unter Umständen auch schwere Unfälle sowohl im zivilen Bereich als in der Arbeitsumgebung. Die Größe, die die Rutschfestigkeit misst, ist der Reibungskoeffizient (statisch und dynamisch). Zu diesen verhält sich die Kraft proportional, die parallel zur Kontaktfläche wirkt und angewandt werden muss, damit eine relative Bewegung zwischen zwei Körpern erfolgt. Somit ist sie auch die Kraft, die die Bedingungen für das Gleichgewicht bestimmt. Je höher der Reibungskoeffizient ist, umso niedriger ist die Rutschigkeit. Derzeit steht auf internationaler Ebene keine standardisierte Messmethode zur Verfügung. Der Großteil der Länder besitzt eigene Methoden, die auf Gesetzen, Unfallschutzbestimmungen oder anderen Regelungen nationaler Art beruhen. Um ein gutes Ergebnis zu erzielen, muss der durchschnittliche Wert des dynamischen Reibungskoeffizienten betragen: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ und $\mu \geq A$.

Nachfolgend führen wir eine Zusammenfassung der Indikatoren auf, mit denen die Rutschfestigkeit gemessen wird:
R: gibt den beim Test erreichten Neigungswinkel an
A,B,C.: sind Bezüge der Rutschfestigkeit hinsichtlich Feuchträume und Füße

СТЕПЕНЬ ПРОТИВОСКОЛЬЖЕНИЯ

Устойчивость к скольжению - это характеристика, от которой зависит безопасность и здоровье потребителей, конечно, в случае, если речь идет о напольных покрытиях. Скользкие поверхности являются потенциальной причиной несчастных случаев, иногда также тяжелых, как в жилых, так и в промышленных помещениях. Величиной, определяющей устойчивость к скольжению, является коэффициент трения (статического или динамического), которому пропорциональна сила, параллельная контактной поверхности, которую необходимо приложить для получения относительного движения между двумя телами, и, следовательно, также сила, которая определяет условия их равновесия. Чем больше коэффициент трения, тем меньше способность к скольжению. В настоящее время не существует международного стандартного метода измерения этой величины, большинство государств использует свои собственные методы, исходя из положений законов, норм техники безопасности или других национальных нормативов. Для получения хорошего результата среднее значение коэффициента динамического скольжения должно составлять $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ и $\mu \geq A$.

Ниже перечислены показатели, измеряющие устойчивость к скольжению:
R: означает уклон, полученный при тестировании во время испытаний
A,B,C.: показатели устойчивости к скольжению во влажных помещениях и при движении босыми ногами.



SUPERFICI

SURFACES | SURFACES | OBERFLÄCHEN | ПОВЕРХНОСТИ

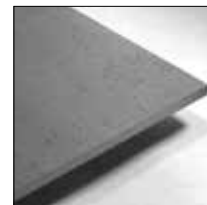
Cir, nell'intento di fornire prodotti adeguati ad ogni tipo di ambiente, produce una vasta gamma di superfici in grado di rispondere ad ogni condizione e necessità d'impiego. Oltre alle superfici classiche, vengono prodotti pavimenti antiscivolo sia con la tecnica delle applicazioni superficiali di smalti adeguati, che tramite l'utilizzo di idonei stampi strutturati. Inoltre per ottemperare alla richiesta in tema estetico si forniscono prodotti lappati o con superfici che per loro natura creano disegni o forme esteticamente apprezzabili.

Cir is producing porcelain tiles with a wide range of surfaces studied on purpose for every use and condition, in order to be suitable for any kind of project. Beside standard surfaces, Cir is producing antislip surfaces using superficial and appropriate applications or using directly structure molds during production. In order to achieve high aesthetic requirements Cir is offering also honed and special finishes that makes porcelain tiles extremely appealing and in line with current trends.

L'usine Cir, afin de fournir des produits appropriés à tous les niveaux d'application, réalise une grosse gamme de surfaces différentes capable de satisfaire toutes les nécessités d'emploi. En plus des surfaces classiques, nous réalisons des finitions anti-slip (ou antidérapantes) aussi bien avec l'application de traitements de produits appropriés qu'avec l'utilisation de moules structurés. Encore, afin d'enrichir le niveau esthétique de la gamme des produits et les choix disponibles, nous fournissons aussi des finitions polis et semi polis (ou adoucis).

Da sehr unterschiedliche Einsatzbereiche gibt, produzierten Cir mehrere Oberflächen. Es werden klassische Oberflächen und rutschfeste Oberflächen produziert, entweder mit rutschfesten Glasuren oder mit strukturierten Stempeln. Für aestetisch hoehe Anspueche werden polierte oder angeschliffene Oberflächen angefertigt.

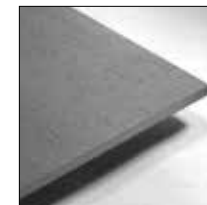
Стремясь поставить материал, подходящий для отделки любого типа помещений, Cir предлагают широкий ассортимент поверхностей плитки, способный удовлетворить самые разные условия и требования к использованию. Serenissima и Cir производят и классические поверхности, и противоскользящие полы, используя при этом, как технику нанесения специальных поверхностных эмалей, так и стиктивированнь е пресс-формы. Кроме того, для удовлетворения эстетических требований, изготавливается полированная и/или шлифованная продукция, а так же изделия с поверхностями, которые за счёт своих свойств образуют рисунки или формы с ценными эстетическими качествами.



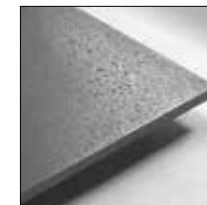
SUPERFICIE NATURALE



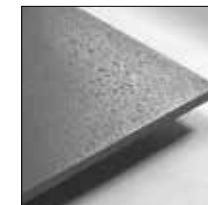
SUPERFICIE NATURALE/RETTIFICATA R11



SUPERFICIE NATURALE RETTIFICATA



SUPERFICIE LAPPATA



SUPERFICIE LUX

VARIAZIONI DI TONO | Shade variations | Variations de nuance | Tonvariationen | Степень разнотонности



POSA E PULIZIA

LAYING AND CLEANING | POSE ET LAVAGE | VERLEGUNG UND REINIGUNG | УКЛАДКА И ЧИСТКА

CONSIGLI PER LA POSA

La totale riuscita di un pavimento in gres porcellanato di Cir è dovuta, oltre alle qualità tecniche e estetiche del materiale, a un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Anche le operazioni di posa, eseguite nella loro corretta successione, sono da considerare importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.

Nella scelta dell’adesivo più indicato e per le modalità di applicazione si consiglia di attenersi alle istruzioni della azienda produttrice del collante stesso.

È importante, inoltre, controllare che i prodotti da utilizzare per la stuccatura, se molto colorati, non sporchino le superfici delle piastrelle e che tale sporco sia facile da asportare: si consiglia pertanto di effettuare una prova prima di dare inizio alla stuccatura. Per qualsiasi chiarimento e/o informazione si suggerisce di consultare la divisione tecnica Cir, soprattutto se il materiale dovrà essere posato in particolari condizioni ambientali.

Il progetto di ogni superficie piastrellata deve essere affidato a un esperto progettista che, in funzione della struttura, della destinazione d’uso degli ambienti, dei carichi previsti e delle sollecitazioni meccaniche, termiche, fisiche e chimiche che graveranno sulla pavimentazione, deve dimensionare sottofondi, strati cementizi, allettamento, piastrelle ceramiche, pendenze e tutto il sistema di posa.

Inoltre, il progettista deve fissare nel capitolato di posa ogni specifica di cantiere, tra cui tipo e modalità di posa, materiali, granulometrie, dosaggi, dimensioni delle fughe, giunti strutturali, di dilatazione, perimetrali, ecc.

OPERAZIONI DI POSA

- Scegliere accuratamente i requisiti estetici e tecnici delle piastrelle (in relazione allo stile e alla destinazione d’uso degli ambienti), i formati da posare, lo schema di posa, le dimensioni e il colore delle fughe.
- La posa senza fuga è fortemente sconsigliata, addirittura non praticabile per ambienti esterni. Nel caso di posa modulare di diversi formati, prevedere fughe di:
 - 2 mm per i prodotti rettificati;
 - 4 o 5 mm per i prodotti NON rettificati.
- Comunicazioni al momento dell’ordine: specificare sempre se il materiale richiesto è destinato alla posa in multiformato, per permettere agli uffici commerciali di spedire ai clienti il materiale con calibri e tonalità abbinabili.
- Il gres porcellanato Cir può essere posato sia con malta tradizionale sia con adesivo.
- Eeguire la posa “a regola d’arte”, seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
- Per la migliore gestione del cantiere è fondamentale rispettare bene i tempi di lavorazione dei materiali utilizzati, seguendo le indicazioni dei produttori.
- Controllare i materiali prima della posa. Reclami su materiale già posato non saranno accettati.
- Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l’effetto d’insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.
- l’alto grado di greificazione delle piastrelle di Cir comporta modeste tolleranze di calibro, pertanto, nella posa, è consigliabile lasciare una fuga almeno di 3 mm fra le piastrelle.
- Non segnare la parte superiore con matite o pennarelli.
- Attendere 48/72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito. Le variazioni cromatiche del prodotto sono una caratteristica qualificante che l’abilità del posatore può valorizzare. Un bel prodotto posato male non dà un buon risultato estetico.
- Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

CONSIGLI PER LA POSA DEL RETTIFICATO

La posa del prodotto rettificato a giunto accostato, non unito, richiede una maggiore attenzione e precisione da parte dell’installatore sia per quanto riguarda la planarità del piano di posa sia per la continuità delle fughe.

Per un effetto ottimale della posa, Cir suggerisce di mantenere almeno 2 mm di fuga per pose monoformato e per combinare formati misti.

La posa a giunto unito, soprattutto nei grandi formati, è fortemente sconsigliata dai maggiori produttori di collante per i seguenti motivi:

- difficoltà di assorbimento di eventuali movimenti strutturali in assenza di elementi comprimibili;
- diverso comportamento dilatometrico fra piastrelle e massetto, in presenza di elevate escursioni termiche;
- difficoltà di realizzo di una duratura e efficace stuccatura.

Cir sconsiglia assolutamente pose senza fuga, per le quali si declina ogni responsabilità.

Cir suggerisce pose del rettificato con fughe minimo di 2 mm.

STUCCATURA

- Qualora non si utilizzasse la boiacca composta da cemento e sabbia, si consiglia di utilizzare colori di stucco su tono (possibilmente non utilizzare su materiali di colore chiaro stucchi di colore scuro, tipo nero, blu, rosso).
- Riempire le fughe con gli stucchi solo quando il pavimento è pedonabile, togliendo preventivamente dalle fughe ogni tipo di residuo.
- Eeguire la stuccatura a “regola d’arte”, seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
- Stuccare piccole superfici per volta (4/5 mq) e asportare le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente.
- Stucchi cementizi non additivati: a fine giornata pulire i residui di posa con spugna appena bagnata. Salvo diversa indicazione del fabbricante, la pulizia dopo la posa della pavimentazione deve essere effettuata dopo 4-5 giorni (per permettere il necessario indurimento degli stucchi delle fughe), bagnando prima le fughe con acqua, poi utilizzando appositi detergenti a base acida. Non attendere troppo per effettuare tale pulizia, già dopo due settimane diventa molto laboriosa. Non effettuare la pulizia dopo la posa se la temperatura delle piastrelle è elevata; in estate, effettuarla nelle ore fresche della giornata.
- Stucchi epossidici o additivati (con laticci, ecc.): seguire attentamente le indicazioni dei fabbricanti, perché il loro rapido indurimento può richiedere pulizie molto laboriose, specialmente se la superficie delle piastrelle è antiscivolo, ruvida o strutturata.

PULIZIA, TRATTAMENTI PROTETTIVI E DI ROUTINE DELLE PIASTRELLA IN PORCELLANATO

La durata di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e mantenuta.

Pavimenti e rivestimenti progettati e posati correttamente, rappresentano superfici assai resistenti.

Tuttavia sono necessarie alcune precauzioni dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali.

LAVAGGIO DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.

Con il lavaggio acido dopo posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere come:

malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.

E’ bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo posa.

Per evitare che un prodotto a base acida usato per la prima pulizia vada ad intaccare il riempimento a base cementizia delle fughe, è necessario, prima dell’operazione di pulizia, bagnare il pavimento affinché le fughe vengano impregnante e pertanto protette dall’azione corrosiva dell’acido stesso.

Se la prima pulizia deve essere fatta poco dopo che il pavimento è stato usato, è opportuno:

- prima togliere con appositi detergenti a base alcalina sostanze grasse o simili
- poi procedere al lavaggio dopo posa

Dopo la pulizia occorre risciacquare abbondantemente il pavimento, raccogliendo l’acqua residua.

La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 48-72 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli riportati dal produttore di detergenti.

La pulizia di fine cantiere fatta con prodotti a base acida tamponati, va eseguita una sola volta e presenta l’ulteriore vantaggio di conferire uniformità cromatica alla superficie.

MANUTENZIONE ORDINARIA

Si consiglia l’utilizzo di un comune detergente neutro diluito in acqua. Evitare l’utilizzo di prodotti acidi, alcalini, ceranti e/o impregnanti.

Nella pulizia ordinaria occorre limitare al massimo l’uso di mezzi abrasivi (ad esempio: paglietta di metallo, spugnette di ferro o acciaio).

Questa precauzione diventa un obbligo nel caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte ad effetti visibili di scalfiture, graffi,...

In caso di sporchi più intensi o di superfici particolarmente strutturate, usare un detergente a base alcalina risciacquando al termine del lavaggio.

Per le grandi superfici è consigliabile l’utilizzo di macchine .

Nella pratica quotidiana occorre considerare che certi tipi di sporco (polvere, sabbia) aumentano l’effetto abrasivo del traffico pedonale.

Cercare quindi di prevenire la presenza di questo tipologia di sporco dall’esterno, predisponendo l’utilizzo di zerbino o stuoino all’ingresso.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Nel caso di tracce di sporco resistente alla pulizia ordinaria, si raccomanda l’utilizzo di un detergente adeguato in funzione del tipo di sporco.

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI METALLIZZATI

Per la pulizia e manutenzione di piastrelle metallizzate si raccomanda di non usare assolutamente detergenti acidi o alcalini. Usare esclusivamente prodotti con PH neutro.

In ogni caso verificare sempre prima il prodotto su porzione di materiale non posato ed evitare di lasciare il detergente sulle piastrelle per più di 10 – 15 min.

Risciacquare sempre abbondantemente con acqua.

RACCOMANDAZIONI

Per ultimo ricordiamo di non usare mai detergenti a base di acido fluoridrico (HF) o dei suoi composti, compresi antiruggine o smacchiatori tipo spray che spesso lo contengono.

Il danno che si potrà provocare sarà irreparabile in quanto non esiste pavimento sul mercato resistente a tale acido.

AVVERTENZE

Le caratteristiche di pulizia dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d’uso, tipologie di superfici e ambiente.

In linea generale all’aumentare delle caratteristiche di antiscivolosità delle piastrelle, aumentano le difficoltà di pulizia.

L’operatore professionale incaricato dell’intervento di manutenzione e pulizia, dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica, possibilmente su una porzione di materiale non posato, per ogni singolo tipo di intervento.

In caso di condizioni d’uso particolarmente gravose, di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato Cir declina ogni responsabilità in merito all’efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione.

Resta inteso che Cir non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligente pulizia e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati e degli adesivi utilizzati con riguardo alla destinazione.

Le indicazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondite rimandiamo a documentazione specializzata disponibile su cataloghi e siti web delle principali ditte produttrici di prodotti specifici per la pulizia dei pavimenti quali ad esempio:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com),

Bonasytems Italia S.r.l. (www.bonasytemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TRATTAMENTO PRODOTTI LAPPATI E LEVIGATI

Lappatura e levigatura sono lavorazioni che prevedono l’asportazione e la lucidatura della parte superficiale dello smalto o del corpo stesso della piastrella.

In tutti i pavimenti ceramici disponibili sul mercato, tale lavorazione, pur in presenza di materiali vetrosi o a bassissimo assorbimento, può comportare l’apertura di microporosità superficiali che, a contatto con particolari tipi di sporco, possono risultare di difficile pulizia o presentare aloni difficilmente rimuovibili.

Cir, consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

<p>Ai sigg.ri clienti di Cir, è richiesto di informare prima della consegna posatori e/o destinatari dei ns. prodotti dei consigli, avvertenze e raccomandazioni presenti in questo catalogo. Cir declina ogni responsabilità dovuta alla mancanza di tali informazioni che possano causare problemi al prodotto durante o dopo la posa.</p>
--

POSA E PULIZIA

LAYING AND CLEANING | POSE ET LAVAGE | VERLEGUNG UND REINIGUNG | УКЛАДКА И ЧИСТКА

LAYING SUGGESTIONS

The success of a porcelain stoneware floor by Cir is due to the technical and aesthetical features of the materials as well as to a combination of elements (bed, binding layer, expansion joints, etc.) which build up a real system. The laying operations, carried out in the correct sequence, are also as important as the choice of tiles. When choosing the most suitable adhesive and the application method refer to the instructions of the manufacturer. However, the designer has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor. The design of all tiled surfaces should be entrusted to an expert designer, who must calculate the dimensions of the sub-base, the cement-based layers, the bedding layer, the falls and the entire laying system, taking into account the structure, the intended use of the spaces, the expected loads and the mechanical, thermal, physical and chemical stresses which will impact on the tiled surface. The designer must also determine in the laying specification every detail of the site, including type and method of laying, materials, particle size, mixing proportions, size of joints, location of structural, expansion and perimeter joints, etc.

LAYING OPERATIONS

1. Carefully choose the aesthetic and technical requirements of the tiles (in relation to the style and intended use of the spaces), the tile formats to be used, the laying scheme, and the width and colour of the joints.
2. Laying edge-to-edge without joints is strongly discouraged, indeed it is not practicable for exterior applications. In the case of modular laying of different formats, allow the following joint widths: 2 mm ¹/₁₆ for rectified products; 4 or 5 mm ³/₁₆ or ³/₁₆ for NON-rectified products.
3. Notification at time of ordering: always specify if the material requested is intended for multiformat laying to allow our sales office to send the client material with matching gauges and colouring.
4. Cir stoneware tiles may be laid with traditional mortar or with adhesive.
5. Carry out laying to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
6. For best management of the site, it is essential to pay careful attention to the working times of the materials used, and follow the manufacturer's instructions.
7. Check materials before they are laid-out. Claims on materials already installed will not be accepted.
8. Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting.
9. The high level of vitrification belonging to group Cir tiles bears modest caliber tolerances, therefore in the layout is advisable to leave at least 3 mm - ¹/₈" grout line between each tile.
10. Do not mark the upper part with pencils or felt pens.
11. Wait 48/72 hours before walking on the floor. A fine product laid in a bad way will not yield good aesthetic results.
12. When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length.

GUIDELINES FOR LAYING RECTIFIED MATERIALS

Installation of ground, closed-joint products requires the installer's full attention, with special reference to the level of the laying plane and to the continuity of the joints. For optimal installation results, Cir recommends maintaining a joint at least of 2 mm - ¹/₁₆ for single format installations and combine mixed formats.

No joint setting, especially in large size product, is strongly advised against by all major adhesive producers for the following reasons:

- difficulty in withstanding possible structural movement due to lack of joint;
- different shrink/expand behaviour, in case of high thermal excursion;
- difficulty in obtaining an effective and long lasting grouting.

Cir does not recommend closed joint tiling and is not liable if this method is employed.

Cir recommends a minimum 2 mm - ¹/₁₆ joint when tiling with rectified edge tiles.

GROUTING

1. If the cement and sand grout is not used, it is advisable to use grout with the same colour shades (it is preferable not to employ dark grout such as black, blue, red grout on light-coloured materials).
2. Fill the joints with grout only when the floor can safely be walked on, having first removed all kinds of residue from the joints.
3. Carry out grouting to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
4. Grout small surfaces at a time (4/5 sqm) and remove the exceeding amounts by means of sponges or wet cloths (with clean water only) or use suitable machines for removing the excess grout.
5. Cement-based grouts without additives: at the end of the day, clean off the grout residue with a slightly damp sponge. Unless otherwise indicated by the manufacturer, "after-laying" cleaning if the flooring should be carried out after 4-5 days (to allow the necessary hardening of the grout, in the joints), by first wetting the joints with water, then using suitable acid-based detergents. Do not wait too long before carrying out this cleaning: after two weeks it already becomes too laborious. Do not do "after-laying" cleaning if the temperature of the tiles is high: in summer, do it in the cool hours of the day.
6. Epoxy grouts and grouts containing additives (with latex etc.) follow the manufacturer's instructions carefully, because the rapid hardening of these grouts can necessitate very laborious cleaning, especially if the tiles have a rough, anti-slip or structured surface.

CLEANING-PROTECTION AND ROUTINE CARE OF PORCELAIN TILES

The first cleaning after the tiles installation will influence the cleanability of the surface for its entire life.

Floors and wall installations well planned and correctly layered represent very durable surfaces.

Common-sense precautions are nevertheless necessary, as well as a good technical knowledge of the materials.

CLEANING AFTER LAYING

The cleaning after laying is an extremely important phase from which depends all the future applications and the maintenance of the floor.

With an acid base cleaning after the floor installation it is possible to remove the regular dirt that can be found on the jobsite: cement, glue, paint stains...

It is worth to know that more than 90% of the claims is due to a not proper cleaning after laying with acid base detergent. Sometimes this phase is even missing.

Before cleaning an installed floor with an acid base product it is strongly suggested to pour water on the surface in order to wet the grout joint and protect them from the corrosive action of the acid. Otherwise it may happen that the acid solution included in the cleaning product could erode the grout.

In case the first cleaning is made after the floor has been used, it is necessary to remove the dirt that could be found on the floor using alkaline based product, and then proceed with the post laying cleaning. After this process it is necessary to profusely pour water on the floor and, as a final step, remove as much dirty water as possible. The cleaning after laying needs to be done once the grout in the joint is fully dry (48 to 72 hours), properly following the indication of the manufacturer of the cleaning product used. The cleaning after laying made with acid based products needs to be done only once and has the advantage of maintaining an uniformity in the colour tone of the entire floor.

ROUTINE MAINTENANCE

You are recommended to use ordinary neutral detergent diluted in water. Avoid using acid or alkaline products, waxes and/or impregnants.

During ordinary cleaning it is recommended to use extremely abrasive items (such as scourers and iron or steel sponges) as little as possible.

This recommendation must be adhered to rigorously in the case of tiles with a glossy surface finishing as they are more susceptible to the risk of scuffs, scratches and loss of shine, etc. In the event of heavy dirt or particularly textured surfaces, use an alkaline detergent and rinse after washing. For large surfaces, the use of a floor washing machine is recommended. During every-day cleaning procedures, it is necessary to remember that certain types of dirt (dust, sand) increase the abrasive effect of foot-traffic. Therefore we recommend that you avoid bringing in this type of dirt, which comes in from the outside, by placing a door-mat at the entrance.

EXTRAORDINARY MAINTENANCE

In the event of dirt resistant to the ordinary cleaning, use a suitable detergent for that particular kind of dirt.

METALLIZED FLOOR AND WALL TILES

For the cleaning and maintenance of the tiles with iridescent metal effect surface it is strictly recommended not to use acid or alkaline detergents.

Please use exclusively products with neutral PH.

In any case please test each cleaning product in advance, if possible on a piece of the material not laid and avoid to leave the detergent on the tiles for more than 10-15 minutes. Always rinse heavily with water after cleaning.

RECOMMENDATIONS

Last but not least, please remember never to use stain remover such as anti-rust products or sprays, because they contain hydro-fluoric acid: this would cause irreparable damage since no floor tile in the world, whether produced by us or others, withstands this acid.

The following are the most suitable cleaning products for the various types of dirt.

WARNING

The cleaning characteristics of the materials may vary significantly depending on the laying method, conditions of use, type of surface and environment.

Generally speaking, the higher the non-slip characteristics of the tiles, the more difficult they are to clean.

The maintenance and cleaning operator should always test each cleaning method empirically in advance (if possible on a piece of the material not laid).

In the case of particularly heavy use, incorrect laying or inappropriate cleaning, Cir declines all responsibility for the

effectiveness of cleaning and maintenance operations.

Cir can under no circumstances be held responsible for events, damage or defects caused by incorrect laying, negligent cleaning and maintenance or the use of inappropriate materials and adhesives.

The information within this paragraph are purely indicative. For more specific information please refer to the proper documentation available on the catalogues and websites of the main cleaning products manufacturers like for example

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com),

Bonasytems Italia S.r.l. (www.bonasytemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TREATMENT OF HONED AND POLISHED PRODUCTS

Polish and lap are process that foresee the removal and polishing of the superficial part of the glaze or of the tile body.

In all glazed floor tiles available in the market, this process, even with vitreous or with very low absorption materials, can involve the opening of superficial

micro porosity which, in contact with particular kind of dirtiness, can be hard to clean or present haloes hardly removable.

Cir recommends, after the washing after the laying, that must be made using an acid cleaner to effect an anti-stain protection with certified products in order to

prevent that the material can absorb the stains maintaining unchanged the aesthetic and technical features of glazed porcelain.

We remind you that any treatment the producer maker before laying, will be completely removed by washing at acid base that must be done after the

laying and therefore no efficace anti stain can be granted.

To Cir customer it is requested to inform, before the delivery, layers and/or consignees of our products with the advices, warnings and recommendations inside this book. Cir declines all responsibility for the lack of these information which can cause problems during or after the laying of the product.

POSA E PULIZIA

LAYING AND CLEANING | POSE ET LAVAGE | VERLEGUNG UND REINIGUNG | УКЛАДКА И ЧИСТКА

Un carreau de grès cérame Cir

CONSEILS POUR LA POSE

La réalisation optimale d’un carrelage en grès cérame de Cir est due non seulement aux qualités techniques et esthétiques du matériel, mais aussi à un ensemble d’éléments (fond, couche de liant, joints de dilatation, ect.) constituant un véritable système. Les opérations de pose, exécutées dans la suite exacte, doivent etre considérées importantes comme le choix des carreaux. Pour le choix du produit collant plus convenable et pour les modalités d’application, il est conseillé de se conformer aux instructions fournies par la maison de fabrication du produit collant. Le projet de chaque surface carrelée doit être confié à un expert qui, selon la structure, la fonction, les charges prévues et les contraintes mécaniques, thermiques, physiques et chimiques auxquelles le carrelage sera soumis, établira les consignes en matière d’épaisseur des couches de forme, its de ciment, dés, carreaux, inclinaison et pour tout le système de pose.

En outre, l’architecte doit reprendre tous les détails du chantier dans le cahier de charges, notamment le type et le mode de pose, les matériaux, la granulométrie, les dosages, les dimensions des écarts, des joints de structure, les joints de dilatation, les joints périmétraux, etc.

MODALITES DE POSE

- Choisir avec soin les carreaux en fonction des exigences esthétiques et techniques du lieu de pose, le format, le schéma de pose, les dimensions et la couleur des joints.
- Une pose sans écarts est fortement conseillée même si elle n’est pas recommandées en extérieur. En cas de pose modulaire de plusieurs formats, prévoir des joints de 2 mm pour les articles rectifiés; 4 ou 5 mm pour les articles NON rectifiés.
- À signaler à la commande: toujours indiquer si le matériau désiré est destiné à une pose multiformat afin de permettre aux commerciaux d’envoyer aux clients les calibres et les tons assortis.
- Les grès Cir peuvent être posés à l’aide de ciment traditionnel ou de colle.
- Procéder à la pose dans les règles de l’art en suivant les indications de l’architecte, du responsable de chantier et du cahier de charges.
- Pour une meilleure gestion du chantier, il est essentiel de respecter les temps de mise en place des matériaux utilisés en suivant les indications fournies par les fabricant.
- Controler les matériaux avant la mise en oeuvre. Des réclamations concernant le matériel déjà mis en oeuvre, ne seront pas acceptées.
- Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l’effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l’épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces.
- La haute degré de greification des carreaux de Cir comporte une modeste différence de calibre; c’est pourquoi nous conseillons lors de la pose de laisser au moins un joint de 3 mm entre les carreaux.
- Ne pas marquer la partie supérieure par des crayons ou des feutres.
- Attendre 48/72 heures avant de transiter sur le carrelage. Les variations chromatiques du produit sont donc un trait distinctif que seul l’habilité du poseur peut valoriser pour créer un carrelage unique et incomparable. Un beau carreau mal posé ne donne pas un bon résultat esthétique.
- Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 2,5% de la longueur.

CONSEILS POUR LA POSE DES MATERIAUX RECTIFIES

La pose du produit rectifié sans joint demande une très grande attention et précision de la part de l’installateur pour ce qui est de la planéité du plan de pose et pour la continuité des joints.

Pour réaliser une pose parfaite, Cir suggère de maintenir au moins 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et pour les combinaisons de formats mixtes aussi.

La pose sans joint, surtout pour ce qui concerne les grands formats, est fortement déconseillée par la plupart des producteurs de colle, pour les motifs suivants:

- difficulté pour absorber les éventuels mouvements du carrelage;
- dilatation différente entre le carrelage et la chape, en présence de grandes variations de température;
- difficulté pour réaliser un joint efficace et durable.

Cir déconseille totalement des poses sans joint. Dès lors, la société ne saurait être tenue pour responsable des conséquences de ce choix.

Cir conseille de faire des joints de 2 mm minimum pour poser le produit rectifié.

MASTICAGE

- Si l’on utilise du coulis constitué de ciment et sable, nous conseillons d’utiliser du mastic dans des couleurs ton sur ton (si possible, pour les matériels clairs ne pas utiliser de mastics d’une couleur sombre, telle que noir, bleu, rouge).
- Mastiquer des petites surfaces (4 à 5 mc) et éliminer les excès à l’aide d’éponges, des chiffons imbibés d’eau propre ou des machines spécialement conçues pour éliminer le mastic en excès.
- Comblér les écarts à l’aide de mastic uniquement lorsque le carrelages est praticable. Veiller à retirer les résidus éventuels des écarts avant de procéder.
- Procéder au masticage dans les règles de l’art en suivant les indications de l’architecte, du responsable de chantier et du cahier de charges.
- Enduits de ciment non dopés: à la fin de la journée, nettoyer les résidus de pose à l’aide d’une éponge légèrement humide. Sauf indication contraire du fabricant, le nettoyage du carrelage doit être effectué après 4-5 jours (afin de permettre au mastic de sécher). Il faudra d’abord humidifier les joints avec de l’eau pour ensuite recourir à des détergents à base acide spécialement prévus pour ce type d’utilisation. Ne pas attendre trop longtemps avant de procéder au nettoyage car au bout de deux semaines, il est déjà beaucoup plus d’obtenir des résultats satisfaisants. Ne pas nettoyer après la pose si la température des dalles est élevée. En été, nettoyer au cours de la période la plus fraîche de la journée.
- Mastics époxy ou dopés (avec latex, etc.): suivre attentivement les indications des fabricants car le durcissement des mastics peut rendre le nettoyage difficile, surtout en présence de carreaux antidérapantes, rugueuses ou structurées.

LAVAGE, PROTECTION ET ENTRETIEN DU GRÈS CÉRAME

Le soin dans le nettoyage de votre carrelage après la pose influencera la facilité et l’entretien de celui-ci pour toute sa durée de vie.

NETTOYAGE APRÈS LA POSE

L’importance du nettoyage après la pose est fondamentale pour garantir la qualité de l’entretien et la maintenance future de votre carrelage.

Avec un lavage acide après la pose il est possible d’éliminer le résidu de toutes les substances que l’on retrouve habituellement sur un chantier: colle, peinture, ciment, etc. ...

Nous vous rappelons que 90% et plus des litiges sur les chantiers sont dus à de mauvaises applications de produits de nettoyage à base d’acides, ou encore à la complète absence de traitements après la pose.

Pour éviter que le lavage après la pose à base acide puisse détériorer le ciment des joints, il est nécessaire de mouiller la surface pour permettre l’absorption d’eau et donc la protection contre l’action érosive sur les joints.

Si le premier nettoyage après la pose doit être fait après une première utilisation de votre sol sur le chantier, il sera opportun d’éliminer avec des détergents alcalins

Nettoyage d'un carrelage

toutes les traces de graisses ou similaires avant d’appliquer le nettoyage après la pose à base acide.

Suite au lavage il faut bien rincer le sol avec de l’eau claire.

L’eau doit être récupérée rapidement sur la surface avant qu’elle ne sèche.

Le lavage après la pose doit être fait après le complet séchage et stabilisation des joints à base de ciment (au moins 36-48 heures), dans le respect scrupuleux des instructions du mode d’emploi données par le fabricant du détergent.

Le lavage après la pose avec des produits à base acide, appliqués à l’éponge, doit être fait en une seule fois et donne l’avantage d’obtenir aussi une uniformité chromatique du sol.

ENTRETIEN QUOTIDIEN

Il est recommandé d’utiliser un produit détergent ordinaire, neutre et dilué dans de l’eau. Eviter toute utilisation d’acides, alcalins, produits de cirage et/ou imprégnants. Lors du nettoyage au quotidien il faut limiter au maximum l’emploi de systèmes fortement abrasifs (comme par exemple, les paillettes métalliques; ou les éponges de fer). Cette précaution devient obligatoire lorsque les carreaux ont une surface brillante , ils sont donc plus exposés aux effets visibles des rayures, des griffes , de l’opacification. En cas de saleté plus consistante ou de surfaces particulièrement structurées, il est conseillé d’utiliser un produit détergent à base alcaline en prenant soin de bien rincer en fin de lavage.

Pour les grandes surfaces, il est recommandé d’utiliser des machines lavantes et séchantes. Dans l’utilisation au quotidien, il faut tenir compte que certaines saletés (poussière, sable) augmentent l’effet abrasif avec le trafic piétonnier. Essayer par conséquent d’anticiper la présence de ce type de saleté, qui provient de l’extérieur, en recourant à l’emploi de tapis brosse à l’entrée.

ENTRETIEN EXTRAORDINAIRE

En cas de saleté résistant au nettoyage ordinaire, il est recommandé d’utiliser un produit détergent adapté au type de saleté plus persistantes.

SOLS ET REVÊTEMENTS MÉTALLISÉS

Pour le nettoyage et l’entretien des carreaux métallisés il est conseillé de ne pas utiliser des détergents acides ou alcalins. Il faut utiliser exclusivement des produits avec PH neutre.

De plus, il faut toujours effectuer un essai sur une portion de matériel non posé et éviter de laisser le détergent sur le carrelage pour plus de 10-15 minutes.

Enfin, il faut toujours rincer abondamment avec de l’eau claire.

RECOMMANDATIONS

Pour finir, il faut se souvenir de ne jamais utiliser des détergents à base d’acide fluorhydrique (HF) ou de ses composés, y compris antirouille ou détachant.

Le dommage qui pourrait être provoqué suite à l’utilisation de cet acide sera irréparable, étant donné qu’il n’existe pas de carrelage sur le marché résistant à un tel acide.

MISE EN GARDE

Les caractéristiques de nettoyage des matériaux peuvent variées de façon significative selon les modalités de pose, les conditions d’utilisation, les types de surfaces et de lieux. Généralement, plus les caractéristiques antidérapantes des carreaux sont élevées, plus le nettoyage est difficile.

Avant chaque intervention, l’opérateur professionnel chargé de l’entretien et du nettoyage devra toujours effectuer un contrôle empirique (si possible sur une portion de matériau non posé).

Cir décline toute responsabilité quant à l’efficacité des opérations de nettoyage et d’entretien en cas de pose ou de nettoyages non adaptés, ainsi que dans des conditions d’utilisation particulièrement difficiles (par exemple, ateliers de mécaniciens ou dans des endroits avec des résidus huileux importants et des traces de pneus), ainsi qu’en cas de choix erroné pour ce qui concerne la typologie des matériaux installés et des colles utilisées.

Tous les renseignements présents dans ce document sont donnés a titre indicatifs.

Pour des renseignements plus techniques nous vous recommandons des documentations spécifiques comme les modes d’emploi déjà présentés sur les étiquettes emballages des produits, ou directement chez les fabricants de détergents pour le nettoyage de sol, ou encore sur les sites web des principales sociétés productrices de produits spécifiques pour le nettoyage des sols comme par exemple:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com),

Bonasytems Italia S.r.l. (www.bonasytemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TRAITEMENT DES PRODUITS POLIS ET LEVIGES

Le polissage et la lévigation sont des opérations qui prévoient l’enlèvement et l’astiquage de la partie superficielle de l’email, ou du corps même du carrelage.

Dans tous les sols en céramique disponibles sur le marché, une telle opération; même en présence de matériaux vitreux ou de très basse absorption; peut comporter l’ouverture de microporosité superficielle qui, au contact avec des particules comme la saleté, peuvent résulter de nettoyage difficile ou présenter des auréoles qui s’enlèveront difficilement.

Cir conseille, après le lavage après pose qui doit-être effectué en utilisant un détergent à base acide, d’exécuter une protection anti-tâches avec des produits certifiés afin d’éviter que le matériel puisse absorber les tâches en maintenant inchangées les caractéristiques esthétiques et techniques du grès émaillé.

Nous vous rappelons que quel que soit le traitement effectué par le producteur après pose, celui-ci sera totalement enlevé par le lavage à base acide qui devra être effectué successivement à la pose et donc, aucun produit anti-tâches ne pourra être garanti.

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

Nettoyage d'un carrelage

POSA E PULIZIA

LAYING AND CLEANING | POSE ET LAVAGE | VERLEGUNG UND REINIGUNG | УКЛАДКА И ЧИСТКА

VERLEGEHINWEISE

Die einwandfreie Verlegung eines Bodens mit Feinsteinzeug von Cir ist nicht nur auf die technischen und ästhetischen Eigenschaften des Produkts, sondern auch auf die gesamten Elemente (Untergrund, Bindschicht, Dehnfugen, usw.) zurückzuführen. Auch die in korrekter Reihenfolge durchgeführten Verlegevorgänge sind als so wichtig wie die Auswahl der Fliesen zu betrachten. Für die Auswahl des am besten dazupassenden Klebers und für die technische Anweisungen wird empfohlen, die Hinweise des Kleberherstellers zu beachten. Die Planung einer jeden gefliesten Oberfläche sollte in die Hände eines Planungsfachmannes gegeben werden, der unter Berücksichtigung von Struktur, Verwendungszweck der Räume, vorgesehner Belastung, mechanischer, thermischer, physikalischer und chemischer Beanspruchung des Fußbodens, den Untergrund, die Zementschichten, die Auftragung, die Keramikfliesen, das Gefälle und das gesamte Verlegungssystem berechnet. Darüber hinaus ist es die Aufgabe des Planungsfachmannes, im Leistungsverzeichnis jede Besonderheit der Baustelle, z.B. Art des Verlegens und Vorgehensweise beim Verlegen, Materialien, Korngrößenanalyse, Dosierungen, Fugengrößen, Struktur- und Dehnungsfugen, Perimeterdämmung etc. festzuhalten.

DAS VERLEGEN

- Werden Sie sich klar über die ästhetischen und technischen Anforderungen, die an die Fliesen gestellt werden (im Verhältnis zum Stil und zum Verwendungszweck der Räume), und wählen Sie die zu verlegenden Größen, das Verlegungsmuster, die Breite und die Farbe der Fugen sorgfältig aus.
- Vom Verlegen ohne Fugen wird völlig abgeraten und ist in Außenbereichen sogar grundsätzlich nicht möglich . Sollten Sie Fliesen verschiedener Größen modular verlegen wollen, sind folgende Fugenbreiten vorzusehen: 2 mm für kalibrierte Fliesen; 4 oder 5 mm für NICHT kalibrierte Fliesen.
- Angaben bei Auftragserteilung: Bitte immer genau angeben, ob der gewünschte Bodenbelag im Multiformat verlegt werden soll (hierbei werden in einem Raum/auf einer Fläche Fliesen unterschiedlicher Größe verlegt), um es den Fachhändlern zu ermöglichen, den Kunden die Fliesen in Maß und Farbton aufeinander abgestimmt zu liefern.
- Das Feinsteinzeug Cir kann sowohl mit herkömmlichem Mörtel als auch mit Fliesenkleber verlegt werden.
- Verlegen Sie die Fliesen sachgerecht und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Poliers und des Leistungsverzeichnisses.
- Um einen reibungslosen Ablauf auf der Baustelle zu gewährleisten, ist es von besonderer Bedeutung, die verwendeten Materialien im richtigen zeitlichen Abstand und gemäß der Anweisungen des Herstellers zu verarbeiten.
- Das Material vor der Verlegung prüfen. Reklamationen für verlegt Ware werden nicht akzeptiert.
- Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung.
- Der hohe Sinterungsgrad der Fliesen von Cir ist mit geringer Kalibertoleranz verbunden: deswegen wird eine min. 3 mm Fugezwischen den Fliesen empfohlen.
- Blei- oder Filzstifte auf der Oberseite der Fliesen nicht benützen.
- Auf den Boden für 48/72 Stunden nach der verlegung nicht treten. Das Farbspiel des Produkts ist eine Eigenschaft, die ein fähiger Fliesenleger hervorheben kann. Ein schönes aber schlecht verlegtes Produkt bietet kein ästhetisch gutes Ergebnis.
- Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

VERLEGEEMPFEHLUNGEN FÜR GESCHLIFFENE MATERIALIEN

Die fugenlose Verlegung des kalibrierten Produkts benötigt seitens des Fliesenlegers eine größere Aufmerksamkeit und Genauigkeit bezüglich der Planarität der Oberfläche zu verlegen bzw. der Kontinuität des Fugenbildes.

Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen, empfiehlt Cir eine min. 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und bei Formatkombinationen.

Die fugenlose Verlegung, insbesondere der großen Formate, wird von den meisten Klebstoffherstellern aus den folgenden Gründen nicht empfohlen:

- Aufnahmeschwierigkeiten von eventuellen Bodenbewegungen;
- verschiedene Ausdehnung zwischen Fliesen und Mörtelbett bei hoher Temperaturschwankung;
- Schwierigkeiten bei Verwirklichung von einer dauerhaften und elastischen Fuge.

Cir rät dringendst von einem fugenlosen Verlegen ab und lehnt jede Haftung dafür ab.

Cir empfiehlt, die rektifizierten Fliesen mit einer Fuge von mind. 2 mm zu verlegen.

VERFUGUNG

- Wenn kein Mörtel benützt wird, wird es empfohlen mit färbigen Fugenmassen in ähnlicher Tonalität zu verfugen, z.B. keine dunkle Fugenmasse für helle Fliesen.
- Zuerst kleine Flächen (4-5 qm) verfugen und sofort die überflüssige Fugenmasse mit einem feuchten Lappen oder Schwamm (nur mit klarem Wasser) entfernen oder entsprechende Reinigungsmaschinen verwenden.
- Verspachteln Sie die Fugen erst dann, wenn die Bodenfliesen begehbar sind und entfernen Sie vorher vorsichtshalber jegliche Rückstände aus den Fugenzwischenräumen.
- Führen Sie die Spachtelarbeiten sachkundig aus und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Poliers und des Leistungsverzeichnisses.
- Nicht legierte Zementspachtelmassen: Befreien Sie am Ende des Tages die Fliesen von den Rückständen der Verlegearbeiten mit einem feuchten Schwamm. Die Reinigung des Fußbodens nach dem Verlegen sollte, sofern der Hersteller keine anderen Angaben gemacht hat, 4-5 Tage später erfolgen (die Spachtelmasse hat so genügend Zeit, um auszuhärten); befeuchten Sie hierzu zuerst die Fugen mit Wasser und verwenden dann ein geeignetes Reinigungsmittel auf Säurebasis. Warten Sie nicht zu lange mit der Reinigung, da sie bereits nachzwei Wochen sehr viel mehr Arbeitseinsatz erfordern wird. Führen Sie die Reinigung nach dem Verlegen nicht durch, wenn die Temperatur der Fliesen erhöht ist; im Sommer sollten Sie die Reinigungsarbeiten entweder in den noch kühlen Morgen- oder Abendstunden vornehmen.
- Epoxid- oder legierte Spachtelmassen (mit Latex etc.): Befolgen Sie sorgfältig die Anweisungen des Herstellers, da das schnelle Aushärten sehr aufwendige Säuberungsarbeiten nach sich ziehen kann, besonders wenn die Fliesenoberfläche rutschfest, rau oder strukturiert ist.

REINIGUNG

Die Dauer eines Fliesenbelages ist abhaengig von seiner Benutzung und seiner Pflege.

Wand- und Bodenfliesen richtig ausgewaehlt und verlegt sind sehr haltbar.

Es ist jedenfalls wichtig das Material zu kennen und einige einfache Regeln zu respektieren.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die Reinigung nach der Verlegung ist von ausschlaggebender Wichtigkeit fuer alle folgenden Arbeitsgaenge und die Pflege des Bodenbelages.

Eine Reinigung nach der Verlegung mit Putzmitteln auf saurehaltiger Basis entfernt Verlegungsreste und Schmutz der Baustelle wie Schleier, Kleber, Farbe, usw. Es ist wichtig zu wissen, dass ueber 90% der Reklamationen auf der Baustelle auf eine unzureichende oder ueberhaupt nicht erfolgte Reinigung nach dem Verlegen mit einem saurehaltigen Reinigungsmittel zurueck zu fuehren sind.

Vor der Reinigung auf Saeurebasis ist es notwendig den Bodenbelag mit Wasser nass zu machen, um die Fugen auf Zementbasis zu impregnieren. Dadurch werden die Fugen von der korrosiven Wirkung der Sauere geschuetzt.

Falls die erste Reinigung erst nach der Benutzung des Bodenbelages gemacht wird, erst Putzmittel auf alkalischer Basis gegen Oel und Fett und danach Putzmittel auf

Saeurebasis benutzen.

Zum Schluss den Belag mit viel Wasser abwaschen und soviel wie moeglich das schmutzige Wasser entfernen.

Die Reinigung nach Abschluss der Baustellenarbeiten ist nach vollstaendigem Trocknen des Zementkits (mindestens 36-48 Stunden) vorzunehmen, unter Beobachtung der Empfehlungen des Herstellers. Diese Reinigung mit Saeurebasis Produkte muss nur einmal gemacht werden und gibt dem Boden chromatische Gleichmaessigkeit.

UEBLICHE PFLEGE

Es wird empfohlen, neutrale Reinigungsmittel mit Wasser zu verwenden. Saeure-, Alkalisch-, Wachs- und Impregnierungsmittel sowie Eisen- und Stahlschwaemme sind zu vermeiden.

Falls die Fliesenoberflaeche glaenzend ist, ist sie an Kratzer und Beschaedigung von solchen Mitteln noch mehr empfindlich.

Fuer strukturierte Oberflaechen oder stark schmutzige Belaege ist ein Putzmittel auf alkalischer Basis empfohlen, danach mit Wasser abwaschen.

Fuer groessere Oberflaechen sind Maschinen empfohlen.

Man muss immer beachten, dass besondere Art von Schmutz wie Sand und Staub aufgrund des Durchgangsverkehrs von Passanten ziemlich aggressiv werden kann. Es ist deswegen wichtig am Hauseingang eine Fussmatte zu platzieren.

AUSSERORDENTLICHE PFLEGE

Falls die normalen Putzmittel in besonderen Faellen keine Wirkung haben sollten, wird von Fall zu Fall das entsprechend spezifisches Putzmittel empfohlen.

METALLISIERTE MATERIALIEN

Für die Pflege metallisierter Fliesen keine Putzmittel auf saeure oder alkalischer Basis benutzen.

Nur neutrale PH Produkte verwenden.

Es ist empfehlenswert, erstmal das Produkt auf einige nicht verlegten Fliesen nicht laenger als 10-15 min. zu testen.

Dann immer reichlich mit Wasser abwaschen.

EMPFEHLUNGEN

Wir weisen darauf hin, nie Putzmittel auf Fluorwasserstoff Basis (HF) oder dessen Verbindung zu verwenden, inkl. Rostschutz oder Spray Fleckenferner. Der dadurch entstandene Schaden wird permanent bleiben, da alle Fliesen im Markt dagegen absolut nicht widerstandsfaehig sind.

HINWEISE

Die Sauberkeitseigenschaften der Fliesen aendern sich sehr, abhaengig von Art der Verlegung, Benutzungsart, Oberflaeche und Lage.

In der Regel je rauher die Fliesen sind, desto schwieriger ist es sie zu putzen.

Die mit Pflege und Reinigung beauftragte Fachkraft muss bei jedem Eingriff immer eine empirische Vorabkontrolle vornehmen (moeglichst auf nicht verlegtem Material). Bei besonders schwierigen Einsatzbedingungen, falscher Verlegung oder unsachgemaess ausgefuehrte Reinigung uebernimmt Cir keine Verantwortung ueber die Wirksamkeit von Reinigungs- und Pflegearbeiten.

In keinem Fall ist Cir fuer Ereignisse, Schaeden oder Maengel verantwortlich, die auf eine falsche Verlegung, nachlaessige Reinigung und Pflege oder auf eine ungeeignete Auswahl der verlegten Materialien und verwendete Kleber fuer die jeweilige Gebrauchbestimmung zurueckzufuehren sind.

Die in diesem Abschnitt enthaltenen Informationen sind vollkommen unverbindlich.

Fuer weitere Informationen verweisen wir auf die entsprechende Dokumentation der Putzmittel Herstellern wie z.B.:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

BEHANDLUNG VON POLIERTEN UND ANGESCHLIFFENEN MATERIALIEN

Durch das Anschleifen oder Polieren wird der oberste Teil der Fliese entfernt. Dieses Verfahren kann, auch bei Materialien mit fast keiner Wasseraufnahme, oberflächliche Porositäet verursachen und deswegen, bei besonderem Schmutz, Schwierigkeiten in der Reinigung bringen.

Cir empfiehlt den Boden nach der Verlegung mit einem Putzmittel auf Saeurebasis zu waschen. Danach wird ein Fleckschutz damit die Flecken nicht aufgenommen werden und die Feinsteinzeugfliesen technisch und esthaetisch unveraendert bleiben.

Jegliche Behandlung, die vom Hersteller vor der Verlegung gemacht werden sollte, wird durch die erste Reinigung auf Saeurebasis komplett entfernt.

Deswegen kann kein Fleckschutz garantiert werden.

Die Cir Kunden werden gebeten, vor der Materialauslieferung den Verleger oder Empfaenger ueber die in dieser Katalog enthaltenen Hinweise und Empfehlungen zu informieren. Falls diese Informationen nicht gegeben werden, wird Cir fuer eventuelle Probleme bei oder nach der Verlegung nicht verantwortlich sein.

PRODOTTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE

INSTALLATION AND MAINTENANCE GUIDELINES (*) | INDICATIONS POUR LA POSE ET L'ENTRETIEN (*)

HINWEISE ZUR VERLEGUNG UND PFLEGE (*) | ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЧИСТКИ И УХОДА (*)

Salvo diversa indicazione in tabella, per l'utilizzo dei detergenti in elenco seguire attentamente le indicazioni riportate sulle confezioni.

Unless otherwise indicated in the table, when using the detergents listed, follow the instructions on the pack carefully.

Sauf mention contraire dan le tableau, pour l'utilisation de détergents repris dans la liste, suivre attentivement les recommandations d'usage figurant sur l'emballage du produit.

Solange die Tabelle keine anderweitigen Angaben enthält, befolgen Sie bei der Verwendung von Reinigungsmitteln sorgfältig die Anweisungen auf den Verpackungen.

В отсутствии других указаний в таблице при применении моющих средств в списке необходимо строго придерживаться рекомендаций, указанных на упаковке.

Tipo di sporco Type of dirt Type de salete Schmutzart Вид Загрязнений	Tipo di detergente Type of detergent Type de detergent Art des reinigungsmittels Вид Моющего Средства	Nome detergenti Name of detergent Nom du detergent Name des reinigungsmittels Название Моющего Средства	Produttore Manufacturer Fabricant Hersteller Производитель
Cemento, calce, stucchi cementizi, ruggine Cement, lime, cement-based grouts, rust Ciment, chaux, enduits de ciment, rouille Zement, Kalk, Zementspachtelmasse, Rost Цемент, Известь, Цементная Затирка, Ржавчина	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis На кислотной основе	DETERDEK DELTA PLUS CEMENT KERANET XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM
Stucco epossidico Epoxy-based grouts Mastic époxy résiduelle Reste von Eroxidfugenmaterial Затирка на Эпоксидной Основе	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis На щелочной основе	FILA CR10 FUGALITE GRAFFITI REMOVER KERAPOXY XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM
Vino, caffè, bibite, succhi di frutta Wine, coffee, soft drinks, fruit juice Vin, café, boissons, jus de fruits Wein, Kaffee, Getränke, Fruchtsäfte Вино, Кофе, Напитки, Соки	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger Полифункциональные, на щелочной основе	FILA PS87 COLOURED STAIN REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Pneumatici Tyremarks Pneumatiques Reifenschmutz Шины	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis На щелочной основе	FILA PS87 GRAFFITI REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Cere, grassi Wax, fats Cires, graisses Wachs, Fett Воск, Жир	A base solvente Solvent-based A base de solvant Auf Lösungsmittelbasis На основе растворителя	FILA SOLV WAX REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Patine lasciate da detergenti Residue left by detergents Patines laissées par des nettoiyants Schleier aus Reinigungsmittelrückständen Разводы от Моющих Средств	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger Полифункциональные, на щелочной основе	FILA PS87 THE CLEANER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Segni di matita, segni metallici Pencil marks, metallic marks Traces de crayon, traces métalliques Bleistiftund metallische Rückstände Следы от Карандаша, Металлические Следы	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis На кислотной основе	DETERDEK CEMENT REMOVER XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Inchiostri, pennarello Ink, marker pens Encres, marqueurs Tinte, Filzstift Чернила, Фломастер	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis На щелочной основе	FILA PS87 - FILA SR95 COLOURED STAIN REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Pulizie quotidiane Everyday cleaning Nettoyage quotidien Tägliche Reinigung Ежедневная Чистка	Neutro o alcalino Neutral or alkaline Neutre ou alcalin Neutral-oder alkalische Reiniger Нейтральный или Щелочной	FILA CLEANER FLOOR CLEANER EVERY FLOOR BONAWAIN +	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM

(*) Eseguire sempre test preventivo sulle piastrelle prima dell'uso, in particolare su prodotti lappati o levigati.

(*) Always do a test in advance on the tiles before use, particularly on lapped or ground products.

(*) Toujours procéder à un essai sur les carreaux avant l'utilisation, surtout pour les articles rodés ou polis.

(*) Vor der Benutzung sollten Sie immer erst einen prophylaktischen Probeauftrag durchführen, besonders auf geläpften oder polierten Fliesen.

(*) Рекомендуется всегда проводить предварительное испытание перед использованием, особенно на лапатированной или полированной плитке.

BONASYSTEMS Italia S.r.l.

Via Borgo S. Chiara, 29 - 30020 Torre di Mosto (VE) ITALY

Tel +39 0421 325691 - www.bonasySTEMSitalia.it

FABER CHIMICA S.r.l.

Via G. Ceresani, 10 - Località Campo d'Olmo - 60044 Fabriano (AN) - ITALY

Tel. +39 0732-627178 - www.faberchimica.com

FILA Industria Chimica S.p.A.

Via Garibaldi, 32 - 35018 San Martino di Lupari (Padova) - ITALY

Tel. 049.946.73.00 - www.filachim.com

MAPEI S.p.A.

Via Cafiero 22 - 20153 Milano - ITALY

Tel. +39 02-37673 - www.mapei.it

PERISCOPIO s.r.l.

Sede legale. Via Rainusso n. 90 - 41124 Modena

Sede operativa. Via S.Maria 11 - 41013 Castelfranco Emilia (MO)

Tel. +39 335360913 - www.periscopiosoluzioni.com

KERAKOLL S.p.A.

Via dell'Artigianato 9 - 41049 Sassuolo (MO) - ITALY

Tel +39 0536 816 511 - www.kerakollgroup.com

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL TERMS OF SALE | CONDITIONS GENERALES DE VENTE | ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. NORMATIVA CONTRATTUALE - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita tra noi e l'acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l'accettazione del presente ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni.

2. FORNITURE - Il prezzo qui specificato si intende al netto di spese di trasporto, IVA ed eventuali diritti di dogana; per merce resa franco ns. stabilimento.

3. ORDINI - Il Committente si obbliga a mantenere ferma la proposta d'ordine rilasciata a personale commerciale della ns. società. Ogni ordine trasmesso dai ns. Agenti è sempre raccolto "SALVO APPROVAZIONE DELLA CASA", per cui ci riserviamo di non accettare o modificare l'ordine stesso. Quanto sopra vale anche per eventuali cessioni gratuite per sala mostra. Prima di evadere gli ordini, l'azienda si riserva la facoltà di richiedere informazioni commerciali.

4. CONSEGNE - I termini di consegna non sono mai impegnativi; comunque, il mancato espletamento dell'ordine se confermato o il ritardo nella sua esecuzione escludono ogni ns. responsabilità da cause a noi imputabili, quali impedimenti o difficoltà nei trasporti, scioperi, serrate, impossibilità o anche soltanto difficoltà di tempestivo approvvigionamento delle materie prime. Il committente, quindi, non può in nessun caso chiedere la risoluzione del contratto o esigere indennizzi da eventuali danni diretti o indiretti per il ritardo nella consegna.

5. SCELTE - Il materiale verrà consegnato nelle scelte disponibili. Pertanto, le richieste di determinate percentuali di scelta verranno intese come semplici indicazioni e soddisfatte compatibilmente con le rese di produzione.

6. TRASPORTO - La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente anche se resa franco destino e la ns. responsabilità cessa con la consegna al vettore, per tanto, i reclami per eventuali ammanchi o rotture dovranno essere rivolti esclusivamente a questi.

7. PREZZI - Ci riserviamo la facoltà di modificare i prezzi del presente listino con un preavviso di 30 (trenta) giorni.

8. PAGAMENTI - I pagamenti devono pervenire presso la ns. sede. L'accettazione da parte ns. di effetti o assegni emessi fuori piazza o comunque il convenuto pagamento a mezzo tratte non deroga tale condizione. Le fatture non contestate entro 8 (otto) giorni dal ricevimento si intendono accettate. I pagamenti dovranno avvenire nei modi e nei termini pattuiti nella ns. commissione. In caso di ritardato pagamento di somme a noi dovute, è ns. facoltà sospendere le forniture e annullare i rapporti in corso. Gli interessi per ritardato pagamento dovranno essere convenuti espressamente con tassi da definire. In difetto verranno applicati gli interessi moratori di legge.

9. CONTESTAZIONE PER VIZI - Eventuali contestazioni per vizi qualsiasi sia palesi sia occulti della merce oggetto della fornitura devono essere inoltrate alla ns. sede a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro 8 (otto) giorni dal ricevimento della merce. In ogni caso, prima di procedere alla posa del materiale ceramico compravenduto sarà onere dell'acquirente e/o del cliente finale a cui tale obbligazione dovrà essere contrattualmente estesa, verificare la sussistenza o meno di vizi e/o difetti palesi e ciò al fine di non aggravare il danno. Eventuali reclami che dovessero riguardare il materiale già in opera verranno pertanto respinti. La posa in opera determinerà rinuncia alla garanzia per vizi palesi della merce fornita e comunque integrerà quanto disposto dall'art.1227 c.c.. E' espressamente esclusa la garanzia per la merce classificata di seconda o terza scelta, blocchi o partite occasionali. Offerte, transazioni, accrediti concessi dai ns. Agenti o intermediari non sono validi se non confermati per iscritto dalla ns. sede. I nostri campioni sono soltanto indicativi e vengono da noi presentati al solo scopo di fornire al cliente indicazioni di massima del prodotto.

10. SOLVE ET REPETE - Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente al fine di ritardare od evitare il pagamento.

11. RISERVATO DOMINIO - La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio, sicchè la proprietà della stessa passerà all'acquirente solo con l'integrale ed effettivo pagamento del prezzo. Il mancato pagamento anche di una sola rata produrrà lo scioglimento del contratto con la facoltà di esigere l'immediato pagamento di tutte le rate anche non scadute ovvero l'immediata restituzione della merce. In tal caso le somme versate resteranno acquisite al venditore a titolo di indennità.

12. CLAUSOLA COMPROMISSORIA - Ad eccezione delle controversie inerenti il pagamento del prezzo ed alle relative azioni esercitate in via monitoria o nel giudizio ordinario, che rimangono di competenza dell'autorità giurisdizionale italiana, qualunque altra controversia che dovesse insorgere in ordine alla conclusione e/o esecuzione e/o risoluzione e/o interpretazione del presente contratto sarà devoluta ad un collegio di tre arbitri, nominati uno da ciascuna delle parti, ed il terzo di comune accordo o, in caso di disaccordo, dal Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia, a richiesta della parte più diligente. La parte che intende avviare l'arbitrato deve comunicarlo all'altra parte con lettera raccomandata contenente la nomina del proprio arbitro e la sua accettazione. L'altra parte dovrà nominare il proprio arbitro nel termine di 15 giorni dalla data di ricezione della raccomandata, comunicando tale nomina e la relativa accettazione entro il termine indicato. In difetto l'alta parte potrà richiedere la nomina del secondo arbitro al Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia. Gli arbitri decideranno secondo diritto e nel rispetto del principio del contraddittorio; il lodo dovrà essere deliberato nel termine di 90 giorni decorrenti dalla data di accettazione dell'ultimo arbitro. L'arbitrato avrà sede in Reggio Emilia.

13. FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE - Per qualsiasi controversia è esclusivamente competente il Foro di Reggio Emilia e la legge applicabile è esclusi vamente quella italiana.

14. EFFETTIVITA' DI CIASCUNA CONDIZIONE - Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.

15. RICEZIONE MERCE - Alla ricezione della merce, il cliente è tenuto a verificare che il prodotto consegnato sia conforme a quanto dichiarato nel d.D.T. (Documento di trasporto). Non si accettano reclami per materiale consegnato in cantiere in difformità. Da quanto riportato nel documento stesso. Qualora fosse riscontrata difformità, il gruppo romani si assumerà. I costi di trasporto per l'eventuale sostituzione/integrazione della quantità di prodotto non conforme. Per ogni richiesta di reso dovuta ad errori di ordine, rinuncia da parte del cliente o comunque per motivi non imputabili all'azienda. Sarà richiesto un contributo pari al 10% del valore della merce resa.

1. CONTRACTUAL REGULATIONS - Subject to possible modifications or variations agreed in writing, these general conditions govern all sales contracts between us and the purchaser, and therefore both the contract entered into with acceptance of this order and any future contracts relating to supplies of our company's products ordered with subsequent and separate commissions.

2. SUPPLIES - The price set forth herein is understood as net of transport costs, VAT and any customs duties, for goods delivered ex works our factory.

3. ORDERS - The Principal undertakes to maintain as valid the order proposal issued to our company's sales personnel. Each order sent by our Agents is always accepted "SUBJECT TO COMPANY APPROVAL", and we therefore reserve the right not to accept or modify the order itself. The above also holds true for any free-of-charge transfers for the showroom. Before fulfilling orders, the company reserves the right to request sales information.

4. DELIVERIES - Delivery terms are never binding; in any event, we shall not be deemed responsible for any delivery or performance delays of orders, where confirmed, due to events attributable to us, such as obstacles or difficulties in transport, strikes, lockouts, impossibility or even only difficulty in prompt procurement of raw materials. The principal, therefore, cannot in any case request the termination of the contract or claim compensation for any direct or indirect damages due to delay in delivery.

5. GRADES - The material will be delivered in the grades available. Therefore, requests for certain percentages of grades will be understood as simple indications and fulfilled according to production outputs.

6. TRANSPORT - Goods travel at the Principal's own risk even if delivered carriage paid and our responsibility ceases with delivery to the carrier; therefore, com plaints about any shortfalls or breakages must therefore be made exclusively to the latter.

7. PRICES - We reserve the right to modify the prices in the price-list with 30 (thirty) days' advance notice.

8. PAYMENTS - Payments must be made to our head office. Our acceptance of bills or non-locally issued cheques or in any case agreed payment by banker's drafts does not create an exception to this condition. Invoices not contested within 8 (eight) days from receipt are understood as accepted. Payments must be made in the ways and under the terms agreed in our commission. In the case of late payment of sums owed to us, we have the right to suspend supplies and cancel the relationships in progress. Interest for late payment must be expressly agreed with rates to be defined. In the absence of this, legal default interest will be applied.

9. CONTESTED DEFECTS - Any contested defects of the goods that are the subject of the supply, whether apparent or hidden, must be forwarded to our head office by registered letter with return receipt within 8 (eight) days from receipt of the goods. In any case, before proceeding with laying the ceramic material pur chased, it will be the responsibility of the purchaser and/or of the end customer, to whom this obligation must be contractually extended, to check the existence of apparent faults and/or defects, in order not to worsen the damage. Any complaints concerning material already laid will therefore be rejected. Laying of the material will constitute waiver of warranty for apparent defects in the goods supplied and in any case will supplement the provisions of Article 1227 of the Italian Civil Code. Warranty for goods classified as second or third grade, occasional lots or batches is expressly excluded.

Offers, transactions and credits granted by our Agents or intermediaries are not valid unless confirmed in writing by our head office. Our samples are only indicative and are presented by us for the sole purpose of providing the client with a general idea of the product.

10. SOLVE ET REPETE - No exception, save that of nullity, possibility of cancellation, and termination of the contract, can be claimed by the purchaser with the pur pose of delaying or avoiding payment.

11. TITLE RETENTION - Sale of the goods is carried out with the title retention clause, so that ownership of the same shall pass to the purchaser only with the complete and effective payment of the price. Failure to pay even one single instalment will cause termination of the contract with the right to demand immediate payment of all instalments even if not expired or the immediate return of the goods. In the latter case the seller shall retain the sums paid, by way of indemnity.

12. ARBITRATION CLAUSE - Except for disputes relating to payment of the price and the relative actions brought in summary proceedings or in the ordinary court, which fall under the competence of the Italian legal authorities, any other dispute that may arise concerning the conclusion and/or execution and/or termination and/or interpretation of this contract shall be transferred to a board of three arbitrators, one appointed by each of the two parties and the third by common agreement or, in the case of disagreement, by the Chairman of the Reggio Emilia Chamber of Commerce, Industry, Agriculture and Small Business (C.C.I.A.A.), by request of the most diligent party. The party which intends to start up the arbitration must notify this to the other party with a registered letter containing the appointment of its own arbitrator and his/her acceptance. The other party must appoint its own arbitrator within 15 days from the date of receipt of the registered letter, notifying this appointment and relative acceptance within the time-limit indicated. If this should not be done the other party may request the Chairman of the Reggio Emilia C.C.I.A.A. to appoint the second arbitrator. The arbitrators shall decide according to law and in observance of the adversarial nature of the proceedings; the award must be resolved on within a time-limit of 90 days starting from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration will take place in Reggio Emilia.

13. COURT OF JURISDICTION AND GOVERNING LAW - For any dispute the Court of Reggio Emilia has exclusive jurisdiction and the governing law is exclusively Italian law.

14. EFFECTIVENESS OF EACH CONDITION - The above general conditions of sale must under no circumstances be understood merely as standard clauses. Theyare effective and faithfully represent the contractual intent of the parties.

15. GOODS RECEIPT - Upon receipt of the goods, the customer has to verify that the material is compliant to what declared in the transport document. Complaints for material that does not correspond to what declared in the transport document that has already been delivered to job site will not be accepted. Gruppo romani will be responsible for cost of transport and eventual replacement or supply of material that has been found to be not compliant to what declared in the transport document. For any request for goods to be returned due to order errors, refusal by the customer or in any case for reasons not attributable to the company, a contribution of 10% of the value of the goods returned will be required.

1. DISPOSITIONS CONTRACTUELLES - Sauf modifications ou dérogations éventuelles convenues par écrit, les présentes conditions générales régissent tous les contrats de vente entre nous et l'acheteur, autrement dit tant le contrat conclu lors de l'acceptation de la présente commande que tout contrat futur relatif à la fourniture de produits de notre société demandés à l'occasion de commandes successives et distinctes.

2. FOURNITURES - Le prix indiqué ici s'entend hors frais de transport, TVA et éventuels droits de douane, pour des marchandises départ usine.

3. COMMANDES - L'acheteur s'engage à ne pas se rétracter de la proposition de commande faite au personnel commercial de notre société.

Les commandes sont toujours transmises par nos agents « SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION PAR NOTRE SOCIÉTÉ », avec la faculté d'accepter ou de modifier la commande. Les indications ci-dessus s'appliquent également en cas de cessions gratuites à des salles d'exposition. Avant de traiter les commandes, l'entreprise se réserve le droit de demander des informations commerciales.

4. LIVRAISONS - Les délais de livraison n'ont pas valeur contractuelle. L'inexécution d'une commande déjà confirmée ou un retard de livraison excluent toute responsabilité de notre part en cas de causes qui nous seraient imputables, telles que des empêchements ou des difficultés de transport, des grèves, des lockout, des impossibilités ou même des difficultés d'approvisionnement en temps voulu en matières premières. L'acheteur ne peut donc en aucune façon demander la résiliation du contrat ou des indemnités du trait d'éventuels dommages directs ou indirects liés à un retard de livraison.

5. CHOIX - Le matériau livré sera prélevé parmi les différents choix de produits disponibles. Par conséquent, au cas où des pourcentages de choix de produits spécifiques seraient demandés, ceux-ci seront considérés comme de simples indications et satisfaits dans la limite des quantités produites.

6. TRANSPORT - La marchandise, même lorsqu'elle est fournie franco destination, voyage aux risques et périls de l'acheteur, notre responsabilité cessant au moment de la remise au transporteur. C'est pourquoi les réclamations pour d'éventuels matériaux manquants ou abîmés devront être adressées exclusivement à celui-ci.

7. PRIX - Nous nous réservons le droit de modifier les prix de la présente liste de prix avec un préavis de 30 (trente) jours.

8. PAIEMENTS - Les paiements doivent parvenir au siège de notre société. L'acceptation d'effets ou de chèques émis hors place ou le paiement, après accord préalable, moyennant plusieurs traites, n'invalide pas cette condition. Les factures n'ayant pas fait l'objet d'une réclamation dans les 8 (huit) jours après leur réception se considèrent acceptées. Les paiements devront être effectués selon les modalités et dans les délais convenus dans le contrat de fourniture. En cas de retard de paiement, notre société est en droit de suspendre les fournitures et d'annuler les contrats en cours. Les intérêts liés aux retards de paiement et leurs taux devront être expressément convenus. À défaut, les intérêts moratoires légaux s'appliqueront.

9. RÉCLAMATIONS POUR VICES - Les éventuelles réclamations pour vices apparents ou cachés de la marchandise faisant l'objet de la fourniture doivent être adressées à notre siège par lettre recommandée AR dans un délai maximum de 8 (huit) jours après réception de la marchandise. Quoi qu'il en soit, avant de procéder à la pose du matériau céramique vendu, il incombe à l'acheteur et/ou au client final, à qui cette obligation devra être contractuellement étendue, de vérifier l'existence ou non de vices et/ou de défauts apparents afin de ne pas aggraver le préjudice. Toute réclamation concernant le matériau déjà posé sera par conséquent rejetée. La pose du matériau entraîne le renoncement à la garantie pour vices apparents de la marchandise fournie et intègre les dispositions de l'art. 1227 du Code civil italien. La garantie est expressément exclue pour les deuxième ou troisième choix de marchandises, les blocs ou les lots occasionnels. Les offres spéciales, transactions, crédits consentis par nos agents ou intermédiaires n'ont aucune validité s'ils n'ont pas été confirmés par écrit par notre siège. Nos échantillons sont fournis à titre indicatif et ne sont présentés que dans le but de fournir au client des indications générales sur le produit.

10. SOLVE ET REPETE - L'acheteur ne peut se prévaloir d'aucune exception, sauf celles de nullité, d'annulation et de rupture du contrat, pour retarder ou éviter le paiement.

11. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ - La vente des marchandises inclut une clause de réserve de propriété, de sorte que les marchandises ne deviendront la propriété de l'acheteur qu'après le paiement intégral et effectif du prix. Le non-paiement ne serait-ce que d'une seule traite entraînera la résiliation du contrat, sans préju di ce du droit au paiement immédiat de toutes les traites, y compris celles qui ne seraient pas encore arrivées à échéance, ou la restitution immédiate de la mar chandise. Dans ce cas, les sommes versées seront acquises au vendeur à titre d'indemnités.

12. CLAUSE COMPROMISSOIRE - Exception faite des litiges inhérents au paiement du prix et aux actions correspondantes exercées à titre d'avertissement et dans le jugement ordinaire, qui restent de la compétence de l'autorité juridictionnelle italienne, tout autre litige en lien avec la conclusion et/ou l'exécution et/ou la résolution et/ou l'interprétation du présent contrat sera soumis à un collège arbitral composé de trois membres, chaque partie en nommant un et le dernier étant nommé d'un commun accord ou, dans l'éventualité d'un désaccord, par le Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia à la demande de la partie la plus diligente. La partie souhaitant demander un arbitrage doit en informer l'autre par une lettre recommandée indiquant l'arbitre nommé et l'acceptation par celui-ci. L'autre partie devra nommer un arbitre dans un délai de 15 jours à compter de la date de réception de la lettre recommandée, en communiquant cette nomination et son acceptation dans le délai indiqué. À défaut, l'autre partie pourra demander au Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia de procéder à la nomination du deuxième arbitre. Les arbitres baseront leur décision sur les dispositions réglementaires, dans le respect du principe du contradictoire. La sentence devra êtreémise dans un délai de 90 jours à compter de la date d'acceptation par le dernier arbitre. L'arbitrage aura lieu à Reggio Emilia.

13.TRIBUNAL COMPÉTENT ET LÉGISLATION APPLICABLE - En cas de litige, le Tribunal de Reggio Emilia sera seul compétent et la législation italienne sera la seule à s'appliquer.

14. EFFECTIVITÉ DE CHAQUE CONDITION - Les conditions générales de vente indiquées ci-dessus ne doivent en aucune façon être considérées comme des clau ses de style. Elles sont effectives et représentent fidèlement la volonté commerciale des parties.

15. RECEPTION DES MARCHANDISES - Au moment de réception de la marchandise, le client doit contrôler que le produit reçu soit conforme à ce qu'il y a marqué dans le Bulletin de livraison. L'usine n'acceptera pas de réclamation pour du matériel livré sur le chantier qui n'est pas conforme à ce qu'il y a écrit dans le bulletin de livraison. Lorsqu'il y aura le constat de marchandise non conforme, gruppo romani prendra charge des frais de transport pour l'éventuel remplacement et/ou intégration de la quantité de produit non conforme. Pour toute demande de retour en raison d'erreurs de commande, de renonciation de la part du client ou pour toute autre raison non imputable à la société, une contribution de 10 % de la valeur de la marchandise retournée sera demandée au client.

1. VERTRAGSBEDINGUNGEN - Diese allgemeinen Bedingungen regeln mit Ausnahme eventuell schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer, d.h. sowohl den abgeschlossenen Vertrag mit der Annahme der vorliegenden Bestellung, als auch jeden zukünftigen Vertrag, der sich auf die Lieferungen von Produkten unserer Gesellschaft bezieht, die an späteren Zeitpunkten mit gesonderten Aufträgen bestellt werden.

2. LIEFERUNGEN - Der hier aufgeführte Preis ist der Nettopreis ohne Transportkosten, Mehrwertsteuer und eventuelle Zollgebühren und gilt für Warenübergabe be unserem Produktionswerk.

3. BESTELLUNGEN - Der Auftraggeber verpflichtet sich, die Gültigkeit seines an das Vertriebspersonal unserer Gesellschaft erteilten Bestellvorschlages aufrechtzu erhalten. Jede von unseren Vertretern zugesandte Bestellungen wird immer „VORBEHALTLICH UNSERER ZUSTIMMUNG“ entgegengenommen, d.h. wir behalten uns vor, die Bestellung nicht anzunehmen oder sie zu ändern. Dies gilt auch für eventuelle kostenlose Abtretungen für Ausstellungsräume. Vor der Erledigung der Bestellungen behalten wir uns vor, geschäftliche Informationen einzuholen.

4. LIEFERUNGEN - Die Liefertermine sind nie verbindlich; die Nichterledigung einer bestätigten Bestellung oder ihre verspätete Ausführung schließt in jedem Fallunsere Verantwortung wegen auf uns zurückzuführende Ursachen, wie Verhinderung oder Schwierigkeiten bei Transporten, Streiks, Arbeiteraussperrungen, nicht mögliche Beschaffung oder auch nur Schwierigkeiten bei der rechtzeitigen Beschaffung der Rohmaterialien, vollkommen aus.

5. SORTIERUNG - Das Material wird in den verfügbaren Sorten geliefert. Forderungen bestimmter Sortenanteile werden als einfache Hinweise entgegen genommen und je nach den Produktionsergebnissen erfüllt.

6. TRANSPORT - Die Waren werden auf Risiko und Gefahr des Auftraggebers verschickt, auch wenn sie frei Haus verkauft werden, und unsere Verantwortung endet bei der Übergabe an den Frachtführer. Deshalb sind Reklamationen für eventuelle Fehlmengen oder Brüche ausschließlich an die Frachtführer zu richten.

7. PREISE - Wir behalten uns das Recht vor, die Preise dieser Preisliste mit einem Vorbescheid von 30 (dreißig) Tagen zu ändern.

8. ZAHLUNGEN - Die Zahlungen müssen bei unserer Niederlassung eingehen. Unsere Entgegennahme auswärtig ausgestellter Wertpapiere oder Schecks bzw. sonst vereinbarte Bezahlungen mittels Tratte sind keine Abweichungen von dieser Bedingung. Rechnungen, die nicht innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Empfang beanstandet werden, gelten als akzeptiert. Die Zahlungen müssen in der Art und Weise und an den Fälligkeiten erfolgen, die in unseren Aufträgen angegeben sind. Bei verspäteter Bezahlung uns schuldiger Beträge sind wir berechtigt, die Lieferungen einzustellen und die laufenden Geschäftsbeziehungen abzubrechen. Der Prozentwert der Zahlungsverzugszinsen ist ausdrücklich zu vereinbaren. Andernfalls werden die gesetzlichen Verzugszinsen berechnet. .

9. MÄNGELANZEIGE - Eventuelle Beanstandungen aufgrund irgendwelcher sowohl erkennbarer als auch verborgener Fehler an den zum Lieferumfang gehörenden Waren sind per Einschreibebrief mit Empfangsbescheinigung innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Wareneingang an unsere Niederlassung zu senden. Der Käufer und/ der Endkunde ist in jedem Fall in die vertragliche Verpflichtung einzubinden, das erworbene keramische Material vor der Verlegung auf ggf. vorhandene er kennbare Fehler und/oder Mängel zu prüfen, um den Schaden nicht zu verschlimmern. Eventuelle Reklamationen für bereits verlegtes Material werden daher zurückgewiesen. Die Verlegung führt zum Verzicht auf die Garantie für erkennbare Fehler der gelieferten Waren und integriert in jedem Fall die Bestimmungen im Art. 1227 des ital. ZGB. Für Waren der zweiten und dritten Sorte, sowie für Blocklieferungen oder Sonderpartien ist die Garantie ausdrücklich ausgeschlossen. Angebote, Transaktionen und Vergütungen, die von unseren Vertretern oder von Vermittlern erteilt werden, sind nicht gültig, wenn sie nicht schriftlich von unserer Niederlassung bestätigt werden. Unsere Muster gelten nur richtungsweisend und werden von uns nur vorgelegt, um den Kunden generelle Produktangaben zu liefern.

10. KLAUSEL ‚SOLVE ET REPETE‘ - Keine Einwände, ausgenommen die Nichtigkeit, Annullierbarkeit und Rückgängigmachung des Vertrags, können vom Käufer erhoben werden, um die Zahlung zu verzögern oder zu vermeiden.

11. EIGENTUMSVORBEHALT - Der Warenverkauf erfolgt mit der Eigentumsvorbehaltsklausel, d.h. das Eigentum der Waren geht erst auf den Käufer über, nachdem der Preis vollständig und effektiv bezahlt wurde. Die Nichtbezahlung auch nur einer Rate führt zur Vertragsauflösung mit Berechtigung zur Forderung der sofortigen Bezahlung aller auch noch nicht fälligen Raten oder der sofortigen Rückerstattung der Waren. In diesem Fall werden die bezahlten Beträge vom Verkäufer als Entschädigung einbehalten.

12. SCHIEDSKLAUSEL - Mit Ausnahme der Streitigkeiten in Bezug auf die Zahlung des Preises und der entsprechend getroffenen Maßnahmen zur Mahnung oderim ordentlichen Verfahren, für welche die italienische Gerichtsbehörde zuständig ist, wird jede sonstige Streitigkeit, die sich aus dem Abschluss und/oder aus der Ausführung und/oder Auflösung und/oder Auslegung des vorliegenden Vertrages ergeben sollte, einem Schiedskollegium mit drei Schiedsrichtern anvertraut, von denen zwei von jeweils einer der Parteien ernannt werden und der dritte Schiedsrichter in beiderseitigem Einverständnis, oder bei Uneinigkeit vom Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia nach Beantragung durch die sorgfältigere Partei. Die Par tei, die das Schiedsgericht einzuschalten beabsichtigt, muss die andere Partei per Einschreibebrief davon in Kenntnis setzen und darin den von ihr ernannten Schiedsrichter und dessen Annahmeerklärung bekannt geben. Die andere Partei muss ihren Schiedsrichter innerhalb von 15 Tagen ab Empfang des Einschreibebriefes ernennen und diese Ernennung mit dazugehöriger Annahmeerklärung innerhalb der angegebenen Frist mitteilen. Andernfalls kann die andere Partei die Ernennung des zweiten Schiedsrichters beim Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia beantragen. Die Schiedsrichter entscheiden laut Gesetz und unter Einhaltung des Verhandlungsgrundsatzes; der Schiedsspruch ist innerhalb von 90 Tagen ab dem Datum der Annahmeerklärung des letzten Schiedsrichters zu beschließen. Der Sitz des Schiedsgerichts wird in Reggio Emilia sein.

13. GERICHTSSTAND UND ANWENDBARES RECHT - Für alle Streitigkeiten ist ausschließlich der Gerichtsstand Reggio Emilia zuständig und allein das italienische Recht ist anwendbar.

14. WIRKSAMKEIT JEDER BEDINGUNG - Die oben aufgeführten allgemeinen Verkaufsbedingungen dürfen keinesfalls als reine Stilklauseln betrachtet werden. Sie sind wirksam und entsprechen getreu dem rechtsgeschäftlichen Willen der Parteien.

15. WARENEMPFANG - Nach Erhalt der ware verpflichtet sich der kunde, die gelieferte ware zu kontrollieren, insbesondere die übereinstimmung mit den daten des lieferscheins. Für auf die baustelle gelieferten material, das die angaben des lieferscheins nicht entspricht wird keine reklamation akzeptiert. Wenn die gelieferte ware die daten des lieferscheins nicht entspricht wird gruppo romani das material austauschen bzw. ersetzen und die transportkosten bis zu dem kunden tragen. Für jede forderung auf rückerstattung auf grund von bestellungsfehlern, verzicht durch den kunden oder aus nicht dem unternehmen zuzuschreibenden gründen, wird eine kostenbeteiligung von 10% des werts der rückerstatteten ware verlangt.

BOOK CIR19

FREE YOUR IMAGINATION

LISTINO PREZZI

PRICE LIST | TARIF | PREISLISTE | ЦЕНА-ЛИСТ

www.cir.it

ITALIAN TILE COLLECTIONS

Design, style and quality tiles since 1967



Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta Mq 1st Choice Sqm 1 Choix Mc 1 Wahl Qm
A1	€ 42,00
A2	€ 44,00
A3	€ 45,00
A4	€ 46,00
A5	€ 47,00
A6	€ 48,00
A7	€ 49,00
A8	€ 50,00
A9	€ 51,00
A10	€ 52,00
A11	€ 53,00
A12	€ 54,00
A13	€ 55,00
A14	€ 56,00
A15	€ 57,00
A16	€ 58,00
A17	€ 59,00
A18	€ 60,00
A19	€ 61,00
A20	€ 62,00
A21	€ 63,00
A22	€ 64,00
A23	€ 66,00
A24	€ 67,00
A25	€ 68,00
A26	€ 69,00
A27	€ 70,00
A28	€ 71,00
A29	€ 72,00
A30	€ 73,00
A31	€ 74,00
A32	€ 75,00
A33	€ 76,00
A34	€ 77,00
A35	€ 78,00
A36	€ 80,00
A37	€ 82,00
A38	€ 83,00
A39	€ 84,00
A40	€ 85,00
A41	€ 86,00
A42	€ 87,00
A43	€ 88,00
A44	€ 89,00
A45	€ 90,00
A46	€ 94,00
A47	€ 102,00
A48	€ 107,00
A49	€ 110,00
A50	€ 124,00
A51	€ 130,00
A52	€ 132,00
A53	€ 140,00
A54	€ 160,00
A55	€ 180,00
A56	€ 190,00
A57	€ 195,00
A58	€ 200,00
A59	€ 210,00
A60	€ 220,00
A61	€ 230,00
A62	€ 240,00
A63	€ 250,00
A64	€ 290,00
A65	€ 300,00
A66	€ 310,00
A67	€ 320,00
A68	€ 350,00
A69	€ 410,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta Pz 1st Choice Piece 1 Choix Unite 1 Wahl Stück
B1	€ 1,00
B2	€ 3,00
B3	€ 4,00
B4	€ 6,00
B5	€ 7,00
B6	€ 8,00
B7	€ 9,00
B8	€ 10,00
B9	€ 11,00
B10	€ 12,00
B11	€ 13,00
B12	€ 14,00
B13	€ 15,00
B14	€ 16,00
B15	€ 17,00
B16	€ 18,00
B17	€ 19,00
B18	€ 20,00
B19	€ 21,00
B20	€ 22,00
B21	€ 23,00
B22	€ 24,00
B23	€ 25,00
B24	€ 26,00
B25	€ 27,00
B26	€ 28,00
B27	€ 30,00
B28	€ 32,00
B29	€ 33,00
B30	€ 34,00
B31	€ 35,00
B32	€ 36,00
B33	€ 39,00
B34	€ 40,00
B35	€ 43,00
B36	€ 48,00
B37	€ 52,00
B38	€ 55,00
B39	€ 56,00
B40	€ 58,00
B41	€ 66,00
B42	€ 70,00
B43	€ 74,00
B44	€ 75,00
B45	€ 78,00
B46	€ 80,00
B47	€ 85,00
B48	€ 86,00
B49	€ 88,00
B50	€ 90,00
B51	€ 94,00
B52	€ 96,00
B53	€ 103,00
B54	€ 105,00
B55	€ 107,00
B56	€ 120,00
B57	€ 124,00
B58	€ 130,00
B59	€ 132,00
B60	€ 135,00
B61	€ 145,00
B62	€ 150,00
B63	€ 200,00
B64	€ 280,00
B65	€ 300,00

IVA E TRASPORTO ESCLUSI, PALLET FAO € 8,00, MINI PALLET FAO € 4,70
 VAT AND TRANSPORT NOT INCLUDED, PALLET FAO € 8,00, MINI PALLET FAO € 4,70
 TVA ET TRANSPORT NON INCLUS, PALLET FAO € 8,00, MINI PALLET FAO € 4,70
 MWST UND TRANSPORT NICHT INBEGRIFFEN, PALLET FAO € 8,00, MINI PALLET FAO € 4,70

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta ml 1st choice linear metre 1er choix ml 1. Wahl lfm
C1	€ 8,00
C2	€ 10,00
C3	€ 14,00
C4	€ 15,00
C5	€ 16,00
C6	€ 17,00
C7	€ 18,00
C8	€ 19,00

Prezzo al m²

Price x sqm
 Prix / m²
 Preis x qm
 Цена за квадратный метр

Prezzo al m lineare

Price per linear metre
 Prix au m linéaire
 Preis pro Laufmeter
 Цена за погонный м

Prezzo al pezzo

Price per piece
 Prix a l'unité
 Preis pro Stück
 Цена за штуку

★

IL PREZZO DELLA SCELTA COMMERCIALE, SE DISPONIBILE, È DEL -50% DAL PREZZO DELLA 1° SCELTA.

FOR COMMERCIAL GRADE TILES, IF AVAILABLE, A DISCOUNT OF 50% ON THE PRICE OF THE 1ST CHOICE TILES IS APPLIED.

LE PRIX DU CHOIX COMMERCIAL, SI DISPONIBLE, EST DE -50 % PAR RAPPORT AU PRIX DU 1^{ER} CHOIX

DER PREIS FÜR DIE HANDELSORTIERUNG BETRÄGT, WENN VERFÜGBAR, 50 % WENIGER ALS DER PREIS FÜR DIE 1. WAHL.

TUTTI I DECORI E I BATTISCOPA SONO VENDUTI A SCATOLE INTERE.

ALL DECORS AND BASEBOARDS ARE SOLD IN FULL BOXES.

TOUS LES DECORS ET LES PLINTHES SONT VENDUS PAR BOÎTES COMPLÈTES.

FORMTEILVERKAUF NUR KARTONSWEISE MOGLICH.



Tutti i formati sono nominali.
 Consigli di posa e pulizia sul sito web, www.cir.it
 All sizes are nominal.
 Laying and cleaning suggestion on website www.cir.it
 Tous les formats sont nominaux.
 Conseils de pose et de nettoyage sur le site www.cir.it
 Alle Formate sind Nennwerte.
 Verlege- und reinigungshinweise auf der webseite www.cir.it

Cir si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Pesi e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico.

Cir reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process. Weights and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process.

Cir se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés diimpression. Le poids et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique.

Die Firma Cir behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe. Gewichte und abmessungen können infolge des besonderen brennverfahrens des keramikmaterials ändern.

© Copyright 2019 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: tutti i diritti riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge.

© Copyright 2019 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: all rights reserved. Total or partial reproduction of text or illustration of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanction.

© Copyright 2019 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: tous droits réservés. Toute reproduction totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

© Copyright 2019 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: alle Recht vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.



© Copyright 2019 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
 www.grupporomanispa.com

Ceramics of Italy





DAL1967

CIR - MANIFATTURE CERAMICHE

www.cir.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

Tel. +39-0522-998911 - Fax Italy +39-0522-998910 - Fax Export +39-0522-998930

