tilebook2022

ermes aurelia

tilebook2022

ermes aurelia

Ceramics of Italy

1961 Nasce CERAMICA AURELIA
CERAMICA AURELIA viene fondata a Veggia di Casalgrande, nel cuore del nascente distretto ceramico di Sassuolo. Da oltre 50 anni AURELIA è uno dei marchi storici della grande tradizione ceramica italiana, sinonimo di creatività, qualità e affidabilità.

1991 Nasce ERMES CERAMICHE
Nasce ERMES CERAMICHE, un'azienda dinamica e "market oriented", che fa dell'innovazione e del servizio clienti la sua stessa ragione di esistere. Grazie a questa vocazione in pochi anni diventa una realtà di spicco del settore.

2001 AURELIA e ERMES si incontrano
ERMES CERAMICHE acquisisce il marchio AURELIA e dopo qualche tempo i due marchi si uniscono per creare ERMES AURELIA, un nuovo brand che fonde tradizione e innovazione, qualità e design, in un'unica realtà, nel rispetto di una produzione rigorosamente "made in Italy".

2018 ERMES entra nel GRUPPO CERAMICHE GRESMALT
ERMES CERAMICHE entra a far parte di uno dei gruppi industriali più importanti del comprensorio ceramico italiano, leader per quantità prodotte e contenuto tecnologico, consolidando così una collaborazione industriale di lunga data e garantendosi il partner industriale perfetto per gli anni futuri.

ERMES AURELIA oggi
Dopo avere completamente ristrutturato la sede storica di Casalgrande e creato un nuovo showroom e nuovi spazi creativi, oggi ermes aurelia è un'azienda consolidata che distribuisce circa 3 milioni di metri quadri in tutto il mondo e guarda con ottimismo al futuro, certa che i valori di affidabilità, dinamicità e creatività che l'hanno contraddistinta fino ad ora siano argomenti sempre validi per vincere anche la sfida del domani.

1961 Ceramica Aurelia is founded
Ceramica AURELIA is founded in Veggia di Casalgrande Italy, in the heart of the rising ceramic district of Sassuolo. For over 50 years AURELIA is one of the most recognizable brands in the great tradition of Italian ceramics, synonymous of creativity, quality and reliability.

1991 ERMES Ceramiche is founded
Ermes Ceramiche, a dynamic and market oriented company, that makes innovation and customer service his first priority. Thanks to this business model ERMES Ceramiche becomes, in few years, a well known and established company in the ceramic industry.

2001 AURELIA & ERMES join forces.
ERMES Ceramiche acquires AURELIA and after a short period of time the new ERMES AURELIA brand is created, a new brand that blends tradition with innovation, quality and design, always keeping the production strictly "made in Italy".

2018 Ermes Cermiche enters in the Ceramiche GRESMALT Group.
ERMES Ceramiche becomes part of one of the most important manufacturing groups of Italy, leading for Quantities manufactured as well as for their technological know-how. This merger is the final step of a long lasting business cooperation, which will guarantee a solid industrial partner for the years to come.

ERMES AURELIA today
After a complete renovation of the historic head offices and logistic warehouse, which included the creation of a new showroom, ermes aurelia is now a realty that sells over 3 million square meters all over the world, with a positive outlook to the future, certain that, the creativity and reliability that have always inspired the company business model are going to be the winning tools for the challenges of the future.

1961 Gründung der CERAMICA AURELIA
CERAMICA AURELIA wird in Veggia di Casalgrande, im Herzen des sich neu entwickelnden Keramikbezirk von Sassuolo gegründet. Seit über 50 Jahren ist AURELIA einer der massgebenden Marken der großen Tradizion der Italienischen Keramik, Synonim von Kreativität, Qualität und Zuverlässigkeit.

1991 Gründung der ERMES CERAMICHE
Ermes Ceramiche, dynamisch und "market oriented" wird gegründet, mit dem Ziel, aus Innovation und dem Kundenservice den Existenzgrund zu machen. Dank dieser Berufung, wird sie in wenigen Jahren eine der führenden Realitäten des Sektors.

2001 AURELIA und ERMES treffen sich
ERMES CERAMICHE erwirbt die Marke Aurelia und nach einiger Zeit vereinen sich die zwei Marken zu ERMES AURELIA, ein neuer Brand, der Tradition, Innovierung, Qualität und Design, in einer einzigartigen Realität, im Respekt einer rigorösen "Made in Italy" Produktion.

2018 ERMES Eintritt in die GRUPPO CERAMICHE GRESMALT
ERMES CERAMICHE wird Mitglied einer der wichtigsten Industriegruppen des Italienischen Keramikbezirkes, Leader in Bezug auf Produktionsmenge und Technisches Knowhow und erreicht die Konsolidierung einer langjährigen Industriellen Zusammenarbeit, sich somit den perfekten Industriepartner für die Zukunft zu garantieren.

ERMES AURELIA heute
Nach der kompletten Umstrukturierung des historischen Sitz in Casalgrande und der Realisierung der neuen Ausstellung mit neuen Kreativräumen, ist ermes aurelia heute eine konsolidierte Firma die ca 3 millionen Quadratmeter in die ganze Welt vertreibt und mit Optimismus in die Zukunft blickt, sicher dass Werte wie Zuverlässigkeit, Dynamismus und Kreativität, die sie bisher gekennzeichnet haben massgebend sein werden um die Herausforderungen der Zukunft zu gewinnen.

1961 Naissance de CERAMICA AURELIA
CERAMICA AURELIA est fondée à Veggia de Casalgrande, au cœur du nouveau district de la céramique de Sassuolo. Depuis plus de 50 ans, AURELIA est l'une des marques historiques de la grande tradition de la céramique italienne, synonyme de créativité, de qualité et de fiabilité.

1991: Naissance d'ERMES CERAMICHE
Naissance d'ERMES CERAMICHE, entreprise dynamique et "tournée vers le marché", qui fait de l'innovation et du service client sa raison d'être. Grâce à cette vocation, il devient en quelques années une entreprise leader du secteur.

2001 AURELIA et ERMES se rencontrent
ERMES CERAMICHE acquiert la marque AURELIA. Après un certain temps, les deux marques s'associent pour créer ERMES AURELIA, une nouvelle marque alliant tradition et innovation, qualité et design, dans une même réalité, dans le respect d'une production strictement "made in Italy".

2018 ERMES entre dans le groupe CERAMICHE GRESMALT
ERMES CERAMICHE rejoint l'un des groupes industriels les plus importants du district céramique italien, leader en termes de quantité produite et de contenu technologique, consolidant ainsi une collaboration industrielle de longue date et s'assurant d'être le partenaire industriel idéal pour les années à venir.

ERMES AURELIA aujourd'hui
Après avoir complètement restructuré le siège historique de Casalgrande et créé un nouveau showroom et de nouveaux espaces de création, ermes aurelia est aujourd'hui une société consolidée qui distribue environ 3 millions de mètres carrés dans le monde entier et se tourne vers l'avenir avec optimisme. La fiabilité, le dynamisme et la créativité qui l'ont caractérisé jusqu'à présent sont toujours des arguments valables pour remporter le défi de demain.

ermesaurelia

Showroom

Ultimato a febbraio 2022, il nostro showroom è il risultato di un più vasto progetto di ristrutturazione della sede storica di CERAMICA AURELIA volto a migliorare la sicurezza e l'organizzazione del lavoro dell'azienda, ma anche a creare una viabilità modificata a impatto zero sulle attività circostanti e un nuovo parcheggio per la vicina scuola elementare. La nuova superficie espositiva di 600 m² è concepita per condividere con i nostri ospiti non solo la presentazione dei prodotti in un ambiente accogliente e innovativo, ma anche la fase di ricerca e sviluppo che solo dopo tanto impegno di tempo, idee e tecnologie all'avanguardia porta alla realizzazione delle nostre collezioni.

Finished in February 2022 it is part of a large renovation project that involved the entire primacies and that lasted over 2 years from start to completion. This project has improved not only the safety and the organization of our company, but has improved all of those around us with a new road system as well as a new parking area for the adjacent primary school. The 600 m² showroom has been designed to "share" with our "guests" not only the presentation of our products, in a modern and welcoming environment, but also the research and development of new ideas, that one day will become new collections.

Im Februar 2022 fertiggestellt, ist unser Showroom das Ergebnis eines erweiterten Umstrukturierungsprojektes des historischen Sitz der CERAMICA AURELIA, der zwei Jahre gedauert hat und sowohl den Zweck hatte die Sicherheit und die Arbeitsorganisation der Firma zu verbessern, wie auch eine abgänderte Verkehrsabwicklung mit Null Auswirkung auf die Betriebe im Umkreis und einen neuen Parkplatz für die nahe Primarschule fertigzustellen. Die neue Austellungsfläche von 600 Qm ist mit dem Konzept entwickelt worden mit unseren Gästen nicht nur die Vorstellung der Produkte in einem innovaten und gastfreundlichem Ambiente sondern auch die Entwicklungsphase die nur nach langer Zeitinvesterung, Ideen und fortgeschrittene Technologie, zu der Herstellung unserer Kollektionen bringt.

Achevé en février 2022, notre showroom est le résultat d'un projet de restructuration du siège historique de CERAMICA AURELIA, qui a duré deux ans et visait à améliorer la sécurité et l'organisation du travail de l'entreprise, mais également à créer un réseau routier modifié. aucun impact sur les activités environnantes et un nouveau parking pour l'école primaire à proximité. Le nouvel espace d'exposition de 600 m² est conçu pour partager avec nos clients non seulement la présentation de produits dans un environnement accueillant et innovant, mais également la phase de recherche et développement qui ne nécessite qu'après tant d'efforts en temps, en idées et en technologies de pointe conduit à la réalisation de nos collections.

SO FANCY

Un mondo di superfici decorate in gres porcellanato che sapranno sorprenderti per la loro capacità di creare effetti scenografici senza limiti. Una collezione nata per stupire che conferisce ad ogni spazio carattere e grazia. Motivi dal tratto contemporaneo e con nuances sofisticate, dalle più calde alle più fredde.
SO FANCY non è solo un versatile corredo decorativo facile da abbinare alle numerose collezioni presenti a catalogo, ma un vero e proprio protagonista che, anche di per sé, è in grado di creare atmosfere uniche e suggestive, armonizzandosi con i più diversi stili abitativi.
SO FANCY arreda e valorizza ogni ambiente, dando vita a un mondo che ti lascerà a bocca aperta.
Il progetto SO FANCY introduce l'esclusiva tecnologia SO DEEP, un sistema decorativo multi-digitale avanzato che esalta l'estetica delle superfici con l'aggiunta di materie lucide e matt, per una straordinaria ricchezza tattile e visiva. Le applicazioni materiche a rilievo, coerenti con la grafica digitale, creano tridimensionalità e danno profondità ai motivi decorativi.
SO FANCY risolve ogni esigenza abitativa e progettuale, con soluzioni da rivestimento e pavimento.
Durante il processo produttivo, la decorazione fa corpo unico col gres porcellanato, conferendo alla superficie eccezionali proprietà tecniche. Inassorbenti e facili da pulire, le lastre decorate con la tecnologia SO DEEP resistono agli acidi, alle macchie, ai graffi e alla luce del sole.
Le incredibili caratteristiche tecniche vanno di pari passo con risultati estetici mai visti...SO FANCY!

A world of decorated porcelain stoneware tiles offering an amazing and unlimited ability to create high-impact designs. A collection designed to stun that will infuse any space with character and elegance. Patterns with a contemporary feel and range of sophisticated shades running from warm to cool.
More than just a versatile way of adding a decorative touch (that can be used with the numerous collections in the catalogue), SO FANCY becomes a key feature of your design. Ideal for creating unique, stunning settings, in line with the most contrasting living styles.
SO FANCY adds décor to and enhances any room, creating a world that will leave you speechless.

The SO FANCY project introduces the exclusive SO DEEP technology, an advanced multi-digital decoration system that enhances tile aesthetics through the addition of glossy and matt materials, creating an extraordinary tactile and visual richness. The raised texture applications, like the graphics created digitally, give a 3D feel and depth to the decorative patterns.
Including offerings for floors and walls, SO FANCY meets every home and design need.
During the production process, the decoration fuses with the porcelain stoneware to form a single body, resulting in exceptional technical features. Non-absorbent and easy to clean, slabs decorated using the SO DEEP technology are resistant to acids, stains, scratches, and sunlight.
Outstanding technical features combined with unprecedented looks...SO FANCY !

SO FANCY

Eine Welt dekorierter Oberflächen aus Feinsteinzeug, die Sie mit ihrer Fähigkeit überraschen wird, szenografische Effekte ohne Grenzen zu schaffen. Eine Kollektion, die entwickelt wurde, um Staunen hervorzurufen, verleiht jedem Raum Charakter und Anmut. Moderne Motive mit raffinierten Nuancen, von den Wärmsten bis zu den Kältesten.
SO FANCY ist nicht nur ein vielseitiges Dekorset, das sich leicht mit den zahlreichen Kollektionen des Katalogs kombinieren lässt, sondern ein echter Protagonist, der auch für sich allein in der Lage ist, einzigartige und eindrucksvolle Atmosphären zu schaffen, die mit den unterschiedlichsten Wohnstilen harmonieren.
SO FANCY gestaltet jeden Raum, bringt ihn zur Geltung und lässt eine Welt entstehen, die Sie sprachlos machen wird.
Das Projekt SO FANCY stellt die exklusive Technologie SO DEEP vor, ein fortschrittliches multidigitales Dekorationssystem, das die Ästhetik der Oberflächen durch die Hinzufügung von glänzenden und matten Materialien für einen außergewöhnlichen taktilen und visuellen Reichtum hervorhebt.
Die hervorstehenden Materialapplikationen, die mit den digitalen Grafiken im Einklang stehen, bilden eine Dreidimensionalität und verleihen den Dekormotiven Tiefe.
SO FANCY erfüllt alle Erfordernisse im Wohn- und Designbereich mit Lösungen für Wand und Boden.
Während des Produktionsprozesses verbindet sich das Dekor mit dem Feinsteinzeug und verleiht der Oberfläche außergewöhnliche technische Eigenschaften. Die mit der SO DEEP-Technologie dekorierten Platten absorbieren nicht. sind leicht zu reinigen sowie beständig gegenüber Säuren, Flecken, Kratzern und Sonnenlicht.
Die unglaublichen technischen Eigenschaften gehen einher mit ästhetischen Ergebnissen, die noch nie zuvor gesehen wurden...SO FANCY!

Un monde de surfaces décorées en grès porcelainé qui sauront vous surprendre par leur capacité à créer des effets scénographiques illimités.
Une collection née pour éblouir, qui donne du caractère et du raffinement à tous les types d'espace. Des motifs au style contemporain et avec des nuances sophistiquées, des plus chaudes aux plus froides.
SO FANCY n'est pas seulement un élément décoratif polyvalent, facile à associer aux nombreuses collections présentes dans le catalogue, mais c'est aussi un véritable protagoniste qui, même seul, est capable de créer des atmosphères uniques et esthétiques, et de s'harmoniser avec les styles d'habitation les plus divers.
SO FANCY décore et valorise tous les espaces et donne vie à un monde qui vous laissera sans voix.
Le projet SO FANCY introduit la technologie exclusive SO DEEP, un système de décoration multi-numérique avancé qui exalte l'esthétique des surfaces grâce à l'ajout de matériaux brillants et mats, pour une richesse tactile et visuelle extraordinaire.
Les applications de matières en relief, fidèles au dessin numérique, créent une tridimensionnalité et donnent de la profondeur aux motifs décoratifs.
SO FANCY satisfait les exigences liées à toutes les habitations et à tous les projets, en proposant des solutions pour les revêtements et les sols.
Pendant le processus de production, la décoration ne fait qu'un avec le grès porcelainé, ce qui confère des propriétés techniques exceptionnelles à la surface. Non absorbantes et faciles à nettoyer, les plaques décorées avec la technologie SO DEEP résistent aux acides, aux taches, aux rayures et à la lumière du soleil.
Ces caractéristiques techniques incroyables vont de pair avec des résultats esthétiques jamais vus jusqu'à présent...SO FANCY !

extra

outdoor porcelain solutions

20mm

Extra è il nuovo marchio di ermes aurelia dedicato ai prodotti in gres porcellanato spessorati per esterno, risultato di grande impegno, ricerca tecnologica e di uno studio costante. Le lastre extra in grès porcellanato sono autoportanti e straordinariamente versatili. offrono molteplici opportunità di posa: in appoggio a secco su vari tipi di substrato come sabbia, ghiaia o erba, sopraelevate su supporti in plastica, incollate su massetto per pavimenti carrabili. Abbiamo selezionato le serie da pavimento di maggior successo del nostro catalogo e le abbiamo riproposte nella versione da 20mm di spessore, per permettere di creare ambienti interni ed esterni in perfetta e armoniosa coerenza di superfici e rispondere alle richieste di un pubblico sempre più ampio, esperto ed esigente.

Extra is the newest brand from ermes aurelia, solely dedicated to products in Fine Porcelain stoneware in increased thickness for external applications, it comes as the result of constant Technological and market research. Each extra piece is self-supporting and extraordinarily versatile. They can be laid in lot of different ways: starting with dry set on Gravel or Grass, or with an “elevated floor system”, or glued on a cement sub floor for usages such as driveways. We have selected, from our catalogue, the most successful floor lines, and we have added the 20mm version. This will allow to create more cohesive indoor/outdoor environments, the perfect answer for customers, even the more expert and demanding, constantly looking for more harmonious answers for their floor needs.

Extra ist die neue Marke von Ermes Aurelia, extra gewidment fuer Feinsteinzeugprodukte in Ueberstark fuer den Aussenbereich; das Ergebnis von grossem Einsatz, technologischer Forschung und andauerndem Bestreben. Die Platten in Feinsteinzeug extra sind selbsttragend und aussergewohnlich vielfaeltig. Die stellen eine reiche Anzahl an Verlegungsarten dar: trocken verlegt auf Sandbett, Kiesel oder Grass, sowie auf Stelzlage fuer Doppelboeden als auch auf Esstriche verklebt um die Befahrbarkeit zu ermoeglichen. Wir haben die meist erfolgreichen Serien aus unserem Sortiment in der Ausfuerung von 20mm. gewaehlt und angeboten, um die Verwirklichung von Innen- uns Aussen harmonischen Milieus, die dem immer steigenden Geschmack unserer Kundschaft entsprechen werden.

Extra est la nouvelle marque d’ermes aurelia dédiée aux produits en grès cérame épais pour une utilisation en extérieur, résultat d’un grand engagement, de la recherche technologique et d’une étude constante. Les dalles en grès cérame extra sont autoportantes et extraordinairement polyvalentes. Ells offrent de multiples possibilités de pose: pose à sec sur différents types de supports tels que le sable, le gravier ou l’herbe, surélevés sur des supports en plastique, collés sur chape pour les allées. Nous avons sélectionné les séries au sol les plus réussies de notre catalogue et les avons re-proposées dans la version 20 mm d’épaisseur, pour vous permettre de créer des environnements intérieurs et extérieurs en cohérence parfaite et harmonieuse des surfaces et répondre aux demandes d’un public toujours.

Produzione . Manufacturing . Produktion . Production

Ermes aurelia è parte di un grande gruppo industriale con produzione 100% MADE IN ITALY in tre stabilimenti del prestigioso comprensorio ceramico di Sassuolo, leader per quantità prodotte, contenuto tecnologico, propensione agli investimenti, capacità innovativa e rispetto per l'ambiente. Grazie a questi ingredienti la nostra produzione risponde alle molteplici esigenze del mercato in modo efficiente e sostenibile.

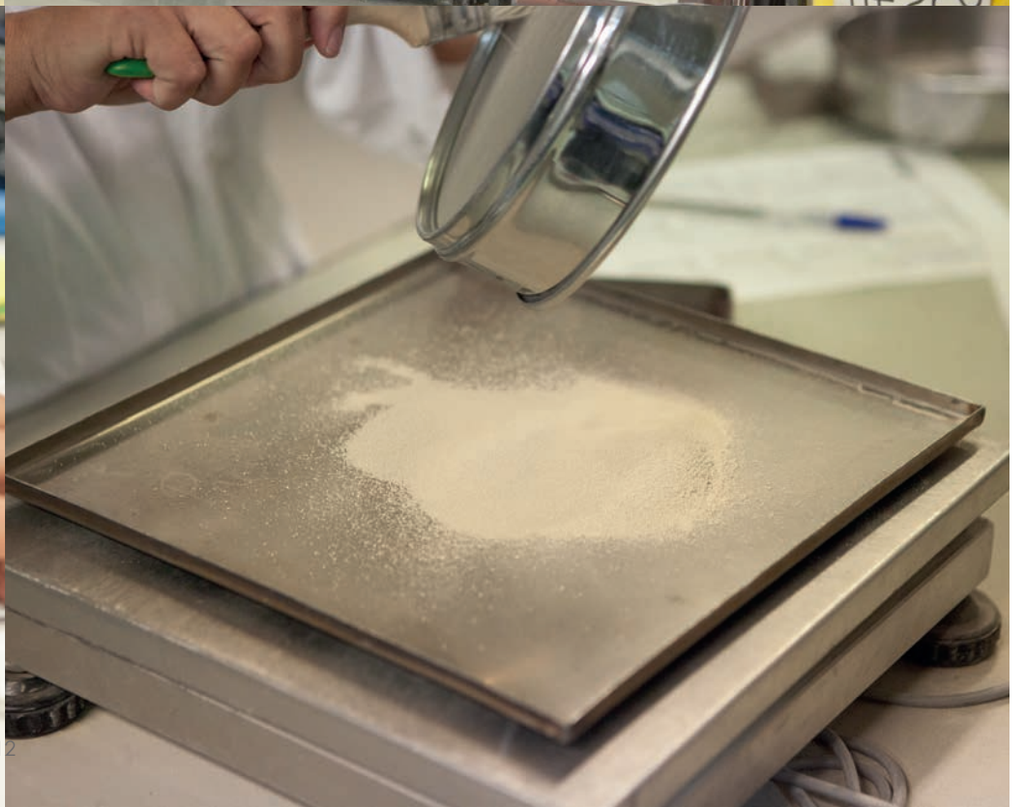
Ermes aurelia is part of a large industrial group, with products 100% MADE IN ITALY in 3 manufacturing facilities all located in the prestigious ceramic district of Sassuolo, leading for technological advancement, thanks to the constant investments made in innovation and research, and always respecting the environment. Those are the ingredients that made possible to answer the many different requests coming from world-wide markets in a sustainable and efficient manner.

Ermes aurelia gehört zu einer Grossen Industriellen Gruppe mit 100% MADE IN ITALY in drei Betrieben des renommierten Keramikbezirkes von Sassuolo, Leader in Bezug auf Produktionsmengen, technisches Knowhow, Investitionsbereitschaft, Innovationskapazität und Umweltschutzrespekt. Dank dieser Eigenschaften entspricht unsere Produktion den vielfältigen Marktanforderungen auf effiziente und nachhaltige Weise.

Ermes aurelia fait partie d'un grand groupe industriel produisant à 100% MADE IN ITALY dans trois usines du prestigieux district céramique de Sassuolo, leader en termes de quantité produite, de contenu technologique, de capacité d'investissement, de capacité d'innovation et de respect de l'environnement. Grâce à ces ingrédients, notre production répond aux multiples besoins du marché de manière efficace et durable.

SACMI

PG 116
03.12.14
PG 117
PG H58
PG 1803
PG 7611
PG 1108
CX250/017
PG 1502
CX 18108I
PG 1801
X191051
CH 9
CH 10/A



❶ SAND

❷ **60,4x121**
❸ naturale rettificato

❹ **37239**

h10 | MQ ❺

❶ **COLORE**
COLOUR
FARBE
COULEUR

❷ **FORMATO**
SIZE
FORMAT
FORMAT

❸ **DESCRIZIONE ARTICOLO**
ARTICLE DESCRIPTION
BESCHREIBUNG DES ARTIKEL
DESCRIPTION DE L'ARTICLE

❹ **CODICE ARTICOLO**
ARTICLE CODE
CODE ARTIKELS
CODE ARTICLE

❺ **CODICE PREZZO**
PRICE CODE
PREISKLASSE
CODE PRIX

MQ	**PZ**	**CP**
METRO QUADRO	**PEZZO**	**COMPOSIZIONE**
SQUARE METER	PIECE	COMPOSITION
QUADRATMETER	STÜCK	KOMPOSITION
MÈTRE CARRÉ	PIÈCE	COMPOSITION

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
COLORBODY PORCELAIN STONEWARE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME

RIVESTIMENTI
WALL TILES
WANDFLIESEN
FAIENCES

| A+B+C | **RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DIN 51097**
SLIP RESISTANCE **DIN 51097**
RUTSCHFESTIGKEIT **DIN 51097**
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE **DIN 51097**

| DCOF | **COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO ANSI A137 . 1-212**
DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION **ANSI A137 . 1-212**
FLECKENFESTIGKEIT **ANSI A137 . 1-212**
COEFFICIENT DE FRICTION **ANSI A137 . 1-212**

| R | **RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DIN 51130**
SLIDING RESISTANCE **DIN 51130**
GLEITWIDERSTANDS **DIN 51130**
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT **DIN 51130**

| **RESISTENZA CHIMICA EN ISO 10545/13**
CHEMICAL RESISTANCE **EN ISO 10545/13**
WIDERSTAND ZUR CHEMIKALIEN **EN ISO 10545/13**
RÉSISTANCE CHIMIQUE **EN ISO 10545/13**

| V | **ASPETTO DELLA SUPERFICIE**
SURFACE APPEARANCE
OBERFLÄCHENAUSSEHEN
ASPECT DE LA SURFACE

| V1 | **ASPETTO UNIFORME**
UNIFORM APPEARANCE
GLEICHARTIGES AUSSEHEN
ASPECT UNIFORME

| V2 | **VARIAZIONE MINIMA**
SLIGHT VARIATION
MINIMALE VARIATION
VARIATION MINIMALE

| V3 | **VARIAZIONE MODERATA**
MODERATE VARIATION
GEMÄSSIGTE VARIATION
VARIATION MODÉRÉE

| V4 | **VARIAZIONE SOSTANZIALE**
SUBSTANTIAL VARIATION
WESENTLICHE VARIATION
VARIATION SUBSTANTIELLE

18

cotto **62**

pierre bleue **88**

dom.ino **132**

quartz stone **118**

chef **146**

pietra **288**

Indice per formato . Index by sizes . Formatenverzeichnis . Index par formats

10x10 4"x4"
- Pierre bleue 88

20x20 8"x8"
- Chef 146
- Four 150
- Glass 162
- Vintage 194

18,2x21 7"x8"
- Vintage+ 188

30x30 12"x12"
- Cotto 62
- Chianca 52
- Losa 32
- Pierre bleue 38
- Marna 44
- Flagstone 56
- Pietra di Lecce 22
- Quartz Stone 118
- Luberon 202

20x40,4 8"x16"
- Pietra 288
- Quarzite 300

25x40 10"x16"
- Urban wall 342
- Silk wall 344

45x45 18"x18"
- Soho 302
- Oxide 304
- Urban floor 316
- Silk floor 320

20x50 8"x20"
- Soho Wall 326
- Crossover wall 338

30x50 12"x20"
- Cotto 62
- Chianca 52
- Losa 32
- Pierre bleue 38
- Marna 44
- Flagstone 56
- Pietra di Lecce 22

50x50 20"x20"
- Cotto 62
- Chianca 52
- Losa 32
- Pierre bleue 38
- Marna 44
- Flagstone 56
- Pietra di Lecce 22

15x60 6"x24"
- Timber 312

20x60 8"x24"
- Oxide 246
- Flou 258
- Luni 276

29,7x59,5 30x60 30x60,4 12"x24"
- Touch 76
- Bahia 96
- Alp Stone 108
- Kronos 114
- Quartz Stone 118
- Soho 170
- Oxide 210
- Crossover floor 294
- Urban floor 316
- Silk floor 320

59,5x59,5 60x60 60,4x60,4 24"x24"
- Touch 76
- Bahia 96
- Alp Stone 108
- Kronos 114
- Soho 170
- Oxide 210
- Crossover floor 294
- Silk floor 320

60,4x60,4 24"x24" extra 20mm
- Touch 76
- Bahia 96
- Alp Stone 108
- Soho 170

25x75 10"x30"
- Clay 236

20x80 20,2x80,2 8"x32"
- Xyla 306

40x80 ,2 16"x32"
- Dom.ino 132

80x80 ,2 80,5x80,5 32"x32"
- Losa 32
- Pierre bleue 38
- Marna 44
- Pietra di Lecce 22
- Touch 76
- Dom.ino 132

80x80 ,2 32"x32" extra 20mm
- Pierre bleue 88

60x90 ,4 32"x32" extra 20mm
- Quartz Stone 118

90x90 36"x36"
- Soho 170

20x121 8"x48"
- Hickory 218

30x121 12"x48"
- Hickory 218

30x121 12"x48" extra 20mm
- Hickory 218

60x119,8 60,4x121 24"x48"
- Dom.ino 13
- Touch 76
- Bahia 96

60,4x120,8 24"x48" extra 20mm
- Bahia 96

119,8x119,8 24"x48"
120,8x120,8 extra 20mm
- Dom.ino 132

*il valore in pollici è approssimato . the size in inches is approximate . Die Größe in Zoll (inches) ist annähernd . la valeur en pouces est approximative

ermesaurelia

FOR ME

Pietra di Lecce	80,5x80,5 . 50x50 . 30x50 . 30x30	**22**
Losa	80,5x80,5 . 50x50 . 30x50 . 30x30	**32**
Pierre bleue	80,5x80,5 . 50x50 . 30x50 . 30x30	**38**
Marna	80,5x80,5 . 50x50 . 30x50 . 30x30	**44**
Chianca	50x50 . 30x50 . 30x30	**52**
Flagstone	50x50 . 30x50 . 30x30	**56**
Cotto	50x50 . 30x50 . 30x30	**62**

gres effetto pietra/marmo
stone/mar8ble-look porcelain
feinsteinzeug mit stein/marmoroptik
grès effet pierre/marbre

Touch	60,4x121 . 80,2x80,2 . 60,4x60,4 . 60x60 30x60,4 . 30x60 . 60,4x60,4 20mm	**76**
Pierre Bleue	80,2x80,2 . 20x20 . 10x10 80x80 20mm . 20x20 20mm	**88**
Bahia	59,5x118,7 . 59,5x59,5 . 29,7x59,5 . 30x60,4 60,4x60,4 20mm . 120,8x60,4 20mm	**96**
Alp Stone	60x60 . 30x60 60,4x60,4 20mm	**108**
Kronos	60x60 . 30x60	**114**
Quartz Stone	30x60 . 30x60 60x90 20mm	**118**

gres effetto cotto/cemento
cotto/concrete-look porcelain
feinsteinzeug mit cotto/zementoptik
grès effet cotto/ciment

Dom.ino	119,8x119,8 . 60x119,8 80,2x80,2 . 40x80,2 120,8x120,8 20mm	**132**
Chef	20x20	**146**
Four	20x20	**150**
Glass	20x20	**162**
Soho	90x90 . 60x60 . 30x60 60,4x60,4 20mm	**170**
Vintage+	21x18,2	**188**
Vintage	20x20	**194**
Luberon	30x30	**202**

gres effetto metallo
metal-look porcelain
feinsteinzeug mit metal-look
grès effet metal

Oxide	60x60 . 30x60	**210**

gres effetto legno
wood-look porcelain
feinsteinzeug mit holzoptik
grès effet bois

Hickory	30x121 . 20x121 30x120,8 20mm	**218**

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faiences

Clay	25x75	**236**
Oxide	20x60	**246**
Flou	20x60	**258**
Luni	20x60	**276**

basic

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

Pietra	20x40,4	**288**
Crossover	60,4x60,4 . 60x60 . 30x60,4 . 30x60	**294**
Quarzite	20x40,4	**300**

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

Soho	45x45	**302**
Oxide	45x45	**304**
Xyla	20,2x80,2 . 20x80	**306**
Timber	15x60	**312**
Urban	30x60,4 . 45x45	**316**
Silk	30x60,4 . 45x45	**320**

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faiences

Soho Wall	20x50	**326**
Crossover	20x50	**338**
Urban	25x40	**342**
Silk	25x40	**344**

informazioni e note legali
information and legal notes
informationen und rechtliche hinweise
informations et mentions légales

Certificazioni di prodotto	**348**
Caratteristiche tecniche	**350**
Indicazioni di posa	**352**
Consigli per la pulizia e manutenzione	**354**
Condizioni generali di vendita	**358**

NEW

FOR ME

80,5x80,5

FORME

Materie diverse, plasmate in una forma dai caratteristici bordi irregolari, tipica delle sostanze naturali. Per dare vita ad un insieme di prodotti unici e di straordinaria autenticità.

Different materials made with a characteristic irregular edge, typical of a natural product. All together to create an ensemble of unique and authentic products.

Verschiedene Materien gedruckt in einer Form mit typischen unregelmaessigen Kanten, gepraegt aus der Natur. Die geben Leben zu einem vielfalt von einzigartigen Produkten von aussergewohlichen Echtheit.

Différents matériaux, ont une forme avec des bords irréguliers caractéristiques des surface naturelles. Pour donner vie à un ensemble de produits uniques d'une authenticité extraordinaire.

FOR ME

4 formati e 15 materie da cui nascono infinite soluzioni. Per creare spazi personalizzati e dare il proprio carattere ad ogni ambiente.

4 Different formats and 15 different looks to create infinite solutions to create your own personal space with its own character.

4 Formate und 15 Materien aus denen unzahlreiche Loesungen herauskommen, die eigene Wohnraeume schaffen und jedes Milieu damit charakterisieren.

4 formats et 15 matériaux qui donnent lieu à des solutions infinies. Pour créer des espaces personnalisés et donner caractère à n'importe quel environnement.

FOR ME

Una modularità perfetta. I 4 formati si possono fondere fra loro in una moltitudine di schemi di posa diversi. O senza uno schema preciso. E sono bellissimi anche da soli...

A perfect mix of formats. The 4 sizes can be mix together in an multitude of different solutions Or without a preset scheme. And they look beautiful also on their own…

Eine perfekte Modularitaet. Die 4 Formate koennen sie sich in unzahlreiche Verlegungsart integrieren, oder sogar ohne irgendein Modul. Und die sind auch alleinstaendig schoen…

Une modularité parfaite. Les 4 formats peuvent être mélangés dans une multitude schéma de pose différents. Ou même sans schéma précis…ils sont beaux même seuls...

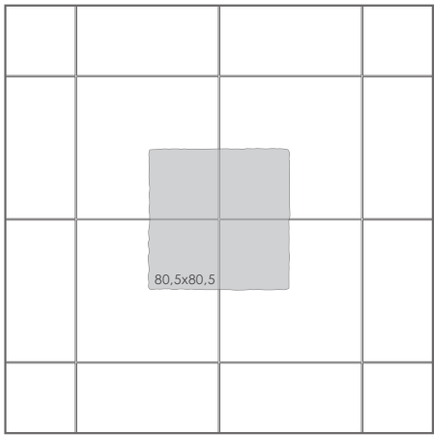
NEW

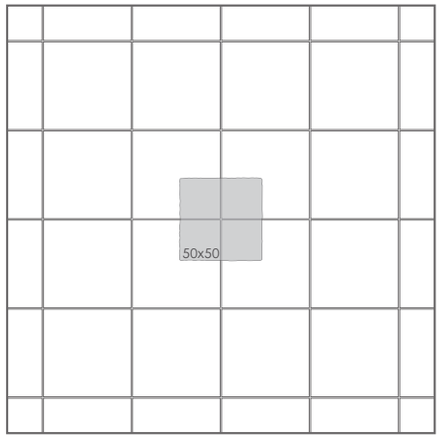
FORME

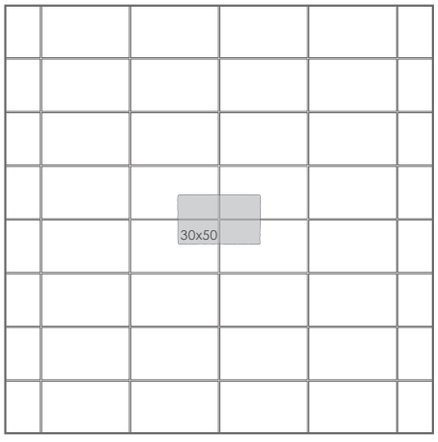
80,5x80,5

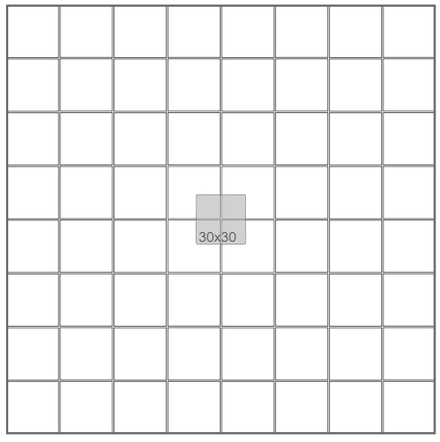
IL PROGETTO FORME SI ESPANDE NEL FORMATO 80,5x80,5

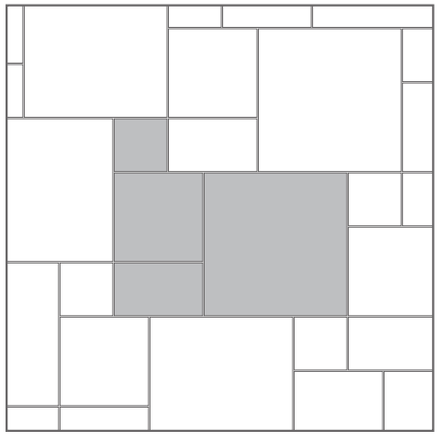
The FORME project expands into the size 80,5x80,5-32x32"
Das Projekt FORME wird mir dem Format 80,5x80,5 erweitert
Le projet FORME s'étend au format 8,5x80,5





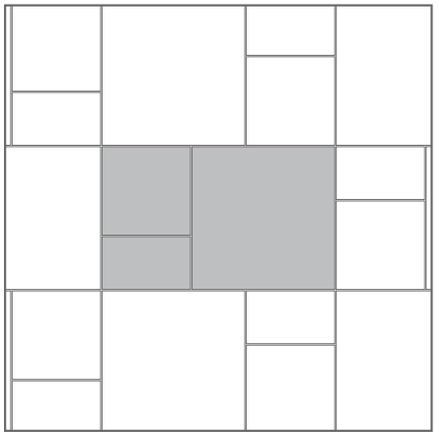






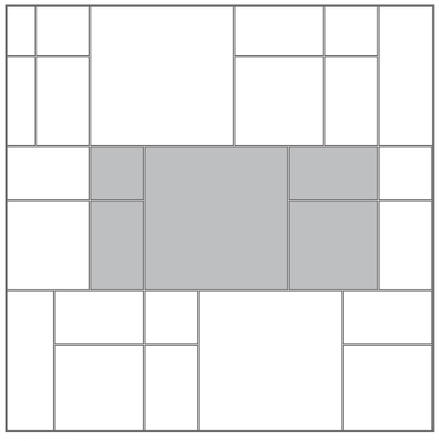
A |

80,5x80,5 - 1 pz.	**56,7%**
50x50 - 1 pz.	**22,1%**
30x50 - 1 pz.	**13,3%**
30x30 - 1 pz.	**7,9%**



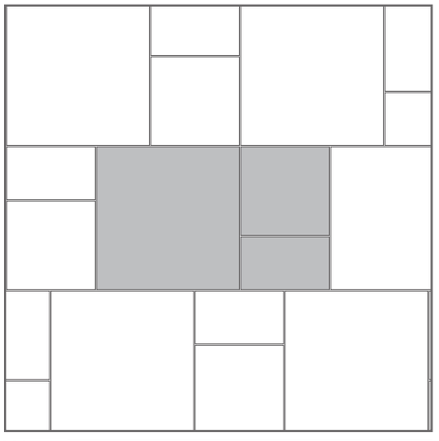
X |

80,5x80,5 - 1 pz.	**61,6%**
50x50 - 1 pz.	**24,0%**
30x50 - 1 pz.	**14,4%**



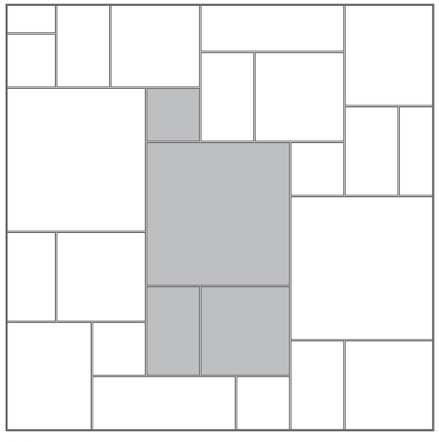
B |

80,5x80,5 - 1 pz.	**50,0%**
50x50 - 1 pz.	**23,5%**
30x50 - 1 pz.	**19,5%**
30x30 - 1 pz.	**7,0%**



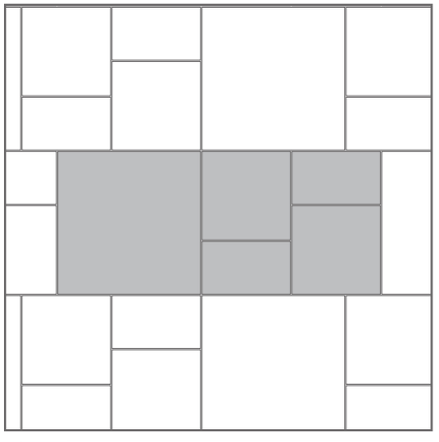
Y |

80,5x80,5 - 1 pz.	**61,6%**
50x50 - 1 pz.	**24,0%**
30x50 - 1 pz.	**14,4%**



C |

80,5x80,5 - 1 pz.	**56,7%**
50x50 - 1 pz.	**22,1%**
30x50 - 1 pz.	**13,3%**
30x30 - 1 pz.	**7,9%**



Z |

80,5x80,5 - 1 pz.	**44,5%**
50x50 - 1 pz.	**34,7%**
30x50 - 1 pz.	**20,8%**

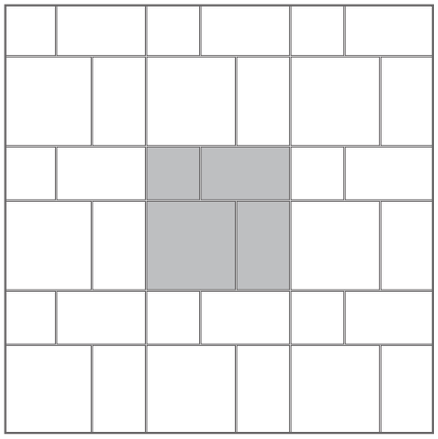
SCHEMI DI POSA
LAYING COMPOSITIONS
VERLEGEMUSTER
FORMULES DE POSE

Il materiale deve essere posato con fuga minima di 5 mm. (Se si seguono gli schemi A, B,C, X, Y, Z: il materiale deve essere posato con fuga fissa di 5 mm).

This material must be installed with a minimum joint size of 5 mm-3/16". (Should one of the laying patterns A,B,C,X,Y or Z be chosen, this material will have to be installed with a fixed joint size of 5 mm-3/16").

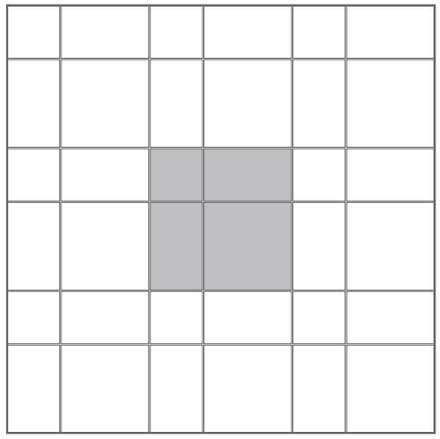
Das Material soll mit einer Mindestfuge von 5 mm verlegt werden (wenn man die Verlegevorschlaege A B C X Y Z verwendet, ist die 5 mm Fuge fest zu halten)

Le matériau doit être posé avec un joint minimum de 5 mm. (Si vous suivez les schémas de pose A, B, C, X, Y, Z : le matériau doit être posé avec un joint fixe de 5 mm).



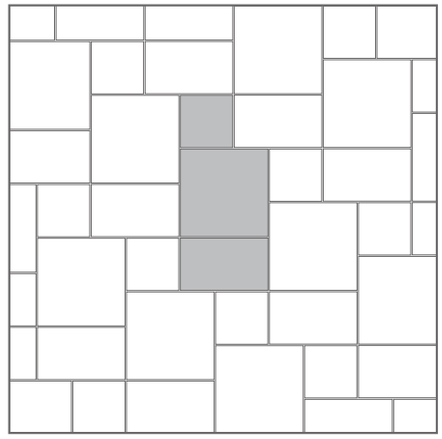
1|

50x50 - 1 pz.	**39,0%**
30x50 - 2 pz.	**46,9%**
30x30 - 1 pz.	**14,1%**



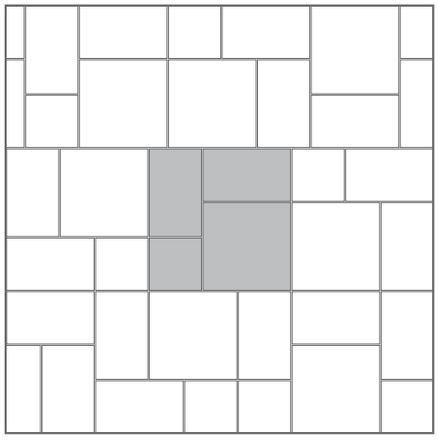
2|

50x50 - 1 pz.	**39,0%**
30x50 - 2 pz.	**46,9%**
30x30 - 1 pz.	**14,1%**



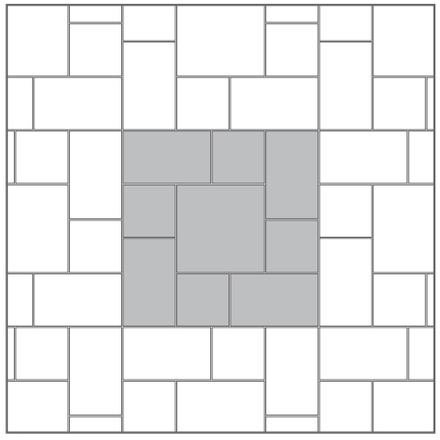
3|

50x50 - 1 pz.	**51,0%**
30x50 - 1 pz.	**30,6%**
30x30 - 1 pz.	**18,4%**



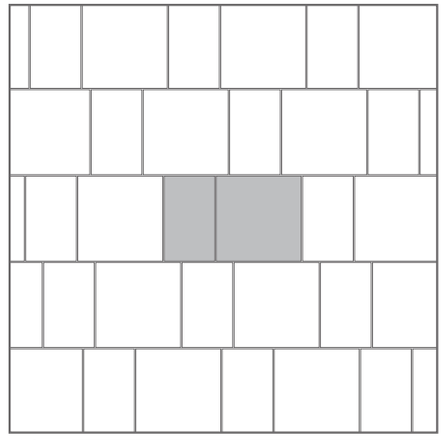
4|

50x50 - 1 pz.	**39,0%**
30x50 - 2 pz.	**46,9%**
30x30 - 1 pz.	**14,1%**



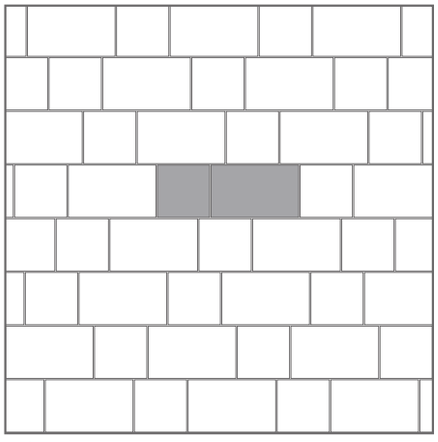
5|

50x50 - 1 pz.	**20,7%**
30x50 - 4 pz.	**49,6%**
30x30 - 4 pz.	**29,7%**



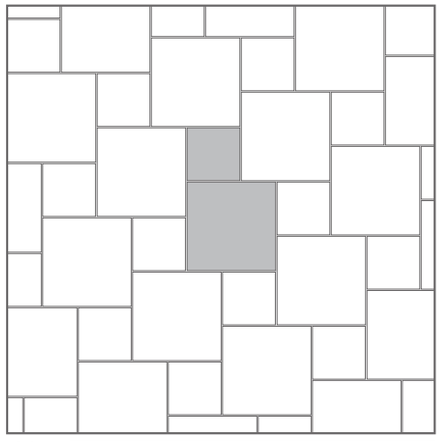
6|

50x50 - 1 pz.	**62,5%**
30x50 - 1 pz.	**37,5%**



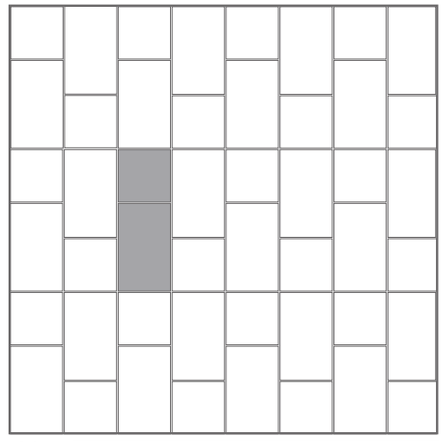
7|

30x50 - 1 pz.	**62,5%**
30x30 - 1 pz.	**37,5%**



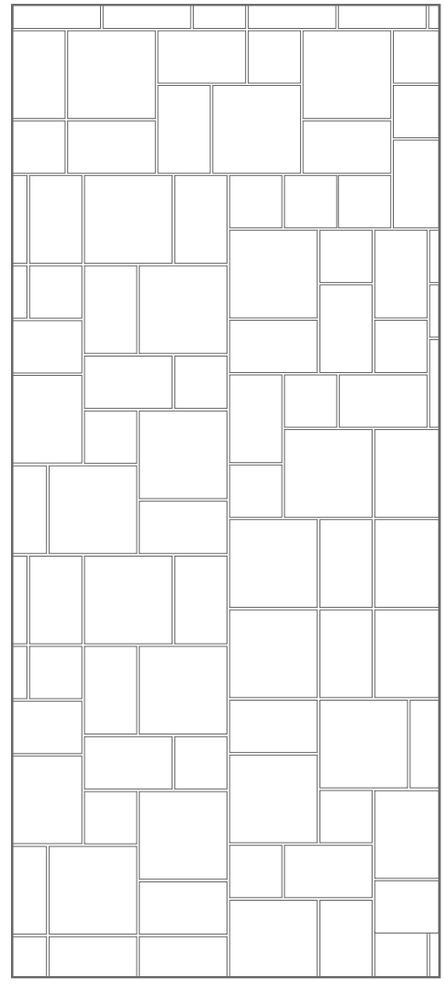
8|

50x50 - 1 pz.	**73,5%**
30x30 - 1 pz.	**26,5%**



9|

30x50 - 1 pz.	**62,5%**
30x30 - 1 pz.	**37,5%**

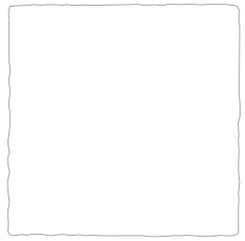


OPUS INCERTUM|

PERLA 80,5x80,5 grip

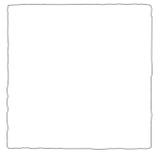
pietra di lecce

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



80,5x80,5

80,5x80,5
grip



50x50

50x50
grip

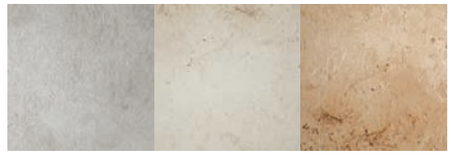
30x50

30x50
grip

30x30

30x30
grip

PERLA AVORIO AMBRA



Alle calde colorazioni, tipiche della pietra salentina, si aggiunge la versione di tendenza.
Il bordo rustico e quattro diversi formati modulari suggeriscono una vasta possibilità di schemi di posa, in interno e in esterno.

In this product line the warm colors of a typical stone from the Salento region meet one more modern version. The rustic edge and four different modular sizes allow for a large possibility of different laying solutions for indoor as well as outdoor applications.

Zusammen mit den klassischen warmen Tönen der salentinischen Sandsteins bieten sich bei dieser Serie eine weitere Trendfarbe an. Die rustikalen Kanten und die mögliche Modulverlegung ermöglichen eine Vielfalt an Anwendungen im Innen-und Außenbereich.

Aux couleurs chaudes typiques de la pierre du Salento, on ajoutent la version de tendance.
Le bord rustique et quatre formats modulaire suggèrent une large possibilité de formules de pose, pour l'intérieur et l'extérieur.

AVORIO
80,5x80,5 . 50x50 . 30x50 . 30x30

pietra di lecce

AVORIO
50x50
30x50
30x30

pietra di lecce

AMBRA
30x50 grip
30x30 grip

pietra di lecce

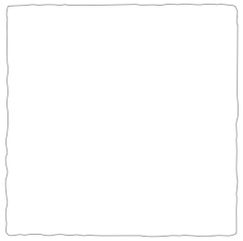
PERLA
50x50
30x50
30x30

pietra di lecce

GRIGIA
80,5x80,5 . 50x50 . 30x50

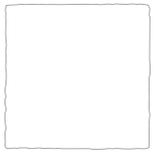
losa

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



80,5x80,5

80,5x80,5
grip



50x50

50x50
grip

30x50

30x50
grip

30x30

30x30
grip

GRIGIA BIANCA

Lastre di pietra lavorate dal sole e dagli agenti atmosferici che ne esaltano la ricchezza di tonalità.

Stones worked by the sun and the atmospheric agents that enhance the richness of its shades.

Von Sonne und Witterung bearbeitete Steinplatten mit erhoeter und reichlicher Farbgebung.

Feuilles de pierre travaillées par le soleil et par des agents atmosphériques renforcent la richesse des nuances.

losa

BIANCA
80,5x80,5
80,5x80,5 grip

losa

BIANCA 30x50 . 30x30 . mosaico 5x5 . BIANCA 50x50

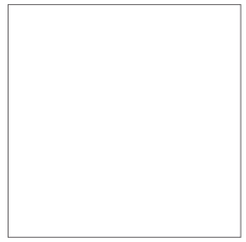
GRIGIA 50x50 . 30x50 .30x30

NOIR 80,5x80,5

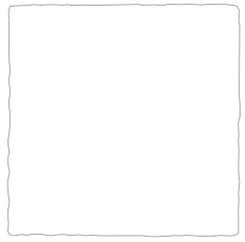
FORME

pierre bleue

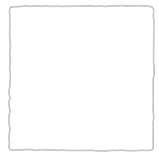
gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse



80,2x80,2
naturale rettificato
80x80 extra
20mm rettificato



80,5x80,5
80,5x80,5
grip



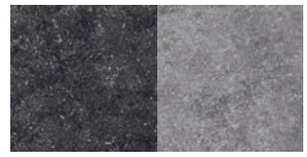
50x50
50x50
grip

30x50
30x50
grip

30x30
30x30
grip

20x20
tumbled
20x20 extra
20mm tumbled

10x10
tumbled



La famosa pietra del Belgio nelle sue due tipiche ed eleganti colorazioni, in un'interpretazione altamente naturale.

An elegant and natural interpretation of The famous stone from Belgium in the two typical colors.

Der beruehmte belgische Stein in zwei typischen un eleganten Farbegungen, in einer hochwertigen und natuerlichen Interpretation.

Une interprétation très naturelle de la célèbre Pierre de la Belgique dans ses deux typiques et élégantes couleurs.

pierre bleue

GRIS
80,5x80,5 . 50x50 . 30x50 . 30x30

pierre bleue

pierre bleue

NOIR
50x50
30x50
30x30

pierre bleue

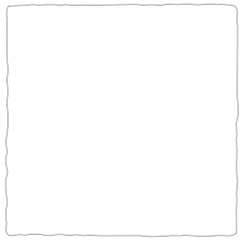
GRIS 50x50 . 30x50 . 30x30

BIANCA
80,0x80,5 . 50x50 . 30x50 . 30x30
grip

FORME

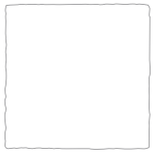
marna

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame



80,5x80,5

80,5x80,5
grip



50x50

50x50
grip

30x50

30x50
grip

30x30

30x30
grip

GRIGIA BIANCA BEIGE

L'argilla si evolve in pietre e cementi dai colori naturali. Formati modulari che si combinano in vari schemi di posa. In due finiture, per l'interno e l'esterno.

Clays evolving into a blend of stone and cement with natural colors. Modular sizes allow the user many and different ways of usage. Available in two finishes, one for interior and a second for exterior.

Der Ton verwandelt sich und wird zu Stein- und Zementplatte mit natürlichen Farben. Die Modularformate lassen sich in zahlreichen Muster kombiniere. In zwei Oberflächen erhältlich, eine für den Innenbereich und eine im Aussenbereich anwendbar.

L'évolution de l'argile en pierres et ciments avec couleurs naturelles. Formats modulaires qui se combinent en plusieurs plans de pose. En deux finitions, pour l'intérieur et l'extérieur.

marna

BEIGE 50x50 . 30x50

marna

BEIGE
80,5x80,5
80,5x80,5 grip

marna

GRIGIA 50x50 . 30x50 . 30x30
GRIGIA 50x50 . 30x50 . 30x30 grip

marna

BIANCA mosaico 5x5 . BIANCA 50x50

LOUIS VUITTON
ABOUT LOOKS

chianca

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

50x50
naturale
50x50
grip

30x50
naturale
30x50
grip

30x30
naturale
30x30
grip

CHIANCA

La tipica pietra pugliese nella sua calda eleganza e varietà di sfumature.

The classic Apulian stone in its warm elegance and variety of shades.

Der typische Stein aus Apulien, mit seiner warmen Eleganz und Farbnuancen.

La pierre typique de notre région Puglia dans son élégance et sa variété de nuances.

chianca

CHIANCA 30x50 . 30x30 grip
CHIANCA 30x50 . mosaico 5x5 . 50x50

flagstone

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

50x50

50x50
grip

30x50

30x50
grip

30x30

30x30
grip

MULTICOLOR AUTUMN

La grande espressività dell'ardesia interpretata in due colorazioni naturali di grande impatto e tre formati modulari fra loro, per interni ed esterni.

A new classic interpreted in two natural colors of great effect, completed by three modular sizes that can be used indoor and outdoor.

Das große Ausdruckspotential des Schiefers wird in zwei natürlichen kräftigen Farbvariationen wiedergegeben; alle Farben sind ausserdem in drei Formaten erhältlich die sich perfekt in zahlreichen Modulen miteinander kombinieren lassen.

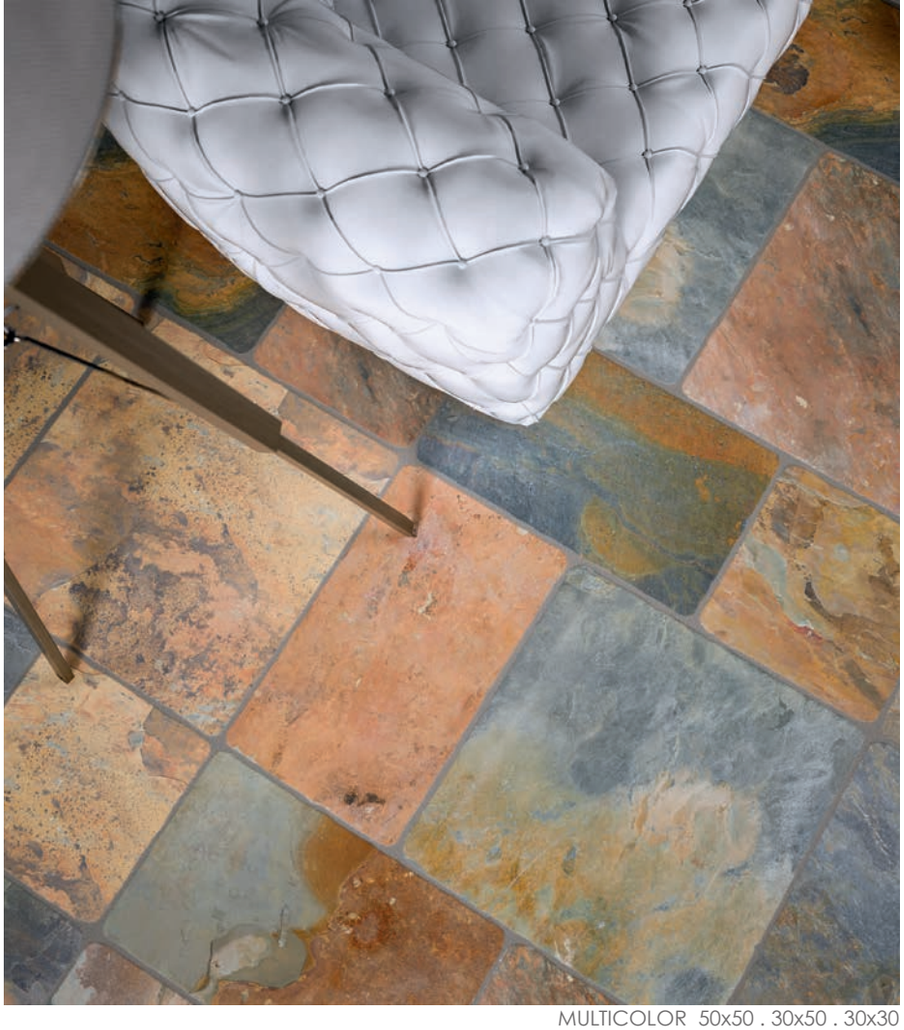
La grande expressivité de l'ardoise interprétée en deux couleurs naturelles de grand impact, trois formats modulaires entre eux, pour intérieur et extérieur.

flagstone

AUTUMN 30x50 . 30x30
AUTUMN mosaico 5x5

AUTUMN 30x50 . 30x30

flagstone



MULTICOLOR 50x50 . 30x50 . 30x30

OCRA 50x50 . mosaico 5x5 . decoro VIETRESE 30x30

FORME

cotto

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

50x50

50x50
grip

30x50

30x50
grip

30x30

30x30
grip

COTTO OCRA

Il calore del cotto in tutte le sue forme, per l'interno e l'esterno della casa.

The warmth of cotto in all its forms, for indoors and outdoors.

Die Wärme des Cotto entfaltet sich in mehreren Formaten, für Ihr Zuhause sowie für den Außenbereich.

La chaleur du couleur cuite sous toutes ses formes, pour l'intérieur et l'extérieur de la maison.

OCRA 50x50 . 30x50 . 30x30
decoro VIETRESE 30x30

COTTO 50x50 . 30x50 . 30x30

COTTO 30x50 . 30x30 grip

FORME

pietra di lecce: | V3 | | R10 | A+B | DCOF:0,65 | grip: | R11 | A+B+C | DCOF:0,90 |

	AVORIO		AMBRA		PERLA	
80,5x80,5	**37712**	f90 | MQ			**37714**	f90 | MQ
80,5x80,5 grip	**37713**	f95 | MQ			**37715**	f95 | MQ
50x50	**37521**	e70 | MQ	**37521**	e70 | MQ	**37521**	e70 | MQ
50x50 grip	**37522**	e75 | MQ	**37522**	e75 | MQ	**37522**	e75 | MQ
30x50	**37519**	e70 | MQ	**37519**	e70 | MQ	**37519**	e70 | MQ
30x50 grip	**37520**	e75 | MQ	**37520**	e75 | MQ	**37520**	e75 | MQ
30x30	**37517**	e70 | MQ	**37517**	e70 | MQ	**37517**	e70 | MQ
30x30 grip	**37518**	e75 | MQ	**37518**	e75 | MQ	**37518**	e75 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico	**37157** i25 | MQ	**37161** i25 | MQ	**37158** i25 | MQ

losa: | V4 | **grip: | R11 | A+B |**

	LOSA GRIGIA		LOSA BIANCA	
80,5x80,5	**37702**	f90 | MQ	**37704**	f90 | MQ
80,5x80,5 grip	**37703**	f95 | MQ	**37705**	f95 | MQ
50x50	**37531**	e70 | MQ	**37533**	e70 | MQ
50x50 grip	**37532**	e75 | MQ	**37534**	e75 | MQ
30x50	**37527**	e70 | MQ	**37529**	e70 | MQ
30x50 grip	**37528**	e75 | MQ	**37530**	e75 | MQ
30x30	**37523**	e70 | MQ	**37525**	e70 | MQ
30x30 grip	**37524**	e75 | MQ	**37526**	e75 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico	**37592** i25 | MQ	**37593** i25 | MQ

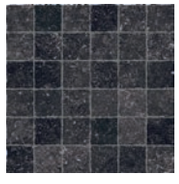
FORME

pierre bleue: | V3 | grip: | R11 | A+B |

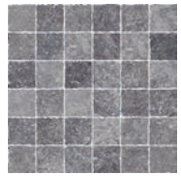
	PIERRE BLEUE NOIR		PIERRE BLEUE GRIS	
80x80	**37710**	f90 | MQ	**37766**	f90 | MQ
80x80 grip	**37711**	f95 | MQ	**37767**	f95 | MQ
50x50	**37545**	e70 | MQ	**37543**	e70 | MQ
50x50 grip	**37546**	e75 | MQ	**37544**	e75 | MQ
30x50	**37541**	e70 | MQ	**37539**	e70 | MQ
30x50 grip	**37542**	e75 | MQ	**37540**	e75 | MQ
30x30	**37537**	e70 | MQ	**37535**	e70 | MQ
30x30 grip	**37538**	e75 | MQ	**37536**	e75 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico

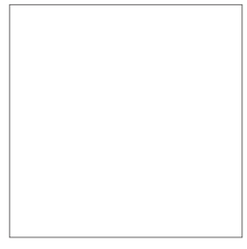


37588 i25 | MQ



37589 i25 | MQ

ALTRI FORMATI . OTHER SIZES . ANDERE FORMATE . AUTRES FORMATS: pag. **88**



80,2x80,2
naturale rettificato
80x80 extra
20mm rettificato

20x20
tumbled
20x20 extra
20mm tumbled

10x10
tumbled

marna: | V3 | **grip: | R11 | A+B |**

	MARNA GRIGIA	MARNA BIANCA	MARNA BEIGE
80x80		**37706** f90 | MQ	**37708** f90 | MQ
80x80 grip		**37707** f95 | MQ	**37709** f95 | MQ
50x50	**37282** e70 | MQ	**37275** e70 | MQ	**37288** e70 | MQ
50x50 grip	**37285** e75 | MQ	**37278** e75 | MQ	**37292** e75 | MQ
30x50	**37281** e70 | MQ	**37274** e70 | MQ	**37287** e70 | MQ
30x50 grip	**37284** e75 | MQ	**37277** e75 | MQ	**37291** e75 | MQ
30x30	**37279** e70 | MQ	**37273** e70 | MQ	**37286** e70 | MQ
30x30 grip	**37283** e75 | MQ	**37276** e75 | MQ	**37289** e75 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico	**37343** i25 | MQ	**37342** i25 | MQ	**37344** i25 | MQ

FORME

chianca: | V3 | R9 | **grip: | R11 | A+B|**

CHIANCA

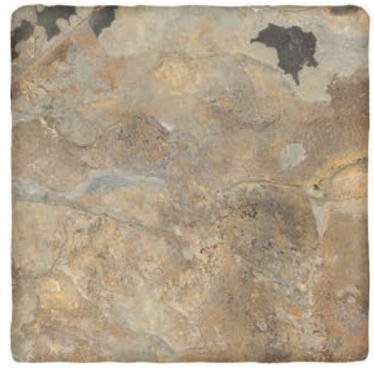
50x50	**37521**	e70 | MQ
50x50 grip	**37522**	e75 | MQ
30x50	**37519**	e70 | MQ
30x50 grip	**37520**	e75 | MQ
30x30	**37517**	e70 | MQ
30x30 grip	**37518**	e75 | MQ

flagstone: | V4 | | R10 |A+B| grip: | R11 | A+B+C |

FLAGSTONE MULTICOLOR

37172	e70 | MQ	
37175	e75 | MQ	
37178	e70 | MQ	
37182	e75 | MQ	
37185	e70 | MQ	
37188	e75 | MQ	

FLAGSTONE AUTUMN



37174	e70 | MQ	
37177	e75 | MQ	
37181	e70 | MQ	
37184	e75 | MQ	
37187	e70 | MQ	
37191	e75 | MQ	

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico

37595 i25 \| MQ

37192 i25 \| MQ

37194 i25 \| MQ

cotto: | V4 | R10 | A | grip: | R12 | A+B+C|

	COTTO		COTTO OCRA	
50x50	**37692**	e70 | MQ	**37736**	e70 | MQ
50x50 grip	**37695**	e75 | MQ	**37737**	e75 | MQ
30x50	**37691**	e70 | MQ	**37734**	e70 | MQ
30x50 grip	**37694**	e75 | MQ	**37735**	e75 | MQ
30x30	**37690**	e70 | MQ	**37732**	e70 | MQ
30x30 grip	**37693**	e75 | MQ	**37733**	e75 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

30x30 decoro VIETRESE	**37745**	f20 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico	**37697** i25 | MQ	**37746** i25 | MQ

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	battiscopa 8x50 a70 | PZ	battiscopa 10x80,5 c30 | PZ	elemento "L" 15x30
COTTO	**37696**		**37764**
COTTO OCRA	**37747**		**37765**
LOSA GRIGIA	**37590**	**37742**	
LOSA BIANCA	**37591**	**37743**	
PIERRE BLEUE NOIR	**37586**	**37744**	
PIERRE BLEUE GRIS	**37587**		
MARNA GRIGIA	**37346**		
MARNA BIANCA	**37345**	**37740**	
MARNA BEIGE	**37347**	**37741**	
PIETRA DI LECCE AVORIO	**37112**	**37738**	**37761**
PIETRA DI LECCE PERLA	**37113**	**37739**	
PIETRA DI LECCE AMBRA	**37156**		**37762**
CHIANCA	**37594**		**37763**

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
80,5x80,5 / 80,5x80,5 grip	9,0	2	1,30	22,75	42	54,43	980
50x50 / 50x50 grip	9,0	5	1,25	22,30	27	33,75	627
30x50 / 30x50 grip	9,0	7	1,05	18,70	44	46,20	848
30x30 / 30x30 grip/dec. VIETRESE	9,0	12	1,08	19,30	48	51,84	951
5x5 mosaico	9,0	9	0,81	17,00	-	-	-
10x80,5 battiscopa	-	10	-	15,00	-	-	-
8x50 battiscopa	-	20	-	15,00	-	-	-

ermes aurelia

gres effetto pietra/marmo
stone/marble-look porcelain
feinsteinzeug mit stein/marmoroptik
grès effet pierre/marbre

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

touch

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

60,4x121
naturale rettificato
60,4x121
struttura MIX rettificato

80,2x80,2
naturale rettificato

60,4x60,4
naturale
60x60
naturale rettificato
60,4x60,4 extra
20mm rettificato

30x60,4
naturale
30x60,4
outdoor
30x60
naturale rettificato

COAL ASH SAND

Una pietra dal carattere forte che al tatto rivela una superficie morbida, ma estremamente tecnica. Una vasta gamma di formati e toni neutri accumunati da un'essenza minimal, capace di risolvere ogni esigenza abitativa.

A stone with a "strong character" that reveals a soft but extremely technical surface to the touch. A wide range of sizes and neutral colours all very "minimal", capable of solving every housing need.

Stein mit hartem Charakter, trotz eine sanfte und gleichzeitig technische Oberflaeche. Eine grosse Auswahl an Formate und neutrale Tonfarben die eine minimalistische Seele darstellen, eine Loesung fuer alle Wohnansprueche.

Une pierre au caractère fort qui révèle au toucher. Une surface douce mais extrêmement technique. Une large gamme de formats et de tons neutres unis par une essence minimale, convient à tous les espaces de vie.

touch

COAL struttura MIX 60,4x121 rettificato . SAND 80,2x80,2 rettificato

COAL struttura MIX 60,4x121 rettificato
SAND 80,2x80,2 rettificato

COAL 60,4x121 rettificato
SAND 80,2x80,2 rettificato

ASH 60,4x121 rettificato . ASH 80,2x80,2 rettificato

ASH struttura MIX 60,4x121
rettificato

SAND 80,2x80,2 rettificato . SAND 60,4x60,4 rettificato 20mm

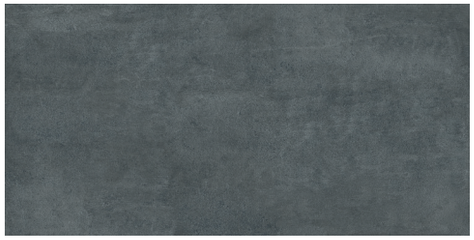
20mm

SAND 60,4x60,4 rettificato 20mm

touch

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

| V3 | naturale: | R10 | A+B | outdoor: | R11 | A+B+C | extra 20mm: | R11 | A+B+C |

	COAL	ASH	SAND
			
60,4x121 naturale rettificato	**37635** g20 | MQ	**37636** g20 | MQ	**37637** g20 | MQ
80,2x80,2 naturale rettificato	**37656** f90 | MQ	**37657** f90 | MQ	**37658** f90 | MQ
60,4x60,4 naturale	**37650** e70 | MQ	**37651** e70 | MQ	**37652** e70 | MQ
60x60 naturale rettificato	**37653** f20 | MQ	**37654** f20 | MQ	**37655** f20 | MQ
60,4x60,4 20mm rettificato	extra g20 | MQ	extra g20 | MQ	extra g20 | MQ
30x60,4 naturale	**37641** e30 | MQ	**37642** e30 | MQ	**37643** e30 | MQ
30x60,4 outdoor	**37644** e50 | MQ	**37645** e50 | MQ	**37646** f50 | MQ
30x60 naturale rettificato	**37647** e80 | MQ	**37648** e80 | MQ	**37649** e80 | MQ

COAL

60,4x121
struttura MIX rettificato

37638 g70 | MQ

ASH

37639 g70 | MQ

SAND

37640 g70 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

30x60 mosaico muretto

37665 i25 | MQ

37666 i25 | MQ

37667 i25 | MQ

5x5 mosaico naturale

37659 i25 | MQ

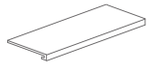
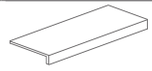
37660 i25 | MQ

37661 i25 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
60,4x121 naturale rett.	10	2	1,47	30,13	30	44,10	904
60,4x121 strutt. MIX rett.	10	2	1,47	30,13	30	44,10	904
80,2x80,2 naturale rett.	9	2	1,29	22,57	36	46,44	813
60,4x60,4 naturale	8,2	4	1,46	23,65	32	46,72	757
60x60 naturale rett.	8,2	4	1,44	23,33	32	46,08	745
60,4x60,4 rett.	20	2	0,73	32,12	32	23,36	1.028
30x60,4 naturale/outdoor	8,2	8	1,45	23,49	40	58,00	940
30x60 naturale rett.	8,2	8	1,44	23,33	40	57,60	933
30x60 mosaico muretto	8,2	5	0,90	14,58	-	-	-
5x5 mosaico nat	8,2	9	0,80	16,20	-	-	-
8x60,4 battiscopa	8,2	10	-	10,00	-	-	-
8x80,2 battiscopa	9	10	-	11,50	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	**battiscopa 8x60,4** b10 | PZ	**battiscopa 8x80,2** c30 | PZ
COAL	**37662**	**37689**
ASH	**37663**	**37688**
SAND	**37664**	**37687**

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA
SPECIAL PARTS UPON REQUEST
SONDERPREIS NACH ANWENDUNG
PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE

lunghezza [cm]	tipo	 **gradone lineare costa retta 33x3x3**	**gradone angolare sx costa retta 33x3x3**	**gradone angolare dx costa retta 33x3x3**	 **elemento a L costa retta 15x5**	**profilo coprispigolo 1,4x1,4**	**angolo coprispigolo 1,4x1,4**
121	naturale rettificato	**j10 | PZ**	**k10 | PZ**	**k10 | PZ**	-	**g20 | PZ**	**e30 | PZ**
80,2	naturale rettificato	**i27 | PZ**	**j20 | PZ**	**j20 | PZ**	**h50 | PZ**	**e90 | PZ**	**e30 | PZ**
60,4	naturale/outdoor	**h80 | PZ**	**i30 | PZ**	**i30 | PZ**	**e90 | PZ**	**d55 | PZ**	**e30 | PZ**
60	naturale rettificato	**h90 | PZ**	**i35 | PZ**	**i35 | PZ**	**f40 | PZ**	**d55 | PZ**	**e30 | PZ**

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA. PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WIESSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.

pierre bleue

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

80,5x80,5
80,5x80,5
grip

80,2x80,2
naturale rettificato
80x80 extra
20mm rettificato

50x50
50x50
grip

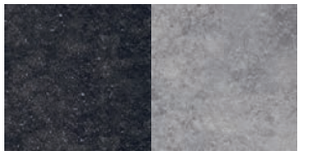
30x50
30x50
grip

30x30
30x30
grip

20x20
tumbled
20x20 extra
20mm tumbled

10x10
tumbled

NOIR GRIS



La famosa pietra del Belgio nelle sue due tipiche ed eleganti colorazioni, in un'interpretazione altamente naturale.

An elegant and natural interpretation of The famous stone from Belgium in the two typical colors.

Der beruehmte belgische Stein in zwei typischen un eleganten Farbegungen, in einer hochwertigen und natuerlichen Interpretation.

Une interprétation très naturelle de la célèbre Pierre de la Belgique dans ses deux typiques et élégantes couleurs.

pierre bleue

GRIS 80,2x80,2 rettificato

GRIS 10x10 tumbled

20mm

NOIR 80,2x80,2 20mm

pierre bleue

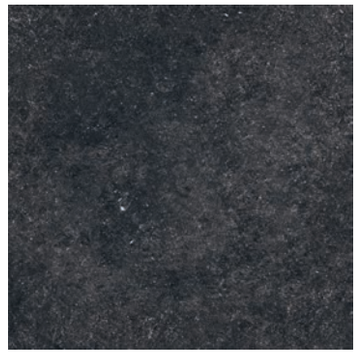
20mm

NOIR 20x20 20mm tumbled

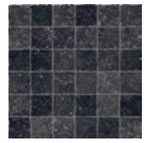
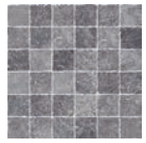
gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

| V3 | extra **20mm: | R11 | A+B+C |**

pierre bleue

	NOIR	GRIS
		
80,2x80,2 rettificato	**37627** f60 | MQ	**37628** f60 | MQ
80,2x80,2 20mm rettificato	extra h60 | MQ	extra h60 | MQ
20x20 tumbled	**37773** i10 | MQ	**37772** i10 | MQ
20x20 20mm tumbled	extra j10 | MQ	extra j10 | MQ
10x10 tumbled	**37769** i25 | MQ	**37768** i25 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

		
5x5 mosaico naturale	**37588** i25 | MQ	**37589** i25 | MQ

ALTRI FORMATI . OTHER SIZES . ANDERE FORMATE .
AUTRES FORMATS: pag. **38**

80,5x80,5
80,5x80,5 grip

50x50
50x50 grip

30x50
30x50 grip

30x30
30x30 grip

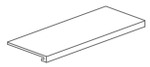
PEZZI SPECIALI
SPECIAL ITEMS
FORMSTÜCKE
PIÈCES SPÉCIALES

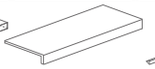
	battiscopa 8x80,2
	c30 | PZ
NOIR	37630
GRIS	37629

IMBALLI E PESI
PACKING - WEIGHTS
VERPACKUNG - GEWICHT
EMBALLEGES - POIDS

	mm	BOX pcs	BOX m²	BOX kg	PALLET box	PALLET m²	PALLET kg
80,2x80,2 rett.	9	2	1,29	22,57	36	46,44	837
80x80 rett.	20	1	0,64	29,44	45	28,80	1.349
20x20 tumbled	9	25	1,00	21,42	57	57,00	1.221
10x10 tumbled	9	100	1,00	21,69	36	36,00	781
20x20 tumbled	20	12	0,48	22,52	57	27,36	1.283
5x5 mosaico		9	0,81	17,00	-	-	-
8x80,2 battiscopa		10	-	11,50	-	-	-

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA
SPECIAL PARTS UPON REQUEST
SONDERPREIS NACH ANWENDUNG
PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE





lunghezza [cm]	tipo	gradone lineare costa retta 33x3x3	gradone angolare sx costa retta 33x3x3	gradone angolare dx costa retta 33x3x3	elemento a L costa retta 15x4	profilo coprispigolo 1,4x1,4	angolo coprispigolo 1,4x1,4
80,2	rettificato	i27 | PZ	j20 | PZ	j20 | PZ	h50 | PZ	e90 | PZ	e30 | PZ

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA. PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WIESSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.

bahia

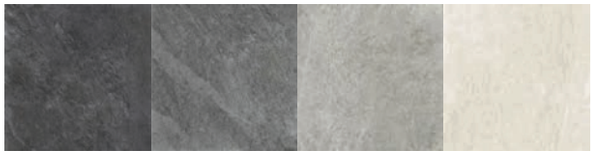
gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

59,5x118,7
naturale rettificato
60,4x120,8 extra
20mm rettificato

59,5x59,5
naturale rettificato
60,4x60,4 extra
20mm HP rettificato

30x60,4
naturale
30x60,4
outdoor
29,7x59,5
naturale rettificato

CHARCOAL SMOKE GREY WHITE



L'eleganza dell'ardesia brasiliana ha ispirato una collezione capace di risolvere ogni esigenza abitativa. Interni ed esterni, pavimenti e rivestimenti, superfici naturali e bocciardate. Formati e colori diversi accomunati da uno stile unico.

The elegance of a Brazilian slate has inspired this porcelain collection that can be used in any kind of application: Interior, exterior, floor, wall, with surfaces ranging from natural to flamed. A multitude of colors and sizes with a unique style.

Die Eleganz des brasilianischen Schiefers ist die eindeutige Inspirationsquelle dieser Serie, die sich in jedem Bereich des Wohnhauses eignet. Die verschiedenen Formate und Oberflächen können im Innen-und Aussenbereich, als Wand- sowie als Bodenfliesen verwendet werden, auf Grund der 2 Oberflächen Naturale, und rutschhemmend/getrommelt. Zahlreiche Formate, Farben und Oberflächen alle mit dem selben unverwechselbaren Stil.

L'élégance de l'ardoise du Brasile a inspiré une collection capable de résoudre tous besoins résidentiels. Extérieur et intérieur, sols et faiences, surfaces naturelles et bouchardé. Formats et couleurs liés par un style unique.

bahia

CHARCOAL
naturale rettificato
59,5x59,5

SMOKE naturale 59,5x59,5 . mosaico 5x5

bahia

WHITE naturale rettificato 59,5x118,7

bahia

GREY outdoor 30x60,4

bahia

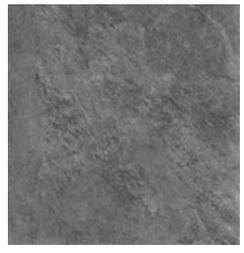
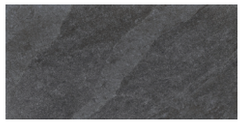
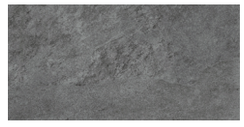
SMOKE 60,4x120,8 rettificato 20mm . elemento a L

bahia

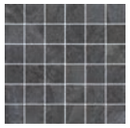
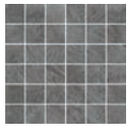
bahia

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

| V3 | naturale: | R10 | A+B | 59,5x118,7: | R9 | outdoor: | R11 | A+B+C | extra 20mm: | R11 | A+B+C | HP: QB UPEC·F+

	CHARCOAL	SMOKE	GREY	WHITE
59,5x118,7 naturale rettificato **60,4x120,8 20mm** rettificato	**37240** h10 | MQ	**37239** h10 | MQ extra h55 | MQ	**37238** h10 | MQ extra h55 | MQ	**37237** h10 | MQ
				
59,5x59,5 naturale rettificato **60,4x60,4 20mm HP*** rettificato *high performance	**37248** f80 | MQ	**37247** f80 | MQ extra g30 | MQ	**37246** f80 | MQ extra g30 | MQ	**37245** f80 | MQ
				
30x60,4 naturale	**37266** e30 | MQ	**37265** e30 | MQ	**37264** e30 | MQ	**37263** e30 | MQ
30x60,4 outdoor	**37271** e50 | MQ	**37269** e50 | MQ	**37268** e50 | MQ	**37267** e50 | MQ
29,7x59,5 naturale rettificato	**37262** g70 | MQ	**37261** g70 | MQ	**37259** g70 | MQ	**37258** g70 | MQ

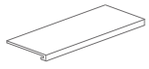
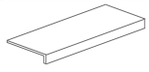
MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

	CHARCOAL	SMOKE	GREY	WHITE
5x5 mosaico naturale				
	37327 i25 | MQ	**37326** i25 | MQ	**37325** i25 | MQ	**37324** i25 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
59,5x118,7 nat rett	10	2	1,42	28,40	30	42,6	877
60,4x120,8 rett.	20	1	0,73	32,85	30	21,90	1.010
59,5x59,5 nat rett	10	3	1,07	20,70	40	42,8	853
60,4x60,4 rett. HP	20	2	0,73	32,85	32	23,36	1.076
29,7x59,5 nat rett	10	6	1,07	20,70	40	42,8	853
30x60,4 nat	8,2	8	1,45	23,50	40	58	965
30x60,4 outdoor	8,2	8	1,45	23,50	40	58	965
5x5 mosaico nat	10	9	0,80	16,00	-	-	-
8x59,5 battiscopa	-	10	-	10,00	-	-	-
8x59,5 battiscopa lev	-	10	0,80	10,00	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	**battiscopa 8x59,5** b10 | PZ
CHARCOAL	**37336**
SMOKE	**37335**
GREY	**37334**
WHITE	**37333**

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA
SPECIAL PARTS UPON REQUEST
SONDERPREIS NACH ANWENDUNG
PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE

lunghezza [cm]	tipo	 **gradone lineare costa retta 33x3x3**	**gradone angolare sx costa retta 33x3x3**	**gradone angolare dx costa retta 33x3x3**	 **elemento a L costa retta 15x5**	**profilo coprispigolo 1,4x1,4**	**angolo coprispigolo 1,4x1,4**
118,7	naturale rettificato	**j10 | PZ**	**k10 | PZ**	**k10 | PZ**	**-**	**g20 | PZ**	**e30 | PZ**
60,4	naturale/outdoor	**h80 | PZ**	**i30 | PZ**	**i30 | PZ**	**e90 | PZ**	**d55 | PZ**	**e30 | PZ**
59,5	naturale rettificato	**h90 | PZ**	**i35 | PZ**	**i35 | PZ**	**f40 | PZ**	**d55 | PZ**	**e30 | PZ**

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA. PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WIESSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.

GREY 60,4x60,4 rettificato 20mm

alp stone

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

60x60
naturale

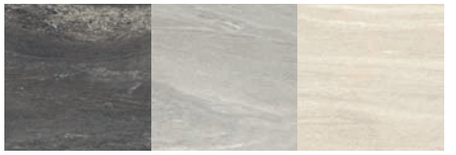
60x60
naturale rettificato

60,4x60,4 extra
20mm rettificato

30x60
naturale

30x60
naturale rettificato

BLACK GREY ALMOND



Tutta la potenza espressiva della pietra delle alpi italiane, resa elegante dall'attento studio delle vene e dei colori.

All the expressive power of stone from the Italian Alps, given a touch of elegance thanks to the careful study of the veining effects and the colours.

Die volle Ausdruckskraft des Gesteins aus den italienischen Alpen, dem durch die sorgfältige Auswahl der Adern und Farben eine besondere Eleganz verliehen wurde.

Toute la puissance expressive de la pierre des Alpes italiennes, à laquelle une étude approfondie des veinures et des couleurs apporte une touche d'élégance.

alp stone

20mm

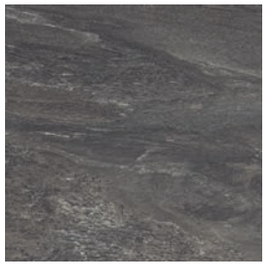
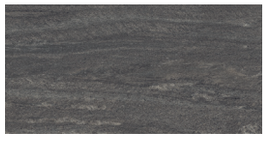
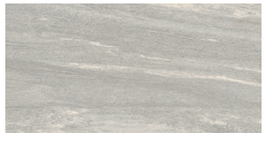
BLACK 60,4x60,4 rettificato 20mm

ALMOND
60,4x60,4 rettificato 20mm
Elemento a L

alp stone

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

| V3 | **| R10 | A+B |** extra **20mm : | R11 | A+B+C |**

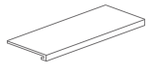
	BLACK	GREY	ALMOND
			
60x60 naturale	**36390** e90 | MQ	**36380** e90 | MQ	**36370** e90 | MQ
60x60 naturale rettificato	**36390R** f80 | MQ	**36380R** f80 | MQ	**36370R** f80 | MQ
60,4x60,4 20mm rettificato	extra g20 | MQ	extra g20 | MQ	extra g20 | MQ
			
30x60 naturale	**36330** e50 | MQ	**36320** e50 | MQ	**36310** e50 | MQ
30x60 naturale rettificato	**36330R** f30 | MQ	**36320R** f30 | MQ	**36310R** f30 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

	BLACK	GREY	ALMOND
5x5 mosaico naturale			
	36333 i25 | MQ	**36332** i25 | MQ	**36331** i25 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
60x60 naturale	9,5	3	1,08	23,00	40	43,20	945
60x60 nat./rett.	9,5	3	1,08	22,50	40	43,20	925
60,4x60,4 rettificato	20	2	0,73	32,12	32	23,36	1.052
30x60 naturale	9,5	6	1,08	21,80	48	51,84	1.071
30x60 naturale rett.	9,5	6	1,08	21,50	48	51,84	1.057
mosaico 5x5 naturale	9,5	13	1,17	24,00	-	-	-
8x60 battiscopa	-	10	-	10,00	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	**battiscopa 8x60**
	b10 | PZ
ALMOND	**36337**
GREY	**36338**
BLACK	**36339**

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA SPECIAL PARTS UPON REQUEST SONDERPREIS NACH ANWENDUNG PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE		 **gradone lineare costa retta 33x3x3**	**gradone angolare sx costa retta 33x3x3**	**gradone angolare dx costa retta 33x3x3**	**profilo coprispigolo 1,4x1,4**	**angolo coprispigolo 1,4x1,4**
lunghezza [cm]	tipo					
60	naturale	**h80 | PZ**	**i30 | PZ**	**i30 | PZ**	**d55 | PZ**	**e30 | PZ**
	naturale rett.	**h90 | PZ**	**i35 | PZ**	**i35 | PZ**	**d55 | PZ**	**e30 | PZ**

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA. PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WIESSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.

kronos

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

60x60
naturale
60x60
semilevigato rettificato

30x60
naturale
30x60
semilevigato rettificato

NERO FUMO PERLA AVORIO

Pietra senza tempo, interpretata in quattro moderne colorazioni. Superfici lucide e opache.

A timeless stone, in four modern colours. Glossy and matt surfaces.

Ein zeitloses Gestein, das in vier modernen Farben interpretiert wird. Glänzende und matte Oberflächen.

Une pierre intemporelle interprétée en quatre coloris contemporains. Surfaces mates et brillantes.

kronos

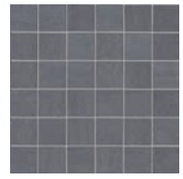
gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

| V3 | **naturale : | R10 | A+B | DCOF: 0,62 |**

	NERO	FUMO	PERLA	AVORIO
60x60 naturale	**36050** e90 | MQ	**36020** e90 | MQ	**36060** e90 | MQ	**36000** e90 | MQ
60x60 semilevigato rettificato	**36055** f90 | MQ	**36053** f90 | MQ	**36052** f90 | MQ	**36051** f90 | MQ
30x60 naturale	**33530** e50 | MQ	**33510** e50 | MQ	**33500** e50 | MQ	**33490** e50 | MQ
30x60 semilevigato rettificato	**33536** f40 | MQ	**33534** f40 | MQ	**33533** f40 | MQ	**33532** f40 | MQ

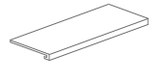
0,8x60 matita SATIN	**36943**	d20 | PZ
0,8x60 matita GLITTER	**36942**	d20 | PZ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

	NERO	FUMO	PERLA	AVORIO
5x5 mosaico naturale				
	52016 i25 | MQ	**52014** i25 | MQ	**52013** i25 | MQ	**52012** i25 | MQ
2,5x15 mosaico semilevigato				
	52011 i25 | MQ	**52009** i25 | MQ	**52008** i25 | MQ	**52007** i25 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
60x60	9,5	3	1,08	23,00	40	43,20	945
60x60 semilevigato rett.	9,5	3	1,08	22,50	40	43,20	925
30x60 naturale	9,5	6	1,08	21,80	48	51,84	1.071
30x60 semilevigato rett.	9,5	6	1,08	21,50	48	51,84	1.057
2,5x15 semilevigato	9,5	11	1,00	19,50	-	-	-
5x5 naturale	9,5	13	1,17	24,00	-	-	-
0,8x60 matita GLITTER	10	8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN	10	8	-	1,00	-	-	-
8,5x60 battiscopa	-	10	-	10,00	-	-	-
8,5x60 batt. semilev.	-	10	-	10,00	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	**battiscopa 8,5x60**	**battiscopa semilevigato 8,5x60**
	b10 | PZ	**b80 | PZ**
AVORIO	**58016**	**58016/L**
PERLA	**58017**	**58017/L**
FUMO	**58018**	**58018/L**
NERO	**58021**	**58021/L**

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA SPECIAL PARTS UPON REQUEST SONDERPREIS NACH ANWENDUNG PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE		 **gradone lineare costa retta 33x3x3**	**gradone angolare sx costa retta 33x3x3**	**gradone angolare dx costa retta 33x3x3**	**profilo coprispigolo 1,4x1,4**	**angolo coprispigolo 1,4x1,4**
lunghezza [cm]	tipo					
60	naturale	**h80 | PZ**	**i30 | PZ**	**i30 | PZ**	**d55 | PZ**	**e30 | PZ**
	semilevigato rett.	**i10 | PZ**	**i37 | PZ**	**i37 | PZ**	**d80 | PZ**	**e30 | PZ**

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA. PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WIESSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.

quartz stone

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

30x60
grip
30x60
satin

30x30
grip
30x30
satin

60,4x90,4 extra
20mm rettificato

BLACK GREY BEIGE

Superfici e venature naturalmente irregolari, intrusioni brillanti. Per l'interno e l'esterno.

Naturally uneven surfaces and veining effects. bright inclusions. For indoors and outdoors.

Von Natur aus unregelmäßige Oberflächen und Maserungen, brillante Intrusionen. Für den Innen- und Außenbereich.

Des surfaces et des veinures irrégulières de nature, des intrusions brillantes. Pour l'intérieur et l'extérieur.

quartz stone

GREY 60,4x90,4 rettificato 20mm . griglia . costa retta

BLACK 60,4x90,4 rettificato 20mm

20mm

BLACK 30x60 grip

quartz stone

GREY
30x30
grip

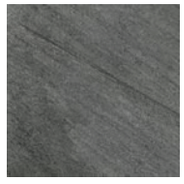
BEIGE 30x60 satin . 30x30 grip

BEIGE 30x60 satin

quartz stone

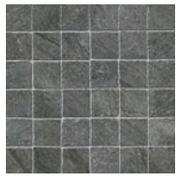
gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

| V4 | satin: | R10 | A+B | DCOF:0,62 | grip: | R11 | A+B+C | extra 20mm : | R11 | A+B+C |

	BLACK	GREY	BEIGE
30x60 grip	**36180** e50 | MQ	**36170** e50 | MQ	**36160** e50 | MQ
30x60 satin	**36210** e50 | MQ	**36200** e50 | MQ	**36190** e50 | MQ
			
30x30 grip	**36150** e10 | MQ	**36140** e10 | MQ	**36130** e10 | MQ
30x30 satin	**36941** e10 | MQ	**36939** e10 | MQ	**36938** e10 | MQ
60x90 20mm rettificato	extra	extra	extra

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

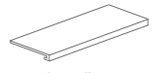
5x5 mosaico
satin

BLACK	GREY	BEIGE
		
36213 i25 | MQ	**36212** i25 | MQ	**36211** i25 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
30x60 grip/satin	10	6	1,08	20,90	40	43,20	861
60,4x90 rettificato	20	2	1,10	49,44	24	26,10	1.187
30x30 grip	9	11	1,00	17,50	48	48,00	865
30x30 satin	9	11	1,00	17,50	48	48,00	865
5x5 mosaico satin	9	9	0,81	17,30	-	-	-
15x30 elemento L		6	-	6,60	-	-	-
8x30 battiscopa	-	33	-	12,00	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	**battiscopa 8x30** a30 | PZ	**elemento "L" 15x30** c60 | PZ
BEIGE	**36214**	**36217**
GREY	**36215**	**36218**
BLACK	**36216**	**36219**

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA
SPECIAL PARTS UPON REQUEST
SONDERPREIS NACH ANWENDUNG
PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE

lunghezza [cm]	tipo	 **gradone lineare costa retta 33x3x3**	**gradone angolare sx costa retta 33x3x3**	**gradone angolare dx costa retta 33x3x3**	**profilo coprispigolo 1,4x1,4**	**angolo coprispigolo 1,4x1,4**
60	grip/satin	**h80 | PZ**	**i30 | PZ**	**i30 | PZ**	**d55 | PZ**	**e30 | PZ**

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA. PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WIESSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.

ermes aurelia

gres effetto cotto/cemento
cotto/concrete-look porcelain
feinsteinzeug mit cotto/zementoptik
grès effet cotto/ciment

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

CENERE 119,8x119,8 rettificato

dom.ino

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

80,2x80,2
rettificato

80,2x80,2
grip

119,8x119,8
rettificato

120,8x120,8 extra
20mm rettificato

40x80,2
rettificato

60x119,8
rettificato

FUMO CENERE CALCE SABBIA

Il cemento da semplice componente strutturale diventa un elemento materico dalla forte potenza estetica, come nel memorabile progetto della maison Dom-Ino (Domus Innovation) a cui si ispira la nostra collezione. Le quattro varianti di colore con la doppia finitura da interno ed esterno ed il decoro DASH, fanno sì che DOM.INO ben si adatti alle diverse conformazioni dell'abitare.

The transformation of Cement form a simple component of structural matter to aesthetical element of great power, just like in the timeless project of "la Maison DOM-INO" (Domus Innovation) from which our collection takes inspiration. The four colours, with the two finishes, indoor/outdoor, and the addition of the decorative DASH, make possible for our DOM.INO line to well adopt in today's living solutions.

Zement aus einfachem strukturellen Komponent wandelt sich In Materienelement mit einer sehr starken aestethischen Kraft, aehnlich wie in dem denkwuerdigen Objekt von Haus DOM-INO (Domus Innovation) woraus unsere Kollektion inspiriert worden ist. Die vier Farbvarienten, sowohl fuer Innen- als auch fuer Aussenbereich geeignet, zusammen mit der Dekoration DASH, lassen die Kollektion DOM.INO an alle Wohnwuensche gut passen.

Le ciment, en tant que composant structurel simple, devient un élément matériel doté d'un puissant pouvoir esthétique, comme dans le projet mémorable de la maison Dom-Ino (Innovation Domus) à laquelle notre collection est inspirée. Les quatre variantes de couleur, avec la double finition intérieure et extérieure et la décoration DASH, font de DOM.INO un modèle adapté aux différentes conformations de la vie.

FUMO 40x80,2 rettificato . FUMO decoro DASH 40x80,2 rettificato

CALCE 60x119,8 rettificato
FUMO 119,8x119,8 rettificato

SABBIA 80,2x80,2 rettificato . SABBIA decoro DASH 40x80,2 rettificato

CENERE 80,2x80,2 rettificato

CALCE decoro DASH 40x80,2

dom.ino

CENERE 80,2x80,2 grip rettificato

dom.ino

SABBIA 120,8x120,8 rettificato 20mm

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

| R10 | **grip: | R11 | A+B |** extra **20mm: | R11 | A+B+C |**

	FUMO	CENERE	CALCE	SABBIA
119,8x119,8 rettificato	**37720** h65 | MQ	**37721** h65 | MQ	**37722** h65 | MQ	**37723** h65 | MQ
60x119,8 rettificato	**37759** h10 | MQ	**37760** h10 | MQ	**37757** h10 | MQ	**37758** h10 | MQ
80,2x80,2 rettificato	**37508** f60 | MQ	**37504** f60 | MQ	**37500** f60 | MQ	**37512** f60 | MQ
80,2x80,2 grip	**37509** f65 | MQ	**37505** f65 | MQ	**37501** f65 | MQ	**37513** f65 | MQ
40x80,2 rettificato	**37510** f60 | MQ	**37506** f60 | MQ	**37502** f60 | MQ	**37514** f60 | MQ
120,8x120,8 20mm rettificato		extra		extra

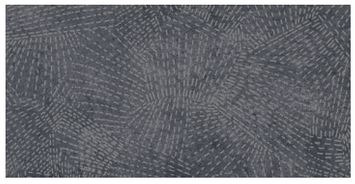
MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico	**37584** i25 | MQ	**37583** i25 | MQ	**37582** i25 | MQ	**37585** i25 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

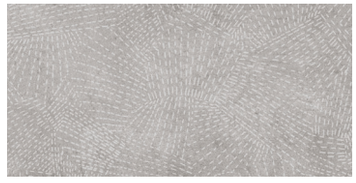
40x80,2
decoro DASH

FUMO



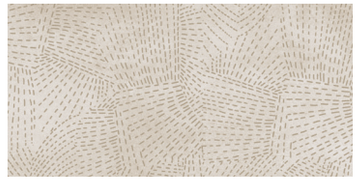
37511 f90 | MQ

CENERE



37507 f90 | MQ

CALCE



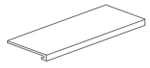
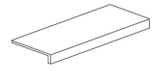
37503 f90 | MQ

SABBIA

37515 f90 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
119,8x119,8 rett.	9	1	1,44	30,80	44	63,36	1.355
120,8x120,8 rett.	20	1	1,46	69,35	18	26,27	1.273
60x119,8 rett.	9	2	1,44	27,04	36	51,84	973,67
80,2x80,2 rett./grip	9	2	1,29	22,57	36	46,44	837
40x80,2 rett.	9	4	1,29	22,57	48	61,92	1.108
40x80,2 decoro DASH	9	4	1,29	22,57	48	61,92	1.108
5x5 mosaico	9	9	0,81	14,10	-	-	-
10x119,8 battiscopa	-	6	-	15,00	-	-	-
8x80,2 battiscopa	-	10	-	11,50	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	**battiscopa 10x119,8** c90 | PZ	**battiscopa 8x80,2** c30 | PZ
FUMO	**37728**	**37562**
CENERE	**37729**	**37561**
CALCE	**37730**	**37560**
SABBIA	**37731**	**37563**

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA SPECIAL PARTS UPON REQUEST SONDERPREIS NACH ANWENDUNG PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE		 **gradone lineare costa retta 33x3x3**	**gradone angolare sx costa retta 33x3x3**	**gradone angolare dx costa retta 33x3x3**	 **elemento a L costa retta 15x4**	**profilo coprispigolo 1,4x1,4**	**angolo coprispigolo 1,4x1,4**
lunghezza [cm]	tipo						
80	rettificato	**i27 | PZ**	**j20 | PZ**	**j20 | PZ**	**h50 | PZ**	**e90 | PZ**	**e30 | PZ**
119,8	rettificato						

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA. PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WIESSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.

chef

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

20x20

BIANCO GRIGIO ANTRACITE

Le sfumature di grigio diventano la ricetta per un prodotto trasversale per molteplici destinazioni d'uso, in ambito residenziale e commerciale.

The shades of gray become the recipe for a diverse product with multiple intended uses, both in residential and commercial applications.

Die Grautöne sind die Rezeptur von einem Querprodukt fuer mehrere Anwendungsmoeglichkeiten, sowohl im Innen-als auch Objektbereich.

Les nuances de gris deviennent la recette d'un produit transversal à usages multiples destination, en milieu résidentiel et commercial.

GRIGIO 20x20

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

BIANCO

37748 e70 | MQ

GRIGIO

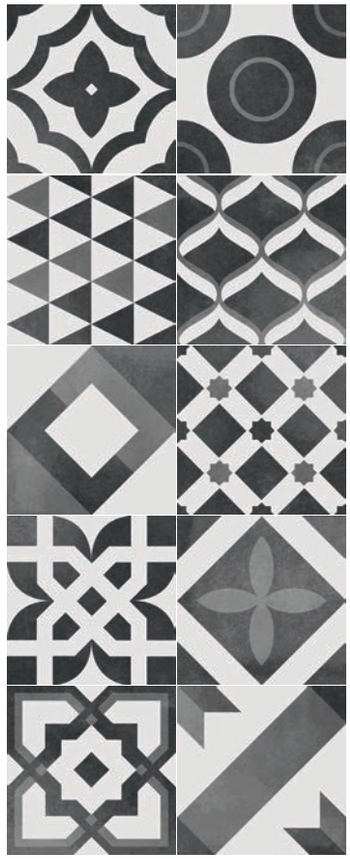
37749 e70 | MQ

ANTRACITE

37750 e70 | MQ

20x20

NERO



20x20
decoro

f20 | MQ

37753

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
20x20	8,2	34	1,36	22,03	48	65,28	1.082
20x20 decoro	8,2	34	1,36	22,03	48	65,28	1.082

four

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

20x20

CLOUD STONE LOAM OCEAN

Come i lati di un quadrato: quattro tinte, quattro atmosfere uniche ed originali create dai colori e dai diversi temi di decorazione.

Just like the sizes of a square: four shades, four unique and original atmospheres created by the colors and the different decoratives.

Wie die Seiten von einem Viereck: vier Farbgebungen, vier einzigartige und originale Stimmungsarten die von den Farben und Dekorationsthemen geschafft werden.

Comme les côtés d'un carré : quatre nuances, quatre ambiances uniques et originales crées par les couleurs et les differents thèmes de décoration.

four

LOAM 20x20

four

decoro CARPET MIX 20x20

four

decoro CEMENT 04 20x20
CLOUD 20x20

decoro CEMENT 02 20x20

STONE 20x20
decoro CEMENT 03 20x20

decoro CEMENT 01 20x20

four

decoro RUST IRON 20x20

decoro RUST COPPER 20x20

four

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

| V3 |

20x20

CLOUD

37547 e50 | MQ

STONE

37548 e50 | MQ

LOAM

37549 e50 | MQ

OCEAN

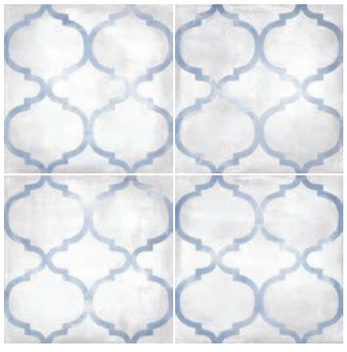
37550 e50 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

20x20
decoro CARPET MIX

37559 e80 | MQ

01



37555 e80 | MQ

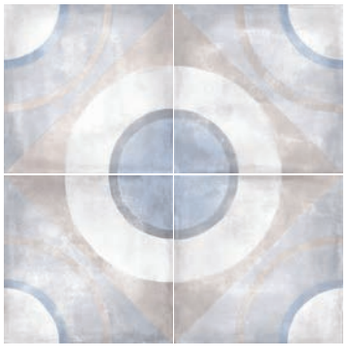
02

37556 e80 | MQ

03

37557 e80 | MQ

04



37558 e80 | MQ

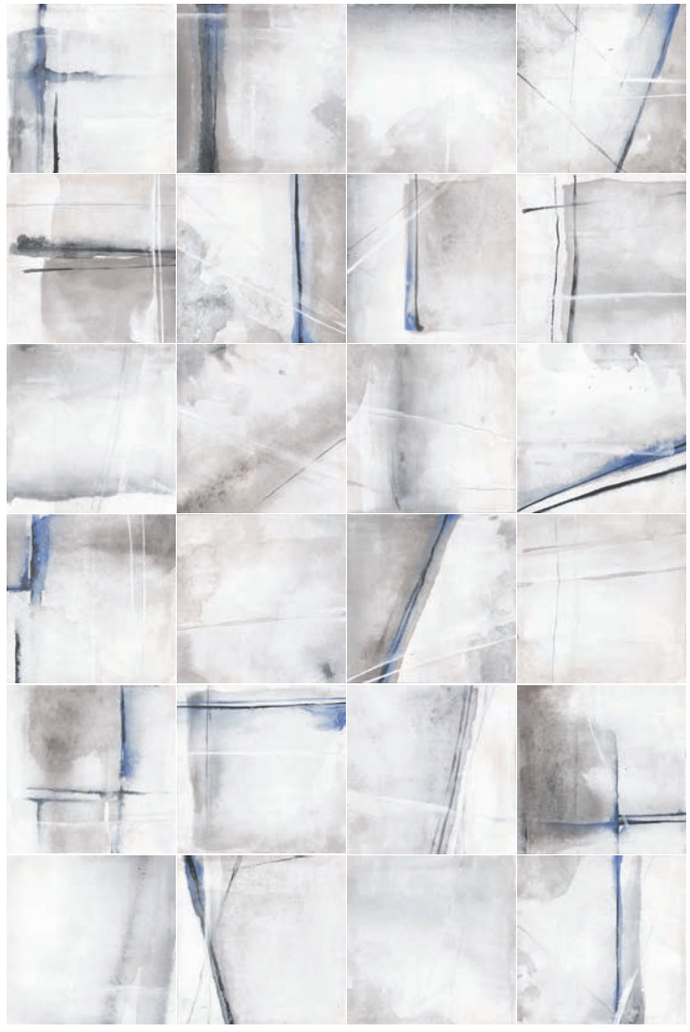
20x20
decoro CEMENT

IRON

20x20
decoro RUST

37551 e80 | MQ

COPPER



37552 e80 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
20x20	8,2	34	1,36	22,03	48	65,28	1.082
20x20 decoro CEMENT	8,2	34	1,36	22,03	48	65,28	1.082
20x20 decoro RUST	8,2	34	1,36	22,03	48	65,28	1.082
20x20 decoro CARPET MIX	8,2	34	1,36	22,03	48	65,28	1.082

glass

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

20x20

La ceramica diventa vetro grazie alle tecnologie più innovative. Una collezione contemporanea, versatile, abbinabile in modo trasversale a qualsiasi tipo di materiale. I 4 colori possono essere usati da soli, miscelati a piacere fra loro o coordinati con i due motivi di decorazione.

Ceramic becomes GLASS thanks to the most innovative technologies at our disposal. A contemporary collection, extremely versatile that can be coordinated with any other kind of product. The 4 base colors can be used on their own or mixed at your liking with the 2 decorative available.

Keramik wandelt ins Glas, Dank der mehr fortschnittlichen Technologie. Eine Kollektion der Gegenwart, vielseitig, mit jeder Art Materialien kombinierbar. Die vier Farben koennen alleinstaendig leben, mitaeinander frei beliebig kombiniert werden, oder mit zwei Dekorelementen koordiniert.

La céramique devient verre grâce aux technologies les plus innovantes. Une collection contemporaine et polyvalente qui peut être combinée sur tous les types de matériaux. Les 4 couleurs peuvent être utilisées seules ou mélangées entre eux, ou coordonnées avec les deux motifs de décoration.

decoro WHITE MIX 20x20

glass

WHITE 20x20

glass

GREY . BEIGE . WHITE 20x20
SOHOWOOD NATURAL 20x121

BLUE 20x20 . DOM.INO CALCE 80,2x80,2 rettificato

glass

decoro WHITE MIX . decoro BLUE MIX . BLUE . GREY . BEIGE . WHITE 20x20

	WHITE |V3|	GREY |V3|	BEIGE |V3|	BLUE |V4|
20x20				
	37596 f40 | MQ	**37598** f40 | MQ	**37599** f40 | MQ	**37597** f40 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

20x20
decoro WHITE MIX

37601 f80 \| MQ

20x20
decoro BLUE MIX

37600 f80 \| MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
20x20	8,2	34	1,36	16,2	48	65,28	802,6
20x20 decoro MIX	8,2	34	1,36	16,2	48	65,28	802,6

soho

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

90x90
rettificato

60x60
rettificato

60,4x60,4 extra 20mm rettificato

30x60
rettificato

SMOKE MANHATTAN DUST LIME

La matericità del cemento, il look metropolitano e la raffinata semplicità della resina si uniscono dando vita a un grès dalla grafica soft e irregolare. Strutture e decori fanno in modo che Soho si presti alle più diverse esigenze stilistiche e progettuali. A pavimento e a parete, in interno ed esterno.

The cement feel mixed with the resin look creates a metropolitan vibe with soft and irregular graphics. Textures and decorative elements are making Soho suitable for the most diverse applications, floors as well as walls, indoor and outdoor.

Die Stofflichkeit des Zement und der raffinierte schlichte Metro-Look des Gussbetons treffen sich in einer dezenten Feinsteinzeugkollektion mit zahlreichen Grafiken. Die Strukturen und Dekore erlauben die verschiedensten Stil- und Gestaltungsvarianten. Geeignet für Wand und Boden, im Innen- und Außenbereich.

La matérialité du ciment, l'aspect métropolitain et la simplicité raffinée de la résine se combinent pour donner vie à un grès avec une graphique doux et irrégulier. Les structures et les décorations font en sorte que Soho se prête aux exigences stylistiques et de design les plus diverses. Sols et mur, intérieur et extérieur.

SMOKE 90x90
MANHATTAN 90x90

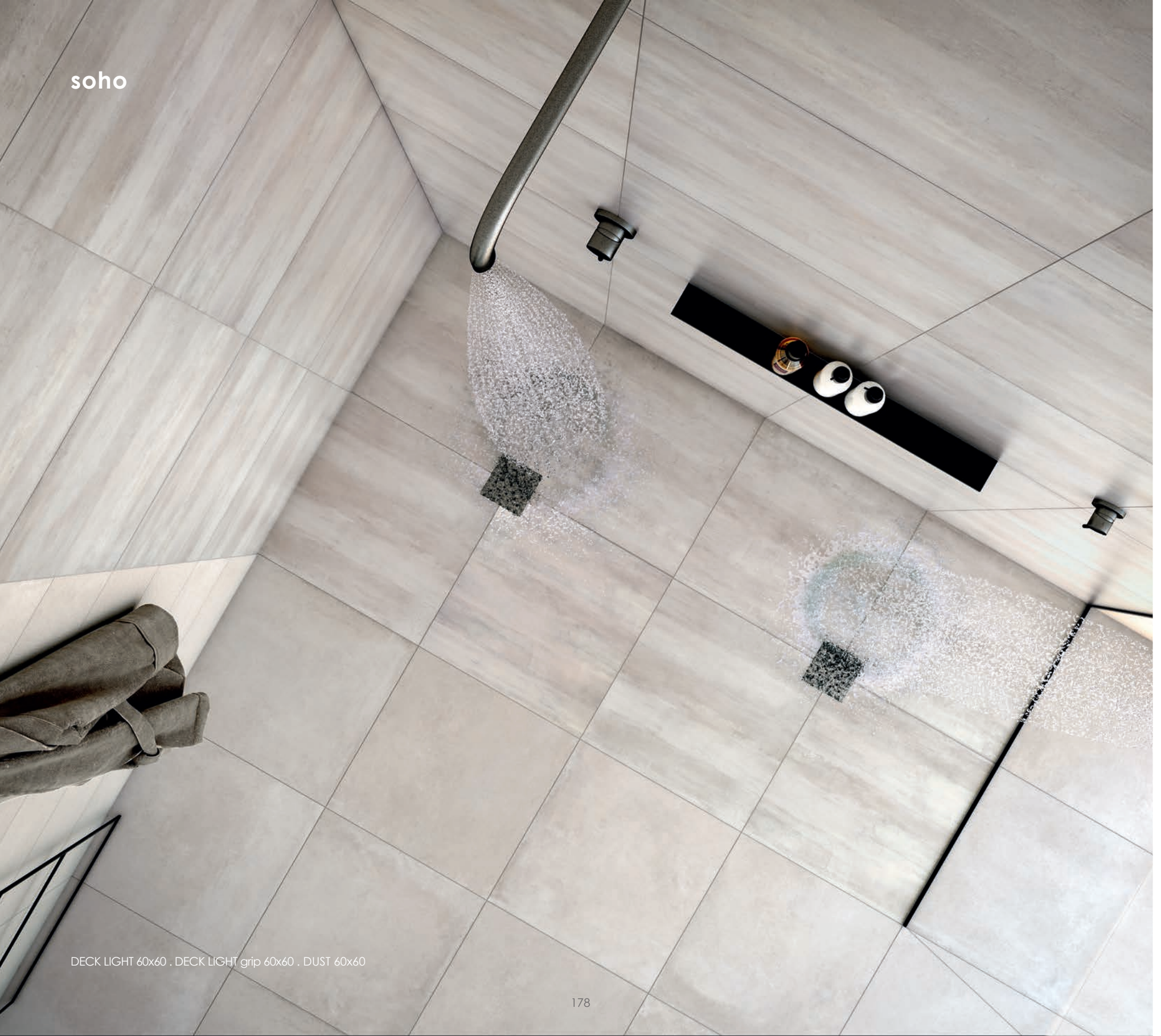
soho
PROJEKTE
PROJEKTE
SKIZZEN
PROJEKTE
SKIZZEN
PROJEKTE
PROJEKTE

soho

DECK DARK 60x60
DUST 30x60
DECK LIGHT 60x60
decoro SPRING 30x60
SMOKE 90x90

DUST 90x90

decoro SPRING 30x60 . LIME 30x60 . DECK LIGHT 60x60 . DECK LIGHT grip 60x60 . DUST 60x60



DECK LIGHT 60x60 . DECK LIGHT grip 60x60 . DUST 60x60

DECK DARK grip 60x60

soho

soho

LIME 30x60

DECK DARK grip 60x60

soho

DECK NATURAL 60,4x60,4 rettificato 20mm

20mm

DECK LIGHT 60,4x60,4 rettificato 20mm . DUST 60,4x60,4 rettificato 20mm

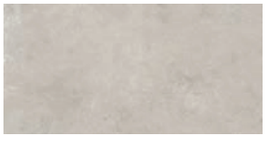
soho

DECK LIGHT 60,4x60,4 rettificato 20mm . DUST 60,4x60,4 rettificato 20mm . elemento a L

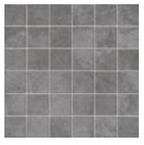
soho

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

| R9 | deck: | R10 | A+B| deck grip: |R11 | A+B+C | extra 20mm: | R11 | A+B+C |

	SMOKE	MANHATTAN	DUST	LIME
90x90 rettificato	**37402** g60 | MQ	**37401** g60 | MQ	**37399** g60 | MQ	**37398** g60 | MQ
60x60 UPEC rettificato	**37392** f60 | MQ	**37391** f60 | MQ	**37389** f60 | MQ	**37388** f60 | MQ
60,4x60,4 20mm rettificato	extra g20 | MQ	extra g20 | MQ	extra g20 | MQ	
30x60 UPEC rettificato	**37387** f40 | MQ	**37386** f40 | MQ	 **37385** f40 | MQ	**37384** f40 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico naturale	 **37406** i25 | MQ	**37405** i25 | MQ	**37404** i25 | MQ	**37403** i25 | MQ

60x60
DECK DARK rettificato — **37394** — f60 | MQ

60x60
DECK DARK grip rettificato — **37397** — f65 | MQ

60x60
DECK LIGHT rettificato — **37393** — f60 | MQ

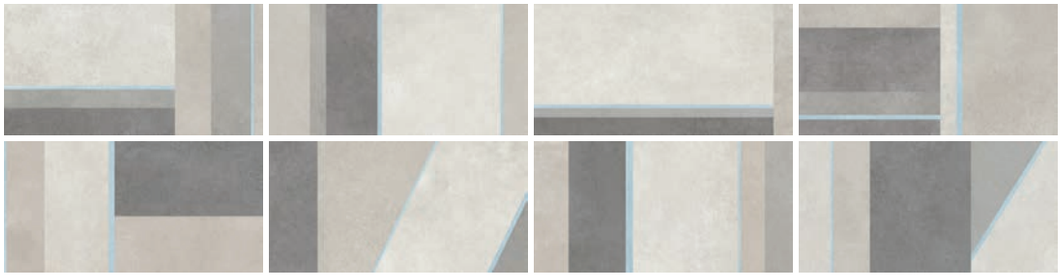
60x60
DECK LIGHT grip rettificato — **37396** — f65 | MQ

60,4x60,4 20mm
DECK LIGHT rettificato — extra — g20 | MQ

60x60
DECK NATURAL rettificato — **37564** — f60 | MQ

60x60
DECK NATURAL grip rettificato — **37565** — f65 | MQ

60,4x60,4 20mm
DECK NATURAL rettificato — extra — g20 | MQ



30x60 UPEC
decoro SPRING — **37395** — f80 | MQ

RIVESTIMENTO COORDINATO . MATCHING WALL TILES
KOORDINIERTE WANDFLIESEN . FAIENCES COORDONNES: pag. **326**

Si raccomanda la posa con fuga di 2 mm.
Grout line of 2mm is strongly recommended.
Es wird die Verlegung mit mindestens 2 mm. Fuge empfohlen.
Une installation de joint de 2 mm est recommandée.

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
90x90 rettificato	10	2	1,62	37,00	24	38,88	913
60x60 rettificato	9,5	3	1,08	22,50	40	43,20	925
60,4x60,4 rett.	20	2	0,73	32,12	32	23,36	1.052
30x60 rettificato	9,5	6	1,08	22,50	48	51,84	1105
30x60decoro SPRING rettificato	9,5	6	1,08	22,50	48	51,84	1105
60x60 DECK/DECK grip rettificato	9,5	3	1,08	22,50	40	43,20	925
60,4x60,4 DECK rett.	20	2	0,73	32,12	32	23,36	1.052
5x5 mosaico	9,5	9	0,81	17,30			
8x60 battiscopa	-	10	-	13,00	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	battiscopa 8x60
	b10 | PZ
SMOKE	37411
MANHATTAN	37409
DUST	37408
LIME	37407

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA SPECIAL PARTS UPON REQUEST SONDERPREIS NACH ANWENDUNG PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE		gradone lineare costa retta 33x3x3	gradone angolare sx costa retta 33x3x3	gradone angolare dx costa retta 33x3x3	elemento a L costa retta 15x5	profilo coprispigolo 1,4x1,4	angolo coprispigolo 1,4x1,4
lunghezza [cm]	tipo						
90	rettificato	i35 | PZ	j40 | PZ	j40 | PZ	-	f30 | PZ	e30 | PZ
60	rettificato	h90 | PZ	i35 | PZ	i35 | PZ	f40 | PZ	d55 | PZ	e30 | PZ

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA.PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WIESSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.

vintage+

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

21x18,2
esagona

ANTRACITE CEMENTO CALCE

Il sapore delle classiche piastrelle di cemento interpretato nei formati più grandi e contemporanei, arricchito dal calore del cotto e delle forme esagonali.

All the flavour of classic concrete tiles, in contemporary larger sizes, enriched by the warmth of cotto and the hexagonal shapes.

Die Optik der klassischen Zementfliesen wird in größeren, zeitgemäßeren Formaten interpretiert und durch die Wärme der Cotto-Fliesen und die sechseckigen Formen bereichert.

Le charme des traditionnels carreaux en ciment interprétés dans les formats les plus grands et les plus actuels, enrichi par la douceur du cotto et des formes hexagonales.

vintage+

CALCE esagona 21x18,2

decoro esagona
EPOQUE 21x18,2

CEMENTO esagona 21x18,2

ANTRACITE | CEMENTO | CALCE

21x18,2
esagona

36914 f90 | MQ

36913 f90 | MQ

36912 f90 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

21x18,2
decoro EPOQUE

36916 g30 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
21x18,2 esagona	9,5	16	0,459	9,50	100	45,90	975
21x18,2 decoro esagona EPOQUE	9,5	16	0,459	9,50	100	45,90	975

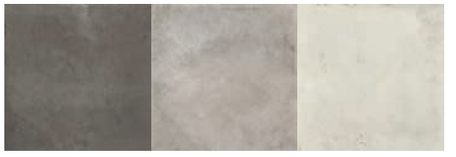
PAULO COELHO
LIFE
COMFORT PER L'INVERNO

vintage

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

20x20

ANTRACITE CEMENTO CALCE

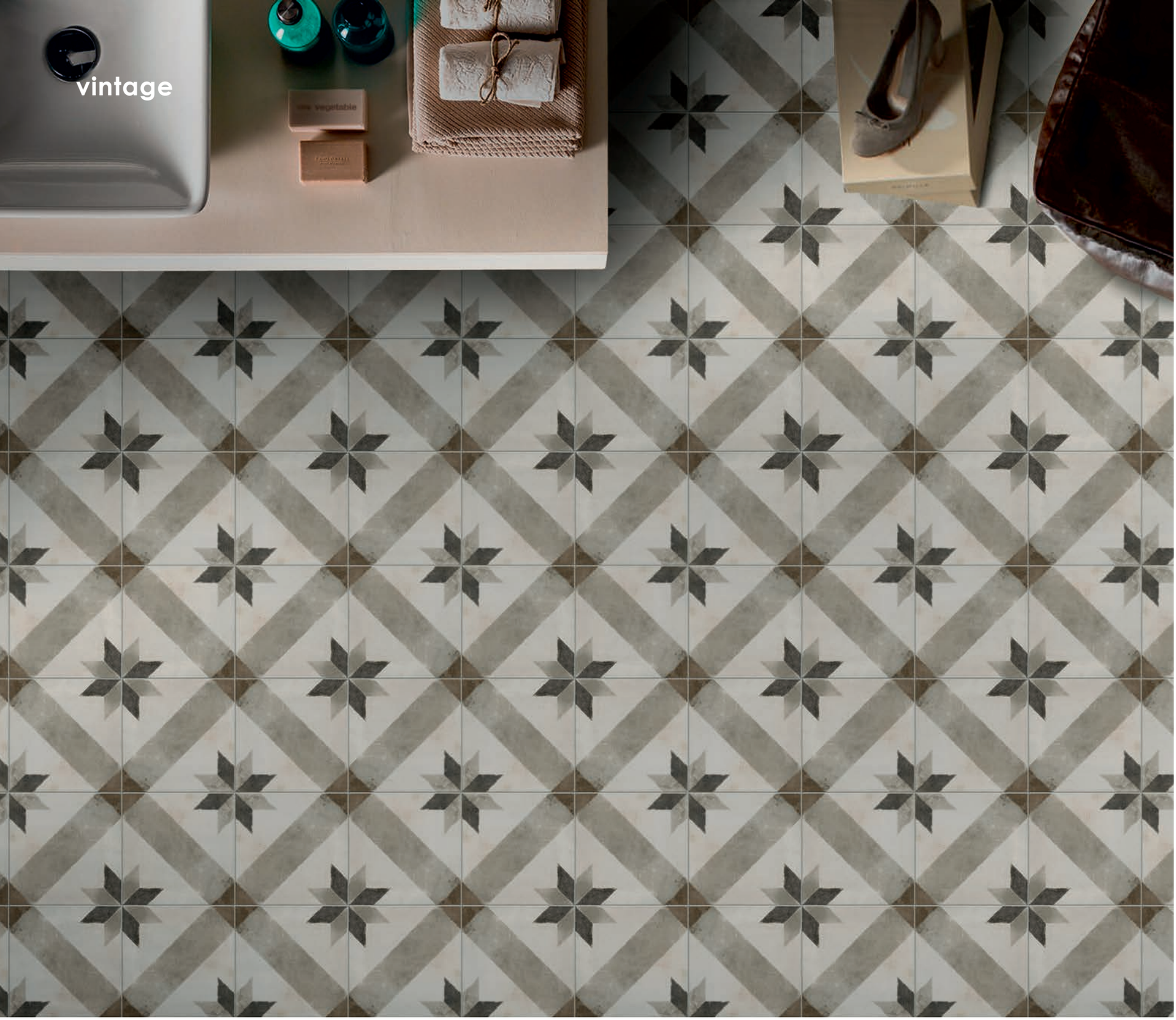


Il gusto retrò delle piastrelle di cemento con i loro decori.
Per la casa moderna e per quella più classica. A pavimento o a parete.

The retro flavour of concrete tiles and their decorations, for both modern and classic homes.
For both floors and walls.

Der Retrostil der Zementfliesen mit ihren Dekorelementen. Für das moderne ebenso wie für ein klassischeres Haus geeignet. Als Fußboden oder Wandverkleidung verwendbar.

L'esprit rétro des carreaux de ciment avec leurs décors, idéal aussi bien pour les intérieurs modernes que traditionnels, au sol ou aux murs.



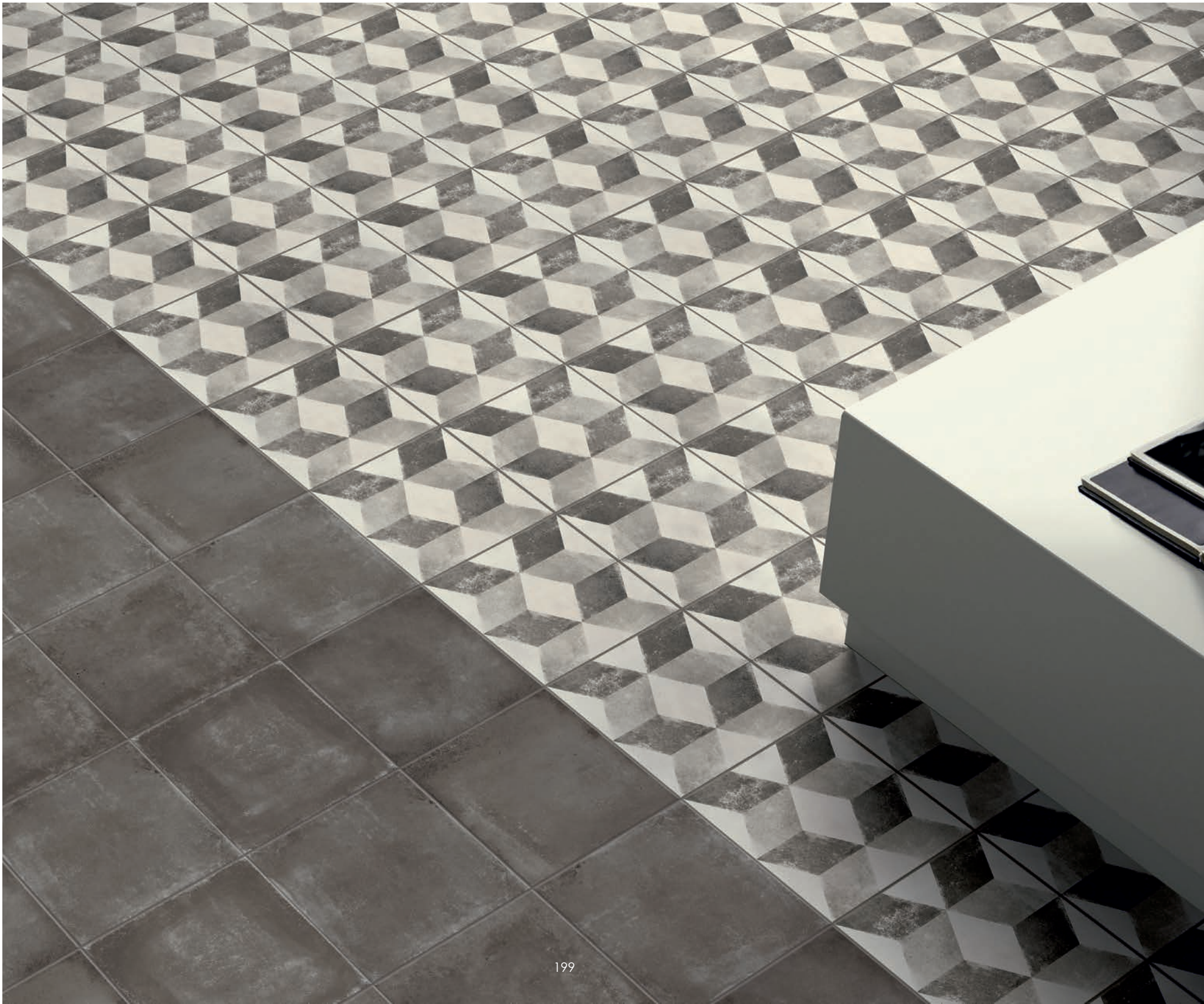
decoro ROSA 20x20

vintage

decoro OTTAGONO 20x20

decoro
STELLA
20x20

ANTRACITE 20x20
decoro CUBO 20x20



vintage

| V3 |

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

ANTRACITE

36783 e10|MQ

CEMENTO

36782 e10|MQ

CALCE

36781 e10|MQ

20x20

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

CUBO

36792 e70|MQ

ROSA

36793 e70|MQ

OTTAGONO

36789 e70|MQ

STELLA

36791 e70|MQ

20x20
decoro

37203 c10|PZ

20x20
fascia

37204 c10|PZ

20x20
angolo

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	 **battiscopa 7,5x20**
	a20 | PZ
CALCE	**36800**
CEMENTO	**36801**
ANTRACITE	**36802**

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
20x20	7,4	38	1,52	21,50	48	72,96	1.057
20x20 decoro MIX	7,4	38	1,52	21,50	48	72,96	1.057
20x20 decoro CUBO/ ROSA/OTTAGONO/STELLA	7,4	38	1,52	21,50	48	72,96	1.057
20x20 fascia	7,4	12	-	8,00	-	-	-
20x20 angolo	7,4	4	-	2,50	-	-	-
7,5x20 battiscopa	-	60	-	15,30	-	-	-

ANNEMARIE SELINKO
Désirée

luberon

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

30x30

30x30
grip

AVORIO ROSATO COTTO

Il calore del cotto in tutte le sue forme, in una combinazione di formati,
per l'interno e l'esterno della casa.

The warmth of cotto in all its forms, in a wide range of sizes.
For indoors and outdoors, on floors and walls.

Die Wärme des Cotto entfaltet sich in mehreren Formaten,
für Ihr Zuhause sowie für den Außenbereich.

La chaleur du couleur cuite sous toutes ses formes, dans une combinaison de formats,
pour l'intérieur et l'extérieur de la maison.

AVORIO 30x30

luberon

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

| V4 | **grip: | R12 | A+B |**

	AVORIO	ROSATO	COTTO
30x30	**37033** e10 | MQ	**37035** e10 | MQ	**37034** e10 | MQ
30x30 grip	**37036** e20 | MQ	**37038** e20 | MQ	**37037** e20 | MQ

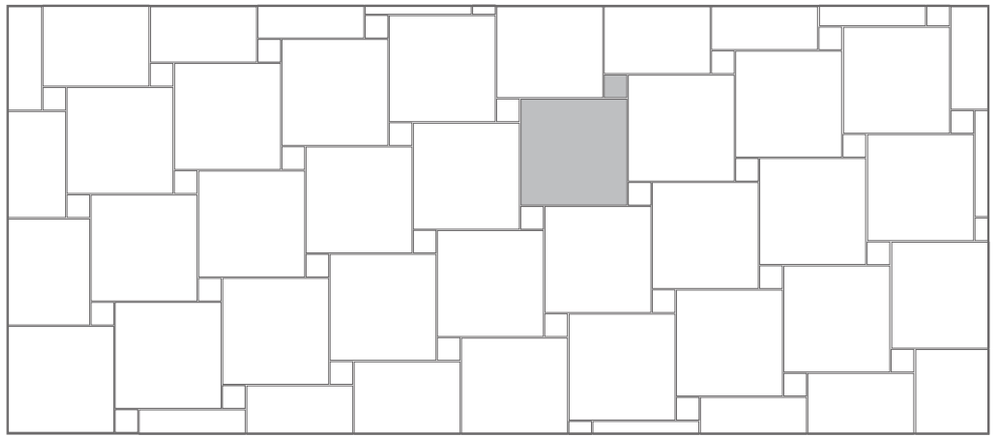
DECORI . DECORS . DEKORE

	BLU	TURCHESE	GIALLO	ROSSO
6,5x6,5 tozzetto LUBERON	**37229** b30 | PZ	**37231** b30 | PZ	**37232** b30 | PZ	**37233** b30 | PZ

1 |

30x30 - 4 pz.	**98,8%**
tozzetto 6,5x6,5 - 1pz	**1,2%**

2 |



30x30 - 1 pz.	**95,5%**
tozzetto 6,5x6,5 - 1pz	**4,5%**

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
30x30 / 30x30 grip	8,2	13	1,17	18,50	48	56,16	913
6,5x6,5 tozzetto LUBERON	8,2	10	-	1,00	-	-	-
15x30 elemento L		6	-	6,60	-	-	-
8x30 battiscopa	-	33	-	10,00	-	-	-

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	 **battiscopa 8x30** **a10 | PZ**
AVORIO	**37043**
ROSATO	**37045**
COTTO	**37044**

ermes aurelia

gres effetto metallo
metal-look porcelain
feinsteinzeug mit metal-look
grès effet metal

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

oxide

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

60x60
rettificato

30x60
rettificato

45x45 basic

PLUMB GREY WHITE RUST

Riflessi metallici, interpretati in 4 diverse colorazioni. Abbinabili ai rivestimenti della stessa serie per un'infinità di soluzioni di posa.

Matching floors available in four different colors that match the walls to give even more installation options.

Metalliänliche Reflexionen in 4 verschiedenen Farben neu interpretiert. Diese Bödenfliesen lassen sich mit der Wandfliesen der Serie Oxida bestens kombinieren.

Réflexions metalliques, en 4 différent couleurs. Combinables aux faiences de la meme série, pour une multitude de solutions de pose.

oxide

WHITE
60x60 rettificato

GREY 60x60 rettificato

oxide

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

PLUMB 60x60 rettificato

PLUMB | GREY | WHITE | RUST

60x60 UPEC
rettificato

37295 f40 | MQ

37294 f40 | MQ

37293 f40 | MQ

37296 f40 | MQ

30x60 UPEC
rettificato

37376 f40 | MQ

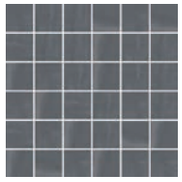
37375 f40 | MQ

37374 f40 | MQ

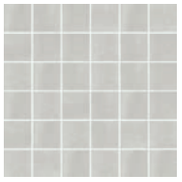
37377 f40 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico

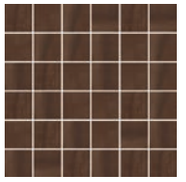


37351 i25 | MQ



37349 i25 | MQ

37348 i25 | MQ



37352 i25 | MQ

RIVESTIMENTO COORDINATO . MATCHING WALL TILES . KOORDINIERTE WANDFLIESEN . FAIENCES COORDONNES: pag. **210**

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	 **battiscopa 8x60** b10 | PZ
PLUMB	**37355**
GREY	**37354**
WHITE	**37353**
RUST	**37356**

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
60x60 rettificato	9,8	3	1,08	21,90	40	43,2	901
30x60 rettificato	9,8	6	1,08	21,90	40	43,2	901
5x5 mosaico	9,8	9	0,81	17	-	-	-
8x60 battiscopa	-	10	-	10,00	-	-	-

ermes aurelia

gres effetto legno
wood-look porcelain
feinsteinzeug mit holzoptik
grès effet bois

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

hickory

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

30x121
rettificato

30x120,8 extra
20mm rettificato

20x121
rettificato

20x121
rettificato grip

TOBACCO SAVANA HONEY ALMOND

L'elegante venatura sfumata è il tratto distintivo di questa essenza. Il bordo rettificato permette un dolce incontro tra i due formati che dà vita ad una trama unica nella sua eleganza.

The elegance of this wood essence is enhanced by his soft veins. The rectified edge allows the meeting of two different sizes giving a unique and timeless look to this product.

Die zarte dezente Holzmaserung ist das Hauptmerkmal dieser Holzvariante. Durch die rektifizierten Kanten harmonieren die beiden Formaten perfekt zusammen und ermöglichen somit ein einzigartiges Gesamtbild.

L'élégant finition douce est la marque de cette essence. Le bord rectifié permet une douce rencontre entre les deux formats qui créent une élégance unique.

hickory

HONEY
20x121

HONEY 20x121

hickory

ALMOND
30x121
20x121

hickory

SAVANA
20x121

hickory

SAVANA
20x121

SAVANA
20x121
GRIP

LIFE AT THE EDGE

hickory

TOBACCO
30x121
20x121

hickory

20mm

SAVANA 30x120,8 rettificato . griglia . toro smaltato

hickory

hickory

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

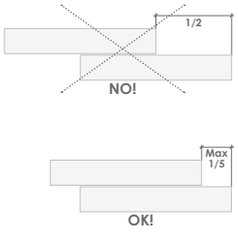
| V3 | R9 | DCOF:0,57 | grip: | R11 | A+B | DCOF:0,64 | extra 20mm: | R11 | A+B+C |

	TOBACCO	SAVANA	HONEY	ALMOND
20x121 rettificato	**37081** g30 | MQ	**37079** g30 | MQ	**37078** g30 | MQ	**37077** g30 | MQ
20x121 rettificato grip	**37236** g40 | MQ	**37312** g40 | MQ	**37235** g40 | MQ	**37311** 40 | MQ
30x121 rettificato	**37085** g30 | MQ	**37084** g30 | MQ	**37083** g30 | MQ	**37082** g30 | MQ
30x120,8 20mm rettificato		extra h60 | MQ	extra h60 | MQ	

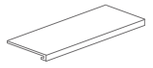
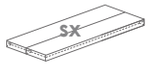
MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

	TOBACCO	SAVANA	HONEY	ALMOND
5x5 mosaico				
	37145 i25 | MQ	**37144** i25 | MQ	**37143** i25 | MQ	**37142** i25 | MQ

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
30x121	10	4	1,46	29,00	36	52,26	1.069
20x121 - 20x121 grip	10	6	1,46	29,00	28	40,88	837
30x120,8 rett.	20	2	0,73	32,85	36	26,28	1.207
5x5 mosaico	10	9	0,81	17,00	-	-	-
7x121 battiscopa	-	6	-	9,00	-	-	-



PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	**battiscopa 7x121** c90 | PZ
ALMOND	**37146**
HONEY	**37147**
SAVANA	**37148**
TOBACCO	**37149**

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA SPECIAL PARTS UPON REQUEST SONDERPREIS NACH ANWENDUNG PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE						
lunghezza [cm]	tipo	**gradone lineare costa retta 20x3x3**	**gradone angolare sx costa retta 33x3x3**	**gradone angolare dx costa retta 33x3x3**	**profilo coprispigolo 1,4x1,4**	**angolo coprispigolo 1,4x1,4**
121	rett./rett. grip	**i40 | PZ**	**k50 | CP2**	**k50 | CP2**	**g20 | PZ**	**e30 | PZ**

CONTATTARE I NOSTRI UFFICI PER TEMPI E CONDIZIONI DI CONSEGNA.PLEASE CONTACT OUR OFFICES FOR DELIVERY TIMES AND TERMS OF SALE. BITTE SICH IN VERBINDUNG MIT UNSEREM BUERO ZU SETZEN UM LIEFERZEIT UND LADUNGBEDINGUNGEN ZU WIESSEN. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR CONNAÎTRE LES DÉLAIS ET LES CONDITIONS DE LIVRAISON.

ermes aurelia

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faiences

clay

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faiences

25x75

GREY WHITE BEIGE

CLAY è la naturalezza dell'argilla in tre colorazioni con superfici strutturate e lustrate. È il legno vissuto e colorato che richiama le arnie delle api ed è il moderno vetrocemento come finestra sulla natura.

CLAY is the naturalness of the clay in three different colors with textured and glazed surfaces. Is the wood lived and colorful that recalls bee hives and is a modern glass-block like a window on nature.

CLAY Die natuerliche Schoenhait von Ton in drei Farbvarianten mit strukturierten Oberflaechen sowie Lustereffekten. Veraltestes und verfaerbtes Holz dass Bienenstock zurueckruft, und der moderne Glasbaustein als Fenster in die Natur gedacht.

CLAY est le naturel de l'argile en trois couleurs avec des surfaces structurées et glacées. C'est le bois vécu et coloré qui rappelle les ruches d'abeilles et c'est le bloc de verre moderne comme fenêtre sur la nature.

clay

WHITE KYOTO 25x75 . decoro WOOD BLUE 25x75

BATHROOM ACCESORIES
TOOTH BRUSH TUMBLER
LINEN COLLECTION
BATHROOM ACCESORIES
SOAP DISPENSER
LINEN COLLECTION

clay

decoro
WOOD BROWN 25x75

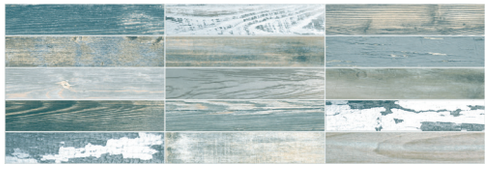
decoro JUNGLE 25x75

decoro JUNGLE 25x75
GREY 25x75
GREY KYOTO 25x75
pavimento DOM.INO CENERE 80,2x80,2

clay

	GREY	WHITE	BEIGE
25x75	**37620** w11 | MQ	**37618** w11 | MQ	**37619** w11 | MQ
25x75 KYOTO	**37623** w13 | MQ	**37621** w13 | MQ	**37622** w13 | MQ

DECORI . DECORS . DEKORE



25x75
decoro WOOD BLUE

37625 w13 \| MQ

25x75
decoro WOOD BROWN

37624 w13 \| MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

25x75
decoro JUNGLE

37626 w13 | MQ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES: **HICKORY** pag. **218** . **DOM.INO** pag. **132**

HICKORY

30x121
rettificato
20x120
rettificato

DOM.INO

119,8x119,8
rettificato
60x119,8
rettificato
80,2x80,2
rettificato
40x80,2
rettificato

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
25x75	8,0	8	1,50	19,89	45	67,5	920
25x75 KYOTO	8,0	8	1,50	19,89	45	67,5	920
25x75 decoro WOOD	8,0	8	1,50	19,89	45	67,5	920
25x75 decoro JUNGLE	8,0	8	1,50	19,89	45	67,5	920

oxide

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faiences

20x60

PLUMB | GREY | WHITE | BLUE | RUST | BEIGE

Riflessi metallici, decori anticonformisti, 6 colorazioni e 2 strutture diverse offrono un'infinità di soluzioni di posa da parete. Pavimenti coordinati.

Metal reflections with unorthodox decorations, six colors and two different textures offering a wide range of solutions for the walls. Matching floors available in four different colors that match the walls to give even more installation options.

Metallähnliche Reflexionen, aussergewöhnliche Dekorationen, 6 Farben in 2 verschiedenen Strukturen für zahllose Verlegelösungen im Wandbereich. Koordinierte Böden sind erhältlich.

Réflexions metalliques, décors anticonformists, 6 couleurs et 2 différents structures offrent une multitude de solutions de pose au mur. Sols coordonnés.

oxide

PLUMB struttura HEXAGON 20x60 . WHITE 20x60 . matita SATIN 0,8x60 .PLUMB 60x60 rettificato

decoro GRUNGE WARM 20x60 . RUST 20x60 . RUST 60x60 rettificato

oxide

struttura BLADE BLUE 20x60 . WHITE 20x60 . decoro GRUNGE COOL 20x60 . matita SATIN 0,8x60 . BLUE 20x60 . WHITE 60x60 rettificato

oxide

PLUMB struttura BLADE 20x60

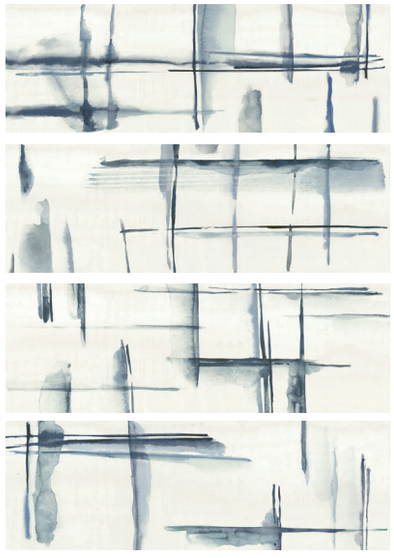
GREY 60x60 rettificato

PLUMB struttura BLADE 20x60

oxide

	PLUMB	GREY	WHITE	BLUE
20x60	**37301** w10 | MQ	**37299** w10 | MQ	**37297** w10 | MQ	**37303** w10 | MQ
20x60 struttura HEXAGON	**37315** w12 | MQ			

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS



20x60 decoro GRUNGE COOL — **37318** w14 \| MQ

20x60 decoro GRUNGE WARM — **37317** w14 \| MQ

0,8x60 matita SATIN — **36943** w06 \| PZ

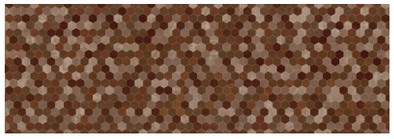
0,8x60 matita CORTEN — **37357** w06 \| PZ

RUST

37302 w10 | MQ

BEIGE

37298 w10 | MQ



37316 w12 | MQ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES .
KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES: pag. **210** e pag. **304**

30x60
rettificato

60x60
rettificato

45x45 basic

PLUMB GREY WHITE RUST

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
20x60	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
20x60 struttura BLADE	8,0	10	1,20	19,00	56	67,20	1.089
20x60 struttura HEXAGON	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
20x60 decoro GRUNGE	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
0,8x60 matita CORTEN	10	8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN	10	8	-	1,00	-	-	-

HERMAN
MELVILLE
MOBY DICK

flou

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faiences

20x60

PLUMB | PEARL | WHITE | GREIGE | AVIO

Sfumature lucide, superfici geometriche e colori di tendenza per rivestimenti contemporanei, arricchiti da decorazioni originali.

Glossy shades, geometric surfaces and fashion colours for contemporary walls, enhanced with original decorations.

Glänzende Nuancen, geometrische Oberflächen und Trendfarben für zeitgemäße Verkleidungen, die durch originelle Dekorationen bereichert werden.

Des nuances brillantes, des surfaces géométriques et des couleurs tendance, pour des revêtements contemporains, enrichis de décors originaux.

flou

WHITE 20x60
decoro PATCHWORK 20x60
pavimento HICKORY HONEY 20x121

flou

PEARL 20x60
matita GLITTER 0,8x60
PEARL decoro GLITTER 20x60
PLUMB BOMBÉ 20x60

flou

PEARL 20x60 . matita GLITTER 0,8x60 . PEARL decoro GLITTER 20x60 . PLUMB BOMBÉ 20x60

PEARL 20x60
matita GLITTER 0,8x60
PEARL decoro GLITTER 20x60
PLUMB BOMBÉ 20x60

flou

WHITE 20x60
GREIGE 20x60
WHITE BOMBÉ 20x60
WHITE decoro GLITTER 20x60
GREIGE decoro GLITTER 20x60
pavimento HICKORY ALMOND 30x121

flou

WHITE 20x60
GREIGE 20x60
WHITE BOMBÉ 20x60
WHITE decoro GLITTER 20x60
GREIGE decoro GLITTER 20x60

WHITE BOMBÉ
20x60

flou

AVIO 20x60
AVIO BOMBÉ 20x60
WHITE 20x60
decoro PATCHWORK COLORS 20x60
pavimento HICKORY ALMOND 20x121

flou

decoro PATCHWORK COLORS 20x60
pavimento HICKORY ALMOND 20x121

flou

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faiences

	PLUMB	PEARL	WHITE	GREIGE
20x60	**36924** w10 | MQ	**36923** w10 | MQ	**36922** w10 | MQ	**36925** w10 | MQ
20x60 BOMBÉ	**36928** w12 | MQ	**36927** w12 | MQ	**36926** w12 | MQ	**36929** w12 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

20x60 decoro GLITTER	**37048** w11 | PZ	**37047** w11 | PZ	**37046** w11 | PZ	**37049** w11 | PZ

20x60 decoro PATCHWORK	**36931** w14 | MQ	**37212** w14 | MQ
20x60 decoro PATCHWORK COLORS		

AVIO

20x60 — **37206** — w10 | MQ

20x60
BOMBÉ — **37209** — w12 | MQ

20x60
decoro GLITTER — **37214** — w11 | PZ

0,8x60
matita GLITTER — **36942** — w06 | PZ

0,8x60
matita SATIN — **36943** — w06 | PZ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES
KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES: **HICKORY** pag. **218**

TOBACCO SAVANA HONEY ALMOND

30x121
rettificato
20x121
rettificato

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
20x60	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
20x60 BOMBÉ	8,0	10	1,20	19,00	56	67,20	1.089
20x60 dec. PATCH./ PATCH. colors	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
20x60 decoro GLITTER	8,0	4	-	6,40	56	-	-
0,8x60 matita GLITTER	10	8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN	10	8	-	1,00	-	-	-

BOIS D'ARGENT
BOIS D'ARGENT

luni

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faiences

20x60

GRIGIO BIANCO AVORIO BEIGE

Una pietra utilizzata fin dall'antichità come materiale da costruzione ed ornamento. Diventa oggi fonte d'ispirazione di una collezione da rivestimento di grande attualità, disponibile in quattro varianti cromatiche.

This stone was utilized since the dawn of civilization as a construction material as well as ornamental. Today becomes inspiration of a modern wall tile collection, available in four different colors.

Ein Gestein die in der Antike als Baustein sowie als Dekorationsmaterial verwendet wurde, wird in der heutigen Zeit durch dieser Serie zur Inspirationsquelle für die Verkleidung elegante hochwertige Wände in vier Farbvariationen.

Une pierre utilisée depuis l'antiquité comme matériel de construction et d'ornement, elle devient maintenant une source d'inspiration pour une collection de revêtement de grande actualité, disponible en quatre variantes de couleurs.

luni

AVORIO RIGATO 20x60 . matita SATIN 0,8x60
AVORIO 20x60 . listello FRAMMENTI BEIGE 3,75x60

luni

BIANCO 20x60
BIANCO RIGATO 20x60
listello FRAMMENTI GRIGIO 3,75x60
GRIGIO 20x60
muretto GRIGIO 20x60

BIANCO 20x60 . muretto GRIGIO 20x60

BEIGE 20x60
matita SATIN 0,8x60
muretto BEIGE 20x60
pavimento HICKORY TOBACCO 20x121 . 30x121
pavimento HICKORY TOBACCO mosaico 5x5

luni

	GRIGIO	BIANCO	BEIGE	AVORIO
20x60	**37219** w09 | MQ	**37216** w09 | MQ	**37218** w09 | MQ	**37217** w09 | MQ
20x60 RIGATO	**37224** w11 | MQ	**37221** w11 | MQ	**37223** w11 | MQ	**37222** w11 | MQ
20x60 muretto GRIGIO	**37226** w11 | MQ			
20x60 muretto BEIGE			**37225** w11 | MQ	

DECORI . DECORS . DEKORE

3,75x60 listello FRAMMENTI GRIGIO	**37228** w05 | PZ			
3,5x60 listello FRAMMENTI BEIGE			**37227** w05 | PZ	
0,8x60 matita GLITTER	**36942** w06 | PZ			
0,8x60 matita SATIN	**36943** w06 | PZ			

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES: **HICKORY** pag. **218**

TOBACCO SAVANA HONEY ALMOND

30x121
rettificato

20x120
rettificato

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
20x60	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
20x60 RIGATO	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
20x60 muretto	8,0	12	1,44	19,00	56	80,64	1.089
3,75x60 listello FRAMMENTI	8,0	6		2,00			
0,8x60 matita GLITTER	10	8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN	10	8	-	1,00	-	-	-

basic

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

pietra

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

PIASENTINA 20x40,4

MINERALE GRIGIA 20x40,4

MINERALE BEIGE 20x40,4

pietra

LUSERNA 20x40,4

pietra

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

| R11 | V4 |

PIASENTINA

20x40,4 **37716** e20 | MQ

MINERALE GRIGIA

20x40,4 **37718** e20 | MQ

MINERALE BEIGE

37717 e20 | MQ

LUSERNA

20x40,4 **37719** e20 | MQ

SERIZZO

20x40,4 **19308** e20 | MQ

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	 **elemento "L" 15x30** c60 | PZ
MINERALE GRIGIA	**37726**
MINERALE BEIGE	**37725**
PIASENTINA	**37724**
LUSERNA	**37727**
SERIZZO	**19307**

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
20x40,4	8,2	18	1,46	23,50	48	70,08	1.160
15x30 elemento L		6	-	6,60	-	-	-

basic

crossover

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

| R9 |

GREY 60x60 rettificato
BEIGE 30x60 rettificato

WHITE 60x60 rettificato . GREY struttura DRYWALL 20x50 . WHITE mosaico naturale 5x5

BLACK 60x60 rettificato

BLACK | GREY | WHITE | BEIGE

UPEC

60,4x60,4

37433	e50 | MQ	**37432**	e50 | MQ	**37429**	e50 | MQ	**37431**	e50 | MQ

60x60 rettificato

37467	e90 | MQ	**37466**	e90 | MQ	**37464**	e90 | MQ	**37465**	e90 | MQ

UPEC

30x60,4

37428	e10 | MQ	**37427**	e10 | MQ	**37425**	e10 | MQ	**37426**	e10 | MQ

30x60 rettificato

37463	e70 | MQ	**37462**	e70 | MQ	**37459**	e70 | MQ	**37461**	e70 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico naturale

37442	i25 | MQ	**37441**	i25 | MQ	**37438**	i25 | MQ	**37439**	i25 | MQ

RIVESTIMENTO COORDINATO . MATCHING WALL TILES . KOORDINIERTE WANDFLIESEN . FAIENCES COORDONNES: pag. **338**

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	battiscopa 8x60,4 b10 | PZ	battiscopa 8x60 rett. - | PZ
BLACK	**37437**	**37701**
GREY	**37436**	**37700**
WHITE	**37434**	**37698**
BEIGE	**37435**	**37699**

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
60,4x60,4	8,2	4	1,46	24,30	32	46,72	802
60x60 rettificato	8,2	4	1,44	23,90	32	46,08	790
30x60,4 . 30x60	8,2	8	1,45	24,10	40	58,00	989
30x60 rettificato	8,2	8	1,44	23,90	40	57,60	981
5x5 mosaico	8,2	9	0,81	13,50	-	-	-
8x60,4 battiscopa	-	10	-	10,00	-	-	-

quarzite

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinzeug
grès cérame coloré dans la masse

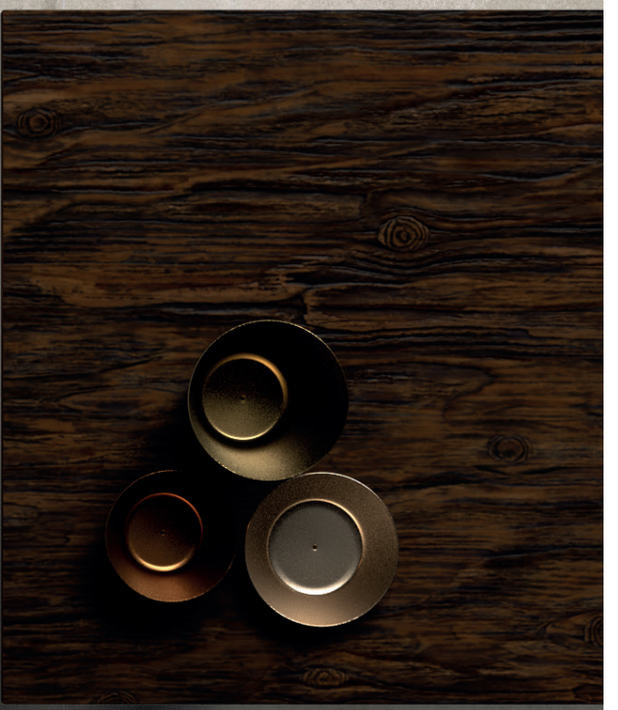
| R11 | V4 |

	GRIGIO	BEIGE
20x40,4	**37021** e20 | MQ	**37022** e20 | MQ

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	 **elemento "L" 15x30** **c60 | PZ**
BEIGE	**36217**
ROSSO	**37026**

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
20x40,4	8,2	18	1,46	23,50	48	70,08	1.153
15x30 elemento L		6	-	6,60	-	-	-

basic



soho 45x45

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

	SMOKE	DUST	LIME
45x45	**37683** d70 | MQ	**37682** d70 | MQ	**37681** d70 | MQ

RIVESTIMENTO COORDINATO . MATCHING WALL TILES . KOORDINIERTE WANDFLIESEN . FAIENCES COORDONNES: pag. **326**

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	 **battiscopa 8x45** a30 | PZ
SMOKE	**37686**
DUST	**37685**
LIME	**37684**

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
45x45	7,4	8	1,62	23,17	48	77,76	1.137
8x45 battiscopa	7,4	22	-	14,00	-	-	-

oxide 45x45

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

45x45 QB UPEC

PLUMB

37458 d80 | MQ

GREY

37457 d80 | MQ

WHITE

37456 d80 | MQ

RIVESTIMENTO COORDINATO . MATCHING WALL TILES . KOORDINIERTE WANDFLIESEN . FAIENCES COORDONNES: pag. **246**
ALTRI FORMATI . OTHER SIZES . ANDERE FORMATE . AUTRES FORMATS: pag. **210**

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	 **battiscopa 8x45** a20 | PZ
PLUMB	**37477**
GREY	**37476**
WHITE	**37475**

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
45x45	8,2	7	1,42	23,60	48	68,16	1.158
8x45 battiscopa	-	22	-	14,00	-	-	-

basic

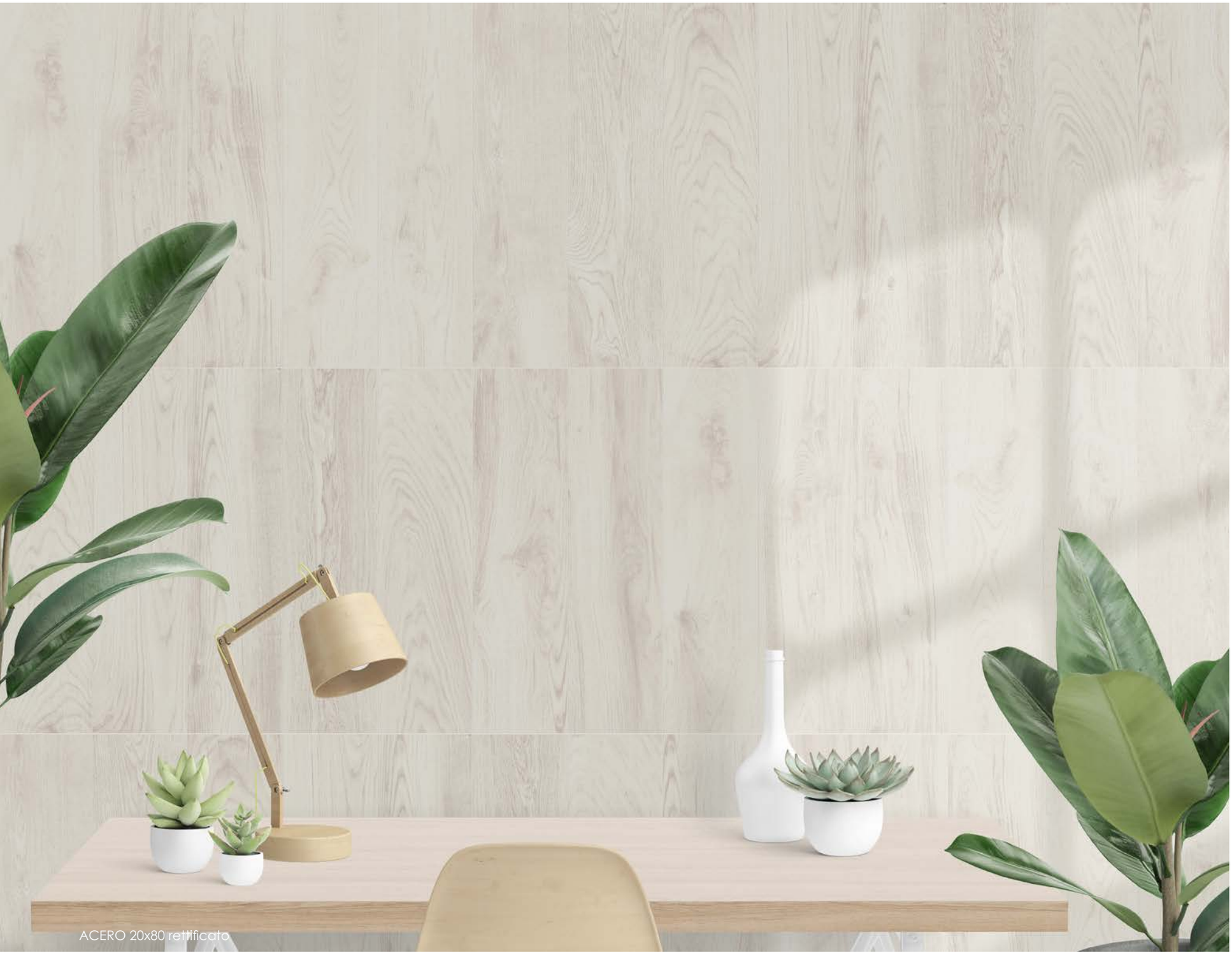
xyla

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

FAGGIO 20,2x80,2

GRIGIO 20x80 rettificato

NOCE 20,2x80,2 grip



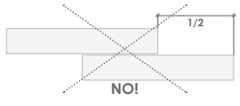
ACERO 20x80 rettificato

xyla

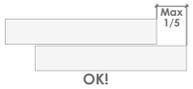
gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

| V4 | R10 | A | **grip: | R12 | A+B+C |**

	NOCE	FAGGIO	ACERO	GRIGIO
20,2x80,2	**37483** e20 | MQ	**37482** e20 | MQ	**37480** e20 | MQ	**37481** e20 | MQ
20,2x80,2 grip	**37492** e30 | MQ	**37491** e30 | MQ	**37488** e30 | MQ	**37489** e30 | MQ
20x80 rettificato	**37487** e60 | MQ	**37486** e60 | MQ	**37484** e60 | MQ	**37485** e60 | MQ



NO!



OK!

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	**battiscopa rett. 6,5x80** c30 | PZ
NOCE	**37496**
FAGGIO	**37495**
ACERO	**37493**
GRIGIO	**37494**

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
20,2x80,2/20,2x80,2 grip	8,2	8	1,30	21,06	56	72,80	1204
20x80 rettificato	8,2	8	1,28	20,74	56	71,68	1187
6,5x80 battiscopa rett.	-	10	-	8,70	-	-	-

timber

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

GRIGIO 15x60
GHIACCIO 15x60

timber

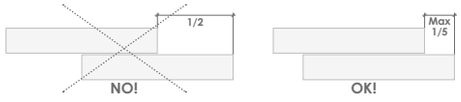
FAGGIO 15x60

timber

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

| V3 | R9 | **grip: | R11 | A+B |**

	NOCE	ROVERE	FAGGIO	ACERO	GHIACCIO	GRIGIO
15x60	**37136** e10|MQ	**37135** e10|MQ	**37134** e10|MQ	**37133** e10|MQ	**37313** e10|MQ	**37314** e10|MQ
15x60 grip	**37136/G** e20|MQ	**37135/G** e20|MQ	**37134/G** e20|MQ	**37133/G** e20|MQ	**37313/G** e20|MQ	**37314/G** e20|MQ



PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	 **battiscopa 7x60** **b10|PZ**
ACERO	**37152**
FAGGIO	**37153**
ROVERE	**37154**
NOCE	**37155**
GHIACCIO	**37358**
GRIGIO	**37359**

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
15x60 / 15x60 grip	8	11	1,00	16,50	48	48,00	817
7x60 battiscopa	-	10	-	7,50	-	-	-

basic

urban

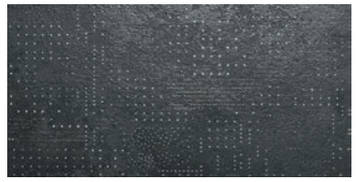
gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

BIANCO 30x60,4
PIOMBO 30x60,4
PIOMBO decoro GLITTER 30x60,4
PIOMBO listello GLITTER 5x60,4
pavimento PIOMBO 45x45

urban
| V3 |

	NERO	PIOMBO	BIANCO
30x60,4	**36935** e10 | MQ	**36934** e10 | MQ	**36932** e10 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

			
30x60,4 decoro GLITTER	**37054** e70 | PZ	**37053** e70 | PZ	**37051** e70 | PZ
5x60,4 listello GLITTER	**37058** c20 | PZ	**37057** c20 | PZ	**37055** c20 | PZ
0,8x60 matita GLITTER	**36942** w06 | PZ	**0,8x60** matita SATIN	**36943** w06 | PZ
45x45	**36814** d80 | MQ	**36813** d80 | MQ	**36811** d80 | MQ

RIVESTIMENTO COORDINATO . MATCHING WALL TILES . KOORDINIERTE WANDFLIESEN . FAIENCES COORDONNES: pag. **342**

45x45 decoro URBAN

36815 e50 \| MQ

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	battiscopa 8x45 a20 | PZ
NERO	**36869**
PERLA	**36867**
BIANCO	**36866**
PIOMBO	**36868**

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
45x45	8,2	8	1,62	26,20	48	77,76	1.282
30x60,4	8,5	8	1,45	23,50	40	58,00	965
30x60,4 decoro Glitter	8,5	4	-	12,12	-	-	-
5x60,4 listello Glitter	8,5	6	-	3,00	-	-	-
0,8x60 matita GLITTER		8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN		8	-	1,00	-	-	-
8x45 battiscopa	-	22	-	14,00	-	-	-

silk

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

| V3 |

	BLACK	PLUMB	GREY	WHITE	ALMOND
30x60,4	**43238** e10|MQ	**43011** e10|MQ	**43236** e10|MQ	**43235** e10|MQ	**43237** e10|MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

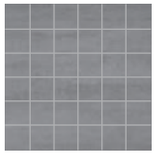
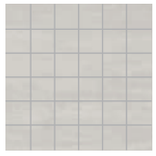
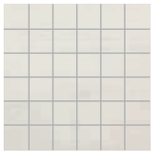
	BLACK	PLUMB	GREY	WHITE	ALMOND
30x60,4 decoro WAVE	**43243** e70|PZ	**43244** e70|PZ	**43241** e70|PZ	**43239** e70|PZ	**43242** e70|PZ
5x60,4 listello WAVE	**45012** c20|PZ	**45013** c20|PZ	**45010** c20|PZ	**45009** c20|PZ	**45011** c20|PZ
0,8x60 matita GLITTER	**36942** w06|PZ				
0,8x60 matita SATIN	**36943** w06|PZ				

silk

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

	BLACK	PLUMB	GREY	WHITE	ALMOND
45x45					
	44228 d80 | MQ	**44239** d80 | MQ	**44227** d80 | MQ	**44238** d80 | MQ	**44225** d80 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico					
	45005 i25 | MQ	**45004** i25 | MQ	**45007** i25 | MQ	**45006** i25 | MQ	**45008** i25 | MQ

RIVESTIMENTO COORDINATO . MATCHING WALL TILES . KOORDINIERTE WANDFLIESEN . FAIENCES COORDONNES: pag. **344**

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	 **battiscopa 8x60,4** **b10|PZ**	 **battiscopa 8x45** **a20|PZ**
WHITE	**48253**	**48257**
GREY	**48254**	**48234**
PLUMB	**48258**	**48259**
BLACK	**48256**	**48235**
ALMOND	**48255**	**48232**

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		**BOX**			**PALLET**		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
30x60,4	8,2	8	1,45	23,50	40	58,00	965
30x60,4 decoro	-	3	-	6,00	-	-	-
45x45	8,2	7	1,42	23,00	48	68,16	1129
0,8x60 matita GLITTER		8	-	1,00	-	-	-
0,8x60 matita SATIN		8	-	1,00	-	-	-
5x5	8,2	9	0,81	13,50	-	-	-
5x60,4	8,2	12	-	6,00	-	-	-
8x60,4 battiscopa	-	10	-	10,00	-	-	-
8x45 battiscopa	-	22	-	14,00	-	-	-

basic

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faiences

basic

soho wall

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faiences

CURRY 20x50
decoro BILLY 20x50

DUST decoro DRUM 20x50
DUST 20x50

soho wall

soho wall

LIME 20x50
POWDER 20x50
decoro BLOOM 20x50
pavimento LIME 45x45

soho wall

soho wall

DUST 20x50
COBALT 20x50
decoro TIMELESS 20x50
pavimento DUST 45x45

soho wall

soho wall

LIME 20x50
SMOKE decoro DRUM 20x50
LIME decoro DRUM 20x50
pavimento SMOKE 45x45

decoro HIVE 20x50

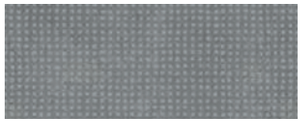
soho wall

decoro BLOOM 20x50

soho wall

	SMOKE	DUST	LIME	COBALT
20x50	**37670** w07 | MQ	**37669** w07 | MQ	**37668** w07 | MQ	**37671** w07 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

			
20x50 decoro DRUM	**37676** w08 | MQ	**37675** w08 | MQ	**37674** w08 | MQ
20x50 decoro BLOOM	**37678** w08 | MQ		**20x50** decoro TIMELESS **37677** w08 | MQ
0,8x50 matita	**37455** w06 | PZ		

POWDER

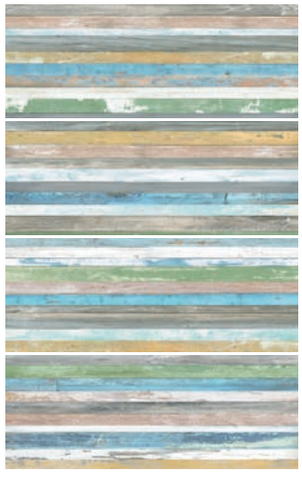
37673 w07 | MQ

CURRY

37672 w07 | MQ

20x50
decoro BILLY

37680 w08 | MQ



20x50
decoro HIVE

37679 w08 | MQ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES. pag. **170** e pag. **302**

90x90
rettificato

60x60
rettificato

30x60
rettificato

45x45 basic

SMOKE MANHATTAN DUST LIME

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
20x50 / 20x50 decori	7	16	1,6	18,70	48	76,80	922
0,8x50 matita SATIN		10	-	1,00	-	-	-

basic

crossover

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faiences

WHITE 20x50
GREY 20x50
GREY struttura DRYWALL 20x50

WHITE 60x60 rettificato
WHITE mosaico naturale 5x5

crossover

BLACK 20x50 . BLACK 60x60 rettificato

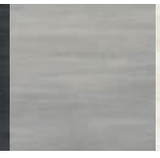
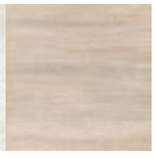
crossover

	BLACK	GREY	WHITE	BEIGE
20x50	**37446** w07 | MQ	**37445** w07 | MQ	**37443** w07 | MQ	**37444** w07 | MQ
20x50 struttura DRYWALL		**37449** w08 | MQ	**37447** w08 | MQ	**37448** w08 | MQ
20x50 struttura GROOVE	**37454** w08 | MQ	**37453** w08 | MQ	**37451** w08 | MQ	**37452** w08 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

0,8x50 matita	**37455** w02 | PZ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES pag. **294**

	BLACK	GREY	WHITE	BEIGE
30x60				
60x60				

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	pcs	m²	kg	box	m²	kg
20x50 / 20x50 DRYWALL / 20x50 GROOVE	7	16	1,6	18,70	48	76,80	922
0,8x50 matita SATIN		10	-	1,00	-	-	-

urban

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faiences

NERO | PIOMBO | BIANCO

25x40

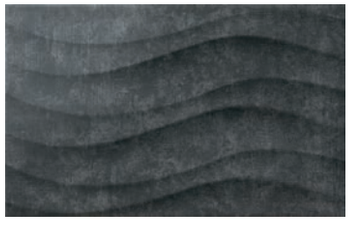
36874 w06 | MQ

36873 w06 | MQ

36871 w06 | MQ

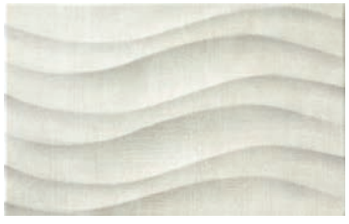
DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

25x40
STRUTTURA ONDA



36878 w08 | MQ

36877 w08 | MQ



36875 w08 | MQ

1,5x40
matita ALLUMINIO

81014 w05 | PZ

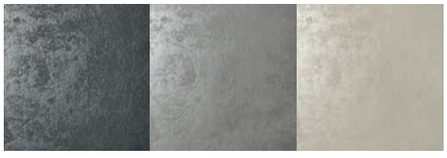
3,5x40
listello URBAN

36879 w01 | PZ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES pag. **316**

NERO | PIOMBO | BIANCO

45x45



IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS		BOX			PALLET		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
25x40	7	17	1,7	20,90	54	91,80	1.153
25x40 STRUTTURA ONDA	7	14	1,4	17,60	54	75,60	975
3,5x40 listello	7	24	-	4,00	-	-	-
1,5x40 matita	7	20	-	1,80	-	-	-

silk

rivestimenti
wall tiles
wandfliesen
faiences

	BLACK	GREY	WHITE	ALMOND
25x40	**62103** w06 | MQ	**62102** w06 | MQ	**62100** w06 | MQ	**62101** w06 | MQ
5x40 listello QUADRO	**85040** w03 | PZ	**85039** w03 | PZ	**85037** w03 | PZ	**85038** w03 | PZ
25x40 fascia ONDA	**72170** w04 | PZ			
		1,5x40 matita ALLUMINIO	**81014** w05 | PZ	
		4x40 listello ONDA	**84014** w01 | PZ	

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES .
KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES pag. **320**

	BLACK	GREY	WHITE	ALMOND
60,4x60,4				
45x45				

IMBALLI E PESI PACKING - WEIGHTS VERPACKUNG - GEWICHT EMBALLEGES - POIDS	⧗	BOX			PALLET		
	mm	**pcs**	**m²**	**kg**	**box**	**m²**	**kg**
25x40	7	17	1,7	20,90	54	91,80	1.153
25x40 fascia	7	12	-	15	-	-	-
4x40 listello	7	24	-	5	-	-	-
5x40 listello	7	24	-	6	-	-	-
1,5x40 matita	7	20	-	1,8	-	-	-

informazioni e note legali
information and legal notes
informations et mentions légales
informationen und rechtliche hinweise

ermes aurelia

basic

CE

La marcatura CE è la certificazione di sicurezza del prodotto richiesta dall'Unione Europea ed ha lo scopo di salvaguardare la salute delle persone e i beni nelle opere di costruzione. Il nuovo Regolamento UE N. 305/2011 ha introdotto la Dichiarazione di Prestazione (DOP, Declaration of Performance) con la quale il fabbricante comunica i requisiti di sicurezza dei propri materiali.

Le DoP delle nostre collezioni sono disponibili all'indirizzo www.ermes-ceramiche.it

The CE mark is the safety product certification required by EU and it is finalized to preserve the people's health and the goods in buildings. The new Regulation UE N. 305/2011 is valid from the first of July 2013 and the most important news is the introduction of the Declaration Of Performance (DOP) with which the supplier communicates the safety requirements concerning own materials.

Find the conformity of our collections at www.ermes-ceramiche.it

Le marquage CE est la certification de sécurité du produit exigée par l'Union européenne et qui a pour but de protéger la santé des personnes et des biens dans les oeuvres de construction. Le nouveau règlement UE N. 305/2011 a introduit la Déclaration de Performance (DOP, Declaration of Performance), à travers laquelle le fabricant communique les conditions de sécurité de ses matériaux.

Les DoP des collections de Ermes ceramiche sont disponibles à l'adresse www.ermes-ceramiche.it

Die CE-Kennzeichnung ist die von der Europäischen Union geforderte Produktsicherheitszertifizierung und hat zum Ziel, die Gesundheit von Menschen und Gütern bei Bauarbeiten zu schützen. Mit der neuen EU-Verordnung Nr. 305/2011 wurde die Leistungserklärung (DOP) eingeführt, mit der der Hersteller die Sicherheitsanforderungen an seine Materialien kommuniziert.

Die DoPs der Kollektionen von Ermes Ceramiche sind unter folgender Adresse www.ermes-ceramiche.it

QB UPEC

Alcuni nostri prodotti sono testati e classificati secondo le normative UPEC, al fine di certificarne l'appropriatezza rispetto alle destinazioni d'uso. I test ai quali sono sottoposte le piastrelle presso il "Centre Scientifique du Bâtiment (CSTB)" - secondo le specifiche normative emanate dal CSTB – sono estremamente selettivi e sono volti a stabilire la resistenza e le performance dei prodotti rispetto a quattro dimensioni fondamentali:

- resistenza all'usura (U)
- perforazione (P),
- acqua (E)
- aggressione chimica (C)

Le schede Upec delle singole serie sono disponibili all'indirizzo www.ermes-ceramiche.it

Many our products are tested and classified according to the UPEC standards, in order to certify their appropriateness with regard to the intended uses. The tests which the tiles undergo at the "Centre Scientifique du Bâtiment (CSTB)" - in accordance with specific rules issued by CSTB - are extremely selective and are aimed at establishing the resistance and performance of the products with respect to four fundamental "dimensions":

- resistance to wear (U)
- perforation (P)
- water (E)
- chemical attack (C)

UPEC data sheets of the series are available at www.ermes-ceramiche.it

Viele Produkte werden nach den UPEC- Vorschriften geprüft und klassifiziert, um ihre Eignung für den vorgesehenen Einsatzzweck zu bestätigen. Die Prüfungen, denen die Fliesen im „Centre Scientifique du Bâtiment (CSTB)" - gemäß den spezifischen Vorschriften des CSTB - unterzogen werden, sind äußerst selektiv und zielen darauf ab, die Beständigkeit und Leistung der Produkte in Bezug auf vier grundlegende Eigenschaften festzustellen:

- Verschleißfestigkeit (U)
- Bruchlast (P)
- Wasseraufnahme (E)
- Chemische Beständigkeit (C)

Die Upec-Datenblätter der einzelnen Serien sind unter folgender Adresse www.ermes-ceramiche.it zu finden.

De nombreux produits sont testés et classés selon les normes UPEC, afin d'en certifier l'adéquation aux destinations d'utilisation. Les tests auxquels sont soumis les carreaux auprès du « Centre Scientifique du Bâtiment (CSTB) » – selon les normes spécifiques issues du CSTB – sont extrêmement stricts et visent à établir la résistance et les performances des produits selon quatre axes essentiels :

- résistance à l'usure (U)
- perforation (P)
- l'eau (E)
- l'agression chimique (C)

Les fiches Upec de chaque série sont disponibles à l'adresse www.ermes-ceramiche.it

ermes aurelia

TOUCH
PIERRE BLEUE
DOM.INO
BAHIA
CROSSOVER (GRES)
ALP STONE
KRONOS
QUARTZ STONE
SOHO

Classificazione secondo norme CEN gruppo B1a UNI EN 14411 App. G
Classification in accordance with CEN standards B1a UNI EN 14411 App. G
Klassifizierung gemäß CEN Normen Gruppe B1a UNI EN 14411 App. G
Classification selon les normes CEN groupe B1a UNI EN 14411 App. G

ermes aurelia	**Proprietà fisico-chimiche** **Pysical-chemical properties** **Pysisch-chemische Eigenschaften** **Propriétes physico-chimiques**	**Tipo di prova** **Standard of test** **Testnorm** **Norme du test**	**Valore prescritto** **Required value** **Vorgeschriebener Wert** **Valeur prescrite**	**Valore Ermes Aurelia** **Ermes Aurelia standards** **Ergebnis Ermes Aurelia** **Valeur Ermes Aurelia**
	Lunghezza e larghezza Lenght and width Länge und Breite Longueur et largeur	**UNI EN ISO 10545.2**	± 0,6%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
	Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	**UNI EN ISO 10545.2**	± 0,6%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
	Spessore Thickness Stärke Epaisseur	**UNI EN ISO 10545.2**	± 5%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
	Planarità Warpage Ebenflächigkeit Planéité	**UNI EN ISO 10545.2**	± 0,5%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
	Rettilineità spigoli Linearity Kantengeradheit Rectitude des arêtes	**UNI EN ISO 10545.2**	± 0,5%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
	Assorbimento d'acqua Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	**UNI EN ISO 10545.3**	≤ 0,5%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare Wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	**UNI EN ISO 10545.8**	-	7MK^{-1}
	Resistenza a flessione Flexion Resistance Biegungsfestigkeit Résistance à la flexion	**UNI EN ISO 10545.4**	≥ 35 N/mm^2	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	**UNI EN ISO 10545.9**	**Richiesta** Required Requise Erforderlich	**Resistente** Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostwiderstandsfähigkeit Résistance au gel	**UNI EN ISO 10545.12**	**Richiesta** Required Requise Erforderlich	**Resistente** Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance à la glissance	**DIN 51130**		**Indicata sul catalogo** Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben Indique sur le catalogue
		DCOF ANSI A137.1-2012	≥ 0,42 wet	**Indicata sul catalogo** Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben Indique sur le catalogue
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Tiefenverschleißbeständigkeit Résistance à l'abrasion profonde	**UNI EN ISO 10545.6**	<175 mm^3	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
	Resistenza chimica . Chemical resistance . Widerstand zur Chemikalien. Résistance chimique **Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina** . Resistance to household chemicals and swimming pool salts . Widerstand zur haushaltüblichen chemischen Reinigungsmittel und zur Zusatzprodukte für Schwimmbäder. Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs de piscine.	**UNI EN ISO 10545.13**	> B	A
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali . Resistance to low concentrations of acids and alkalis . Widerstand zu niedriger Konzentrationen von Säuren und Lauge . Résistance aux faibles concentrations d'acides et d'alcalis.		**Secondo quanto dichiarato dal fabbricante .** As the manufacturer declaration . Selon cifre d'affaire declaré par le fabbricant . Nach dem, was der Hersteller angegeben hat	**Indicata sul catalogo .** Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben . Indique sur le catalogue
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali . Resistance to high concentrations of acids and alkalis . Widerstand zu höheren Konzentrationen von Säuren und Lauge . Résistance aux fortes concentrations d'acides et d'alcalis.		**Secondo quanto dichiarato dal fabbricante .** As the manufacturer declaration . Selon cifre d'affaire declaré par le fabbricant . Nach dem, was der Hersteller angegeben hat	**Indicata sul catalogo .** Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben . Indique sur le catalogue

ermes aurelia

CHEF
COTTO
CHIANCA
FOUR
GLASS
LOSA
MARNA
PIETRA DI LECCE
FLAGSTONE
VINTAGE +
VINTAGE
LUBERON
OXIDE (GRES)
HICKORY

basic

PIETRA
SOHO 45x45
XYLA
QUARZITE
TIMBER
URBAN (GRES)
SILK (GRES)

Classificazione secondo norme CEN gruppo B1a UNI EN 14411 App. G
Classification in accordance with CEN standards B1a UNI EN 14411 App. G
Klassifizierung gemäß CEN Normen Gruppe B1a UNI EN 14411 App. G
Classification selon les normes CEN groupe B1a UNI EN 14411 App. G

ermes aurelia **Proprietà fisico-chimiche** Pysical-chemical properties Pysisch-chemische Eigenschaften Propriétes physico-chimiques	Tipo di prova Standard of test Testnorm Norme du test	Valore prescritto Required value Vorgeschriebener Wert Valeur prescrite	Valore Ermes Aurelia Ermes Aurelia standards Ergebnis Ermes Aurelia Valeur Ermes Aurelia
Lunghezza e larghezza Lenght and width Länge und Breite Longueur et largeur	**UNI EN ISO 10545.2**	± 0,6%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	**UNI EN ISO 10545.2**	± 0,6%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
Spessore Thickness Stärke Epaisseur	**UNI EN ISO 10545.2**	± 5%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
Planarità Warpage Ebenflächigkeit Planéité	**UNI EN ISO 10545.2**	± 0,5%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
Rettilineità spigoli Linearity Kantengeradheit Rectitude des arêtes	**UNI EN ISO 10545.2**	± 0,5%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
Assorbimento d'acqua Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	**UNI EN ISO 10545.3**	≤ 0,5%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare Wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	**UNI EN ISO 10545.8**	-	$7MK^{-1}$
Resistenza a flessione Flexion Resistance Biegungsfestigkeit Résistance à la flexion	**UNI EN ISO 10545.4**	≥ 35 N/mm^2	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	**UNI EN ISO 10545.9**	**Richiesta** Required Requise Erforderlich	**Resistente** Resistant Résistants Widerstandsfähig
Resistenza al gelo Frost resistance Frostwiderstandsfähigkeit Résistance au gel	**UNI EN ISO 10545.12**	**Richiesta** Required Requise Erforderlich	**Resistente** Resistant Résistants Widerstandsfähig
PEI **Resistenza all'abrasione superficiale** Resistance to surface abrasion Widerstand gegen tiefenabrieb Résistance à l'abrasion superficielle	**UNI EN ISO 10545.7**	**Secondo quanto dichiarato dal fabbricante** As the manufacturer declaration Selon cifre d'affaire declaré par le fabbricant Nach dem, was der Hersteller angegeben hat	**Test disponibile** Test available Test verfügbar Test disponible
Resistenza allo scivolamento Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance à la glissance	**DIN 51130**		**Indicata sul catalogo** Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben Indique sur le catalogue
	DCOF ANSI A137.1-2012	≥ 0,42 wet	**Indicata sul catalogo** Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben Indique sur le catalogue
Resistenza chimica . Chemical resistance . Widerstand zur Chemikalien. Résistance chimique **Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina** . Resistance to household chemicals and swimming pool salts . Widerstand zur haushaltüblichen chemischen Reinigungsmittel und zur Zusatzprodukte für Schwimmbäder. Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs de piscine.	**UNI EN ISO 10545.13**	> B	A
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali . Resistance to low concentrations of acids and alkalis . Widerstand zu niedriger Konzentrationen von Säuren und Lauge . Résistance aux faibles concentrations d'acides et d'alcalis.		**Secondo quanto dichiarato dal fabbricante .** As the manufacturer declaration . Selon cifre d'affaire declaré par le fabbricant . Nach dem, was der Hersteller angegeben hat	**Indicata sul catalogo .** Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben . Indique sur le catalogue
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali . Resistance to high concentrations of acids and alkalis . Widerstand zu höheren Konzentrationen von Säuren und Lauge . Résistance aux fortes concentrations d'acides et d'alcalis.		**Secondo quanto dichiarato dal fabbricante .** As the manufacturer declaration . Selon cifre d'affaire declaré par le fabbricant . Nach dem, was der Hersteller angegeben hat	**Indicata sul catalogo .** Indicated on the catalogue Im prospekt angegeben . Indique sur le catalogue

La posa del porcellanato lappato e levigato

Laying lapped, polished porcelain stoneware . Verlegung von geläpptem, poliertem Feinsteinzeug . La pose du grès cérame rodé et poli

Date le sue caratteristiche di eleganza e lucentezza, il porcellanato lappato/levigato è un materiale molto pregiato. Proprio per preservare queste sue qualità nel tempo si richiede un'attenzione particolare in ogni fase della sua installazione.

1. **Progettazione.** Negli ambienti ad intenso calpestio (spazi commerciali, ingressi, etc…) è necessario prevedere sistemi che facilitino la pulizia delle suole delle calzature. Se ne sconsiglia comunque l'utilizzo nelle zone a calpestio più elevato (ingresso, passaggi obbligati, ecc.)

2. **Posa.** Utilizzare solo fuganti di tipo cementizio, evitando prodotti a base epossidica. Si sconsiglia l'utilizzo di fuganti ad elevato contrasto con il colore del pavimento. Prima della posa è comunque consigliabile verificarne la compatibilità con il prodotto levigato, anche in funzione della presenza di eventuali applicazioni protettive sulla superficie della piastrella, che andranno rimosse dopo la posa. In questa sede è opportuno anche individuare il prodotto idoneo alla loro rimozione e eseguire un test. Fare estrema attenzione a non graffiare il materiale, sia durante la posa che nelle operazioni successive (pulizia, arredamento ecc.) proteggendolo adeguatamente.

3. **Primo lavaggio.** È un'operazione delicata e di fondamentale importanza. Non appena le fughe si sono asciugate (10-20 min), bisogna pulire le piastrelle con abbondante acqua pulita.
   In questo modo si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere. Attenzione: l'uso di acqua sporca comprometterebbe il risultato.

   Una volta trascorso il tempo di stagionatura dello stucco cementizio si può procedere, se il caso, ad un lavaggio più aggressivo:

   - Per rimuovere eventuali residui di stucco cementizio si può utilizzare un detergente acido (tipo Fila Deterdeck), avendo cura di fare sempre prima una prova per verificare la compatibilità con il prodotto specifico e di rispettare le percentuali di diluizione indicate.

   - Per rimuovere eventuali residui di applicazioni protettive o per eliminare del tutto eventuali residui dei componenti organici ontenuti in alcuni fuganti cementizi si può utilizzare un detergente basico (tipo Fila PS87),sempre testandolo in precedenza e rispettando le dosi di diluizione.

   Prima di procedere con questo tipo di lavaggio è opportuno aspirare ogni residuo di sporcizia dal pavimento. Dopo aver lasciato agire i prodotto per qualche minuto risciacquare con abbondante acqua calda e pulita, ripetendo l'operazione fino all'eliminazione di ogni residuo. In ogni caso attenersi alle prescrizioni specifiche del detergenteutilizzato e non usare abrasivi.

4. **Pulizia ordinaria.** Per rimuovere lo sporco comune bisogna sempre utilizzare abbondante acqua tiepida con normali detergenti a base neutra, che è sempre opportuno risciacquare dopo l'applicazione. Evitare l'uso di prodotti aggressivi e di spugne abrasive. Rimandiamo alla sezione "Pulizia e manutenzione" per ulteriori consigli specifici.

Lapped/polished porcelain stoneware is an elegant, glossy material of considerable prestige, and in order to preserve these qualities and ensure lasting performance, particular care is required at every stage of the laying process.

1. **Planning.** In areas subject to heavy foot traffic (commercial areas, entrances, etc.…), systems that facilitate the cleaning of footprints should be provided for. The usage of this product in areas with high foot traffic is not recommended.

2. **Laying.** Use only cement-based grouts, avoiding epoxy-based fillers. We strongly suggest the usage of grout colours in contrast with the tile. Before laying, it is advisable to check compatibility with the polished product, also taking into consideration any protective applications there may be on the surface of the tile, to be removed after laying. At this stage it is also advisable to identify a product suitable for removing them and to carry out a test. Pay attention not to scratch the surface, as this is a more delicate finish, extreme care must be used during Installation, Cleaning, and moving of furniture.

3. **First wash.** Èhis is a delicate, extremely important operation. As soon as the joints have dried (10-20 mins), the tiles must be washed with plenty of clean water in order to get rid of laying residue and the normal construction site dirt.
   N.B. the use of dirty water would have a negative impact on the end result.

   Once the cement-based grout has hardened and settled, a more vigorous wash can be carried out, if necessary:

   - To remove any traces of the cement-based grout, an acid detergent (such as Fila Deterdeck) can be used; make sure you carry out a test beforehand to check compatibility with the specific product, and dilute the detergent with the proportion indicated.

   - To remove any traces of protective applications or completely remove all traces of organic components contained in a number of cement-based grouts, a basic detergent (such as Fila PS87) can be used, taking care to test it beforehand and follow the dilution instructions, as above.

   Before carrying out this type of wash, all traces of dirt should be vacuumed from the floor. After leaving the product to go to work for a few minutes, rinse with plenty of warm, hot water, repeating until all traces have been removed. In any case please follow the maintenance instruction by using the prescribed cleaning agents, never use abrasive products to clean the surface.

4. **Ordinary cleaning.** To remove everyday dirt, plenty of warm water must always be used, along with normal neutral detergents, which should always be rinsed after application. Avoid using aggressive products and abrasive sponges. For further specific advice, see the "Cleaning and maintenance" section.

Angesichts seiner besonderen Merkmale in Sachen Eleganz und Glanz gilt das geläppte/polierte Feinsteinzeug als besonders kostbares Material. Um genau diese Qualitäten auch mit der Zeit beizubehalten, ist in allen Installationsphasen eine besondere Aufmerksamkeit erforderlich.

1. **Planung.** In stark frequentierten Bereichen (Gewerbebereiche, Eingänge etc.) müssen Systeme eingeplant werden, die die Reinigung der Schuhsolen erleichtern. Vom Einsatz dieses Material für stark begangenen Oberflächen wird jedenfalls besonders abgeraten (z.B. Eingänge, Dielen)

2. **Verlegung.** Nur Mörtel als Verfugungsstoff verwenden und Produkte auf Epoxidbasis vermeiden. Vom Einsatz von Fugenfarben im starken Kontrast mit der Fliesenfarbe wird hiermit besonders abgeraten. Vor dem Verlegen ist es empfehlenswert, die Kompatibilität mit dem polierten Produkt zu testen, die auch davon abhängt, ob auf der Fliesenoberfläche Schutzbeschichtungen aufgetragen wurden, die nach dem Verlegen entfernt werden. Es ist auch wichtig, in dieser Phase ein für die Entfernung geeignetes Produkt zu suchen und einen Test damit durchzuführen. Um Kratzer zu meiden muss man besondereVorsicht während der Verlegung sowie nach der Verlegung (Endreinigung, Umzug, Handwerker usw). Dieses Materials walten lassen, indem man die verlegte Fliesen mit geeigneten Mitteln schützt (mit Vlies- u. Kunststofffolien abdecken usw).

3. **Erstreinigung.** Es handelt sich um einen heiklen Vorgang von grundlegender Bedeutung. Sobald die Fugen getrocknet sind (10-20 Min.), muss man die Fliesen mit reinem Wasser in ausreichender Menge reinigen.
Auf diese Weise werden die Verlegerückstände und der normale Baustellenschmutz entfernt. Achtung: Der Einsatz von schmutzigem Wasser könnte das Ergebnis beeinträchtigen.

   Nach Ablauf der Trocknungszeit des Fugenmörtels kann man bei Bedarf eine aggressivere Reinigung durchführen:

   - Um eventuelle Mörtelrückstände zu beseitigen, kann man ein saures Reinigungsmittel (Typ Fila Deterdeck) verwenden, wobei man zuvor immer einen Kompatibilitätstest mit dem spezifischen Produkt durchführen und das angegeben Verdünnungsverhältnis einhalten muss.

   - Um eventuelle Schutzbehandlungsrückstände zu entfernen oder eventuelle Rückstände von organischen Komponenten, die in einigen Fugenmörteln enthalten sein können, vollkommen zu beseitigen, kann man ein basisches Reinigungsmittel verwenden (Typ Fila PS87), wobei man es ebenfalls zuvor testen und das Verdünnungsverhältnis einhalten sollte.

   Vor der Durchführung dieser Art von Reinigung sollte man alle Schmutzrückstände vom Fußboden saugen. Nachdem das Produkt einige Minuten einwirken konnte, mit ausreichend warmem, sauberem Wasser nachspülen, wobei man diesen Vorgang so lange wiederholen muss, bis alle Rückstände beseitigt sind. Jedenfalls verweisen wir hiermit auf die Gebrauchshinweise vom Hersteller des jeweiligen Reinigungsmittels. Von dem Einsatz mechanischer u. chemischer Schleifmittel (z.B. härteren Schwämme, Paste) wird strengstens abgeraten.

4. **Normale Reinigung.** Um gewöhnlichen Schmutz zu entfernen, muss man ausreichend lauwarmes Wasser mit normalen Neutralreinigern verwenden, die ebenfalls nach dem Auftragen entsprechend abgespült werden sollten. Den Einsatz von aggressiven Mitteln und Scheuerschwämmen vermeiden. Für weitere spezifische Ratschläge verweisen wir auf den Bereich "Reinigung und Wartung".

Compte tenu de ses caractéristiques en matière d'élégance et de brillance, le grès cérame rodé/poli est un matériau très prisé. Précisément pour conserver ses qualités au fil du temps, une attention particulière est requise lors de chacune des phases de son installation.

1. **Conception.** Dans les environnements caractérisés par un piétinement intense (espaces commerciaux, entrées, etc.), il est nécessaire de prévoir des systèmes qui facilitent le nettoyage des semelles des chaussures. Cependant, il n'est pas recommandé pour une utilisation dans les zones de circulation plus élevée (entrée, passages obligatoires, etc.)

2. **Pose.** N'utiliser que des coulis de remplissages des joints à base de ciment, en évitant les produits à base époxydique. il n'est pas recommandé l'utilisation de joint très différents avec le couleur de votre sols. Avant la pose, il est conseillé d'en vérifier la compatibilité avec le produit poli, en fonction aussi des éventuelles applications protectrices sur la surface du carreau, qui seront retirées après la pose. Pour ce faire, il est recommandé de bien choisir le produit adapté à leur retrait et d'effectuer un test. Faites très attention de ne pas rayer le matériau, aussi bien lors de la pose que lors des opérations suivantes (nettoyage, meubles, etc.) en le protégeant de manière adéquate.

3. **Premier lavage.** Il s'agit d'une opération délicate et d'une importance fondamentale. Dès que les joints ont séché (10-20 min), il faut nettoyer les carreaux avec une quantité abondante d'eau propre.
De cette manière, les résidus de pose et la saleté normale issue des opérations sont éliminés. Attention: l'utilisation d'eau sale compromettrait le résultat.

   Lorsque le temps de prise du ciment-joint s'est écoulé, il est possible d'effectuer, le cas échéant, un lavage plus agressif:

   - Per rimuovere eventuali residui di stucco cementizio si può utilizzare un detergente acido (tipo Fila Deterdeck), avendo cura di fare sempre prima una prova per verificare la compatibilità con il prodotto specifico e di rispettare le percentuali di diluizione indicate.

   - Pour retirer les éventuels résidus de ciment-joint, il est conseillé d'utiliser un détergent de type acide (type Fila Deterdeck), tout en prenant soin de toujours faire avant un test pour vérifier la compatibilité avec le produit spécifique et de respecter les pourcentages de dilution indiqués.

   Avant d'effectuer ce type de lavage, il est recommandé d'aspirer tous les résidus de saleté sur le sol. Après avoir laissé agir le produit pendant quelques minutes, rincer avec une quantité abondante d'eau chaude et propre, en répétant l'opération jusqu'à l'élimination de tous les résidus.Dans tous les cas, respecter les dispositions spécifiques du détergent utilisé et ne pas utiliser d'abrasifs.

4. **Nettoyage ordinaire.** Pour éliminer la saleté quotidienne, il faut toujours utiliser une quantité abondante d'eau tiède avec des détergents normaux à base neutre, en les rinçant toujours après application. Éviter l'utilisation de produits agressifs et d'éponges abrasives. Nous renvoyons à la section "Nettoyage et entretien" pour d'autres conseils spécifiques.

Consigli per la pulizia e manutenzione
Lavaggio - Protezione e manutenzione del Gres Porcellanato.

LAVAGGIO DOPO POSA
Dopo l'installazione delle piastrelle e la relativa stuccatura delle fughe è necessario effettuare un accurato lavaggio dopo posa. Secondo la norma UNI 11493 tale lavaggio dovrebbe essere effettuato dal posatore che è tenuto a consegnare il pavimento perfettamente pulito ed esente dalla presenza di residui di cantiere.
Il prodotto da utilizzare per il suddetto lavaggio è ovviamente funzione dei prodotti che sono stati utilizzati per la sigillatura delle fughe. Se è stato impiegato un prodotto di natura inorganica (malta cementizia) si consiglia di utilizzare un detergente a base acida (ad esempio Deterdek Pro di Fila). Il prodotto dovrà essere utilizzato nelle diluizioni suggerite dal fabbricante ed avendo l'accortezza di proteggere le fughe bagnandole preventivamente. Se è stato utilizzato un prodotto di natura organica (ad esempio resine epossidiche) si consiglia di rimuovere i residui utilizzando un detergente alcalino come il PS/87 Pro oppure il CR10 entrambi di Fila. Anche in questo caso dovranno essere utilizzate le indicazioni presenti sulle confezioni.

MANUTENZIONE

Per la pulizia di tutti i giorni
Per la manutenzione ordinaria si consiglia di utilizzare detergenti neutri (come ad esempio Fila Cleaner) che non contengano cere che potrebbero accumularsi sulla superficie delle piastrelle creando, col passare del tempo, aloni. Suggeriamo di sciacquare sempre i pavimenti dopo l'utilizzo di detergenti per evitare l'accumulo di residui nel tempo. I suddetti residui sono spesso la causa della formazione di macchie .

Per sporchi più intensi e per togliere le macchie
Per la pulizia di macchie di varia natura fare riferimento alla tabella con l'indicazione dei prodotti della gamma Fila da utilizzare.

RIMUOVERE LE MACCHIE CON

FILA surface care products

IL MODO PIÚ SICURO PER RIMUOVERE LE MACCHIE	
TIPO DI SPORCO	GRES PORCELLANATO
OLIO E GRASSO	PS87 PRO
BIRRA	PS87 PRO
CAFFÈ	PS87 PRO
VINO	PS87 PRO
COCA COLA	PS87 PRO
VERNICE	NO PAINT STAR
RUGGINE	NO RUST - DETERDEK PRO
CEMENTO - SALNITRO	DETERDEK PRO - PH ZERO
CALCARE	DETERDEK PRO - PH ZERO
BITUME	ZERO SIL
CERA DI CANDELA	ZERO SIL
CHEWING GUM	PS87 PRO
COLLA	PS87 PRO
PNEUMATICO	PS87 PRO
INCHIOSTRO	PS87 PRO
NICOTINA	PS87 PRO
URINA - VOMITO	PS87 PRO
GRAFFITI	NO PAINT STAR
FUGA SPORCA	FUGANET
PENNARELLO	PS87 PRO
SEGNI METALLICI	DETERDEK PRO - PH ZERO
TINTURA PER CAPELLI	PS87 PRO
RESIDUI DI NASTRO ADESIVO	ZERO SIL

FIRST CLEANING AFTER INSTALLATION
After tiles have been installed and grouted, it is strongly suggested to proceed with a detailed wash of the surface. Under UNI 11493 this first wash should be done by the installer, that is responsible to deliver to the client a perfectly clean surface (Floor and/or wall) clean from any residue left by the installation itself or any other dirt from the job site. The product to use for such wash is based on what kind of product has been used to fill the Grout lines. In case of an "inorganic" grout (Cement based) we recommend the usage of acid base cleaner (for example DETERDEK Pro from FILA). The product must be used diluted as per manufactured instructions, always remembering to protect the grout lines by wetting them before using the appropriate cleaning product . If for the grout an "organic" product has been used (Epoxy grout) we recommend the removal of all residues left on the surface with an alkaline detergent, such as PS/87 Pro or CR10 always from FILA. Always following instructions given by the manufacturer printed on the packaging.

MAINTENANCE

For everyday cleaning.
For daily maintenance we suggest the usage of neutral cleaners, such as FILA Cleaner, these products do not contain any kind of "wax" that could accumulate on the surface of the tile creating, as times goes by, halos. We suggest to always rinse the tiles after utilising any detergent, this is to avoid accumulation that, over time, could create stains difficult to remove.

For more intense dirt and to remove stains
For cleaning of stains of different nature please refer to the table with the indication of the appropriate FILA product to be used.

STAINS REMOVAL WITH

FILA surface care products

THE SAFEST WAY TO REMOVE STAINS	
TYPE OF DIRT	PORCELAIN STONEWARE
OIL AND GREASE	PS87 PRO
BEER	PS87 PRO
COFFEE	PS87 PRO
WINE	PS87 PRO
COCA COLA	PS87 PRO
PAINT	NO PAINT STAR
RUST	NO RUST - DETERDEK PRO
CEMENT - SALTPETRE	DETERDEK PRO - PH ZERO
LIMESTONE	DETERDEK PRO - PH ZERO
BITUMEN	ZERO SIL
CANDLE WAX	ZERO SIL
CHEWING GUM	PS87 PRO
GLUE	PS87 PRO
PNEUMATIC	PS87 PRO
INKS	PS87 PRO
NICOTINE	PS87 PRO
URINE - VOMIT	PS87 PRO
GRAFFITI	NO PAINT STAR
SOILED GROUTING	FUGANET
FELT-TIP PEN	PS87 PRO
METALLIC MARKS	DETERDEK PRO - PH ZERO
HAIR DYE	PS87 PRO
STICKY TAPE RESIDUE	ZERO SIL

Hinweise für reinigung und wartung
Reinigung, Schutz und Instandhaltung von Feinsteinzeug.

REINIGUNG NACH DEM VERLEGEN
Nach der Verlegung und entsprechende Verfugung des Materials, ist es notwendig eine sorfaeltige Reinigung vorzunehmen. Gemaess DIN-UNI 11493 ist diese Reinigung zwingende Aufgabe des Fliesenverlegers, der den Bodenbelag in perfekten gereinigten Zustand uebergeben muss, frei von jeglichen Baustellenrueckstaenden. Das Reinigungsmittel obliegt die Produkten die fuer die Verlegung und Verfuegung verwendet wurden. Wenn ein unorganisches Produkt (Zementbasis) verwedet wurde, ist ein saeurehaltiges Mittel (z.B. Deterdekt Pro von Fila) zu empfehlen. Das Reinigungsmittel soll nach den Gebrauchsanweisungen vom Herteller verwendet werden, mit dem Hinweis die Fugen im voraus nass zu machen um die selben zu schuetzen. Wenn ein organisches Produkt (z.B. Epoxyhartz) verwendet wurde, ist ein alkalisches Mittel (z.B. PS/87 Pro oder CR10 beide von Fila) zu empfehlen. Auch in diesem Fall soll man nach den Gebrauchsanweisungen des Reinigungsmittels agieren.

INSTANDHALTUNG

Taegliche Reinigung
Fuer die laufende Reinigung ist ein neutrales Reinigungsmittel (z.B. Fila Cleaner) zu empfehlen, dass kein Wachs enthaelt so dass im Laufe der Zeit Schatten und/oder fette Filmen nicht entstehen werden.
Es ist das Nasswischverfahren zu empfehlen um Rueckstaende im Laufe der Zeit zu vermeiden.

Sonderreinigung und Fleckenentfernung
Wenn der Boden besonders schmutzig aussieht, bzw. hartnaeckige Flecken eine Sonderreinigung verlangen wird es empfohlen, unter Verwendung der in der folgenden Tabelle von Fila gelisteten spezifischen Reinigungsmittel, so schnell wie moeglich zu handeln.

FLECKEN ENTFERNEN MIT

FILA surface care products

DER SICHERSTE WEG DER FLECKEN ENTFERNEN	
ART DER VERSCHMUTZUNG	FEINSTENZEUG
ÖL UND FETT	PS87 PRO
BRÄU	PS87 PRO
KAFFEE	PS87 PRO
WEIN	PS87 PRO
COCA-COLA	PS87 PRO
FARBE	NO PAINT STAR
ROST	NO RUST - DETERDEK PRO
ZEMENT - SALPETER	DETERDEK PRO - PH ZERO
KALKSTEIN	DETERDEK PRO - PH ZERO
BITUMEN	ZERO SIL
KERZENWACHS	ZERO SIL
KAUGUMMI	PS87 PRO
GLUE	PS87 PRO
REIFENSPUREN	PS87 PRO
TINTE	PS87 PRO
NIKOTIN	PS87 PRO
URIN UND ERBROCHENES	PS87 PRO
GRAFFITI	NO PAINT STAR
SCHUMTZ FUGE	FUGANET
FILZSTIFT	PS87 PRO
METALLRÜCKSTÄNDE	DETERDEK PRO - PH ZERO
HAARFÄRBEMITTEL	PS87 PRO
KLEBEFILMRESTE	ZERO SIL

LAVER APRÈS La POSE
Après la pose des carreaux et le jointoiement relatif des joints, il est nécessaire de procéder à un lavage en profondeur après l'installation. Selon la norme UNI 11493, ce lavage doit être effectué par le poser qui est tenu de livrer le sol parfaitement propre et exempt de la présence de résidus de chantier. Le produit à utiliser pour le lavage précité est évidemment fonction des produits qui ont été utilisés pour sceller les joints. Si un produit inorganique (mortier de ciment) a été utilisé, il est recommandé d'utiliser un détergent à base d'acide (par exemple Deterdek Pro de Fila). Le produit doit être utilisé dans les dilutions suggérées par le fabricant et en prenant soin de protéger les joints en les mouillant au préalable. Si un produit organique a été utilisé (par exemple des résines époxy), il est recommandé d'éliminer les résidus à l'aide d'un détergent alcalin tel que PS / 87 Pro ou CR10, tous deux de Fila. Dans ce cas également, les indications sur l'emballage doivent être utilisées.

ENTRETIEN

Pour le nettoyage quotidien
Pour l'entretien de routine, il est recommandé d'utiliser des détergents neutres (tels que Fila Cleaner) qui ne contiennent pas de cires qui pourraient s'accumuler à la surface des carreaux, créant des halos avec le temps. Nous vous recommandons de toujours rincer les sols après avoir utilisé des détergents pour éviter l'accumulation de résidus au fil du temps. Les résidus précités sont souvent à l'origine de la formation de taches.

Pour une saleté plus intense et pour éliminer les taches
Pour nettoyer les taches de toutes sortes, reportez-vous au tableau indiquant les produits de la gamme Fila à utiliser.

ÉLIMINER LES TACHES AVEC

FILA surface care products

LE MOYEN LE PLUS SÛR POUR ÉLIMINER LES TACHES	
TYPE DE SALETE	GRÈS CÉRAME
HUILE ET GRAISSE	PS87 PRO
BIERE	PS87 PRO
CAFÈ	PS87 PRO
VIN	PS87 PRO
COCA COLA	PS87 PRO
PEINTURE	NO PAINT STAR
ROUILLE	NO RUST - DETERDEK PRO
CIMENT - SALPÊTRE	DETERDEK PRO - PH ZERO
CALCAIRE	DETERDEK PRO - PH ZERO
BITUME	ZERO SIL
CIRE DE BOUGIE	ZERO SIL
CHEWING GUM	PS87 PRO
COLLE	PS87 PRO
PNEU	PS87 PRO
ENCRE	PS87 PRO
NICOTINE	PS87 PRO
URINE ET VOMI	PS87 PRO
GRAFFITI	NO PAINT STAR
JOINT SOUILLÉ	FUGANET
FEUTRES	PS87 PRO
RÉSIDUS MÉTALLIQUES	DETERDEK PRO - PH ZERO
TEINTURE POUR CHEVEUX	PS87 PRO
RÉSIDUS DE RUBAN ADHÉSIF	ZERO SIL

Condizioni generali di vendita

1 - ORDINI
Tutti gli ordini che vengono rilasciati ai nostri agenti o funzionari di vendita diventano impegnativi la nostra società solo dopo la nostra approvazione scritta. Qualsiasi impegno assunto dagli stessi e non autorizzato per iscritto non vincola in alcun modo la nostra società.

2 - CONSEGNE E RESPONSABILITÀ
La merce, che viene da noi venduta "Franco magazzino", viaggia a rischio e pericolo del compratore. Ogni nostra responsabilità cessa nel momento in cui il carico viene consegnato al vettore.
Qualsiasi danno, ammanco o rottura subito dal materiale durante il trasporto è a totale carico dell'acquirente.

3 - TERMINI DI CONSEGNA
Il termine di consegna indicato nella conferma d'ordine o in altra nostra comunicazione non vincola in alcun modo l'azienda. Qualora, per qualsiasi motivo, la data di consegna venga posticipata rispetto a quanto originariamente comunicato, resta comunque escluso ogni diritto a indennizzi o risarcimenti.

4 - PAGAMENTI
Tutti i pagamenti devono essere effettuati presso la nostra Sede Operativa: ogni eventuale deroga deve da noi essere autorizzata in forma scritta.
Il ritardato pagamento delle nostre fatture, anche parzialmente, oltre la scadenza concordata, da luogo alla immediata decorrenza degli interessi di mora, calcolati ad un tasso del 6% superiore al T.U.S. in vigore alla data di scadenza del pagamento.
Inoltre, lo stato di insolvenza provocato dal mancato pagamento delle fatture da parte del committente, ci concede la facoltà di interrompere le forniture, di pretendere il pagamento anticipato di ordini successivi nonché di intraprendere ogni azione atta al recupero del nostro credito e alla tutela del nostro interesse.

5 - RISERVA DI PROPRIETÀ
Nel caso di pagamento da effettuarsi dopo la consegna della merce al committente, il materiale consegnato resta di nostra proprietà sino all'integrale pagamento dell'importo dovuto.

6 - GARANZIA
I nostri materiali sono garantiti conformi alle norme UNI - DIN - EN attualmente in vigore: la nostra garanzia è limitata ai materiali di 1ª scelta con una tolleranza del 5% circa.
Qualsiasi garanzia per i vizi rimane quindi espressivamente esclusa per i materiali in 2ª e 3ª scelta o di stock, che si intendono sempre venduti "visti e piaciuti".
Eventuali reclami o contestazioni dovranno essere notificati, pena la decadenza, a mezzo lettera raccomandata indirizzata alla nostra sede di Veggia (RE), prima della posa in opera del materiale.
La posa in opera comporta la decadenza dell'azione per vizi sia palesi che occulti.
Non possono essere denunciate come vizi del materiale le differenze di tonalità.
Ogni eventuale contestazione sul materiale non darà diritto all'acquirente di ritardare o sospendere i pagamenti che dovranno comunque avvenire nei termini concordati.

7 - FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE
Per qualsiasi controversia, comunque relativa alla fornitura, tanto da parte del venditore come da parte del compratore, viene attribuita, con applicazione della legge italiana, competenza esclusiva al Tribunale di Modena, il tutto, salva la facoltà alla ditta venditrice di adire l'autorità giudiziaria altrimenti competente.

General terms and conditions of sale

1 - PURCHASE ORDERS
All the purchase orders, even if made on the initiative of our Agent, will be binding for us only upon our written confirmation.

2- DELIVERY
The goods, even if sent freightpald or free delivered to the buyer's premises, travel at the risk and responsibility of the buyer; all our responsibility ceases upon delivery of goods to the carrier.
After the buyer has inspected the goods, any claims should be made to the carrier.

3 - TERMS OF DELIVERY
The delivery date is to be considered purely indicative and not binding.
In the event that the contract is modified, the delivery date is extended for a period equal to that initially egreed upon. Should any event caused by force majeure occur, the terms of delivery are suspended for the entire duration of said event.

4 - PAYMENT
Payment is to be remitted to our registered.
Any variation to the aforementioned shall be valid only if approved by us in writing.
Delayed payment, even if only partial, of our invoices beyond the stipulated due date, shall entitle us to the immediate charge of interest on arrears in the order of the official rate increased by six points.
Non payment or delayed payment of our invoices - for any reason whatsoever - gives us the indisputable right to demand advance payment for the remaining supply, without prejudice of any other action, or to consider the contract suspended or annulled, and to annui the practice of any other contracts that may be in force, without giving the buyer the right to any type of refund or compensation for damages or other.

5 - RETENTION OF TITLE
In the event that payment, by contractual agreement, is to be remitted - in whole or in part - after delivery of the goods, the products delivered remain our property until complete payment of the total amount due is made.

6 - GUARANTEE
Our products are guarantee to be in compilance with the UNI-DIN-EN standards in force. Our guarantee is limited to first choice material, with a tolerance of approximately 5% (live percent).
Any guarantee against defects is thus, expressly excluded for second or third choice or stock material, as the special sales lots are always sold as "seen and approved".
Any claims must be made, on pain of torfelture, by registered letter sent to our registered offices in Veggia (RE) - Italy - before the materials are laid and in any case according to the terms of the law. Once the material is laid, any claim for defects elther obvious or hidden is no longer valid.
Any differences in colour shades cannot be considered as material defects.
In any case, our guarantee only includes the replacement of material found to be detective with the exclusion of any further or different obligation.
Claims on meterial do not give the purchaser the right to suspend or delay, in whole or in part, the payment within the stipulated terms.

7 - COURT – APPLICABLE LAW
Any dispute concerning the supply, being that raised by either the supplier or the buyer will be assessed based upon the applicable Italian law, giving exclusive competence to rule to the Modena Tribunal, except where otherwise elected by the supplier.

Allgemeine verkaufs und lieferbedingungen

1 - AUFTRÄGE
Alle Aufträge, die unseren Handelsvertretern oder unseren Verkaufsbeamten erteilt werden, sind für unser Unternehmen erst nach unserer schriftlichen Zustimmung verbindlich.
Jede von solchen Übernommene und nicht von uns schriftlich genehmigte Verpflichtung ist fÜr unsere Gesellschaft in keiner Weise bindend.

2 - LIEFERUNG UND HAFTUNG
Die von uns mit der Lieferkondition "Ab Lager" verkauften Waren werden auf Risiko und Gefahr des Käufers transportiert. Ab Übergabe an den Frachtführer sind wir in keiner Weise mehr verantwortlich.
Alle Schäden, Fehlmengen oder Materialbrüche, die sich beim Transport ereignen, gehen in vollem Ausmaß zu lasten des Käufers.

3 - LIEFERTERMINE
Die in unserer Auftragsbestätigung oder in anderen Mitteilungen unserer Firma genannten Liefertermine sind in keiner Weise bindend. Falls der Liefertermin aus irgend einem Grunde gegenüber vorherigen Mitteilungen verzögert werden sollte, besteht auf keinen Fall Anspruch auf Ersatzleistung bzw.
Entschädigung.

4 - ZAHLUNGEN
Alle Zahlungen sind an unseren Geschäftssitz zu leisten: Jede eventuelle Abweichung bedarf unserer schriftlichen Genehmigung.
Eine auch nur teilweise Zahlungsverzögerung unserer Rechnungen über den vereinbarten Fälligkeitstermin hinaus bewirkt eine unverzügliche Anrechnung der Verzugszinsen, die mit einem Zinssatz berechnet werden, der dem am Fälligkeitstermin der Zahlung gültigen Bankdiskontsatz plus 6% entspricht.
Der durch die Fehlbezahlung der Rechnungen seitens des Auftraggebers entstandene Zahlungsunfähigkeitszustand berechtigt uns, die Lieferungen eventuell einzustellen, die Vorauszahlung weiterer Aufträge zu verlangen und jede Maßnahme zu treffen, die zur Beitreibung unserer Außenständen und zur Wahrnehmung unserer Interessen führt.

5 - EIGENTUMSVORBEHALT
Bei Bezahlung nach der Warenanlieferung beim Auftraggeber behalten wir uns das Eigentum der gelieferten Waren bis zur vollständigen Bezahlung unserer Forderung vor.

6 - GARANTIE
Wir leisten die Garantie für unsere Materialien in Entsprechung der zur Zeit geltenden UNI-DINEN-Normen: Unsere Garantieleistung beschränkt sich auf die Materialien der 1. Wahl mit einer Toleranz von etwa 5%.
Die Garantie für Mängel bei Materialien aus 2. und 3. Wahl oder Lagerresten bleibt somit ausdrücklich ausgeschlossen; solche Materialien gelten stets als im gesehenen Zustand "gefallen und erworben".
Eventuelle Reklamationen bzw. Beanstandungen sind vor der Verlegung des Materials perEinschreibebrief an unseren Sitz in Veggia (RE), Italien, zu senden, andernfalls besteht kein Anspruch auf Garantie.
Die Verlegung desMaterials führt zum Verwirken des Garantieanspruches für sichtbare oder verborgene Mängel.
Farbtonunterschiede dürfen nicht als Materialfehler beanstandet werden. Jede eventuelle Materialbeanstandung berechtigt den Käufer nicht, die Zahlungen zu verzögern oder einzustellen; diese sind auf jeden Fall zu den vereinbarten Terminen zu leisten.

7. GERICHTSSTAND – ANWENDBARES RECHT
Bei jeglicher Streitigkeit, welche die Lieferungen betrifft, sowohl seitens des Käufers als auch des Verkäufers, wird ausschliesslich italienisches Recht angewendet. Als zuständige Gerichtsbarkeit wird der Gerichtshof in Modena bestimmt.

Conditions generales de vente

1 - COMMANDES
Toutes les commandes remises à nos agents ou vendeurs ne représentent un engagement pour notre société qu'après avoir reçu notre approbation écrite.
Tout engagement pris par ces derniers, mais dépourvu d'autorisation écrite, n'oblige en aucun cas notre société.

2 - LIVRAISONS ET RESPONSABILITÉS
La marchandise, que nous vendons "départ magasin", voyage aux risques et périls de l'acheteur. Notre responsabilité cesse au moment où le chargement est livré au transporteur.
Tout dommage, manque ou rupture, subi par le matériel durant le transport, est entièrement à la charge de l'acheteur.

3 - ELAIS DE LIVRAISON
Le délai de livraison indiqué dans la confirmation de commande ou dans toute autre communication de notre part, n'oblige en aucune manière notre société.
Si, quel qu'en soit le motif, la date de livraison devait être différée par rapport à la date communiquée à l'origine, l'acheteur ne pourra en aucun cas avoir droit à être indemnisé ou à prétendre des dommages et/ou intérêts.

4 - PAIEMENTS
Tous les paiements doivent être effectués auprès de notre Siège Opérationnel : toute dérogation éventuelle doit être précédée par notre autorisation écrite.
Le retard de paiement de nos factures, même partiel, par rapport à la date convenue, implique le calcul immédiat des intérêts moratoires, à un taux de 6 % supérieur au Taux Officiel d'Escompte en vigueur à la date d'échéance du paiement.
En outre, l'état d'insolvabilité du commettant, provoqué par les factures non honorées, nous donne le droit d'interrompre les fournitures, de prétendre le paiement anticipé des commandes successives, ainsi que d'entreprendre toute action visant au recouvrement de notre crédit et à la tutelle de nos intérêts.

5 - RESERVE DE PROPRIETÉ
En cas de paiement devant être effectué après la livraison de la marchandise au commettant, le matériel livré continue de nous appartenir tant que la somme due ne nous a pas été intégralement versée.

6 - GARANTIE
Nos matériaux sont garantis conformes aux normes UNI - DIN - EN actuellement en vigueur : notre garantie est limitée aux matériaux de 1er choix avec une tolérance de 5 % environ.
Toute garantie pour les vices reste donc clairement exclue pour les matériaux de 2e et 3e choix de stock, qui sont toujours supposés être "vus et approuvés".
Les réclamations et les contestations éventuelles devront être notifiées, sous peine de déchéance, par lettre recommandée adressée à notre siège de Veggia (Reggio Emilia), Italie, avant que le matériau ne soit définitivement posé.
La pose entraîne la déchéance de l'action pour vices, qu'ils soient manifestes ou cachés. Les différences de tonalité ne sauraient être dénoncées comme vice du matériau.
Quelle que soit la contestation éventuelle sur le matériau, elle ne donne pas droit à l'acheteur de retarder ou de suspendre les paiements qui devront de toute façon être effectués dans les délais établis.

7. TRIBUNAL COMPETENT – LOI APPLICABLE
Pour toute contestation inhérente de toute manière à la livraison , tant de la part du vendeur que de la part de l'acheteur, la compétence exclusive est attribuée au Tribunal de Modena avec application de la Loi italienne, laissant la faculté au vendeur de saisir l'autorité judiciaire autrement compétente.

I NOSTRI PRODOTTI SONO DISPONIBILI NELLE LIBRERIE DI: DOMUS 3D, VISOFT, COMPUSOFT, PALETTECAD.

Our products are available on: DOMUS 3D, VISOFT, COMPUSOFT, PALETTECAD.

Unsere Produkte sind erhältlich unter: DOMUS 3D, VISOFT, COMPUSOFT, PALETTECAD.

Nos produits sont disponibles sur: DOMUS 3D, VISOFT, COMPUSOFT, PALETTECAD.

ermesaurelia

tilebook2022

progetto grafico EUREKA

coordinamento ufficio marketing **ermes**aurelia

FEBBRAIO 2022

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi vincolanti ai termini di legge. Relativamente a pesi, colori, misure e imballi la ditta produttrice si riserva il diritto di apportare le modifiche che si rendano necessarie per esigenze di produzione. I colori dei prodotti riportati sono da ritenersi puramente indicativi in quanto soggetti a variazioni dovute alla fase di stampa. I pesi sono da considerarsi pesi medi dei diversi lotti produttivi e pertanto suscettibili a variazioni. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.

The information in this Catalogue are as precise as possible but is not binding under the law. The manufacturer reserves the right to make changes as needed in weights, colours, sizes and packaging. Product colours as shown are purely indicative since they are subject to variation during the manufacturing process. Weights shown on this catalogue are calculated as avarage, since each batch may change from one production to the next. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.

Die enthaltene Informationen von diesem Katalog sind möglichst exakt, jedoch sind sie gesetzlich und zivilrechtlich nicht als verbindlich zu betrachten. Bezüglich Gewichte, Farben, Maße und Verpackungseinheiten behält sich der Lieferant vor, alle produktionstechnisch und logistisch notwendigen Änderungen vorzunehmen. Die abgebildeten Farben sind immer annähernd zu denen des Originalprodukts, weil der Farbdruck auf Papier die Realität nie vollständig wiedergeben kann. Die angegebenen Gewichte sind als durchschnittliche Werte der einzelnen Chargen / Produktionsmengen zu berücksichtigen, daher sind Gewichtsschwankungen möglich. Die hier enthaltene Empfehlungen bzw. Hinweise stammen aus ganz zuverlässigen Quellen und entsprechen dem aktuellen Stand der Technik; dennoch sind sie nur als reine Angabe daher als unverbindlich für den Lieferant zu betrachten. Die technische Eigenschaften aus diesem Heft ersetzen vollständig die Angaben des vorherigen Katalogs, welche infolgedessen ihre Gültigkeit verlieren.

Les informations contenues dans ce catalogue sont aussi précis que possible, mais ils ne sont d'en aucune façon obligatoire en droit. En ce qui concerne les poids, les couleurs, les formats et les emballages le fabricant se réserve le droit d'apporter des modifications qui sont nécessaires pour les besoins de la production. Les couleurs des produits présentés sont à titre indicatif, étant sujettes à des variations en raison du processus d'impression. Les poids sont considéré comme des poids « moyens » des différents lots de production et peuvent donc changer. Les conseils et les instructions données, faisant l'objet d'études et de tests effectués, doivent être considérés comme purement indicatifs. Les spécifications de ce catalogue annulent et remplacent celles qui existent déjà dans le catalogue général précédent et catalogues standards.

1ª SCELTA . 1st CHOISE . 1. WAHL . 1er CHOIX

codice code	prezzo . price preis . prix	codice code	prezzo . price preis . prix	codice code	prezzo . price preis . prix
a10	€ 2,00	e20	€ 30,20	i27	€ 156,80
a20	€ 3,60	e30	€ 31,40	i30	€ 168,00
a30	€ 3,90	e40	€ 32,50	i35	€ 179,20
a40	€ 4,40	e50	€ 33,60	i37	€ 190,40
a60	€ 5,60	e60	€ 34,70	i38	€ 196,00
a70	€ 6,00	e70	€ 35,80	i40	€ 201,60
a80	€ 6,70	e75	€ 37,00	j10	€ 224,00
a90	€ 7,00	e80	€ 38,10	j20	€ 235,20
b10	€ 7,30	e90	€ 40,30	j40	€ 257,60
b20	€ 7,60	f20	€ 42,60	j60	€ 280,00
b30	€ 7,80	f30	€ 44,80	k10	€ 336,00
b40	€ 8,10	f40	€ 47,00	k40	€ 369,60
b50	€ 8,40	f60	€ 49,30	k50	€ 380,80
b60	€ 8,70	f65	€ 50,40	l10	€ 448,00
b70	€ 9,20	f80	€ 51,50	l30	€ 470,40
b80	€ 9,50	f90	€ 53,80	m10	€ 560,00
b90	€ 9,00	f95	€ 54,90	m40	€ 593,60
c10	€ 11,80	g20	€ 58,20	n60	€ 728,00
c20	€ 13,40	g30	€ 60,50	w01	€ 8,50
c30	€ 14,60	g40	€ 61,60	w02	€ 8,00
c60	€ 17,90	g60	€ 65,00	w03	€ 10,50
c80	€ 20,70	g70	€ 67,20	w04	€ 12,00
c90	€ 21,30	h10	€ 71,70	w05	€ 13,00
d10	€ 21,80	h40	€ 76,20	w06	€ 20,00
d20	€ 22,40	h50	€ 78,40	w07	€ 22,00
d30	€ 23,00	h55	€ 80,60	w08	€ 26,00
d40	€ 23,50	h60	€ 84,00	w09	€ 28,00
d50	€ 24,10	h65	€ 91,80	w10	€ 30,00
d55	€ 24,60	h80	€ 100,80	w11	€ 32,00
d60	€ 25,20	h90	€ 112,00	w12	€ 34,00
d70	€ 25,80	i10	€ 123,20	w13	€ 36,00
d80	€ 28,00	i15	€ 126,60	w14	€ 38,00
e10	€ 29,10	i25	€ 134,40		

ermes aurelia

gruppo ceramiche gresmalt spa
via canale, 302 - 42013 casalgrande (RE) - italy . tel. +39 0536 1883800 . fax +39 0536 824777 . info@ermesaurelia.it . www.ermesaurelia.it