

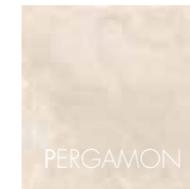
MADISON

night & day

PAUL 
ceramiche

MADISON

COLORI
COLORS
COULEURS
FARBEN
ЦВЕТА



La serie Madison si rivolge ad un contesto urbano residenziale "minimal style" arricchendolo però di sapori estetici antichi grazie ad una sapiente commistione fra i movimenti naturali della materia cementizia e gli aspetti estetici del cotto tradizionale. A fianco di 5 colorazioni di tendenza quali sono il White, Pergamon, Taupe, Grey e Black abbiamo aggiunto il color Cotto, volutamente fuori dai tipici colori cementizi, per dimostrare il carattere della serie.

The series Madison caters to an urban residential "minimal style", enriching it with ancient aesthetic flavours thanks to the clever mingling of the natural shapes and directions of cement and aesthetic aspects of the traditional terracotta. Alongside five trendy colours White, Pergamon, Taupe, Grey, Black we also added Cotto, intentionally out of the typical range of cement colours, to demonstrate the character of the series.

La série Madison s'adresse à un context urbain résidentiel enrichi de goûts esthétiques anciens merci à une combinaison magistrale de mouvements naturels de la matière ciment et l'esthétique de terre cuite traditionnel. Avec les 5 colorations de tendance White, Pergamon, Taupe, Grey et Black à été ajoutée le couleur Cotto (Terre Cuite), pour remarquer le caractèr de la série.

Die Serie Madison wendet sich an ein urbanes Wohnkonzept „minimal style“, bereichert dieses jedoch durch eine meisterhaften Vermischung zwischen den natürlichen Bewegungen des Materials Zement und den ästhetischen Aspekten eines traditionellen Cotto. Zu den 5 Trendfarben White, Pergamon, Taupe, Grey und Black haben wir Cotto hinzugefügt; keine typische Farbe für Zement, aber hervorragend geeignet um den Charakter der Serie zu demonstrieren.

Серия Madison направлена на городской жилой "минималистический стиль" обогащения, однако добавляя древние эстетические вкусы, благодаря умным смешения природных движений цементного материала и эстетических аспектов традиционного терракотового кирпича. К четырем модным цветам - серый, темно-серый, пергамон и белый - мы добавили цвет Котто, сознательно состоящий из типичных цветов цемента, для демонстрации характера серии.

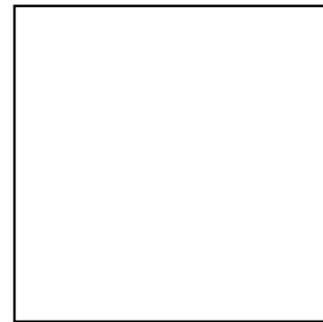


Posa con colori diversi è possibile solo con calibri uguali e fuga minima 4mm.
Color mix installation is possible only with same calibers and a 4mm minimum joint.

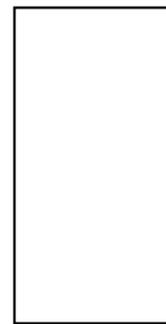
Madison White HEX30 // Pergamon HEX30 // Taupe HEX30 // Grey HEX30 // Black HEX30



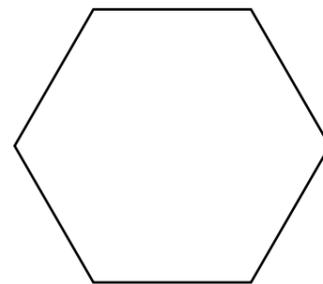
Pavimenti Floor Sols Böden Полы



60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"



30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"



60x52 - 23⁵/₈"x20¹⁵/₃₂"



MADISON

FORMATI
SIZE
FORMATE
FORMAT
ФОРМАТ

Il progetto Madison si avvale di pavimenti in gres porcellanato proposti in ben 3 formati: 60x60 rettificato, 30x60 rettificato e esagona lato 30. E' proprio l'esagona in grande formato l'elemento distintivo per l'evoluzione dell'interior design che permette di spaziare dall'elaborazione progettuale piu' moderna a quella di recupero residenziale senza snaturarne lo stile. Il rivestimento in bicottura tradizionale nel formato 25x60 completa la serie nei colori White, Pergamon, Taupe, Grey, Black e Cotto accompagnato da elementi decorativi "easy to use".

The project Madison uses porcelain tile floors proposed in 3 different formats: 60x60 rectified, 30x60 rectified and hexagonal side 30. Large-format hexagonal shapes are the distinctive features of the evolution of interior design suitable for both modern project design and for residential redesign without altering the style. The wall tiles in the traditional format 25x60 complete the series in the colours White, Pergamon, Taupe, Grey, Black and Cotto, accompanied by easy-to-use decorative elements.

Le project Madison est composé de 3 format : 60x60 rectifiée, 30x60 rectifiée et hexagon coté 30. L'hexagone est l'élément distinctif pour l'évolution du travail de l'interior design qu'il lui permet de pouvoir élaborer les projects les plus modernes et travailler sur le recouvrement de structures en style traditionnel. Le bi-cuisson traditionnel format 25x60 avec les couleurs White, Grey, Taupe, Pergamon, Black et Cotto avec les éléments décoratif "easy to use" fait la série complete.

Das Projekt Madison findet Anwendung für Fußböden in glasiertem Feinsteinzeug in 3 Formaten: 60x60 rektifiziert, 30x60 rektifiziert und Sechseck mit Seitenlänge 30. Es ist vielleicht genau das großformatige Seckseck, welches das herausragende Element für eine Entwicklung im Interior Design ist, das eine modernere Projekt-Ausarbeitung des Raumes erlaubt ohne den ursprünglichen Stil zu verlieren. Die 25x60 großen Wandfliesen, in den Farben der Böden, werden im traditionellen Zweibrandverfahren hergestellt und runden das Angebot zusammen mit „easy to use“ Dekoren ab.

В моделях Madison используется фарфоровые плиточные полы, предлагаемых в 3 различных форматах: 60x60 шлифованный, 30x60 шлифованный и гексагональная сторона 30. Это просто гексагональная сторона в большом формате для отличительной эволюции дизайна интерьера, который, возможно, планирует более современный стиль к восстановлению жилого, без изменения стиля. Настенные плитки в традиционном формате 25x60 выполнены в сером и темно-сером цветах, цвете Пергамон и сопровождаются декоративными элементами "легкие в использовании".



Rivestimenti Wall tiles Revetements
Wandfliesen Настенная плитка



25x60 - 9²⁷/₃₂"x23⁵/₈"

NIGHT

WHITE
BLACK



18

GREY
BLACK



28

WHITE



10



12



14



17

BLACK



20



22



26

GREY



30



32



34



35

DAY

TAUPE
PERGAMON



44

PERGAMON
COTTO



52

TAUPE



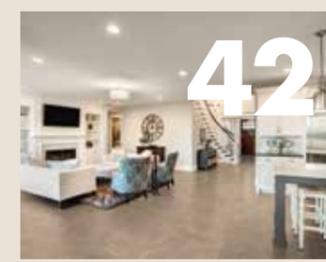
38



41



41



42

PERGAMON



46



48

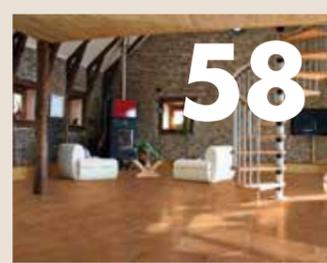


50

COTTO



54



58



58

MADISON
BY NIGHT

ESSENZIALE e RAFFINATO...



WHITE

Madison White 60x60 RT

Non si può certo definire un total white, la versione White della Serie Madison. Come per tutti gli altri colori della serie, il colore è arricchito da tonalità e sfumature che muovono il colore di base. Il Madison White risulta quindi un caldo bianco-avorio essenziale e raffinato. In questo living è stato posato il decoro da pavimento nel formato 60x60 Century Grey A+B come elemento d'arredo vero e proprio. Il decoro Century (come nella sua altra versione Taupe) ripropone l'effetto delle antiche cementine usurate ma con un effetto materico che si legge in controluce.



Madison White 30x60 RT // Ins. Century Grey A+B 60x60 RT

ESSENZIALE e RAFFINATO...

It cannot be defined as completely white, the White version of the Madison range. As with all the other colors of the series, the color is enhanced by shades and tones that move the base color. The Madison White is so an essential and refined warm ivory-white.

In this living room a 60x60 Century Grey A+B decoration has been laid on the floor as an element of real furniture. The Century decoration (as in the other Taupe version) repeats the effect of worn ancient cement tiles but with a material effect that is read backlit.

Vous ne pouvez pas définir un tel blanc total, la version White de la série Madison. Comme avec toutes les autres couleurs de la série, la couleur est enrichie par une teinte et des nuances qui changent la couleur de base. Le Madison White est un donc un ivoire-blanc chaud essentiel et raffiné.

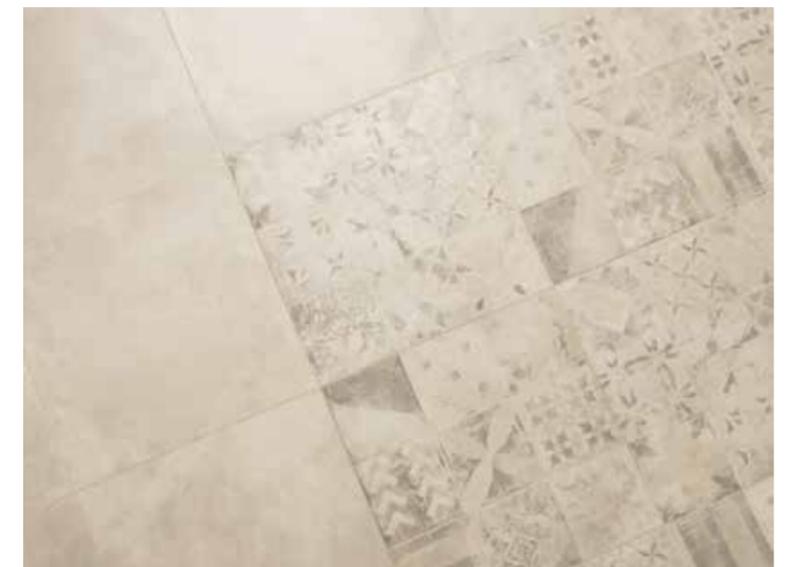
Dans ce salon, le décor a été établi par un sol de format 60x60 Century Grey A+B comme un élément de décoration véritable. Le décor Century (comme dans son autre version Taupe) répète l'effet de carreaux de ciment anciens usés, mais avec un effet important qui se voit en contre-jour.

Die Farbe White der Serie Madison kann man sicherlich nicht total white definieren. Wie bei allen anderen Farben der Serie wird die Grundfarbe durch Ton in Ton Schattierungen belebt. Madison White ist also ein essentielles, raffiniertes und warmes Elfenbein-Weiß.

In diesem Wohnraum wird die Bodendekoration Century Grau A+B im Format 60x60 zum wahren Einrichtungselement. Das Dekor Century (wie in seiner anderen Version Taupe) wiederholt die Wirkung von verschlissenen Zementfliesen, aber mit einem Materialeffekt, der im Gegenlicht zu sehen ist.

Невозможно определить конкретный общий белый цвет - версия Madison белого цвета. Как и со всеми другими цветами серии, цвет усиливается оттенком и тоном, который перемещает базовый цвет. Именно поэтому Madison белого цвета является важным и утонченным элементом для теплого цвета слоновой кости.

Кроме того, в этом помещении пол имеет отделку в формате 60 x 60 Century серого цвета A+B в качестве важного элемента декора. Декор Century (как и в другой своей версии серо-коричневого цвета) повторяет эффект изношенной цементной плитки в старинном стиле, но с существенным эффектом, который имеет свет с противоположной стороны.



WHITE



In questa proposta di posa la luminosità ed essenzialità del bianco viene enfatizzata dagli elementi decorativi della Cementina County nella versione White/Blue A+B posati sia a scacchiera che a fascia. Ecco come la serie Madison può offrire soluzioni accattivanti anche attingendo da pochi articoli della serie.

In this proposal the brightness and simplicity of the color white is emphasized by the decorative elements of County in the White/Blue A+B Version laid checkered as well as in bands. Here's how the Madison series can offer attractive solutions, also drawing from a few articles in the series.

Dans cette proposition de pose, la luminosité et l'essentialité du blanc est soulignée par les éléments décoratifs de County dans la version White/Blue A+B posés soit en damier ou en bande. Voici comment la série Madison peut offrir des solutions attrayantes même en s'appuyant sur quelques articles de la série.

Bei diesem Vorschlag wird die Helligkeit und Einfachheit der weißen Farbe durch dekorative Elemente County in Version White/Blue A+B hervorgehoben, als Schachbrett oder Band verlegt. So kann die Madison Serie attraktive Lösungen auch mit nur ein paar Artikeln der Serie bieten.

Это предложение характеризуется яркостью и простотой, подчеркнутыми белыми декоративными элементами County в Белой/Синей версии A+B, расположенной в шахматном порядке, как и полоса. Вот как серия Madison предлагает привлекательные решения также опираясь на несколько элементов из данной серии.





Madison White HEX30

L'esagona Madison White diventa elemento di arredo irrinunciabile soprattutto nei contesti dove si voglia giocare con i colori mantenendo neutra la tonalità a pavimento sorprendendo però per l'inusuale formato grande esagonale lato 30.

The hexagonal Madison White becomes an indispensable element of furniture, especially in contexts where you want to play with the colors while maintaining a neutral floor tone, but surprising with an unusually large hexagon format with a 30cm side.

L'hexagone Madison White devient un élément de décoration indispensable, en particulier dans des contextes où vous voulez jouer avec les couleurs tout en conservant un ton neutre au sol mais surprenant, par l'exceptionnel format du grand hexagone de 30 de côté.

Das Sechseck Madison Weiß wird unverzichtbarer Bestandteil der Einrichtung, insbesondere in Kontexten, in denen man mit Farben spielt, den Boden aber in einem neutralen Ton hält, um dann aber durch das ungewöhnlich große Sechseck-Format mit 30cm Seitenlänge zu überraschen.

Шестиугольный Madison белого цвета становится необходимым элементом обстановки, особенно в условиях, когда вы хотите играть с цветами, сохраняя при этом нейтральный, но эффектный тон пола для необычно большого формата шестиугольной формы с 30-ю сторонами.



Madison White HEX30



FORTE e DECISO...

Madison White 60x60 RT // Black 60x60 RT // White 25x60 // Black 25x60 // County Grey A+B 25x60



Madison Black 30x60 RT // Ins. Fade Blue A+B 25x60

FORTE e DECISO...

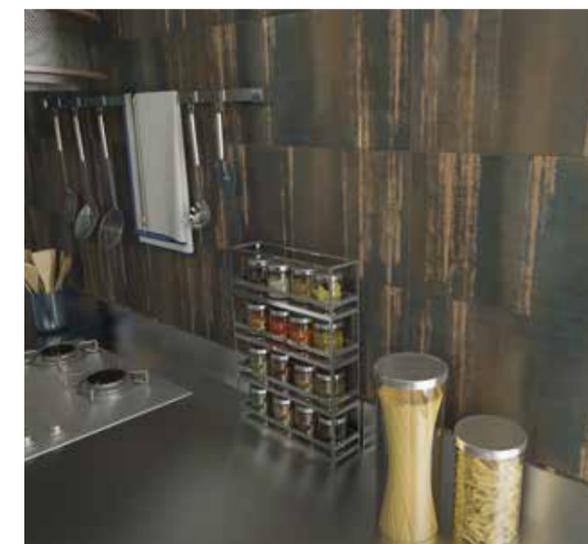
In questo loft, dove i colori grigi classici del cemento a pavimento e a soffitto ricordano un ambiente ottenuto da un ripristino industriale, abbiamo azzardato un'intera parete rivestita con il decoro Fade Blue A+B che con i suoi bagliori bronzeei ed i suoi colori forti e decisi regala un insieme di sicuro impatto.

In this loft, where the colors of the classic grey floor and concrete ceiling recall an atmosphere obtained from an industrial recovery, we ventured an entire wall covered with Fade Blue A+B decoration that give the set an strong impact through its bronze glow and its strong and decisive colors.

Dans ce loft, où les couleurs grises classiques du sol et du plafond en béton rappellent une atmosphère obtenue à partir d'une restauration industrielle, nous nous sommes aventurés avec un mur entièrement revêtu du décor Fade Blue A+B avec ses reflets de bronze et ses couleurs vives, qui offre un ensemble de fort impact.

In diesem Loft, wo die Farben des klassischen grauen Betons an Boden und Decke an eine industrielle Atmosphäre erinnern, haben wir eine vollständig mit dem Dekor Fade Blue A+B verzierte Wand gewagt, die mit ihrem Bronzeglanz und den kräftigen und energischen Farben großen Eindruck macht.

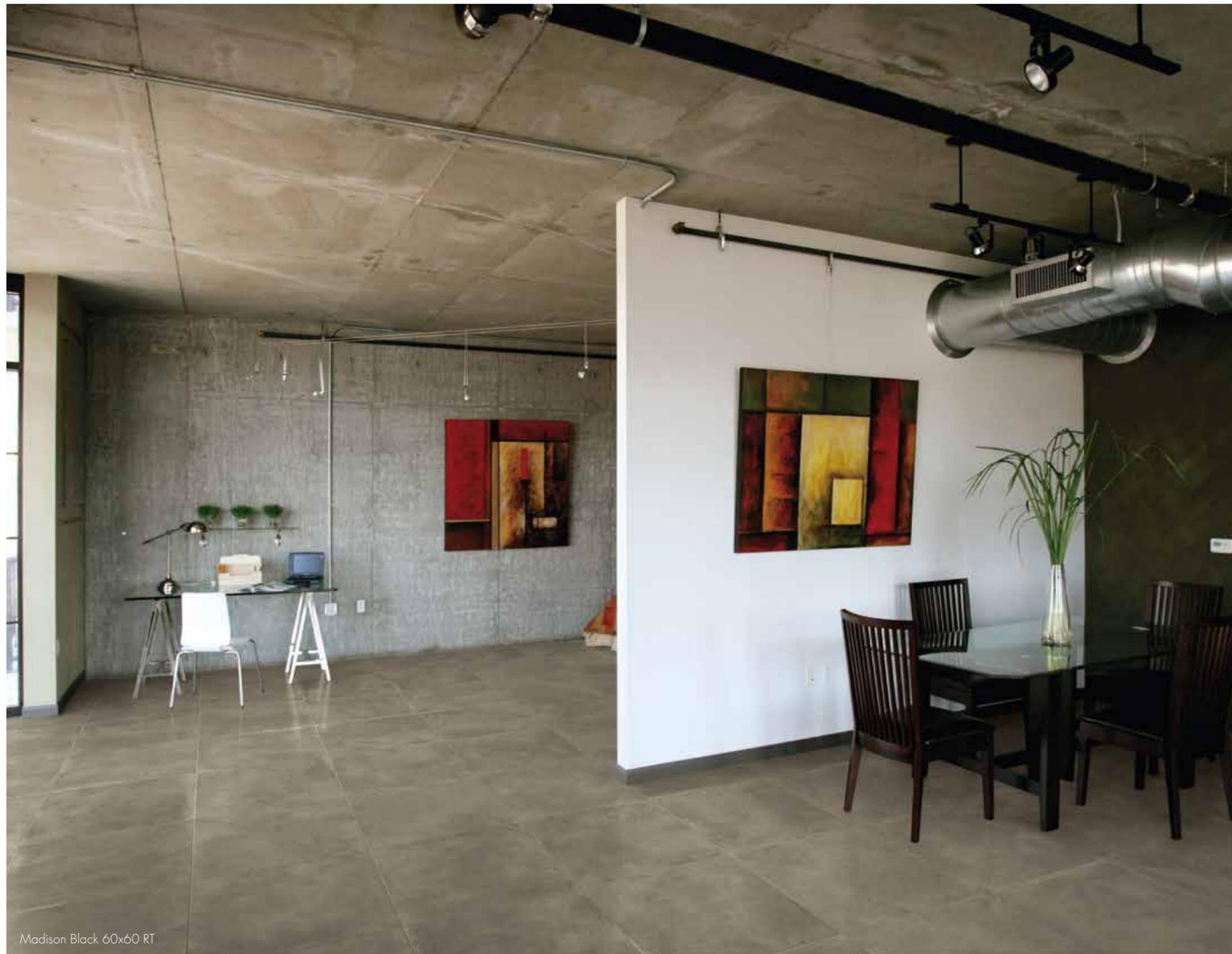
В этом лофте, где классические серые оттенки цемента на потолке из бетона воспроизводят атмосферу, напоминающую промышленную реконструкцию, мы использовали всю стену, покрытую Fade Blue A+B с бронзовым отблеском и сильными цветами, создающими эффектный вид.







Madison Black HEX30



Madison Black 60x60 RT



**FORTE e
DECISO...**

Il Black della serie Madison non è un nero assoluto, bensì un colore antracite che ben si armonizza al Grey della stessa serie. Dalla combinazione dei due colori risulta un effetto d'impatto, elegante ed intenso.

The Black of the Madison series is not an absolute black, but an Anthracite that blends in well with the color Grey of the same series. The combination of the two colors result in a high-impact, elegant but intense effect.

Le Black de la série Madison n'est pas un noir absolu, mais une couleur Anthracite qui se marie bien au Grey de la même série. Un effet d'impact, élégant et intense est offert par la combinaison des deux couleurs.

Das Black der Madison Serie ist kein absolutes Schwarz, aber eine Anthrazit-Farbe, die gut zum Grey der gleichen Serie passt. Die Kombination der beiden Farben ergibt einen eleganten und intensiven Effekt.

Черный цвет серии Madison является не абсолютным черным, а цветом, который хорошо сочетается с цветом серого антрацита из той же серии. Сочетание двух цветов создает эффектный, элегантный и интенсивный результат.



Madison Black 30x60 RT // Gradino Black 33x60x3,2x3 // Grey 25x60 // White 25x60 // Structure Grey A+B+C+D 25x60

Grazie ai fondi decorati County Grey A+B (p.18) e Structure Grey A+B+C+D (p.29) si possono arricchire le pareti creando intere superfici, colonne o fasce sempre declinate nelle tante sfumature di grigio della serie.

Thanks to the decorated plain tiles County Grey A+B (p.18) and Structure Grey A+B+C+D (p.29) you can enrich the walls creating entire surfaces, columns or declined bands in the many shades of grey of the series.

Grâce aux fonds décoratifs County Grey A+B (p.18) et Structure Grey A+B+C+D (p.29) vous pouvez enrichir les murs en créant de surfaces entières, des colonnes ou des bandes toujours atténuées dans les nombreuses nuances de gris de la série.

Mit den dekorierten Grundfliesen County Grey A+B (S. 18) und Structure Grey A+B+C+D (S. 29) können Wände mit ganzen Flächen, Säulen oder Streifen bereichert werden, stets in den vielen Grauschattierungen der Serie.

Благодаря декоративным элементам County Grey A+B (стр.18) и Structure Grey A+B+C+D (стр.29) можно обогатить стены, воспроизводя все поверхности, колонны или полосы, представленные в серии во многих оттенках серого цвета.



Il decoro Fade Grey A+B, in questa ambientazione posato nella nicchia e a fascia sopra al lavabo, è, anche nella realizzazione grigia, estremamente elegante e prezioso grazie alle colate argentee che lo caratterizzano.

Decor Fade Grey A+B, in this room, is positioned in the niche and banded over the sink, is extremely elegant and precious thanks to the silver flows that characterize it.

Le décor Fade Grey A+B, dans cet environnement posé dans la niche et la bande au-dessus de l'évier, est, même dans la réalisation en gris, extrêmement élégant et précieux grâce aux coulées argentées qui le caractérisent.

Das Dekor Fade Grey A+B, in diesem Bad in der Nische und als Band über dem Waschbecken, ist auch in der grauen Version äußerst elegant und edel dank der charakteristischen Silberakzente.

Декор Fade Grey A+B в этом пространстве, помещенном в нише с полосками над раковиной, также выполненными в сером цвете, выглядит очень элегантно и роскошно благодаря серебряным литым элементам, которые его характеризуют.



MODERNO e FUNZIONALE...





Madison Grey 60x60 RT



Madison Grey 30x60 RT



Madison Grey HEX30 // Structure Grey A+B+C+D 25x60



MODERNO e FUNZIONALE...

Se nell'abitazione si vuole mantenere il rivestimento a pavimento dello stesso colore, si può giocare sul formato ed individuare una stanza nella quale posarne uno diverso. In alto a sx infatti nel living è stato posato a pavimento il Madison Grey 30x60 mentre a lato a dx nella cucina il formato è l'esagona HEX30 sempre dello stesso colore.

If you want to keep to the same color of floor covering in all rooms, you can play with the format and pick a room in which you can use a different one. In the living room on the top left a Madison Grey 30x60 floor has been laid while on the right side in the kitchen you will find the hexagonal format HEX30 of the same color.

Si vous souhaitez conserver dans la maison le même revêtement au sol de la même couleur, vous pouvez jouer sur le format et définir une chambre dans laquelle en poser un autre. En haut à gauche dans le salon a été posé au sol le Madison Grey 30x60 rt tandis que sur le côté droit dans la cuisine le format est l'hexagone HEX30 toujours de la même couleur.

Wenn in allen Wohnräumen die gleiche Farbe beim Bodenbelag behalten werden soll, lässt es sich gut mit verschiedenen Formaten für verschiedenen Räume spielen. Oben links im Wohnraum wurde Madison Grau 30x60 verlegt, während auf der rechten Seite in der Küche das sechseckige Format HEX30 in der gleichen Farbe benutzt wurde.

Если вы хотите сохранить в помещении тот же цвет напольного покрытия, вы можете обыграть формат и индивидуализировать комнату, в которой используется другой цвет. Вверху слева в помещении было установлено напольное покрытие Madison серого цвета 30 x 60 рт, справа от кухни в формате шестиугольника HEX30 используется тот же цвет.



MADISON

BY DAY

CALDO e ATTUALE...



TAUPE

Madison Taupe 60x60 RT



Madison Taupe HEX30



Madison Taupe HEX30

Anche in un ambiente minimal-chic l'esagona diventa un elemento distintivo e di carattere. Il colore Madison Taupe ben si armonizza con l'atmosfera calda e raffinata senza diventare dominante. Come una colata di metallo prezioso, il decoro Fade Taupe conferisce al rivestimento Madison una preziosità materica che arricchisce le pareti come un quadro astratto che cattura l'attenzione senza banalità grafiche.



Madison Taupe 25x60 // Ins. Fade Taupe A+B 25x60

Even in a minimal-chic setting the hexagon becomes a hallmark and character. The Madison Taupe color blends in well with the warm and refined atmosphere without becoming dominant. Like a precious metal casting, Fade Taupe gives the coating a material preciousness that enriches the walls like an abstract painting that captures the attention without graphic platitudes.

Même dans un environnement chic et minimaliste l'hexagone devient un élément unique et de caractère. La couleur Madison Taupe se marie bien avec l'atmosphère chaleureuse et raffinée, sans devenir dominante. En coulée de métal précieux, le décor Fade Taupe confère au revêtement Madison un précieux matériau qui enrichit les murs comme une peinture abstraite qui capte l'attention sans platitudes graphiques.

Selbst in einem minimal-chic Ambiente ist das Sechseck ein Markenzeichen und Charakter. Die Madison Taupe Farbe fügt sich gut in der warmen und eleganten Atmosphäre, ohne dominant zu werden. Als Edelmetallguss, gibt die Verzierung Fade Taupe der Beschichtung Madison eine Materialkostbarkeit, die die Wände wie ein abstraktes Gemälde bereichert, das die Aufmerksamkeit ohne banale Grafiken einfängt.

Даже в обстановке с минимальным шиком шестиугольная форма становится отличительным и характерным элементом. Серо-коричневый цвет Madison хорошо сочетается с теплой и изысканной атмосферой, не становясь доминантным. Как литая деталь из драгоценного металла, серо-коричневый декоративный элемент Fade придает отделке Madison ценный и существенный характер, обогащая стены в качестве абстрактной живописи, которая захватывает внимание без графической простоты.



Il Madison Taupe diventa una scelta stilistica attuale che ben si sposa alla nuova concezione abitativa espressa negli open space esaltando il concetto di spazio con una nota calda e confortevole.

Madison Taupe becomes an temporary choice of style that fits well into the new concept of open space living, exalting the spaciousness with a warm and comfortable note.

Le Madison Taupe devient un choix de style actuel qui se marie bien avec le nouveau concept de vie exprimé dans un espace ouvert en exaltant le concept d'espace avec une note chaleureuse et confortable.

Madison Taupe ist eine zeitgenössische Wahl, die gut in neue offene Wohnkonzepte passt und die Räume mit einer warmen und behaglichen Note bereichert.

Серо-коричневый цвет Madison становится модным и стильным выбором, который хорошо сочетается с новой концепцией выраженного пространства, подчеркиваемого теплым и уютным характером.





CALDO e ATTUALE...

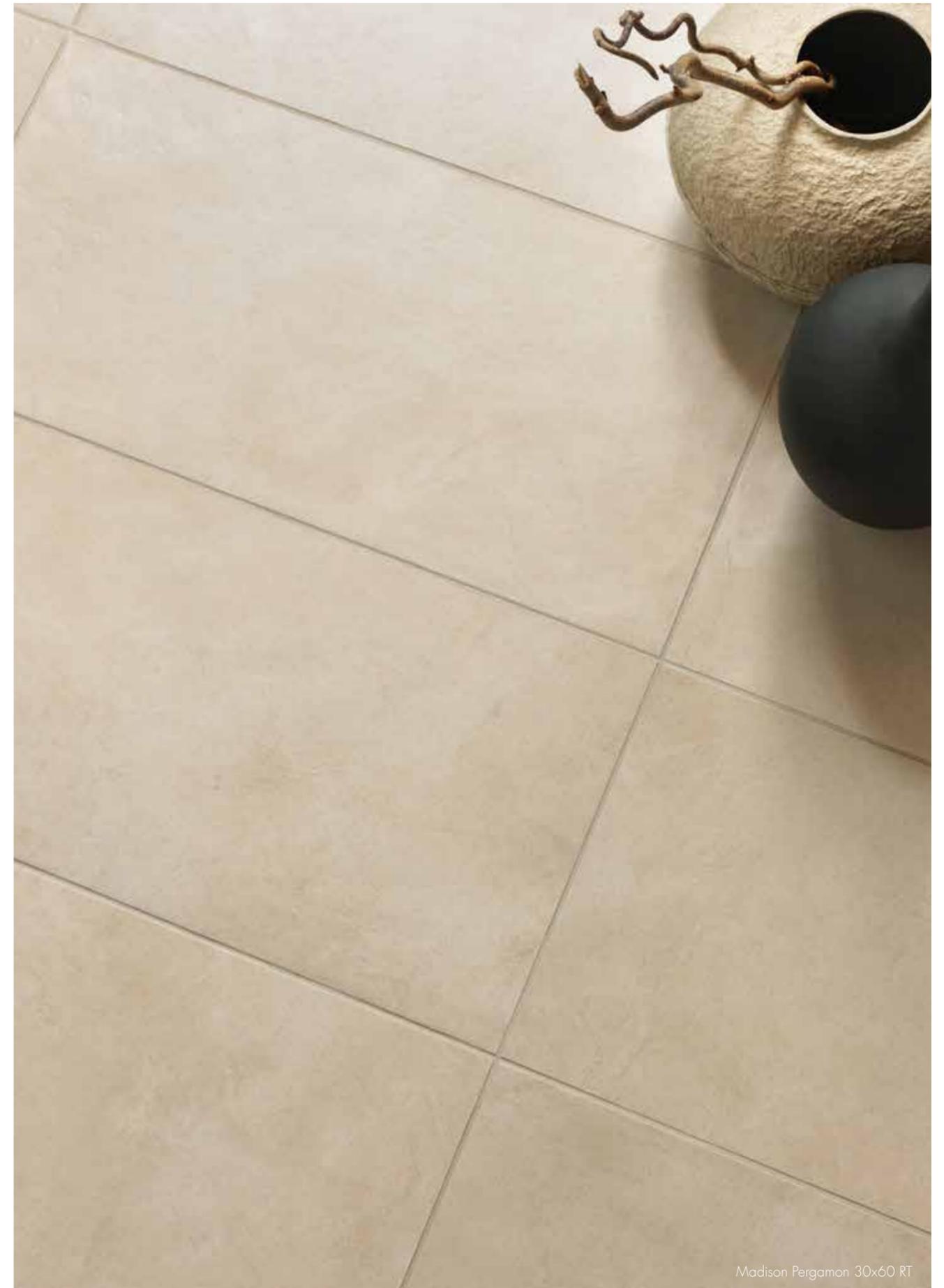
Nell'ambientazione in alto l'idea di creare una "feature wall" per dividere uno spazio aperto in due zone ben distinte, viene realizzata con una posa a quadro dei fondi decorati County e Structure, che crea un effetto d'impatto ma in modo discreto ed elegante.

In the setting above, the idea was to create a feature wall that divides an open space into two defined zones. The design uses decorative County and Structure tiles framed by plain tiles for a very appealing and elegant look that makes the room stand out.

Dans la mise en ambiance visible en haut de page, l'idée de créer un «feature wall» pour diviser une pièce unique et ouvert en deux zones bien séparées, vient d'être réalisée par la pose «façon tableau» des unis décorés County et Structure, qui arrivent à donner un agréable effet visuel, tout en restant discrets et au même temps élégants.

Die Grundidee hinter der Raumaufteilung auf obigem Foto war die Erschaffung einer "feature wall", einer Wand mit Wow-Effekt, die das sonst offene Wohnkonzept in zwei gut definierte Bereiche aufteilt. Verwendet wurden hierfür die Dekore County und Structure umrahmt von eleganten Unifliesen.

Идея создания feature wall для разделения открытого пространства на две зоны, осуществляется при помощи укладки в форме картины напольной плитки с декором County и Structure, что создает впечатляющий эффект, но в сдержанной и элегантной форме.



PERGAMON



LUMINOSO e ACCOGLIENTE...

Madison Pergamon 30x60 RT



LUMINOSO e ACCOGLIENTE...

Luminoso, caldo, accogliente ecco come possiamo definire il colore Madison Pergamon. A prescindere dal formato che si preferisce, la sua tonalità e le sue sfumature grafiche si svelano in una sensazione tattile di morbida luminosità. Il decoro Century Taupe A+B è stato posato anche a rivestimento per un effetto retrò - carta da parati che è sicuramente la giusta combinazione con il formato esagonale per dare un sapore più personale e stilistico all'insieme.

Bright, warm, welcoming: here is how we can define the color Madison Pergamon. Regardless of the format you prefer, its tones and its graphic nuances are revealed in a tactile feeling of soft light. In this space Century Taupe A+B was posed on the wall to finish with a retro wallpaper effect that is definitely the right combination with the hex format to give a more personal taste and style to the collection.

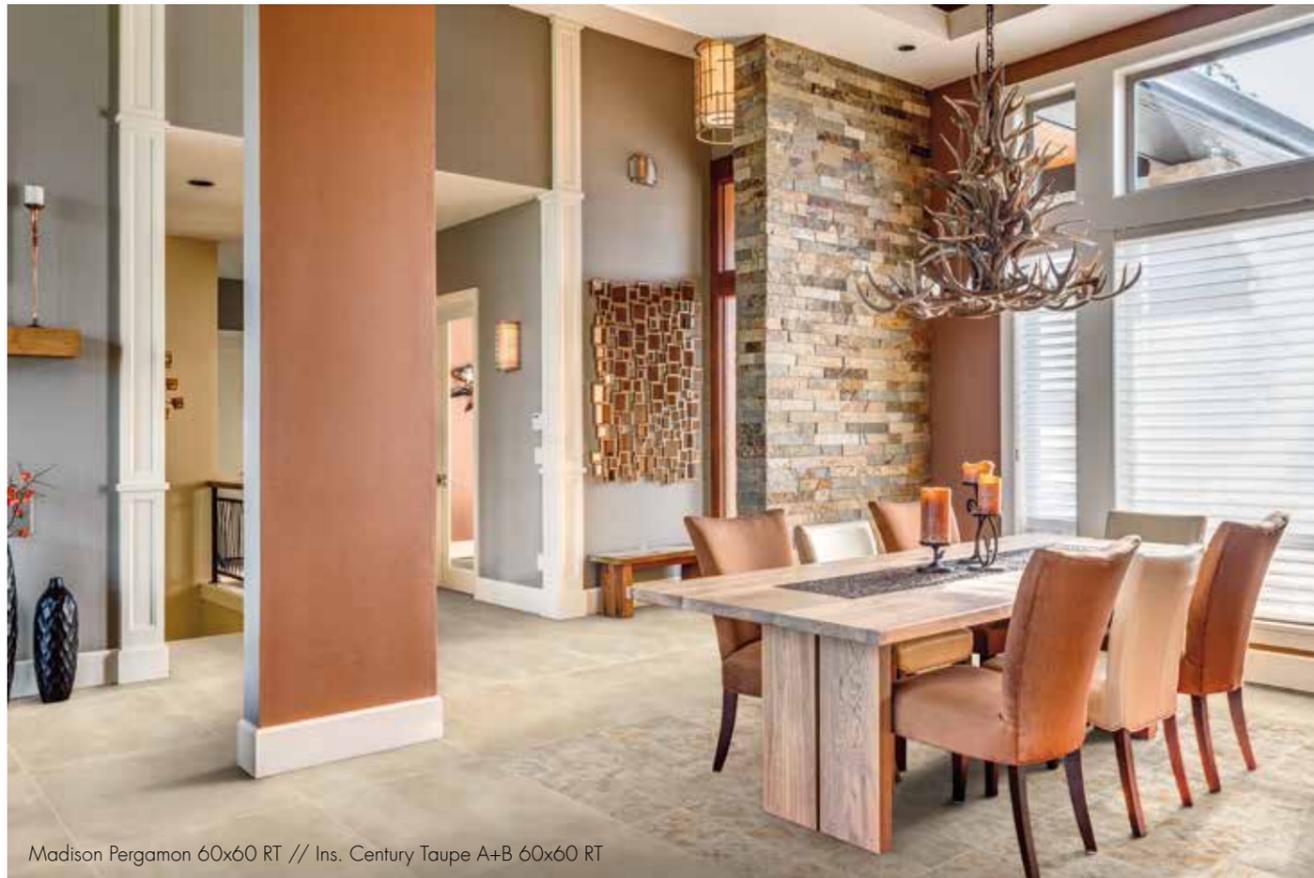
Lumineuse, chaleureuse, accueillante voici comment nous pouvons définir la couleur Madison Pergamon. Quel que soit le format que vous préférez, son ton et ses nuances graphiques sont révélés dans une sensation tactile de lumière douce. Le décor siècle Century Taupe A+B a également été posée à la fin pour un effet rétro - papier peint qui est certainement la bonne combinaison avec le format hexagonal pour donner un goût plus personnel et stylistique à l'ensemble.

Hell, warm, behaglich, so können wir die Farbe Madison Pergamon definieren. Unabhängig vom bevorzugten Format offenbaren ihre grafischen Nuancen ein taktiles Gefühl weichen Lichts. In dieser Location wurde Century Taupe A+B für einen Retro-Tapeten-Effekt an der Wand verlegt: auf jeden Fall die richtige Kombination mit dem Sechseck-Format, um dem Ganzen einen persönlichen Geschmack und Stil zu geben.

Яркий, теплый, уютный: именно так мы можем охарактеризовать цвет Madison - Пергам. Независимо от предпочитаемого вами формата, его тональность и графические нюансы продемонстрированы в тактильной чувственности мягкого света. Декор Century серо-коричневого цвета A+B также используется для придания ретро эффекта - обои, которые, безусловно, правильно сочетаются с шестиугольным форматом и придают коллекции более личный вкус и стиль.

Madison Pergamon HEX30 // Ins. Century Taupe A+B 60x60 RT





Madison Pergamon 60x60 RT // Ins. Century Taupe A+B 60x60 RT

LUMINOSO e ACCOGLIENTE...

Nel Living, abbinato al pavimento Madison Pergamon, abbiamo inserito il Century Taupe 60x60 RT A+B posandolo a tappeto nella spazio più conviviale dell'ambiente. Questo decoro enfatizza il lato vintage della serie Madison ed è un elemento d'arredo fondamentale per sottolineare determinate zone alle quali si vuole dedicare maggiore nota.

In this living space, coupled to the Madison Pergamon floor, we entered the Century Taupe 60x60 A+B by putting it as a carpet in the friendliest part of the environment. This decoration emphasizes the vintage side of the Madison series and is a fundamental element of decor to emphasize certain areas to which you want to devote greater note.

Dans le salon, combiné au Madison Pergamon, nous avons inséré le Century Taupe 60x60 RT A+B en le mettant au sol dans l'espace le plus convivial de l'environnement. Cette décoration met l'accent sur le côté vintage de la série Madison et est un élément fondamental de la décoration pour souligner certains espaces pour lesquels vous souhaitez accorder une plus grande note.

In diesem Wohnraum mit Madison Pergamon Belag, haben wir an geselligster Stelle einen Teppich mit Century Taupe 60x60 RT A+B geschaffen. Diese Dekoration unterstreicht die Vintage-Seite der Serie Madison und ist ein grundlegendes Element der Dekoration, um bestimmte Bereiche hervorzuheben, denen man größere Beachtung schenken möchte.

В пространстве, сочетающем пол Madison цвета Пергамо, мы вошли в эпоху серо-коричневого цвета 60 x 60 RT A+B, поместив ковер в самую уютную атмосферу. Этот декор подчеркивает винтажную сторону серии Madison и является фундаментальным элементом для акцентирования определенных участков, которым вы хотите уделить большее внимание.





MORBIDO e AVVOLGENTE...

Madison Cotto HEX30 // Cotto 25x60 //
Pergamon 25x60 // County Multicolor A+B 25x60



COTTO

Ecco che il colore Madison Cotto si rivela e si scopre in tutte le sue possibili combinazioni. Nel bagno della pagina precedente ed in questa cucina, sempre dal sapore rustico ma ricercato, avviene l'incontro fra i colori Pergamon, Cotto ed il County Multicolor A+B che viene utilizzato come perfetto ponte cromatico tra gli altri colori posati a rivestimento e pavimento.

Here the color Madison Cotto reveals and discovers all its possible combinations. The bathroom of the previous page and this kitchen, with a rustic but refined style, is the encounter between the colors Pergamon, Cotto and County Multicolor A+B which is used as a perfect chromatic bridge between the other colors laid on the floor and wall.

Voici que la couleur Madison Cotto se dévoile sous toutes ses combinaisons possibles. Dans la salle de bain et cette cuisine, toujours par un saveur rustique mais raffinée, une rencontre se produit entre les couleurs Pergamon, Cotto et County Multicolor A+B, qui est utilisé comme un pont chromatique parfait entre les autres couleurs posées sur le sol et le mur.

Hier offenbart die Farbe Madison Cotto alle möglichen Kombinationen. In dem Bad der vorigen Seite und in dieser Küche, mit rustikalem aber raffinierten Geschmack, begegnen sich die Farben Pergamon, Cotto und County Multicolor A+B, die als perfekte chromatische Brücke zwischen den verwendeten Farben auf Wand und Boden dient.

Данный терракотовый цвет Madison демонстрируется и подчеркивается во всех его возможных комбинациях. В этой ванной комнате, в деревенском, но утонченном стиле, используются цвета пергамо, терракот и мульти-цвет County A+B в качестве идеального хроматического моста между другими цветами, имеющимися на полу и стенах.



Madison Cotto 30x60 RT // County Multicolor A+B 25x60

MORBIDO e AVVOLGENTE...



Madison Cotto HEX30



Madison Cotto 60x60 RT // White 25x60 // County White/Blue A+B 25x60

MORBIDO e AVVOLGENTE...

Il Madison Cotto è una rivitalizzazione del color cotto tradizionale abbinato agli effetti grafici del moderno cemento che diventa ancora più particolare ed attuale grazie ai formati Hex30, 30x60 e 60x60 che non sono usuali nel cotto tradizionale. La praticità di manutenzione del gres porcellanato insieme alla grafica accattivante lo rendono un pavimento di sicuro successo nei progetti nei quali si voglia mantenere il giusto equilibrio con altri elementi, quali legno e pietre naturali, in un contestato rustico sì ma elegante e perché no, anche shabby chic.



Le Madison Cotto est une réinterprétation de la couleur terre cuite traditionnelle assortie aux effets graphiques du béton moderne qui devient encore plus unique et actuel grâce aux formats Hex30, 30x60 et 60x60 qui ne sont pas d'habitude dans la terre cuite traditionnelle. La facilité d'entretien du grès cérame avec des graphiques attrayants en font certainement un sol réussi pour les projets dans lesquels vous souhaitez maintenir un juste équilibre avec d'autres éléments tels que le bois et la pierre naturelle dans un contexte rustique mais si élégant et pourquoi pas, voire shabby chic.

Madison Cotto ist eine Neuauslegung der traditionellen Terrakotta kombiniert mit den grafischen Effekte des modernen Betons und wird besonders und aktuell dank der Formate Hex30, 30x60 und 60x60, die nicht üblich in der traditionellen Terrakotta sind. Die einfache Wartung von Feinsteinzeug zusammen mit ansprechenden Grafiken macht es auf jeden Fall einen erfolgsversprechenden Boden für Projekte, in denen man die richtige Balance mit anderen Elementen wie Holz und Naturstein in einer rustikalen aber auch eleganten und warum nicht auch shabby chic Umgebung finden will.

Madison Cotto - интерпретация традиционного терракотового цвета, обогащенного графическими эффектами современного бетона, который становится еще более особенным и модным благодаря размерам Гекс. 30 - 30 x 60 и 60 x 60, не используемый в традиционном терракотовом цвете. Легкость обслуживания фарфоровой плитки вместе с привлекательной графикой делают этот пол удачным элементом декора в проектах, в которых вы хотите поддержать правильный баланс с другими элементами, такими как дерево и натуральный камень в деревенском, но элегантном стиле - шэбби шик.

The Madison Cotto is a revival of the traditional terracotta color matched to the graphic effects of modern concrete that becomes even more special and present thanks to sizes Hex30, 30x60 and 60x60 that are not usual in the traditional terracotta. The easy maintenance of porcelain tiles along with appealing graphics make it definitely a sure hit floor in the projects in which you want to maintain the right balance with other elements such as wood and natural stone in a rustic but elegant context and why not, also shabby chic.



PAVIMENTI RIVESTIMENTI



WHITE

TAUPE

BLACK



PERGAMON

GREY



COTTO

MADISON

COLLECTION →

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PMAPRA
Madison White RT
60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"



PMAPRG
Madison White RT
30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"



PMAP01
Madison White HEX30
60x52 - 23⁵/₈" x 20¹⁵/₃₂"



PMAPRB
Madison Pergamon RT
60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"



PMAPRH
Madison Pergamon RT
30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"



PMAP02
Madison Pergamon HEX30
60x52 - 23⁵/₈" x 20¹⁵/₃₂"



PMAPRC
Madison Taupe RT
60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"



PMAPRI
Madison Taupe RT
30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"



PMAP03
Madison Taupe HEX30
60x52 - 23⁵/₈" x 20¹⁵/₃₂"



PMAPRD
Madison Grey RT
60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"



PMAPRL
Madison Grey RT
30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"



PMAP04
Madison Grey HEX30
60x52 - 23⁵/₈" x 20¹⁵/₃₂"



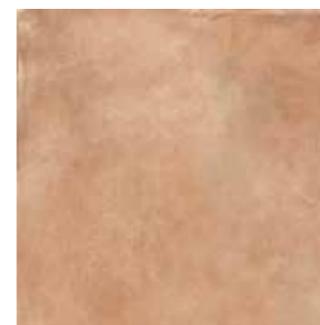
PMAPRE
Madison Black RT
60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"



PMAPRM
Madison Black RT
30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"



PMAP05
Madison Black HEX30
60x52 - 23⁵/₈" x 20¹⁵/₃₂"



PMAPRF
Madison Cotto RT
60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"



PMAPRN
Madison Cotto RT
30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"



PMAP06
Madison Cotto HEX30
60x52 - 23⁵/₈" x 20¹⁵/₃₂"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



PMAPD2
Inserto Century Grey RT A+B
60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

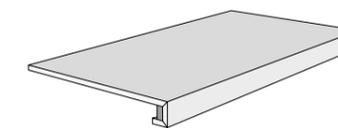


PMAPD1
Inserto Century Taupe RT A+B
60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

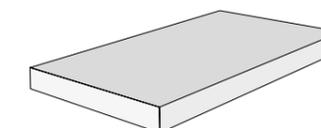
PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



PMABRA Battiscopa Madison White
PMABRB Battiscopa Madison Pergamon
PMABRC Battiscopa Madison Taupe
PMABRD Battiscopa Madison Grey
PMABRE Battiscopa Madison Black
PMABRF Battiscopa Madison Cotto
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄" x 23⁵/₈"



Gradino
disponibile su richiesta
33x60x3,2x3



Gradino Angolare (dx o sx)
disponibile su richiesta
33x60x3,2x3

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PMAR01
Madison White
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAR02
Madison Pergamon
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAR03
Madison Taupe
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAR04
Madison Grey
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAR05
Madison Black
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAR06
Madison Cotto
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMARM1
County Multicolor A+B
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMARM2
County Pergamon/Taupe A+B
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMARM4
County Grey A+B
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMARM6
County White/Blue A+B
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PMARS1
Structure Pergamon A+B+C+D
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMARS2
Structure Grey A+B+C+D
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



PMAD01
Inserto Fade Grey A+B
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAD02
Inserto Fade Taupe A+B
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAD03
Inserto Fade Blue A+B
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PMAS02
Matita Madison Pergamon/Taupe P.L.
2x60 - 2⁵/₃₂" x 23⁵/₈"

PMAS12
Ang.Est. Matita Madison Pergamon/Taupe
1x2 - 2⁵/₆₄" x 2⁵/₃₂"

PMAS04
Matita Madison Grey/Black P.L.
2x60 - 2⁵/₃₂" x 23⁵/₈"

PMAS14
Ang.Est. Matita Madison Grey/Black
1x2 - 2⁵/₆₄" x 2⁵/₃₂"

PMAS06
Matita Madison Cotto P.L.
2x60 - 2⁵/₃₂" x 23⁵/₈"

PMAS16
Ang.Est. Matita Madison Cotto
1x2 - 2⁵/₆₄" x 2⁵/₃₂"

AVVERTENZE PER I SIGNORI POSATORI

NOTICE TO TILE FIXERS - AVIS AUX CARRELEURS - HINWEIS FÜR DIE VERLEGUNG

AVVERTENZE: ALL' ATTO DELLA POSA PRELEVARE PIASTRELLE ALTERNATIVAMENTE DA DIVERSE SCATOLE. CONTROLLARE, PRIMA DELLA POSA, TONALITÀ, CALIBRO E SCELTA NON SI ACCETTANO RECLAMI RELATIVI A MATERIALE GIÀ POSATO. DATE LE PARTICOLARI CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO, SI CONSIGLIA LA MESSA IN OPERA DEL MATERIALE CON FUGA MINIMA DI 2 MM.

ATTENTION: UPON SETTING, CHOOSE TILES ALTERNATIVELY FROM DIFFERENT CARTONS. BEFORE TILE SETTING, PLEASE VERIFY SHADE, CALIBER AND CHOICE. CLAIMS REGARDING THESE ITEMS CANNOT BE ACCEPTED AFTER TILE SETTING. CONSIDERING THE PARTICULAR CHARACTERISTICS OF THIS PRODUCT, WE SUGGEST TO LAY THE TILES WITH A MINIMUM 2 MM JOINT.

ATTENTION: LORS DE LA POSE PRÉLEVER LES CARREAUX ALTERNATIVEMENT DE PLUSIEURS CARTONS. AVANT LA POSE PRIÈRE DE CONTRÔLER LA NUANCE, LE CALIBRE ET LE CHOIX. LES RÉCLAMATIONS RELATIVES AU MATÉRIEL DÉJÀ POSÉ NE POURRONT PAS ÊTRE ACCEPTÉES. COMPTE TENU DES PARTICULIÈRES CARACTÉRISTIQUES DE CE PRODUIT, IL EST PRÉFÉRABLE DE LE POSER AVEC JOINT MINIMUM DE 2 MM.

WICHTIGER HINWEIS: BEIM VERLEGEN EMPFEHLEN WIR DIE FLIESEN AUS VERSCHIEDENEN KARTONS ZU VERWENDEN, SOWIE FARBE, KALIBER UND WAHL ZU KONTROLLIEREN. BEANSTANDUNGEN NACH VERLEGUNG KÖNNEN NICHT BERÜCKSICHTIGT WERDEN. AUF GRUND DER BESONDERE STRUKTUR DES MATERIALS, WIRD EMPFOHLEN DIE PLATTEN MIT MINDESTENS 2 MM FUGE ZU VERLEGEN.

AVVERTENZE PER LA POSA DEL MOSAICO

PER OTTENERE IL MIGLIOR RISULTATO DI POSA SI PREGA DI OSSERVARE ATTENTAMENTE LE SEGUENTI AVVERTENZE:

1. DOPO AVER APPLICATO IL FOGLIO ALLA PARETE ED ATTESO IL TEMPO NECESSARIO AFFINCHÉ LA COLLA ABBAIA FATTO PRESA, RIMUOVERE LA PELLICOLA TRASPARENTE POSTA SULLA PARTE ANTERIORE DEL FOGLIO (SULLA FACCIA BELLA DEL FOGLIO).

2. PRIMA DI PROCEDERE ALLA STUCCATURA : RIMUOVERE EVENTUALI RESIDUI DI COLLA LASCIATI DALLA PELLICOLA TRASPARENTE CON ALCOOL PER EVITARE CHE LO STUCCO VI SI ATTACCHI. QUESTA OPERAZIONE DEVE ESSERE FATTA CON MAGGIORE ATTENZIONE SULLE TESSERINE LUCIDE.

3. SUBITO DOPO AVER STUCCATO PROCEDERE SUBITO ALLA PULIZIA DELLE TESSERINE CON DECORAZIONI A RIIEVO AFFINCHÉ NON RIMANGANO DEI RESIDUI DI STUCCO CHE SECCANDOSI SAREBBERO DIFFICILMENTE REMOVIBILI.

4. DURANTE L'ULTIMA FASE DI PULIZIA DELLE SUPERFICI ED ANCHE PER LA PULIZIA QUOTIDIANA SI RACCOMANDA DI USARE PANNI MORBIDI E DI EVITARE NEL MODO PIU' ASSOLUTO L'USO DI SOSTANZE ACIDE O ABRASIVE . LA POSA IN OPERA DEVE ESSERE ESEGUITA CON PARTICOLARE CURA PULENDO CON ATTENZIONE I RESIDUI IN ECCESSO QUANDO SONO ANCORA FRESCI CON ACQUA ABBONDANTE. NON ATTENENDOSI A QUESTE NORME PAUL&CO DECLINA OGNI RESPONSABILITA' IN CASO DI CONTESTAZIONI.

WARNINGS FOR THE INSTALLATION OF MOSAIC

PLEASE FOLLOW THESE WARNINGS CAREFULLY TO GET THE BEST INSTALLATION RESULT:

1. AFTER APPLYING THE SHEET ON THE WALL AND HAVING WAITED THE TIME NEEDED FOR THE ADHESIVE TO SET, REMOVE THE TRANSPARENT FILM ON THE SHEET FRONT PART (ON THE UPPER SHEET FACE).

2. BEFORE GROUTING: REMOVE POSSIBLE ADHESIVE RESIDUES LEFT BY THE TRANSPARENT FILM WITH ALCOHOL TO PREVENT THE GROUT FROM STICKING ON THEM. THIS OPERATION MUST BE MADE WITH GREATER CARE ON THE GLOSSY TESSERAE.

3. IMMEDIATELY AFTER GROUTING CLEAN THE TESSERAE WITH RELIEF DECORATIONS SO THAT NO GROUT RESIDUE IS LEFT; ONCE HARDENED, GROUT RESIDUES CAN BE HARDLY REMOVED.

4. DURING THE LAST CLEANING OF THE SURFACES AND ALSO FOR THE DAILY CLEANING IT IS RECOMMENDED TO USE SOFT CLOTHS AND TO ABSOLUTELY AVOID ACID OR ABRASIVE SUBSTANCES. THE INSTALLATION ON THE SPOT MUST BE VERY ACCURATE, CLEANING THE EXCESS RESIDUES CAREFULLY WHILE STILL FRESH WITH PLENTY OF WATER. PAUL&CO DECLINES ANY AND ALL LIABILITY FOR DAMAGE OR DEFECTS CAUSED BY FAILURE TO OBSERVE THESE CLEANING INSTRUCTIONS.

CONSEILS POUR LA POSE DU MOSAÏQUE

POUR OBTENIR UN BON RESULTAT DE POSE NOUS VOUS PRIONS D'OBSERVER ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS SUIVANTES:

1. APRES AVOIR APPLIQUE LA FEUILLE AU MUR ET ATTENDU LE TEMPS NÉCESSAIRE AFIN QUE LA COLLE AIT PRISE, ENLEVER LA PÉLICULE TRASPARENTE QUI EST SUR LA PARTIE ANTÉRIEURE DE LA FEUILLE (SUR LA BELLE FACE DE LA FEUILLE).

2. AVANT DE PROCEDER AUX JOINTS ENLEVER TOUT RÉSIDU DE COLLE LAISSÉ PAR LA PÉLICULE TRASPARENTE AVEC DE L'ALCOOL POUR EVITER QUE LE JOINT SE FIXE. CETTE OPÉRATION DOIT ETRE EFFECTUÉE AVEC PLUS D'ATTENTION SUR LES TESSELLES BRILLANTES.

3. APRES AVOIR JOINTE PROCÉDER IMMÉDIATEMENT AU NETTOYAGE DES TESSELLES AVEC DÉCORATION EN RELIEF AFIN D'ÉVITER QUE LE RÉSIDU DE JOINT SÈCHE CAR APRÈS TRÈS DIFFICILE A RETIRER.

4. LORS DE LA PHASE FINALE DE NETTOYAGE DES SURFACES ET POUR LE NETTOYAGE QUOTIDIEN IL EST CONSEILLÉ D'UTILISER UN CHIFFON DOUX ET ABSOLUMENT DÉCONSEILLÉ D'UTILISER DES SUBSTANCES ACIDES OU ABRASIVES. LA POSE DES MATÉRIAUX DOIT FAIRE L'OBJET D'UN SOIN PARTICULIER EN ÉLIMINANT SOIGNEUSEMENT LES RÉSIDUS ENCORE FRAIS À GRANDE EAU. LE NON RESPECT DE CES PRESCRIPTIONS DÉGAGE PAUL&CO DE TOUTE RESPONSABILITE EN CAS DE CONTESTATION.

HINWEISE FUER DIE VERLEGUNG MOSAICS

UM BEI DER VERLEGUNG DAS BESTE ERGEBNIS ZU ERHALTEN, MÖCHTEN WIR SIE BITTEN FOLGENDE HINWEISE AUFMERKSAM ZU BEACHTEN :

1. NACH DER AUFTRAGUNG DES BLATTES AUF DER WAND, SOWIE NACH ABLAUF DER NOTWENDIGEN ZEIT BIS DER KLEBER FEST GEWORDEN IST, ENTFERNEN SIE DIE DURCHSICHTIGE FOLIE AUF DER VORDERSEITE DES BLATTES (AUF DER SCHÖNEN SEITE DES BLATTES).

2. BEACHTEN SIE FOLGENDES VOR DER STUCKATUR: ENTFERNEN SIE EVENTUELLE KLEBERRESTE VON DER FOLIE MIT ALKOHOL, UM ZU VERMEIDEN, DASS DER STUCK DARAN HAFTEN BLEIBT. BEI DEN GLÄNZENDEN MOSAIKSTEINCHEN SOLLTEN SIE BESONDERS VORSICHTIG SEIN.

3. PUTZEN SIE DIE MOSAIKSTEINCHEN MIT RELIEFDEKORATION SOFORT NACH DER STUCKATUR, DAMIT KEINE STUCKRESTE BLEIBEN, DENN WENN DER STUCK ANTROCKNET KANN ER SCHVVER WIEDER ENTFERNEN WERDEN.

4. WÄHREND DER LETZTEN REINIGUNGSPHASE DER OBERFLÄCHEN UND FÜR DIE TÄGLICHE REINIGUNG IST DER EINSATZ VON WEICHEN LAPPEN EMPFOHLEN. SCHEUERMITTEL UND SÄUREN SIND ABSOLUT ZU VERMEIDEN. BEIM VERLEGEN IST GRÖSSTE SORGFALT GEBOTEN, RÜCKSTÄNDE MÜSSEN IM NOCH FRISCHEN ZUSTAND MIT VIEL WASSER ENTFERNT WERDEN. WERDEN DIESE HINWEISE NICHT BEACHTET, HAFTET DIE FIRMA PAUL&CO NICHT IM FALLE EINER REKLAMATION.

AVVERTENZE PER LA POSA DEI DECORI

DECORI CON VETRO E GRANIGLIE: LE DECORAZIONI MEDIANTE L'APPLICAZIONE ARTIGIANALE DEI VETRI E DELLE GRANIGLIE VETROSE SULLE PIASTRELLE CERAMICHE POSSONO PRESENTARE DELLE IRREGOLARITÀ NELLA DISTRIBUZIONE DI DETTE GRANIGLIE, QUESTO NON PREGIUDICA L'EFFETTO ESTETICO DEL PRODOTTO MA ANZI NE ESALTA LE CARATTERISTICHE. ALTRA PARTICOLARITÀ DI QUESTA APPLICAZIONE È L'EFFETTO CRAQUELÉ.

DECORI CON ORO,PLATINO, METALLI: I DECORI REALIZZATI UTILIZZANDO ORO PURO E/O PLATINO E/O METALLI APOSITAMENTE ADATTATI ALL'USO CERAMICO CHE VENGONO FISSATI CON COLLAUDATE TECNICHE ARTIGIANALI POSSONO PRESENTARE PICCOLE IMPERFEZIONI CHE SONO UNA CARATTERISTICA TIPICA DI QUESTA LAVORAZIONE.

DECORI CON LUSTRO: L'APPLICAZIONE DI PREGIATI LUSTRI DONANO ALLA PIASTRELLA DIVERSI TONI DI COLORE DANDO AL PRODOTTO ACCENTUATI RIFLESSI MADREPERLACEI ED UNA MAGGIORE INCISIVITÀ NEI COLORI.

DECORI A MANO: SI PRECISA CHE LE IRREGOLARITÀ DI DISEGNO E DI STESURA DEL COLORE E LA DIVERSITÀ TRA PIASTRELLA E PIASTRELLA NEI DECORATI A MANO, NON SONO DA CONSIDERARSI DIFETTI, MA ANZI CONTRADDISTINGUONO IL PRODOTTO ESEGUITO COMPLETAMENTE CON TECNICHE MANUALI.

AVVERTENZE DI POSA E PULIZIA DEI DECORI SOPRADESCRITTI: DURANTE L'ULTIMA FASE DI PULIZIA DELLE SUPERFICI ED ANCHE PER LA PULIZIA QUOTIDIANA SI RACCOMANDA DI USARE PANNI MORBIDI E DI EVITARE NEL MODO PIU' ASSOLUTO L'USO DI SOSTANZE ACIDE O ABRASIVE . LA POSA IN OPERA DEVE ESSERE ESEGUITA CON PARTICOLARE CURA PULENDO CON ATTENZIONE I RESIDUI IN ECCESSO QUANDO SONO ANCORA FRESCI CON ACQUA ABBONDANTE. NON ATTENENDOSI A QUESTE NORME PAUL&CO DECLINA OGNI RESPONSABILITA' IN CASO DI CONTESTAZIONI.

WARNINGS FOR THE INSTALLATION OF DECORS

DECORATIONS WITH GLASS AND GRITS: DECORATIONS MADE BY HAND APPLICATION OF GLASS AND GLASSY GRITS ON CERAMIC TILES CAN SHOW DISTRIBUTION IRREGULARITIES, THOUGH THEY SHOULD BE CONSIDERED BY NO MEANS A DEFECT, RATHER A FEATURE ENHANCING THE PRODUCT. ANOTHER FEATURE OF THIS APPLICATION IS THE CRAQUELÉ EFFECT.

DECORATIONS WITH GOLD, PLATINIUM, METALS: DECORATIONS MADE USING PURE GOLD AND/OR PLATINIUM AND/OR METALS SUITABLY ADAPTED TO THE CERAMIC USE AND BONDED WITH TESTED HANDICRAFT TECHNIQUES CAN SHOW MINOR FAULTS THAT ARE TYPICAL OF SUCH PROCESS. DECORATIONS WITH LUSTRE: THANKS TO THE APPLICATION OF PRECIOUS LUSTRES, THE TILE GETS DIFFERENT COLOUR SHADES, WITH BRIGHT MOTHER-OF-PEARL REFLEXES AND STRONGER COLOURS.

HAND DECORATIONS: PLEASE NOTE THAT PATTERN AND COLOUR APPLICATION IRREGULARITIES AND DIFFERENCES BETWEEN TILES IN HAND-DECORATED PRODUCTS ARE NOT TO BE CONSIDERED FAULTS, RATHER THEY FEATURE THE PRODUCT OBTAINED THROUGH TOTALLY MANUAL TECHNIQUES.

INSTALLATION AND CLEANING RECOMMENDATIONS OF THE ABOVE -MENTIONNED DECORATED TILES: DURING THE LAST CLEANING OF THE SURFACES AND ALSO FOR THE DAILY CLEANING IT IS RECOMMENDED TO USE SOFT CLOTHS AND TO ABSOLUTELY AVOID ACID OR ABRASIVE SUBSTANCES. THE INSTALLATION ON THE SPOT MUST BE VERY ACCURATE, CLEANING THE EXCESS RESIDUES CAREFULLY WHILE STILL FRESH WITH PLENTY OF WATER. PAUL&CO DECLINES ANY AND ALL LIABILITY FOR DAMAGE OR DEFECTS CAUSED BY FAILURE TO OBSERVE THESE CLEANING INSTRUCTIONS.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE DES DECORS

DÉCORS AVEC DU VERRE ET DES GRENAILLES: LES DÉCORATIONS AVEC APPLICATION ARTISANALE DE VERRE ET DE GRENAILLES EN VERRE SUR CARRELAGES CÉRAMIQUES PEUVENT PRÉSENTER DES IRRÉGULARITÉS DE DISTRIBUTION DES GRENAILLES, MAIS CECI NE NUIT AUCUNEMENT AU RENDU ESTHÉTIQUE DU PRODUIT, AU CONTRAIRE, CELA EN EXALTE ENCORE DAVANTAGE L'EFFET PRODUIT. UNE AUTRE SPÉCIFICITÉ DE CE TYPE D'APPLICATION EST SON EFFET CRAQUELÉ.

DÉCORS AVEC OR, PLATINE, MÉTAUX ET LUSTRE: LES DÉCORATIONS RÉALISÉES AVEC DE L'OR PUR ET/OU DU PLATINE ET/OU DES MÉTAUX SPÉCIALEMENT UTILISÉS POUR LA CÉRAMIQUE ET FIXÉS SELON DES TECHNIQUES ARTISANALES BIEN CONNUES PEUVENT PRÉSENTER DE PETITES IMPERFECTIONS QUI SONT DES CARACTÉRISTIQUES PROPRES À CE TYPE D'OUVRAGE.

DÉCORS AVEC DU LUSTRE: L'APPLICATION DE LUSTRES DE TRÈS GRANDE QUALITÉ DONNE AU CARRELAGE PLUSIEURS TONALITÉS DE COULEUR QUI CONFÈRENT AU PRODUIT DES REFLETS NACRÉS ACCENTUÉS ET DES COULEURS PLUS PRONONCÉES.

DÉCORS RÉALISÉES À LA MAIN: L'IRRÉGULARITÉ DU DESSIN ET DE L'APPLICATION DE COULEURS ET LES DIFFÉRENCES VISIBLES ENTRE DEUX CARREAUX DÉCORÉS À LA MAIN NE DOIVENT PAS ÊTRE CONSIDÉRÉS COMME DES DÉFAUTS, MAIS COMME LES SIGNES DISTINCTIFS DES OUVRAGES ENTIÈREMENT RÉALISÉS SELON DES TECHNIQUES MANUELLES.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE ET LE NETTOYAGE DES DECORS MENTIONES CI-DESSUS: LORS DE LA PHASE FINALE DE NETTOYAGE DES SURFACES ET POUR LE NETTOYAGE QUOTIDIEN IL EST CONSEILLÉ D'UTILISER UN CHIFFON DOUX ET ABSOLUMENT DÉCONSEILLÉ D'UTILISER DES SUBSTANCES ACIDES OU ABRASIVES. LA POSE DES MATÉRIAUX DOIT FAIRE L'OBJET D'UN SOIN PARTICULIER EN ÉLIMINANT SOIGNEUSEMENT LES RÉSIDUS ENCORE FRAIS À GRANDE EAU. LE NON RESPECT DE CES PRESCRIPTIONS DÉGAGE PAUL&CO DE TOUTE RESPONSABILITE EN CAS DE CONTESTATION.

HINWEISE ZUR VERLEGUNG DER DEKORE

DEKORE MIT GLAS- UND FESTTEILCHEN: DIE DEKORIERUNG DURCH DIE HANDWERKLICHE AUFTRAGUNG VON GLAS- UND GLASARTIGEN FESTTEILCHEN AUF DIE KERAMISCHEN FLIESEN IST, WAS DIE VERTEILUNG DIESER TEILCHEN AUF DER OBERFLÄCHE ANBELANGT UNREGELMÄSSIG, DIES VERSCHLECHTERT ABER NICHT DIE OPTISCHE WIRKUNG DES PRODUKTS SONDERN BRINGT DESSEN EIGENSCHAFTEN NOCH BESSER ZUM AUSDRUCK. EINE WEITERE BESONDERHEIT DIESER APPLIKATION IST DER CRAQUELÉ-EFFEKT.

DEKORE MIT GOLD, PLATIN, METALLEN: DAS MIT ECHTEM FÜR DEN EINSATZ AUF KERAMISCHEM SCHERBEN ZUBEREITETE GOLD BZW. PLATIN BZW. METALL WIRD MIT BEWÄHRTEN HANDWERKLICHEN TECHNISCHEM VORGÄNGEN AUFGETRAGEN, SO DASS EVENTUELLE MANGELHAFTIGKEITEN ALS TYPISCHE EIGENSCHAFTEN DIESER BEARBEITUNG ZU VERSTEHEN SIND.

DEKORE MIT GLITTER: DIE APPLIKATION VON KOSTBAREM GLITTER VERLEIHT DER FLIESE VERSCHIEDENE FARBTÖNE MIT PERIMUTIGEM SCHIMMER UND EINER VERSTÄRKUNG DER FARBEN.

HANDGEFERTIGTE DEKORE: UNREGELMÄSSIGE DESIGNSTRUKTUREN UND FARBAPPLIKATIONEN SOWIE DIE UNTERSCHIEDLICHKEIT DER EINZELNEN VON HAND DEKORIERTEN FLIESEN SIND KEIN FABRIKATIONSFEHLER, SONDERN EINE SCHÄTZENSWERTE BESONDERHEIT, DIE ALLE VOLLSTÄNDIG MANUELL HERGESTELLTEN PRODUKTE KENNZEICHNEN.

HINWEISE ZUR REINIGUNG UND VERLEGUNG DER OBENGENANNTEN DEKORE: WÄHREND DER LETZTEN REINIGUNGSPHASE DER OBERFLÄCHEN UND FÜR DIE TÄGLICHE REINIGUNG IST DER EINSATZ VON WEICHEN LAPPEN EMPFOHLEN. SCHEUERMITTEL UND SÄUREN SIND ABSOLUT ZU VERMEIDEN. BEIM VERLEGEN IST GRÖSSTE SORGFALT GEBOTEN, RÜCKSTÄNDE MÜSSEN IM NOCH FRISCHEN ZUSTAND MIT VIEL WASSER ENTFERNT WERDEN. WERDEN DIESE HINWEISE NICHT BEACHTET, HAFTET DIE FIRMA PAUL&CO NICHT IM FALLE EINER REKLAMATION.

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
Pavimenti						
60x60	3	1,08	24,84	40	43,20	1015
30x60	6	1,08	24,84	40	43,20	1015
HEX30	4	0,94	21,62	36	33,84	799
Decorì Century	2	0,72	16,60	-	-	-
Battiscopa	16	-	16,00	-	-	-
Rivestimenti						
25x60	9	1,35	19,60	48	64,80	961
County, Structure	9	1,35	19,60	48	64,80	961
Decorì Fade	4	-	9,20	-	-	-
Matita	4	-	0,94	-	-	-
Ang. Est. Matita	1	-	-	-	-	-

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO - N = cm 60x60 e 30x60 RETTIFICATO, HEX30 - SPESSORE mm 10

GLAZED PORCELAIN STONEWARE FLOOR TILES - 60x60 and 30x60 RECTIFIED, HEX30 - THICKNESS mm 10

SOLS EN GRES CERAME EMAILLE - 60x60 et 30x60 RECTIFIE, HEX30 - EPAISSEUR mm 10

BODENFLIESEN AUS GLASIERTEM FEINSTEINZEUG - 60x60 und 30x60 REKTIFIZIERT, HEX30 - THICKNESS mm 10



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN			
<p>Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo B1a GL Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix G group B1a GL Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 Appendice G groupe B1a GL Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411 Anhang G Gruppe B1a GL</p>	<p>PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN</p>	<p>RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS</p>	<p>TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH</p>
<p>Area S del prodotto (cm2) / Product area S (cm2) / Surface S du produit (cm2) / Oberfläche S des Produktes (cm2)</p>	S>410	S>410	
<p>* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN</p>	±0,6%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p>* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN</p>	±0,5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p>- DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE - ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION - ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN</p>	±5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p>* - DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES - ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAB IN PROZENTEN</p>	±0,5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p>* - DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION - HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAB IN PROZENTEN</p>	±0,6%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p>- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE</p>	±0,5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p>- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %</p>	≤0,5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-3
<p>- SFORZO DI ROTTURA IN N (sp. >=7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness >=7,5 mm) - EFFORT DE RUPTURE EN N (ép. >=7,5 mm) - BRUHLAST IN N (Dicke >=7,5 mm)</p>	1300 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
<p>- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² - N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE À LA FLEXION EN N/mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm²</p>	35 min	RESISTE - RESIST RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-4
<p>- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN</p>	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE - RESIST RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-9
<p>- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS</p>	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-11
<p>- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT</p>	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	α = 6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	ISO 10545-8
<p>- RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND</p>	CL. 3 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-14
<p>- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN</p>	CLASSE DICHIARATA DAL PRODUTTORE / MANUFACTURER TO STATE CLASSIFICATION / CLASSE DÉCLARÉE PAR LE PRODUCTEUR KLASSE ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN	A / B	ISO 10545-13
<p>- RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES - BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN</p>			
<p>- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN</p>	GB min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-13
<p>- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT</p>	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET	CONFORME / IN ACCORDANCE CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-12

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

* Non applicabili per i bordi irregolari caratteristici. / Not applicable because of their irregular borders. / Ne sont pas applicables à cause des bords irréguliers caractéristiques. / Gilt nicht für aufgrund der ungleichmäßigen, typischen Ränder

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

RIVESTIMENTI IN BICOTTURA - N = cm 25x60 - 9²⁷/32"x23⁵/8" - SPESSORE mm 9

DOUBLE FIRING WALL TILES - THICKNESS mm 9

CARREAUX DE MUR EN BICUISSON - EPAISSEUR mm 9

ZWEIBRAND WANDFLIESEN - STÄRKE mm 9



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN			
<p>Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice K gruppo B11 GL Dry pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix K group B11 GL Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 Appendice K groupe B11 GL Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang K Gruppe B11 GL</p>	<p>PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN</p>	<p>RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS</p>	<p>TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH</p>
<p>* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN</p>	±0,50%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p>* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN</p>	±0,3%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p>- SPESSORE: DEVIAZIONE DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE IN % - THICKNESS: AVERAGE THICKNESS TOLERANCE, IN % VERSUS PRODUCTION DIMENSION - EPAISSEUR: ÉCART DE L'ÉPAISSEUR MOYENNE POUR CHAQUE CARREAU PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION EN % - DICKE: ABWEICHUNG DER VOM HERSTELLER ANGEBOGENEN STÄRKE IN %</p>	±10%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p>- RETTILINEITÀ IN % - STRAIGHTNESS IN % - RECTITUDE DES ARÊTES EN % - GERADLINIGKEIT IN %</p>	±0,3%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p>- ORTOGONALITÀ IN % - RECTANGULARITY IN % - ANGULARITÉ EN % - RECHTWINKELIGKEIT IN %</p>	±0,5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p>- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE</p>	+0,5% -0,3% +0,5% -0,3% +0,5% -0,5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p>- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %</p>	> 10%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-3
<p>- SFORZO DI ROTTURA IN N - BREAKING STRENGTH IN N - EFFORT DE RUPTURE EN N - BRUHLAST IN N</p>	sp. ≥7,5mm 600min sp. <7,5mm 200min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
<p>- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² - N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE À LA FLEXION EN N/mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm²</p>	sp. <7,5mm 12min sp. ≥7,5mm 15min	RESISTE - RESIST RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-4
<p>- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN</p>	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE - RESIST RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-9
<p>- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS</p>	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-11
<p>- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT</p>	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	α = 6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	ISO 10545-8
<p>- RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND</p>	CL. 3 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-14
<p>- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN</p>	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	A / B	ISO 10545-13
<p>- RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES - BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN</p>			
<p>- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN</p>	GB min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-13
<p>- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT</p>		NON RESISTE NOT RESISTANT NE RÉSISTE PAS NICHT WIDERSTANDSFÄHIG	ISO 10545-12

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.



MULTI GRAPHIC & SHADE

Ogni colorazione della serie Madison è caratterizzata da una grande varietà grafica e cromatica grazie alla presenza di molteplici facce diverse fra loro come tono e grafica che rendono il pavimento naturalmente mosso e non ripetitivo.

Each color of the Madison series is featured by a wide color and graphic range thanks to multiple graphics and shade, making the floor naturally varied and non-repetitive.

Jede Farbvariante der Serie Madison ist durch eine breite grafische und chromatische Vielfalt charakterisiert. Viele verschiedene Oberflächengrafiken verleihen dem Bodenbelag eine natürliche Lebendigkeit und lassen keine Wiederholungen erkennen.

Chaque couleur de la série Madison est caractérisée par une grande variété graphique et chromatique grâce à la présence de plusieurs faces différentes entre elles, pour le ton et la graphie, qui rendent le sol naturellement animé, sans répétitions.

Каждая расцветка серии Madison характеризуется большим разнообразием цветовой гаммы и графического рисунка. Использование плиток различных между собой по тональности и графическому рисунку позволяет создать эффект неоднородности напольного покрытия.

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Tutti i formati si intendono nominali.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. All sizes are to be considered nominal.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression. Tous les formats indiqués sont les formats nominaux.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechend nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten. Alle Formate sind Richtmaße.

Concept e Graphic Design
Marketing Paul&Co Ceramiche

Ambientazioni
Marketing Paul&Co Ceramiche
MK Designer

Foto
Studio Contact - Carpi

Un ringraziamento a
GB Group - Sant'Ippolito per i mobili a pag. 15
Vetrocolor - Colle Val d'Elsa per i mobili a pag. 31

Coordinamento
Marketing Paul&Co Ceramiche

Realizzazione e stampa
Ephemeris

Marzo 2016

Per alcune immagini contenute nel presente catalogo non è stato possibile rintracciare tutti gli aventi diritto. Paul&Co si dichiara disponibile a valutare eventuali richieste.

Paul&Co has not been able to find out who reserves the copyright on some images appearing on this catalogue. Paul&Co is willing to take into consideration any eventual request.

PAUL
ceramiche 

VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY
TEL. +39 0536 1945128 - FAX +39 0536 824333
www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it



MADE
IN
ITALY

PAUL
ceramiche 

VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY
TEL. +39 0536 1945128 - FAX +39 0536 824333
www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it