

Black —

Grey —

Beige —

White —

StoneWave

memorie marine



memorie marine

Conchiglie
in riva al mare
che smorzano
il tonfo delle onde

Una sensazione di abbandono e d'immensità grande com'è il mare, il suo vario e immutato fascino. Camminare sulla spiaggia a piedi nudi, lasciandosi attraversare dai propri pensieri mentre le onde del mare si rincorrono disegnando nuvole di schiuma. Il vento accarezza la pelle addolcendo il tepore di un tramonto arancione che si inabissa all'orizzonte oltre il blu più profondo. Deliziosi e soavi paesaggi marini rincorrono i nostri pensieri facendo riemergere ricordi estivi, viaggi ed esperienze indimenticabili. Il fascino del mare, un abisso di emozioni e immagini coperte di salsedine. Partenze e ritorni, barche che prendono il largo e si perdono oltre la riga dell'orizzonte, mari burrascosi ed affascinanti, storie di marinai e di migranti.

StoneWave racconta la storia che il mare ha intrecciato con le nostre vite, rievoca le immagini delle nostre memorie marine. Conchiglie in riva al mare che smorzano il tonfo delle onde che si gettano sul bagnasciuga, il fermento dei pescatori che rientrano al porto con le reti cariche di pesce, la pace delle spiagge bagnate da una pioggia sottile. StoneWave danza sulla schiuma delle onde rendendo i nostri interni seducenti e misteriosi come le profondità marine. Toni scuri ed intriganti come il mare notturno illuminato solamente dalle stelle e dalla luna che si specchiano sulla sua superficie. Toni chiari e luminosi che richiamano le onde, le rocce e la sabbia lambite dall'acqua salata. StoneWave è un tuffo nei ricordi più belli, nei dettagli seducenti che raccontano storie di vita passata diffondendo in ogni ambiente una bellezza avvenente ma dal gusto semplice ed essenziale come le capriole delle onde in mezzo al mare e gli spruzzi dell'acqua contro gli scogli.

TONI CHIARI E LUMINOSI
che richiamano
le onde,

le rocce e la sabbia...

TONI SCURI ED

INTRIGANTI
come il mare
notturno...

StoneWave





BRIGHT TONALITIES
look like

the waves, the rocks,
the sand...

DARK TONALITIES LIKE
the sea at night...

Shells
on the sand
dragged around
by the waves

This feeling of calm and immensity big as the ocean, with its incredible and everlasting charm. Walking on the sand of the beach in bare feet, leaving our thoughts away while the waves flowing look like white clouds. The breeze on your skin, the red and orange sunset that disappears under the deep blue horizon. Wonderful sea landscapes revoke the memories of the past summers, unforgettable travels and experiences. The charm of the sea, made of emotions and images covered with magic. People leaving and people coming back, ships that disappear at large, tempestuous waters, stories of sailors and travelers.

StoneWave tells us a story that the sea had with our lives, evokes memories and images. Shells on the sand dragged around by the waves, fishermen coming back to the port, the peaceful beaches under a delicate rain.

StoneWave dances on the sea making our home seducing and mysterious like the deep ocean. Dark tonalities like the sea at night lighten up just by the stars and by the moon reflecting on its surface. Bright tonalities look like the waves, the rocks, the sand.

StoneWave is a jump in the best memories, in attractive details that tell about story of lives making every room so beautiful, but simple and essential like the movement of the waves in the sea and the sprinkles of water when hitting the rocks.

StoneWave
marine memories

This feeling
of calm and immensity
big as the ocean



StoneWave

mémoires marines.

Une sensation d'abandon et d'immensité grand comme la mer, son charme varié et immuable. Marcher pieds nus sur la plage, en se laissant traverser par ses propres pensées alors que les vagues se poursuivent en dessinant des nuages d'écume. Le vent caresse la peau, adoucissant la tiédeur d'un coucher de soleil de feu qui s'évanouit à l'horizon au-delà du bleu le plus profond. Des paysages marins délicieux et suaves rencontrent nos pensées, faisant ressurgir des souvenirs d'été, des voyages et des expériences inoubliables. Le charme de la mer, un abîme d'émotions et d'images couvertes de sel. Départs et retours, bateaux qui prennent le large et se perdent au-delà de l'horizon, mers déchaînées et fascinantes, histoires de marins et de migrants.

StoneWave raconte l'histoire que la mer a tissée avec nos vies, il évoque les images de nos mémoires marines. Coquillages au bord de la mer atténuant le bruit des vagues qui se jettent sur le rivage, effervescence des pêcheurs qui rentrent au port avec les filets pleins de poissons, paix des plages mouillées d'une pluie fine.

StoneWave dance sur l'écume des vagues, rendant nos intérieurs séduisants et mystérieux comme les profondeurs marines. Tons sombres et intrigants comme la mer nocturne illuminée uniquement par les étoiles et la lune qui se reflètent sur sa surface. Tons clairs et lumineux qui rappellent les vagues, les rochers et le sable léchés par l'eau salée.

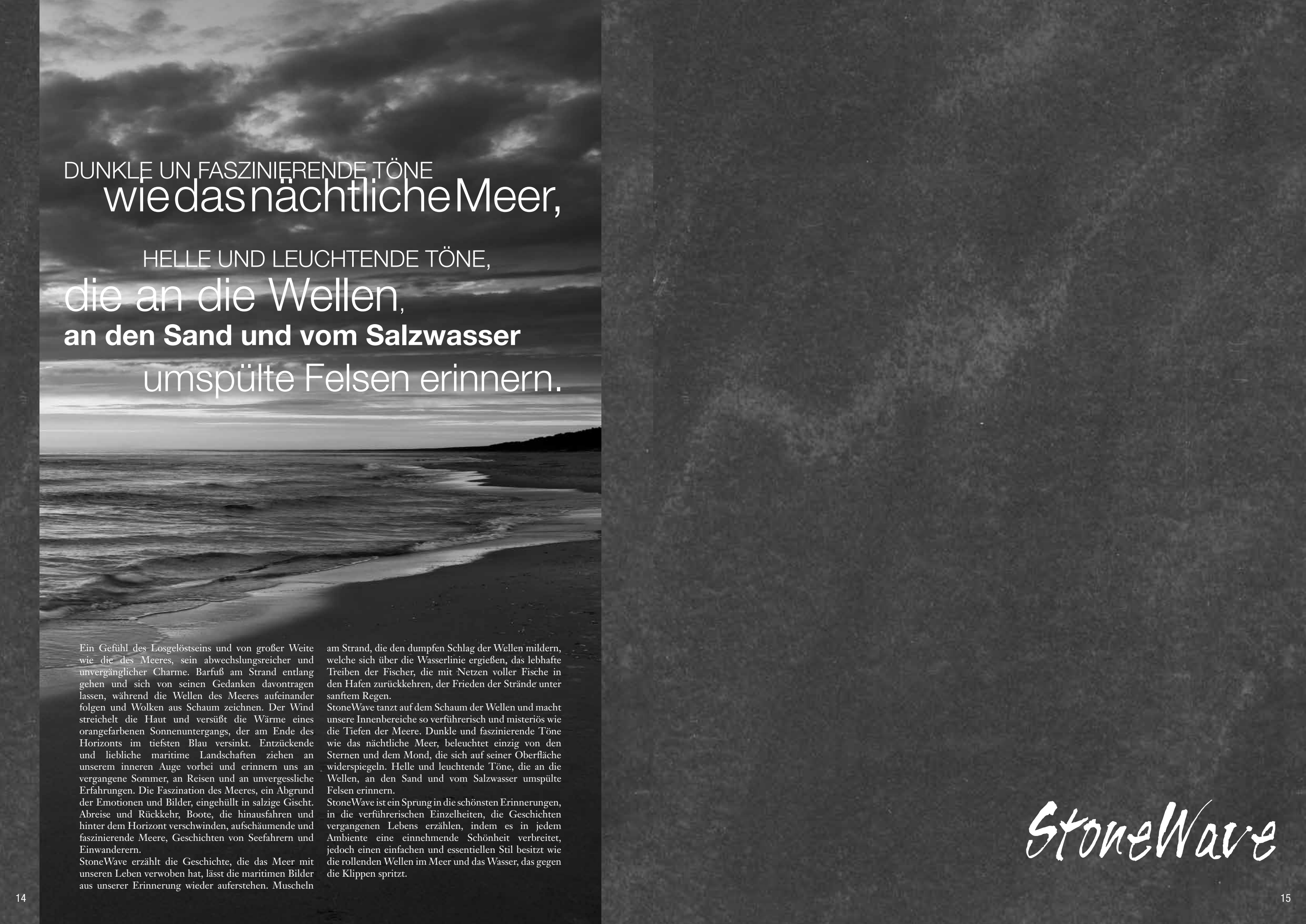
StoneWave est un plongeon dans les souvenirs les plus beaux, dans les détails séduisants qui racontent des tranches de vie passée en diffusant dans chaque ambiance une beauté charmante mais au goût simple et essentiel comme les cabrioles dans les vagues au milieu de la mer et les embruns de l'eau contre les rochers.

TONS CLAIRS ET LUMINEUX

qui rappellent les vagues,
les rochers et le sable...







DUNKLE UND FASZINIERENDE TÖNE
wie das nächtliche Meer,

HELLE UND LEUCHTENDE TÖNE,
die an die Wellen,
an den Sand und vom Salzwasser
umspülte Felsen erinnern.

Ein Gefühl des Losgelöstseins und von großer Weite wie die des Meeres, sein abwechslungsreicher und unvergänglicher Charme. Barfuß am Strand entlang gehen und sich von seinen Gedanken davontragen lassen, während die Wellen des Meeres aufeinander folgen und Wolken aus Schaum zeichnen. Der Wind streichelt die Haut und versüßt die Wärme eines orangefarbenen Sonnenuntergangs, der am Ende des Horizonts im tiefsten Blau versinkt. Entzückende und liebliche maritime Landschaften ziehen an unserem inneren Auge vorbei und erinnern uns an vergangene Sommer, an Reisen und an unvergessliche Erfahrungen. Die Faszination des Meeres, ein Abgrund der Emotionen und Bilder, eingehüllt in salzige Gischt. Abreise und Rückkehr, Boote, die hinausfahren und hinter dem Horizont verschwinden, aufschäumende und faszinierende Meere, Geschichten von Seefahrern und Einwanderern.

StoneWave erzählt die Geschichte, die das Meer mit unseren Leben verwoben hat, lässt die maritimen Bilder aus unserer Erinnerung wieder auferstehen. Muscheln

am Strand, die den dumpfen Schlag der Wellen mildern, welche sich über die Wasserlinie ergießen, das lebhaft Treiben der Fischer, die mit Netzen voller Fische in den Hafen zurückkehren, der Frieden der Strände unter sanftem Regen.

StoneWave tanzt auf dem Schaum der Wellen und macht unsere Innenbereiche so verführerisch und mysteriös wie die Tiefen der Meere. Dunkle und faszinierende Töne wie das nächtliche Meer, beleuchtet einzig von den Sternen und dem Mond, die sich auf seiner Oberfläche widerspiegeln. Helle und leuchtende Töne, die an die Wellen, an den Sand und vom Salzwasser umspülte Felsen erinnern.

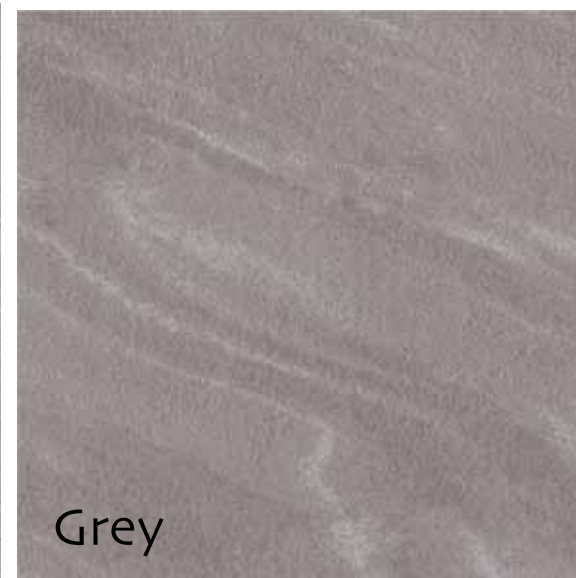
StoneWave ist ein Sprung in die schönsten Erinnerungen, in die verführerischen Einzelheiten, die Geschichten vergangenen Lebens erzählen, indem es in jedem Ambiente eine einnehmende Schönheit verbreitet, jedoch einen einfachen und essentiellen Stil besitzt wie die rollenden Wellen im Meer und das Wasser, das gegen die Klippen spritzt.

StoneWave





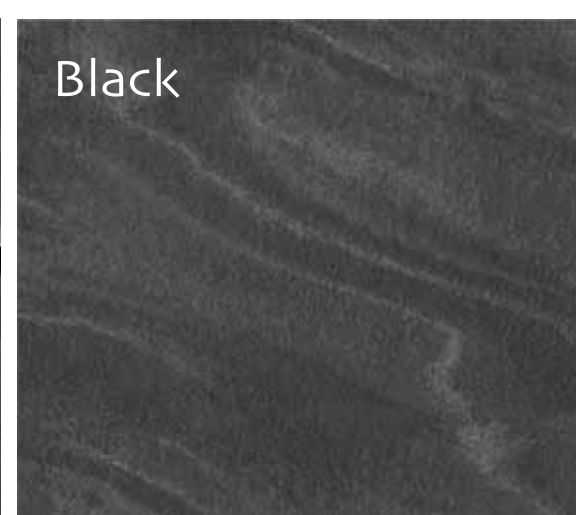
Beige



Grey



White



Black

collezione *StoneWave*



Formato/Size : 60x60 cm - 30x60 cm

Rettificato/Rectified

Spessore /Thickness : 10 mm

Ingelivo/Frost Resistant



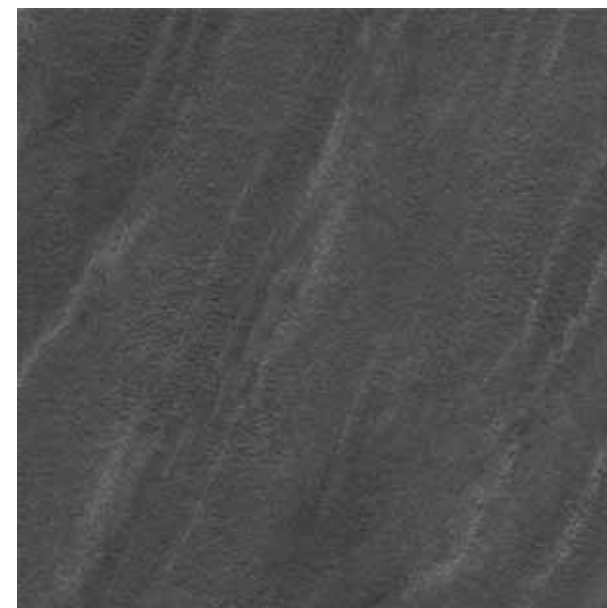
PSWBR6 Battiscopa Stonewave White RT • 6,7x60 - 3"x24"



PSWPR6 Stonewave White RT • 60x60 - 24"x24"



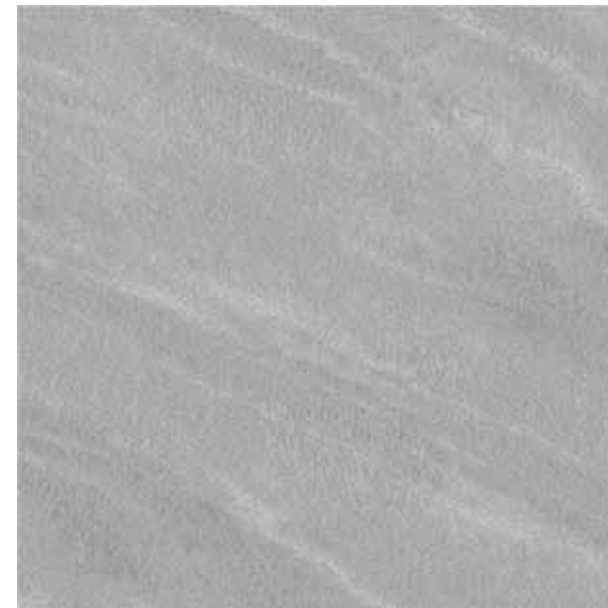
PSWBR8 Battiscopa Stonewave Black RT • 6,7x60 - 3"x24"



PSWPR8 Stonewave Black RT • 60x60 - 24"x24"



PSWBR7 Battiscopa Stonewave Grey RT • 6,7x60 - 3"x24"



PSWPR7 Stonewave Grey RT • 60x60 - 24"x24"



PSWBR5 Battiscopa Stonewave Beige RT • 6,7x60 - 3"x24"



PSWPR5 Stonewave Beige RT • 60x60 - 24"x24"

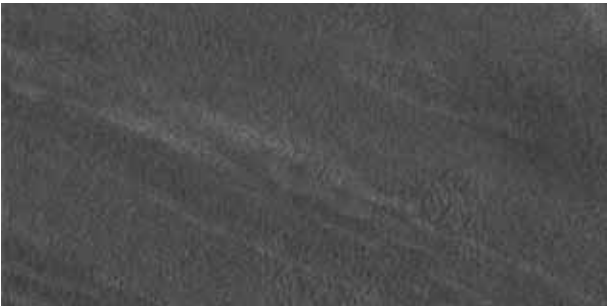
StoneWave

GRES PORCELLANATO SMALTATO - *GLAZED PORCELAIN TILE*

Formato/Size : 60x60 cm - 30x60 cm Rettificato/Rectified Spessore /Thickness : 10 mm Ingellivo/Frost Resistant



PSWPR2 Stonewave White RT • 30x60 - 12"x24"



PSWPR4 Stonewave Black RT • 30x60 - 12"x24"



PSWPR3 Stonewave Grey RT • 30x60 - 12"x24"



PSWPR1 Stonewave Beige RT • 30x60 - 12"x24"



PSWL01 Bacchetta Metallo Sat. • 1,5x60 - 0,6"x24"

caratteristiche tecniche
imballi
avvertenze di posa
condizioni di vendita

Plair

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO - N = 30x60 - 60x60 - RETTIFICATO - SPESSORE mm 10

GLAZED PORCELAIN STONEWARE FLOOR TILES - RECTIFIED- THICKNESS mm 10

SOLS EN GRES CERAME EMAILLE - RECTIFIE - EPAISSEUR mm 10

BODENFLIESEN AUS GLASIERTEM FEINSTEINZEUG - REKTIFIZIERT - STÄRKE mm 10

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN				
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo B1a GL Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix G group B1a GL Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 Appendice G groupe B1a GL Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411 Anhang G Gruppe B1a GL		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH
Area S del prodotto (cm2) / Product area S (cm2) / Surface S du produit (cm2) / Orberfläche S des Produktes (cm2)		S>410	S>410	
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE - ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE , EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION - ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION , IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES - ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION , IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION - HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) - FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) - PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) - EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG)	±0,5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	≤0,5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-3
	- SFORZO DI ROTTURA IN N (sp. >=7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness >=7,5 mm) - EFFORT DE RUPTURE EN N (ép. >=7,5 mm) - BRUCHLAST IN N (Dicke >=7,5 mm)	1300 min	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm² - N /mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE À LA FLEXION EN N /mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N /mm²	35 min		ISO 10545-4
	- RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES - RÉSISTANCE À L' ABRASION DES CARREAUX EMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN	REPORT ABRASION CLASS AND CYCLES PASSED	STONEWAVE BEIGE= V **	ISO 10545-7
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE / RESIST RÉSISTE / WIDERSTEHT	ISO 10545-9
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDET	CONFORME / IN ACCORDANCE CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-11
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COÉFFICIENT DE DILATATION TERMIQUE LINÉAIRE - WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	α = 6,7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	ISO 10545-8
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDET	CONFORME / IN ACCORDANCE CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-12
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO STAINING OF GLAZED TILES - RÉSISTANCE AUX TACHES DES CARREAUX EMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN FLECKENBILDNER VON GLASIERTEN FLIESEN	3 min	CONFORME / IN ACCORDANCE CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-14
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN	CLASSE DICHIARATA DAL PRODUTTORE / MANUFACTURER TO STATE CLASSIFICATION / CLASSE DECLARÉE PAR LE PRODUCTEUR KLASSE ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN	A / B	ISO 10545-13
	- RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES - BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN			
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHWIMMFLIESEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	GB min	CONFORME / IN ACCORDANCE CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-13

* Non applicabili per i bordi irregolari caratteristici. / Not applicabe because of their irregular borders. / Ne sont pas applicables à cause des bords irréguliers caractéristiques. / Gilt nicht für aufgrund der ungleichmäßigen, typischen Ränder
** Risultati test su altri colori o con altri metodi forniti su richiesta / Test results on other colors are supplied on request /Les résultats des tests sur les autres coloris sont fournis à la demande / Die Testergebnisse auf anderen Farben werden auf Wwunsch geliefert

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

IMBALLI

PACKING

EMBALLAGES

VERPACKUNGSDATEN

Articoli	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
Pavimento 30x60	6	1,08	23,60	32	34,56	775
Pavimento 60x60	3	1,08	23,60	32	34,56	775
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-

Avviso ai signori posatori
Tutte le piastrelle devono essere esaminate prima della posa.
Non si accettano contestazioni dopo la posa in opera di materiale.
Posare il materiale attingendo da più scatole (almeno 5)
Fuga consigliata **MINIMO 2 mm**

Notice
All tiles must be inspected prior to installation.
Complaints will not be accepted once the material has been laid.
Lay tiles by picking from several boxes (5 at least)
A joint of **MINIMUM 2 mm** is suggested

Avis aux poseurs des carrelages
Les carreaux doivent être contrôlés avant la pose.
Une fois posé le matériel aucune réclamation sera acceptée.
Nous vous conseillons de poser cet article en prenant les carrelages dans plusieurs boites (au moins cinq).
Joint Conseillé **MINIMUM 2mm**

Hinweiß für die Fliesenleger
Alle Fliesen müssen vor der Verlegung geprüft werden.
Nach der Verlegung werden keine Reklamationen angenommen.
Das verlegte Material sollte aus mindestens 5 verschiedenen Kartons entnommen werden.
Empfohlene Fuge **MINDESTENS 2mm**

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Tutti i formati si intendono nominali.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Withing the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. All sizes are to be considered nominal.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechend nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten. Alle Formate sind Richtmaße.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations set les caractéristiques figurant dans ce catalogue laquelle ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimension peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus realiste possible, dans les limites permises par les processus d'impression. Tous les formats indiqués sont les formats nominaux.

Concept e Graphic Design
Marketing Paul&Co Ceramiche e Ephemeris

Coordinamento
Marketing Paul&Co Ceramiche

Realizzazione e stampa
Ephemeris

Ambientazioni
Teo Dom

Febbraio 2012

Per alcune immagini contenute nel presente catalogo non è stato possibile rintracciare tutti gli aventi diritto. Paul&Co si dichiara disponibile a valutare eventuali richieste.

Paul&Co has not been able to find out who reserves the copyright on some images appearing on this catalogue. Paul&Co is willing to take into consideration any eventual request.