

antologia 2022

indice

Abetone	14
Baya	26
Big	36
Caribe	48
Casale	56
Cooper	66
Ecoslate	76
Enjoy	86
Feel	96
Gemini	106
Glow	116
Homy	126
Lineup	136
Madison	146
Maioliche	164
Mood	168
More!	170
Norway	186
Occitanie	196
Outfit	206
Pantarei	212
Pietra di Luna	224
Project 100	242
Project	248
Race	256
Seawood	264
Soho	274
Studio	284
Trex	296

INDICE PER FORMATO



INDEX BY SIZE · INDEX PAR FORMAT · INDEX NACH FORMAT · ИНДЕКСИРОВАТЬ ПО ФОРМАТУ



RIVESTIMENTI

33,3x100	
Glow	116
Project 100	242

25x75	
Enjoy	86
More!	170
Pantarei	212
Pietra di Luna	224
Project	248
Studio	284
Trex	296

25x60	
Madison	146

20x60	
Race	256

20x50	
Caribe	48
Lineup	136
Maioliche	164
Soho	274

PAVIMENTI

90x90	
Baya	26
Ecoslate	76
More!	170
Pietra di Luna	224

80x80	
Big	36

60x120	
Ecoslate	76
More!	170
Trex	296

60x60	
Big	36
Ecoslate	76
Madison	146
More!	170
Pietra di Luna	224
Trex	296

40x60	
Occitanie	196

31x31	
Mood	168

30x120	
Abetone	14

30x60	
Big	36
Ecoslate	76
Gemini	106
Madison	146
More!	170
Pietra di Luna	224
Trex	296

HEX30	
Madison	146

25x25	
Casale	56

21,6x43,5	
Gemini	106

21.6x21.6	
Gemini	106

20,3x90,6	
Feel	96
Homy	126

20x120	
Abetone	14
Cooper	66
Homy	126
Seawood	264

20x40	
Outfit	206

20x20	
Outfit	206

15x60	
Norway	186

MODULO	
Occitanie	196

OUTDOOR

90x90	
Baya	26
Pietra di Luna	224

80x80	
Big	36

60x60	
Big	36
Madison	146
Pietra di Luna	224

40x60	
Occitanie	196

20x40	
Outfit	206

20x20	
Outfit	206

20x120	
Cooper	66
Seawood	264

20,3x90,6	
Feel	96

15x60	
Norway	186

21,6x43,5	
Gemini	106

21.6x21.6	
Gemini	106

MODULO	
Occitanie	196

INDICE PER EFFETTO



INDEX BY EFFECT · INDEX POUR L'EFFET · INDEX NACH OPTIK · ИНДЕКС ДЛЯ ЭФФЕКТА



RIVESTIMENTI

Matt	
Glow	116
Lineup	136
Madison	146
More!	170
Pantarei	212
Pietra di Luna	224
Project 100	242
Project	248
Race	256
Soho	274
Trex	296

Lucido	
Caribe	48
Enjoy	86
Lineup	136
Maioliche	164
Project	248
Studio	284

Cementi	
Madison	146
More!	170
Race	256
Soho	274

Pietre	
Pietra di Luna	224
Trex	296

Color	
Caribe	48
Enjoy	86
Glow	116
Maioliche	164
Pantarei	212
Studio	284

Uni Color	
Lineup	136

Total White	
Project 100	242
Project	248

PAVIMENTI

Cementi	
Baya	26
Big	36
Madison	146
More!	170

Pietre	
Ecoslate	76
Gemini	106
Occitanie	196
Outfit	206
Pietra di Luna	224
Trex	296

Legni	
Abetone	14
Cooper	66
Feel	96
Homy	126
Norway	186
Seawood	264

Casale	56
Mood	168

OUTDOOR

Cementi	
Baya	26
Big	36
Madison	136

Pietre	
Ecoslate	76
Gemini	106
Occitanie	186
Outfit	196
Pietra di Luna	214

Legni	
Cooper	66
Feel	96
Homy	126
Norway	176
Seawood	254

2 cm	
Baya	26
Big	36
Ecoslate	76
More!	160
Pietra di Luna	214

LEGENDA DEI SIMBOLI



KEY TO SYMBOLS · LEGENDE DES SYMBOLES · LEGENDE DER SYMBOLE · ЛЕГЕНДА О СИМВОЛАХ



Progettato e prodotto in Italia
Designed and produced in Italy
Produit entièrement développée en Italie
In Italien konzipiert und hergestellt
Разработан и произведен в Италии



Multiformato
Multisize
Multiformat
Multiformat
Мультиформатный



Grande varietà grafica e cromatica
Wide colour and graphic range
Grande variété graphique et chromatique
Breite grafische und chromatische Vielfalt
Большое разнообразие цветов и графических узоров



Gres porcellanato smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco.
Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo Bla GL
Glazed porcelain stoneware. Dry-pressed ceramic tiles.
Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix G group Bla GL
Grès cérame émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec.
Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 1441 Appendice G groupe Bla GL
Glasiertes Feinsteinzeug. Trocken gepresste Keramikfliesen.
Qualitätseigenschaften nach Norm EN 14411 Anhang G Gruppe Bla GL
Глазурованный Керамогранит. В соответствии с требованиями стандарта EN 14411, методы испытаний по EN 10545, Приложение G, для керамической плитки сухого прессования с низким водопоглощением Е≤0,5%, группа Bla



Rivestimenti in bicottura tradizionale. Piastrelle di ceramica pressate a secco.
Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL
Traditional double-fired wall tiles. Dry pressed ceramic tiles.
Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendix L group BIII GL
Faïence traditionnelle biccuisson. Carreaux céramiques pressés à sec.
Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe BIII GL
Traditionelle Zweibrand Wandfliesen. Trocken gepresste Keramikfliesen.
Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang L Gruppe BIII GL
Облицовка Плитка двойного обжига из красной глины. Европейская норма EN 14411 ПРИЛОЖЕНИЕ К Группа BIII GL



Rivestimenti in bicottura pasta bianca. Piastrelle di ceramica pressate a secco.
Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL
White body double-fired wall tiles. Dry pressed ceramic tiles.
Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendix L group BIII GL
Faïence biccuisson pâte blanche. Carreaux céramiques pressés à sec.
Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe BIII GL
Weißscherbige Zweibrand Wandfliesen. Trocken gepresste Keramikfliesen.
Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang L Gruppe BIII GL
Облицовка Плитка двойного обжига из белой глины. Европейская норма EN 14411 ПРИЛОЖЕНИЕ К Группа BIII GL



Spessore
Thickness
Épaisseur
Stärke
Толщина



Rettificato
Rectified
Rectifié
Rektifiziert
Ректифицированный



Non Rettificato
Not rectified
Pas rectifié
Nicht rektifiziert
Не Ректифицированный



Superficie matt
Matt surface
Surface matt
Matte Oberfläche
Матовая поверхность



Superficie lucida
Glossy surface
Surface brillante
Glänzende Oberfläche
Глянцевая поверхность

LEGENDA DEI SIMBOLI



KEY TO SYMBOLS · LEGENDE DES SYMBOLES · LEGENDE DER SYMBOLE · ЛЕГЕНДА О СИМВОЛАХ



Resistenza all'abrasione UNI EN ISO 10545-7 (piastrelle denominate GL)
Abrasion resistance
Résistance à l'abrasion
Abriebbeständigkeit
Сопротивление истиранию



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico leggero e senza sporco abrasivo: es. bagni, camera da letto
Tiles for areas with light traffic and without abrasive dirt, e.g. bathrooms, bedrooms
Produits destinés à des locaux soumis à un trafic léger et sans saleté abrasive: ex salles de bains, chambres à coucher
Produkte für Räume mit geringer Gehbelastung und ohne abreibenden Schmutz, wie z.B. Badezimmer, Schlafzimmer



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico medio e ad un'azione abrasiva medio-bassa: es. studi, soggiorni
Tiles for areas with average traffic and medium to low abrasion, e.g. studyng rooms, living rooms
Produits destinés à des locaux soumis à un trafic moyen et à une abrasion moyenne-basse: ex. salles d'etudes et de séjour
Produkte für Räume mit geringer Gehbelastung und mittel-geringem abreibenden Schmutz, wie Arbeits-, Wohnzimmer



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico medio forte con azione abrasiva media: es. ingressi, cucine di case private
Tiles for areas with medium high to high traffic and average abrasion, e.g. foyer, kitchen in private residences
Produits destinés à des locaux soumis à un trafic moyen fort avec action abrasive moyenne: ex entrées, cuisines de maisons privée
Produkte für Räume mit mittelstarker Gehbelastung und mit mittelmäßig abreibendem Schmutz, wie z.B. Eingänge, Privatküchen



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico intenso: es. ristoranti, uffici, negozi, uffici pubblici
Tiles for areas with intense traffic, e.g. restaurants, offices, shops, public offices
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic intense: ex. restaurants, bureaux, magasins, lieux publics
Produkte, die für Räume mit intensiver Gehbelastung bestimmt sind, wie Restaurants, Büros, Ladenlokale, öffentliche Büros



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico particolarmente intenso
Tiles for areas with especially intense traffic.
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic particulièrement intense.
Produkte, die für Räume mit besonders intensiver Gehbelastung bestimmt sind



DIN 51130
Classificazioni scivolosità, piedi calzati
Slipperiness classification, with shoes
R9 3°-10°
R10 10°-19°
Rutschhemmungsklassifizierung
R11 19°-27°
Classement résistance à la glissance, pieds chaussés
R12 27°-35°
Классификация устойчивости к скольжен, ноги обутые
R13 >35°



DIN 51097
Classificazioni scivolosità, piedi nudi
Slipperiness classification, barefoot
Rutschhemmungsklassifizierung, barfuß
A 12°-18°
Classement résistance à la glissance, pieds nus
A+B 18°-24°
Классификация устойчивости к скольжен, босиком
A+B+C >24°

La classificazione VShade indica il livello di stonalizzazione del prodotto, ovvero di variazione cromatica e/o superficiale che intercorre tra le piastrelle di una stessa collezione.
The VShade classification indicates the colour shading level of a product, that is to say the chromatic and/or surface variation among tiles of the same collection.
La classification VShade indique le niveau de gradation du produit, c'est-à-dire de variation chromatique et/ou superficielle entre des dalles d'une même collection.
Die Klassifizierung VShade gibt das Niveau der Abweichung des Farbtons und/oder der Oberfläche unter den Fliesen der gleichen Kollektion an.
Классификация VShade указывает на уровень цветовой или фактурной неоднородности плиток, т.е. на отличия по цвету или по фактуре между плитками одной коллекции.



Aspetto uniforme
Uniform appearance
Aspect uniforme
Gleichmäßiges Erscheinungsbild
Однородный вид



Variazione minima
Slight variation
Variation minimale
Leichte Abweichung
Минимальная Неоднородность



Variazione moderata
Moderate variation
Variation modérée
Mäßige Abweichung
Умеренная Неоднородность



Variazione sostanziale
Substantial variation
Variation substantielle
Grundlegende Abweichung
Значительная Неоднородность

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati - The results of the tests are related to the samples tested - Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés - Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben - Результаты теста сравниваются с протестированными образцами

LA NOSTRA AZIENDA



OUR COMPANY · NOTRE SOCIETE · UNSER UNTERNEHMEN · НАША КОМПАНИЯ

🇮🇹 Grazie alla lungimiranza della proprietà del gruppo MoMa Ceramiche spa, leader europeo nella produzione di ceramica da rivestimento, Paul&Co Ceramiche nasce nel 2009 sfidando un periodo economico sicuramente non favorevole alla nascita di nuove realtà commerciali. Fin da subito la nostra mission è stata ben chiara, offrire qualità, progettualità e servizio ai nostri clienti. La nostra formula a tutt'oggi si è dimostrata vincente, premiando il nostro lavoro con una costante crescita che ci ha dato fiducia per confermare e sviluppare i nostri obiettivi. Inizialmente il nostro core-business si è concentrato sulla ceramica in bicottura, in seguito il gruppo ha avuto una forte crescita anche nella produzione di gres porcellanato permettendoci di incrementare con successo la nostra offerta anche in questo settore. Amiamo presentare ai nostri clienti collezioni complete “in&outdoor”, corredate da molteplici finiture che vanno dai decori, ai mosaici, ai pezzi speciali, per dare ampio respiro ad una scelta progettuale di tendenza e di facile realizzazione. La cura e la passione con le quali affrontiamo le nostre scelte commerciali è la stessa che rivolgiamo ai nostri clienti che negli anni ci hanno premiato preferendoci costantemente. La professionalità del nostro team unita al cuore che mettiamo in ciò che facciamo è quello che ci rende un partner affidabile sempre presente per sviluppare un rapporto di forte collaborazione.

🇬🇧 Thanks to the far-sightedness of the ownership of the MoMa Ceramiche spa group, a leading European producer of ceramic wall tiles, Paul & Co Ceramiche was founded in 2009, challenging an economic period that was certainly unfavourable to the birth of new businesses. Right from the start, our mission was clear, to provide quality, projects and a service to our customers. To date, our formula has proven successful, rewarding our work with constant growth that has given us the confidence to confirm and develop our goals. Initially, our core-business focused on double-fired ceramics, but later the group also experienced strong growth in the production of porcelain stoneware, allowing us to successfully increase our offer in this sector as well. We love to present complete “in&outdoor” collections to our customers, accompanied by multiple finishes ranging from decorations, to mosaics, to special pieces, to give ample space to a fashionable and easy-to-make design choice. The care and passion that we invest in our commercial choices is the same that we adopt with our customers, who over the years have rewarded us with their loyalty. The professionalism of our team combined with the heart we put into what we do is what makes us a reliable partner that is always present to develop a strong collaborative relationship.

🇫🇷 Grâce à la clairvoyance de la propriété du groupe MoMa Ceramiche spa, leader européen de la production de carreaux muraux en céramique, la société Paul&Co Ceramiche est née en 2009 en défiant une période économique certainement pas favorable à l'émergence de nouvelles réalités commerciales. Dès le départ, notre mission a été très claire : offrir qualité, planification et service à nos clients. À ce jour, notre formule a fait ses preuves, en récompensant notre travail par une croissance constante qui nous a donné confiance pour confirmer et développer nos objectifs. Au départ, notre cœur de métier était axé sur la céramique en bi-cuisson, puis le groupe a également connu une forte croissance dans la production de grès cérame, ce qui nous a permis d'augmenter avec succès notre offre dans ce secteur également. Nous aimons présenter à nos clients des collections complètes « in&outdoor », accompagnées de multiples finitions allant des décorations aux mosaïques, jusqu'aux pièces spéciales, pour donner un grand souffle à un choix de design tendance et facile à réaliser. Le soin et la passion avec lesquels nous faisons face à nos choix commerciaux sont les mêmes que ceux que nous adressons à nos clients qui, au fil des années, nous ont récompensés en nous préférant aux autres constamment. Le professionnalisme de notre équipe associé au cœur que nous mettons dans ce que nous faisons est ce qui fait de nous un partenaire fiable toujours présent pour développer une relation de collaboration solide.

🇩🇪 Dank der Weitsicht der Eigentümer der Gruppe MoMa Ceramiche, europäischer Marktführer in der Produktion von keramischen Wandfliesen, wurde Paul&Co Ceramiche im Jahr 2009 gegründet, in einer wirtschaftlichen Periode, die für die Geburt neuer Geschäftsrealitäten sicherlich nicht günstig war. Von Anfang an war unsere Mission sehr klar: Wir wollen unseren Kunden Qualität, Planung und Service bieten. Diese Formel hat sich als erfolgreich erwiesen und unsere Arbeit mit einem stetigen Wachstum belohnt, das uns das Vertrauen gegeben hat, unsere Ziele zu bestätigen und weiterzuentwickeln. Anfangs konzentrierte sich unser Kerngeschäft auf doppelt gebrannte Keramik, aber später erlebte die Gruppe ein starkes Wachstum auch in der Produktion von Feinsteinzeug, so dass wir unser Angebot auch in diesem Bereich erfolgreich erweitern konnten. Wir lieben es, unseren Kunden vollständige “in&outdoor“-Kollektionen zu präsentieren, mit verschiedenen Ausführungen, die von Dekorationen über Mosaik bis hin zu Sonderstücken reichen, um ein trendiges und einfach realisierbares Design zu ermöglichen. Die Sorgfalt und Leidenschaft, mit der wir uns unseren kommerziellen Entscheidungen stellen, ist die gleiche, die wir an unsere Kunden richten, die uns im Laufe der Jahre belohnt haben, indem sie uns immer wieder bevorzugt haben. Die Professionalität unseres Teams in Kombination mit dem Herz, das wir in das stecken, was wir tun, macht uns zu einem zuverlässigen Partner, der immer für eine starke Zusammenarbeit da ist.

🇷🇺 Владельцы группы MoMa Ceramiche spa, европейского лидера в сфере производства керамической плитки, основали компанию Paul & Co Ceramiche в 2009 году, в сложный для открытия новых коммерческих предприятий период. Мы с самого начала определили нашу миссию — предоставлять клиентам качественную продукцию, услуги по проектированию и обслуживанию. Сегодня эта формула доказала свою эффективность, и вознаграждением за нашу работу стал стабильный рост, вселивший в нас уверенность в правильности и необходимости развития наших целей. Первоначально наша основная деятельность была сосредоточена на керамике двойного обжига. Впоследствии группа также значительно увеличила производство керамогранита, что позволило нам с успехом расширить ассортимент и в этом секторе. Мы стремимся предоставлять заказчикам полные коллекции как для интерьера, так и для экстерьера. Наша продукция отличается разнообразной отделкой, начиная от декора и заканчивая мозаикой и особыми элементами, что дает широкие возможности для создания современных и простых в реализации дизайнерских проектов. Внимание и страсть, с которыми мы ведем коммерческую деятельность, проявляются и в отношении с клиентами, которые на протяжении многих лет выбирают нашу продукцию. Профессионализм нашей команды в сочетании с душой, которую мы вкладываем в наше дело, делает нас надежным партнером для долгосрочного сотрудничества.

IL NOSTRO MADE IN ITALY



OUR MADE IN ITALY PRODUCTS · NOTRE MADE IN ITALY · UNSER MADE IN ITALY · НАША ПРОДУКЦИЯ СДЕЛАНО В ИТАЛИИ

🇮🇹 Made in Italy è per noi l'irrinunciabile sinonimo di estro, creatività, artigianalità, tecnica e sicurezza sulla qualità del prodotto. E' la somma di tutta la sapienza che mettiamo in campo per realizzare prodotti esteticamente accattivanti e tecnicamente all'avanguardia.

🇬🇧 For us, Made in Italy is the irreplaceable synonym for innovation, creativity, craftsmanship, technique and guarantee for product quality. It is the sum of all the knowledge we put into the field to create products that are aesthetically appealing and technically advanced.

🇫🇷 « Fait en Italie » est pour nous le synonyme incontournable d'inspiration, de créativité, de savoir-faire, de technique et de sécurité pour la qualité du produit. C'est la somme de toutes les connaissances que nous mettons en œuvre pour créer des produits esthétiquement attrayants et techniquement avant-gardistes.

🇩🇪 Made in Italy ist für uns ein unersetzliches Synonym für Kreativität, Handwerkskunst, Technik und garantierte Produktqualität. Wir setzen die Summe all unseres Wissens ein, um ästhetisch ansprechende und technisch avantgardistische Produkte zu realisieren.

🇷🇺 «Made in Italy» для нас является несомненным синонимом вдохновения, креативности, мастерства, техники и безопасности в отношении качества продукции. Это — плод всех знаний, которые мы вкладываем в производство для создания эстетически привлекательных и технически передовых продуктов.



RUBIERA



FINALE EMILIA



FIORANO MODENESE



SASSUOLO

Caribe

P. 132



enjoy

P. 32



GLOW

P. 14



LINEUP

P. 140



MADISON

P. 110



Maioliche

P. 150



More!

P. 42



PANTAREI

P. 52



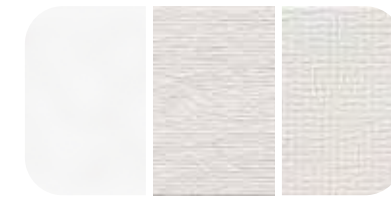
Pietra di Luna

P. 64



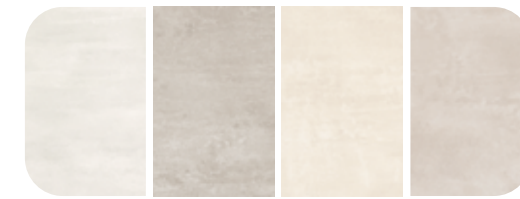
PROJECT

P. 76



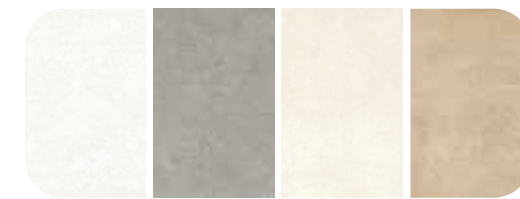
PROJECT 100

P. 24



RACE

P. 122



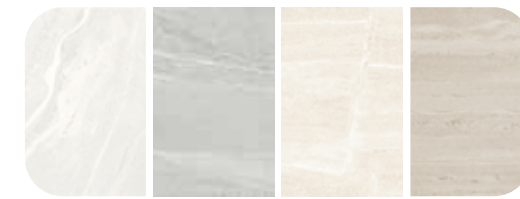
SOHO

P. 154



studio

P. 84



TROX

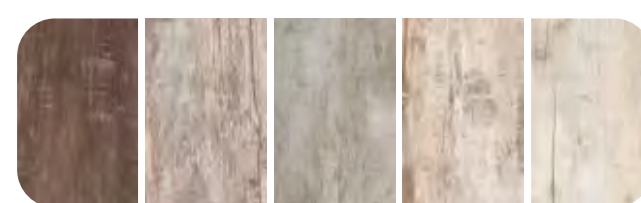
P. 96

rivestimenti

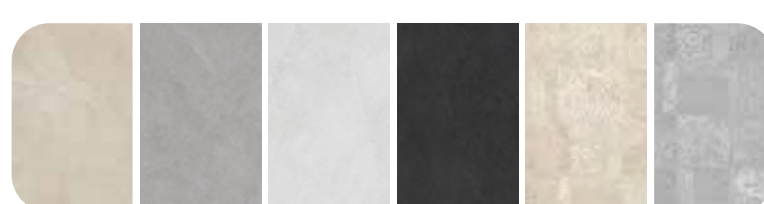
casale



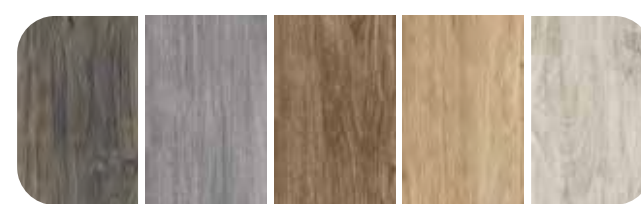
cooper



ECOSLATE



feel



GEMINI

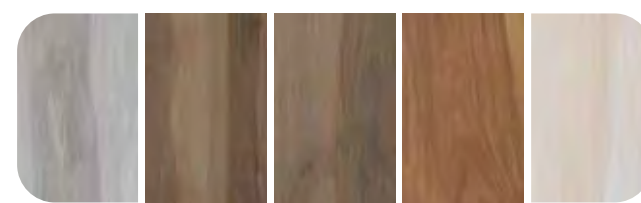


MADISON



Abetone

P. 132



BAYA



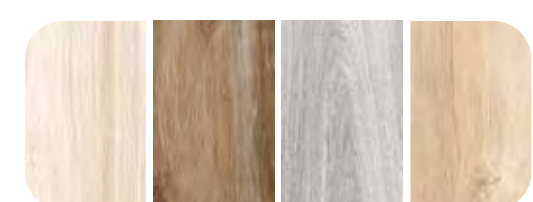
BIG



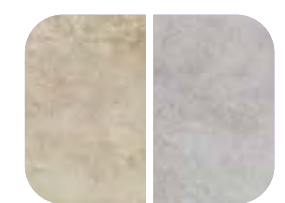
MOOD



More!



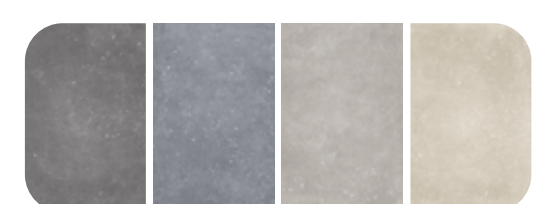
NORWAY



Océanie



OUTFIT



Pietra di Luna



SEAWOOD



TREX

pavimenti





Abetone Sbiancato RT



Abetone Miele RT



Abetone Castagno RT



Abetone Grigio RT



Abetone Grigio RT



Abetone Castagno RT

Abetone cattura le sensazioni di una passeggiata nella rigogliosa e verdeggiante natura della nostra montagna. I colori del bosco si riflettono nelle 5 colorazioni selezionate per questo gres porcellanato effetto legno e una ricca trama di venature sulle superfici dona un'eleganza che si applica facilmente a qualsiasi ambiente. L'atmosfera che si resce a creare è sempre calda, avvolgente e accogliente.

Abetone captures the sensations of a walk in the lush and verdant nature of our mountains. The colours of the forest are reflected in the 5 colour schemes selected for this wood-effect porcelain stoneware and rich veining on the surface gives it an elegance that can be easily applied to any environment. The atmosphere it manages to create is always warm, enveloping and welcoming.

Abetone capture les sensations d'une promenade dans la nature luxuriante et verdoyante de nos montagnes. Les couleurs de la forêt se reflètent dans les 5 couleurs sélectionnées pour ce grès porcelaine effet bois et une riche trame de veines sur les surfaces donne une élégance qui s'adapte facilement à tout intérieur. L'atmosphère que vous pouvez créer est toujours chaleureuse et accueillante.

Abetone fängt das Gefühl eines Spaziergangs durch die üppige grüne Natur unserer Berge ein. Die Farben des Waldes spiegeln sich in den 5 für dieses Feinsteinzeug in Holzoptik ausgesuchten Tönen wider, und eine reiche Äderung auf der Oberfläche verleiht eine Eleganz, die sich leicht jeglichem Ambiente anpasst. Die Atmosphäre, die sich kreieren lässt, ist immer warm, gemütlich und einladend.

Abetone сохраняет ощущение прогулки по пышной и зеленой природе наших гор. Цвета дерева представлены в 5 цветах, выбранных для этой плитки из керамического гранита с эффектом древесины и изысканным переплетением прожилок на поверхности, которое придает элегантность, легко подходящую к любому помещению. Создаваемая атмосфера - всегда теплая, уютная и приятная, как в помещениях с традиционным характером, так и с простым и современным видом.



Abetone Tortora RT

Abetone



Abetone Miele RT



Abetone Sbiancato RT



Abetone Tortora RT



Abetone Grigio RT



GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

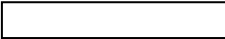
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



SBIANCATO



20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"



PABPR1S
Abetone Sbiancato RT
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"



MIELE



PABPR2S
Abetone Miele RT
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"



TORTORA



PABPR3S
Abetone Tortora RT
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"



CASTAGNO



PABPR4S
Abetone Castagno RT
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

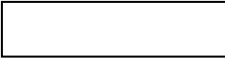


GRIGIO



PABPR5S
Abetone Grigio RT
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

30x120 - 11¹³/₁₆"x47¹/₄"



PABPR6S
Abetone Sbiancato RT
30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"

30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"

PABPR7S
Abetone Miele RT
30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"

30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"

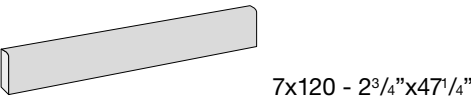
PABPR8S
Abetone Tortora RT
30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"

30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"

PABPR9S
Abetone Castagno RT
30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"

30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"

PABPRAS
Abetone Grigio RT
30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"



PABBR6S
Battiscopa Abetone Sbiancato
7x120 - 2 3/4" x 47 1/4"

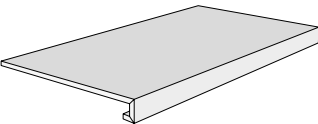
PABBR7S
Battiscopa Abetone Miele
7x120 - 2 3/4" x 47 1/4"

PABBR8S
Battiscopa Abetone Tortora
7x120 - 2 3/4" x 47 1/4"

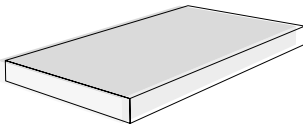
PABBR9S
Battiscopa Abetone Castagno
7x120 - 2 3/4" x 47 1/4"

PABBRAS
Battiscopa Abetone Grigio
7x120 - 2 3/4" x 47 1/4"

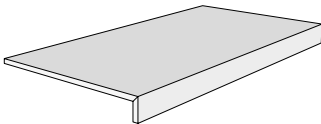
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



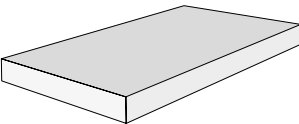
Gradino Lineare
20x120x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)
20x120x3x3



Gradino Elle Lineare
20x120x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
20x120x4

Gradino Lineare
30x120x3x3

Gradino Angolare (dx o sx)
30x120x3x3

Gradino Elle Lineare
30x120x4

Gradino Elle Angolare (dx o sx)
30x120x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120 RT	4	0,96	21,25	40	38,40	865
30x120 RT	3	1,08	24,22	48	51,84	1182
Battiscopa	13	-	26,00	-	-	-



Abetone Miele RT



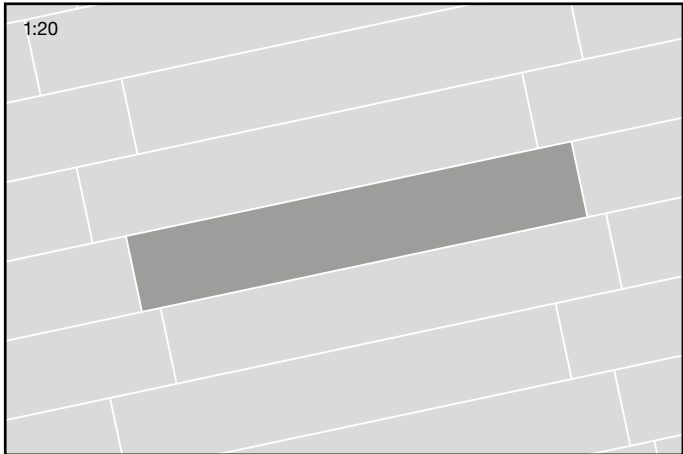
Abetone Grigio RT



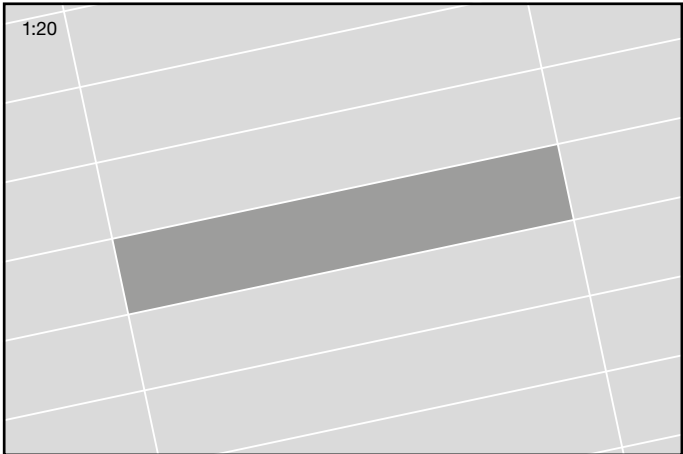
Abetone Castagno RT

Abetone

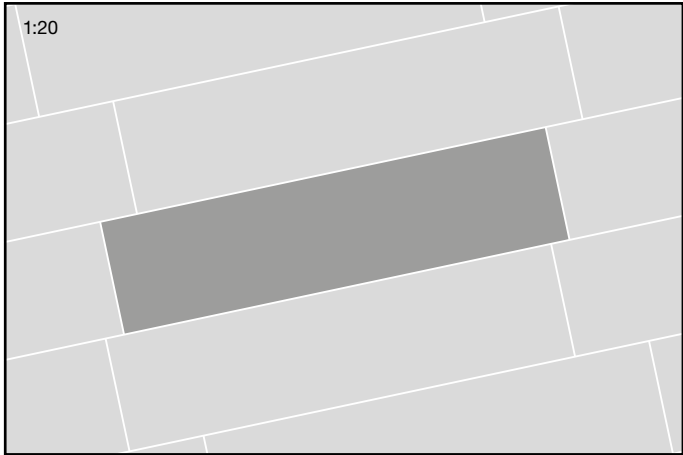
SCHEMI DI POSA - INSTALLATION PATTERNS - SOLUTIONS DE POSE - VERLEGEMUSTER -
РЕШЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ



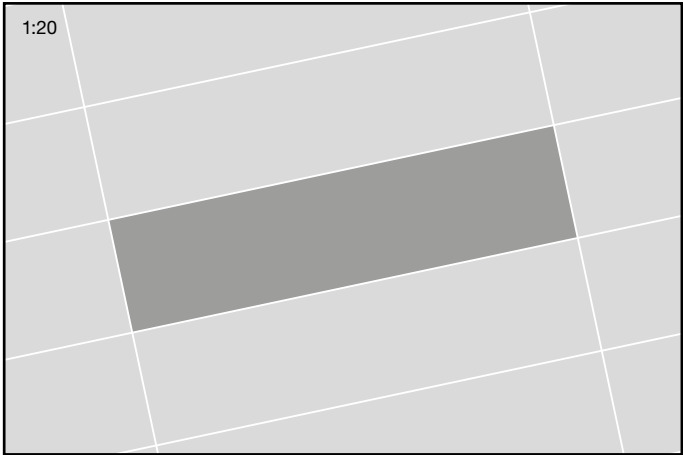
Formato	Pz / modulo	%
20x120	1	100,00 %



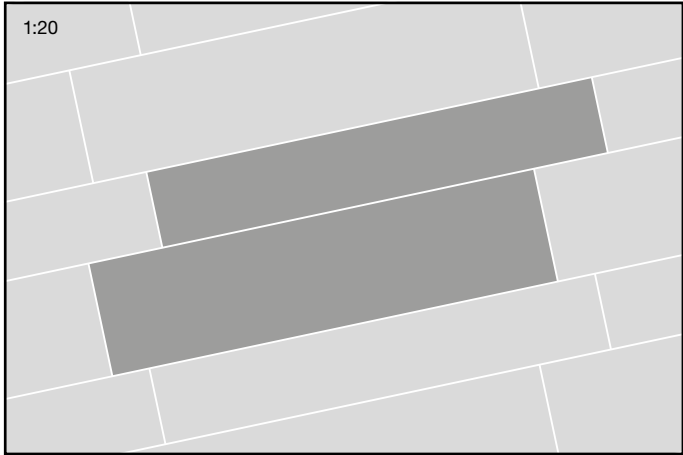
Formato	Pz / modulo	%
20x120	1	100,00 %



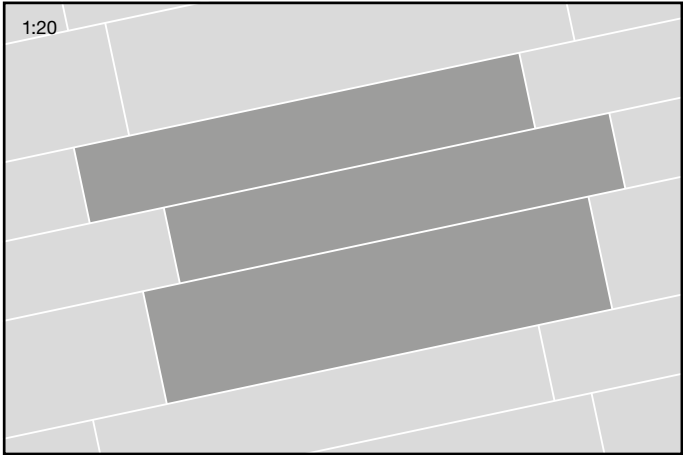
Formato	Pz / modulo	%
30x120	1	100,00 %



Formato	Pz / modulo	%
30x120	1	100,00 %



Formato	Pz / modulo	%
20x120	1	40,00 %
30x120	1	60,00 %



Formato	Pz / modulo	%
20x120	2	57,14 %
30x120	1	42,86 %



BAYA

Baya Pergamon RT R11



Baya Black 2 RT R11



Baya Pergamon RT



Baya Taupe 2 RT R11



Baya Black RT



Baya Grey RT

Prendendo spunto dalla grafica vincente della serie Madison, abbiamo realizzato Baya in quattro colori, anche in finitura R11, per realizzazioni che offrano continuità visiva interno-esterno come dettano le ultime tendenze. Corredano la serie gradini, elementi ad elle e pezzi speciali per piscina prodotti su richiesta dal fondo.

Taking its cue from the winning graphics of the Madison series, we offer Baya in four colours, including with an R11 finish, for designs that offer visual continuity between interior and exterior in line with the latest trends. The series includes steps, V-caps and special pool floor pieces produced on request.



Baya Taupe RT R11



Baya Black RT R11



Baya Pergamon RT

En nous inspirant des graphismes gagnants de la série Madison, nous avons créé Baya en quatre couleurs, également en finition R11, pour des réalisations offrant une continuité visuelle intérieur-extérieur au gré des dernières tendances. La série comprend des marches, des éléments en L et des pièces spéciales pour piscines fabriqués sur demande à partir du bas.

In Anlehnung an die erfolgreiche Grafik der Serie Madison, haben wir Baya in 4 Farben realisiert. Eine R11 Variante ermöglicht ein Design nach aktuellen Trends, welches den Wohnraum optisch in den Außenbereich verlängert. Die Serie wird komplettiert durch Stufen, Längsschenkel, und Spezialteile für Pools, die auf Nachfrage aus den Grundfliesen hergestellt werden.

Взяв за основу графику серии Madison, мы разработали серию Баюа в четырех цветах, а также в варианте с отделкой R11, для создания визуальной непрерывности между интерьером и экстерьером, как того требуют последние тенденции. Серия включает в себя ступеньки с элементами и особые детали для бассейнов, которые по запросу изготавливаются с дна.

BAYA



Baya Black RT - Baya Black RT R11



Baya Grey RT - Baya Grey RT R11



Baya Black RT



Baya Grey RT



Baya Taupe RT

BAYA

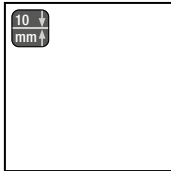


GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



90x90 - 357/16"x357/16"

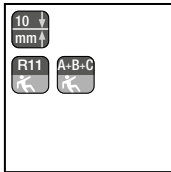


PBAPR1
Baya Pergamon RT
90x90 - 357/16"x357/16"

PBAPR2
Baya Taupe RT
90x90 - 357/16"x357/16"

PBAPR3
Baya Grey RT
90x90 - 357/16"x357/16"

PBAPR4
Baya Black RT
90x90 - 357/16"x357/16"

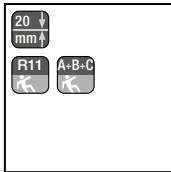


PBAPRA
Baya R11 Pergamon RT
90x90 - 357/16"x357/16"

PBAPRB
Baya R11 Taupe RT
90x90 - 357/16"x357/16"

PBAPRC
Baya R11 Grey RT
90x90 - 357/16"x357/16"

PBAPRD
Baya R11 Black RT
90x90 - 357/16"x357/16"

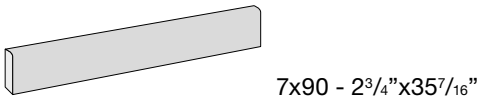


PBAPRES
Baya 2 Pergamon RT R11
89,9x89,9 - 35²⁵/64"x35²⁵/64"

PBAPRFS
Baya 2 Taupe RT R11
89,9x89,9 - 35²⁵/64"x35²⁵/64"

PBAPRGS
Baya 2 Grey RT R11
89,9x89,9 - 35²⁵/64"x35²⁵/64"

PBAPRHS
Baya 2 Black RT R11
89,9x89,9 - 35²⁵/64"x35²⁵/64"



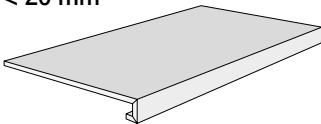
PBABR1
Battiscopa Baya Pergamon
7x90 - 2 3/4"x35 7/16"

PBABR3
Battiscopa Baya Grey
7x90 - 2 3/4"x35 7/16"

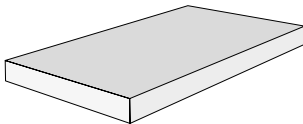
PBABR2
Battiscopa Baya Taupe
7x90 - 2 3/4"x35 7/16"

PBABR4
Battiscopa Baya Black
7x90 - 2 3/4"x35 7/16"

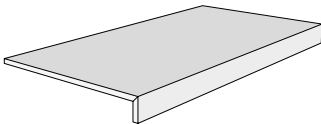
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ < 20 mm



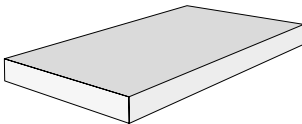
Gradino Lineare
33x90x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)
33x90x3x3



Gradino Elle Lineare
33x90x4

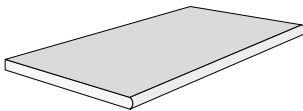


Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x90x4

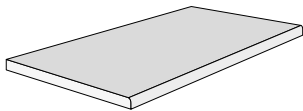
disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

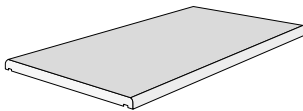
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ = 20 mm



Bordo Arrotondato 180°
33x90x2

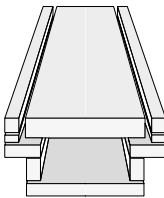


Becco Civetta
33x90x2



Copertina
33x90x2

Canalina



disponibile su richiesta

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 30 working days from order confirmation
Livraison 30 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

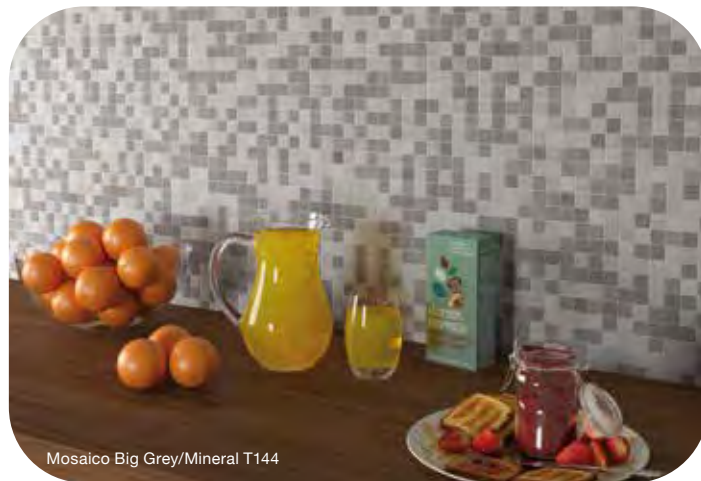
IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
90x90	2	1,62	34,45	20	32,40	704
89,9x89,9 2cm	1	0,80	35,09	21	16,80	752
Battiscopa 7x90	13	-	23,40	-	-	-



Big Canvas RT - Big Canvas RT R11

BIG



Mosaico Big Grey/Mineral T144



Big Mud RT



Big Grey RT

BIG è un concept progettuale completo per concertare interni ed esterni offrendo un'armoniosa continuità visiva. Uno stile industrial-chic che lascia ampio respiro al mood dell'ambiente diventandone protagonista in modo discreto ed elegante. Prendendo spunto dal manufatto di un artista, abbiamo ottenuto l'effetto grafico di una tela che, immersa nella resina e lasciata scolare, lascia le sue tracce sulla superficie in modo non uniforme, a volte ben visibile, altre quasi impercettibile.

BIG is a complete design concept for arranging interiors and exteriors, offering harmonious visual continuity. An industrial-chic style that leaves room for the mood of the environment, giving it centre stage in a discreet and elegant way. Inspired by an artist's artefact, we have obtained the graphic effect of a canvas that, after being immersed in the resin and left to drain, leaves its traces on the surface in an uneven, sometimes clearly visible, other times almost imperceptible, way.



Big Canvas RT - Big Canvas RT R11



Big Mineral RT

BIG est un concept de design complet pour l'intérieur et l'extérieur, offrant une continuité visuelle harmonieuse. Un style industriel-chic qui laisse libre cours à l'atmosphère de la pièce d'une manière discrète et élégante. En nous inspirant d'une oeuvre d'un artiste, nous avons obtenu l'effet graphique d'une toile qui, immergée dans la résine puis égouttée, laisse apparaître des traces sur la surface de façon inégale, parfois clairement visibles, parfois presque imperceptibles.

BIG ist ein komplettes Design Konzept für drinnen und draußen und schafft harmonische visuelle Kontinuität. Der industrial-chic Stil setzt den Wohnraum dezent und elegant in Szene und lässt genug Spielraum für Individualität. Inspiriert von einem Artefakt haben wir einen grafischen Effekt geschaffen, der in Harz getränkte und abgetropfte Leinwand imitiert, die ungleichmäßig und mal mehr mal weniger sichtbar auf der Oberfläche in Erscheinung tritt.

BIG это комплексная концепция дизайна для согласования интерьеров и экстерьеров, предлагающая гармоничную визуальную непрерывность. Стиль промышленный шик, который не дискриминирует дизайн помещения, а сдержано и элегантно вливается в него, становясь его основой. Вдохновленные шедеврами одного художника, мы получили графический эффект холста, который, погруженный в смолу и оставленный стекать, оставляет свои неровные следы на поверхности, иногда отчетливо видимые, а иногда почти незаметные.

BIG



Big Mud RT



Big Grey RT · Big Grey RT R11



Big Mineral RT



Big Canvas RT



Big Mineral RT



Big Canvas 2 RT R11



Big Canvas RT



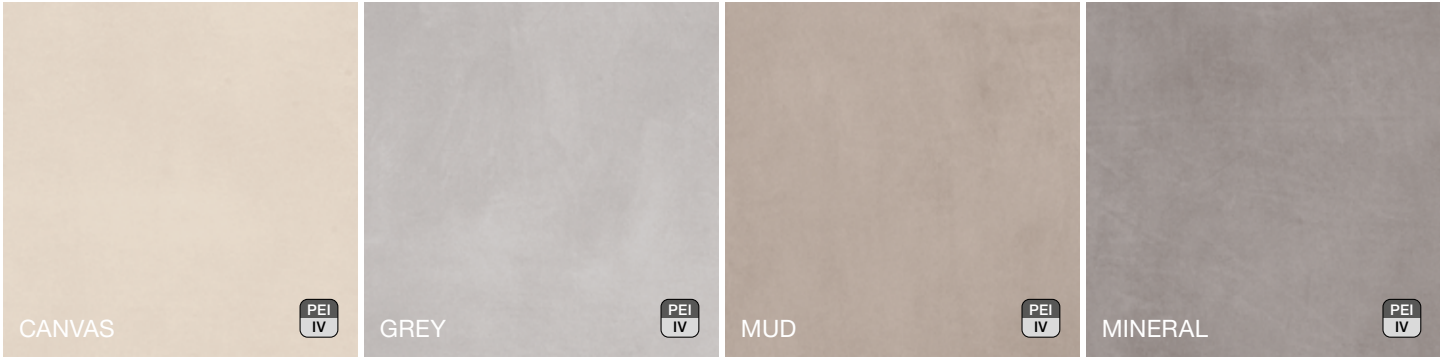
Big Grey 2 RT R11



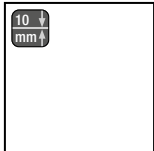
Big Mud RT R11

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

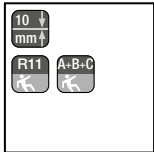


PBGPR1
Big Canvas RT
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

PBGPR2
Big Grey RT
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

PBGPR3
Big Mud RT
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

PBGPR4
Big Mineral RT
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"



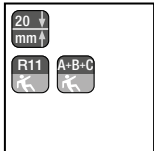
PBGPR A
Big Canvas RT R11
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

PBGPR B
Big Grey RT R11
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

PBGPR C
Big Mud RT R11
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

PBGPR D
Big Mineral RT R11
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"



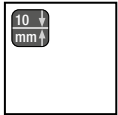
PBGPR R
Big Canvas 2 RT R11
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

PBGPR T
Big Grey 2 RT R11
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

PBGPR U
Big Mud 2 RT R11
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

PBGPR V
Big Mineral 2 RT R11
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

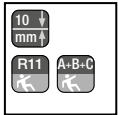


PBGPR 5
Big Canvas RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PBGPR 6
Big Grey RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PBGPR 7
Big Mud RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PBGPR 8
Big Mineral RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"



PBGPR E
Big Canvas RT R11
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PBGPR F
Big Grey RT R11
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PBGPR G
Big Mud RT R11
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PBGPR H
Big Mineral RT R11
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"



PBGPR L
Big Canvas RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

PBGPR M
Big Grey RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

PBGPR N
Big Mud RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

PBGPR P
Big Mineral RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"



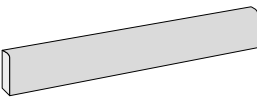
T.144

PBGM01
Mosaico Big Canvas/Mud
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



T.144

PBGM02
Mosaico Big Grey/Mineral
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



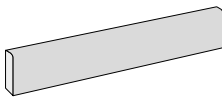
7x80 - 2³/₄"x31¹/₂"

PBGBR1
Battiscopa Big Canvas
7x80 - 2³/₄"x31¹/₂"

PBGBR2
Battiscopa Big Grey
7x80 - 2³/₄"x31¹/₂"

PBGBR3
Battiscopa Big Mud
7x80 - 2³/₄"x31¹/₂"

PBGBR4
Battiscopa Big Mineral
7x80 - 2³/₄"x31¹/₂"



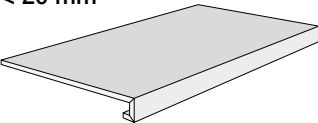
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

PBGBR5
Battiscopa Big Canvas
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

PBGBR6
Battiscopa Big Grey
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

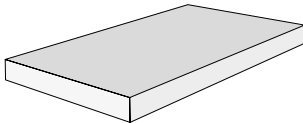
PBGBR7
Battiscopa Big Mud
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

PBGBR8
Battiscopa Big Mineral
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"



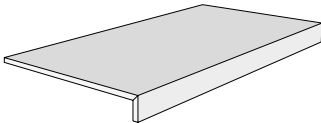
Gradino Lineare
33x80x3x3

Gradino Lineare
33x60x3,2x3



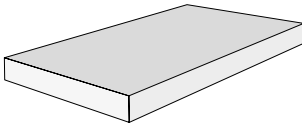
Gradino Angolare (dx o sx)
33x80x3x3

Gradino Angolare (dx o sx)
33x60x3,2x3



Gradino Elle Lineare
33x80x4

Gradino Elle Lineare
33x60x4

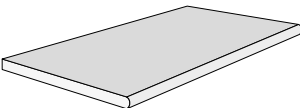


Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x80x4

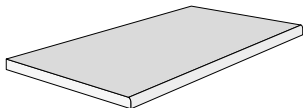
Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x60x4

disponibile su richiesta

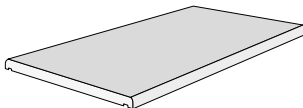
Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung



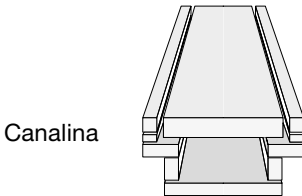
Bordo Arrotondato 180°
33x80x2



Becco Civetta
33x80x2



Copertina
33x80x2



Canalina

disponibile su richiesta

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 30 working days from order confirmation
Livraison 30 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
80x80	2	1,28	28,16	40	51,20	1142
80x80 2cm	1	0,64	28,50	40	25,60	1140
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
Mosaico 30x30	4	0,36	8,00	-	-	-
Battiscopa 7x80	13	-	18,20	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-



Big Mud RT





Caribe Ivory



Flow Sun



Caribe Ice · Caribe Grey · Mosaico Caribe Grey · Ins. Flores Ice A+B · Mood Fumo



Ins. Paraiso Emerald

Kristallklares Meer in tausend Nuancen von Blau, blendend weißer feiner Sand, grüne sich vor den Wellen verneigende Palmen, eine gelbe strahlende Sonne, kurze graue Gewitter: in einem Wort Caribe.

Кристально прозрачное море тысячи оттенков синего, с неосызаемым и ослепительно белым песком, зелеными пальмами, склоняющимися к волнам, желтым солнцем с ослепительным блеском, кратковременными и внезапными серыми грозами: одним словом Caribe.

Caribe



Ins. Paraiso Azure

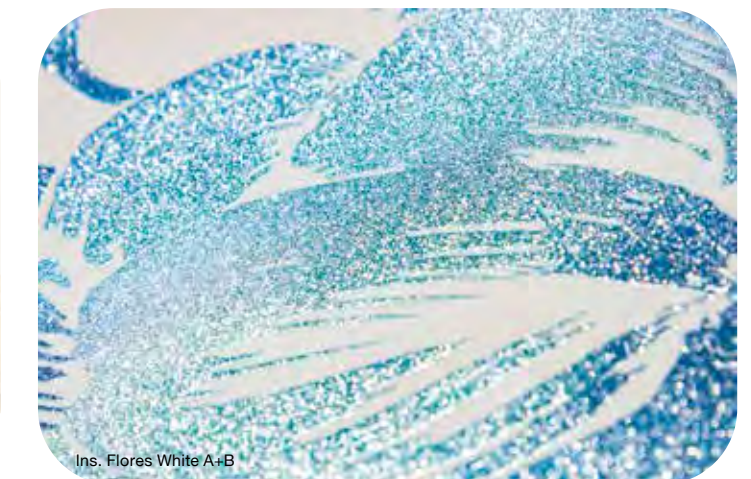
Mare cristallino dalle mille sfumature di blu, sabbia bianca impalpabile e abbagliante, palme verdi che si inchinano alle onde, sole giallo di uno splendore accecante, temporali grigi brevi ed improvvisi: in una parola sola Caribe.

Crystal clear sea in a thousand shades of blue, elusive and dazzling white sand, green palms bowing to the waves, yellow sun with a blinding glow, short grey storms and sudden sunshine: in a single word Caribe.

Une mer transparente, aux mille nuances de bleu, du sable blanc impalpable et éblouissant, des palmiers verts qui s'inclinent devant les vagues, le soleil d'un jaune splendide et aveuglant, de brefs orages gris et soudains, en un mot: Caribe.



Caribe Ivory · Caribe Sun · Flow Sun · Ins. Paraiso Sun · Norway Nut



Ins. Flores White A+B



FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PCAR01
Caribe White
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAR02
Caribe Ice
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAR03
Caribe Grey
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAR04
Caribe Azure
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAR05
Caribe Blue
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAR06
Caribe Emerald
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAR07
Caribe Ivory
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAR08
Caribe Sun
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAR11
Flow White
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAR12
Flow Ice
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAR13
Flow Grey
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAR14
Flow Azure
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAR15
Flow Blue
20x50 - 7/8"x19 11/16"

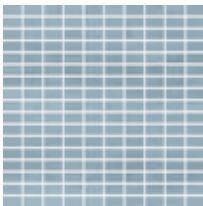


PCAR16
Flow Emerald
20x50 - 7/8"x19 11/16"

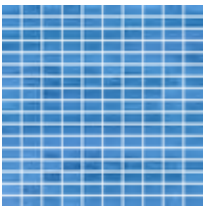


PCAR18
Flow Sun
20x50 - 7/8"x19 11/16"

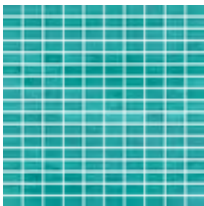
MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



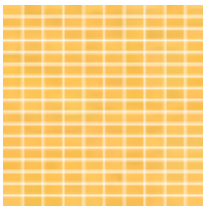
PCAM01
Mosaico Caribe Grey
30x30 - 1 13/16"x1 13/16"



PCAM02
Mosaico Caribe Blue
30x30 - 1 13/16"x1 13/16"



PCAM03
Mosaico Caribe Emerald
30x30 - 1 13/16"x1 13/16"

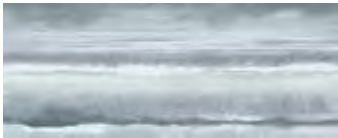


PCAM04
Mosaico Caribe Sun
30x30 - 1 13/16"x1 13/16"



PCAM05
Mosaico Caribe Azure
30x30 - 1 13/16"x1 13/16"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



PCAD03
Inserto Paraiso Grey
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAD04
Inserto Paraiso Azure
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAD05
Inserto Paraiso Blue
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAD06
Inserto Paraiso Emerald
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAD08
Inserto Paraiso Sun
20x50 - 7/8"x19 11/16"



PCAD11
Inserto Flores White A+B
20x50 - 7/8"x19 11/16"

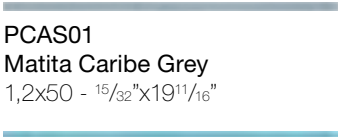


PCAD12
Inserto Flores Ice A+B
20x50 - 7/8"x19 11/16"

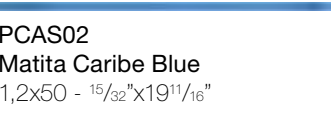


PCAD17
Inserto Flores Ivory A+B
20x50 - 7/8"x19 11/16"

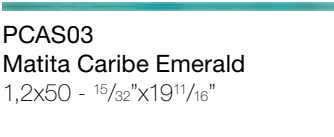
PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



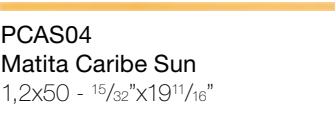
PCAS01
Matita Caribe Grey
1,2x50 - 15/32"x19 11/16"



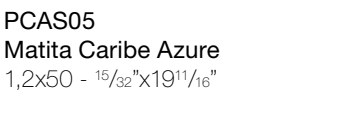
PCAS02
Matita Caribe Blue
1,2x50 - 15/32"x19 11/16"



PCAS03
Matita Caribe Emerald
1,2x50 - 15/32"x19 11/16"



PCAS04
Matita Caribe Sun
1,2x50 - 15/32"x19 11/16"



PCAS05
Matita Caribe Azure
1,2x50 - 15/32"x19 11/16"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

MOOD → P. 318

Mood Cielo, Mood Blu, Mood Giallo, Mood fumo, Mood Bianco, Mood Smeraldo

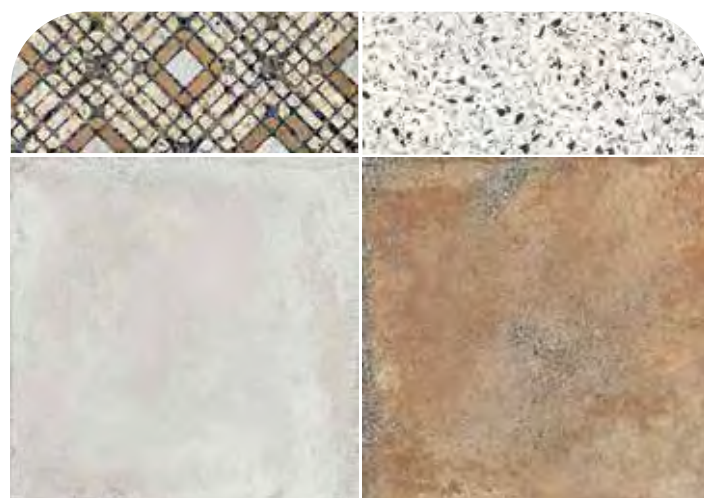
IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925
Mosaico	4	0,36	5,50	-	-	-
20x50 Decor	4	0,40	5,60	-	-	-
Matita	8	-	2,00	-	-	-





Casale Grigio



14 mm



Casale Cotto · Graniglia Avorio · Graniglia Cotto · Borgo Cotto Mix 5 · Siena 4 Cotto

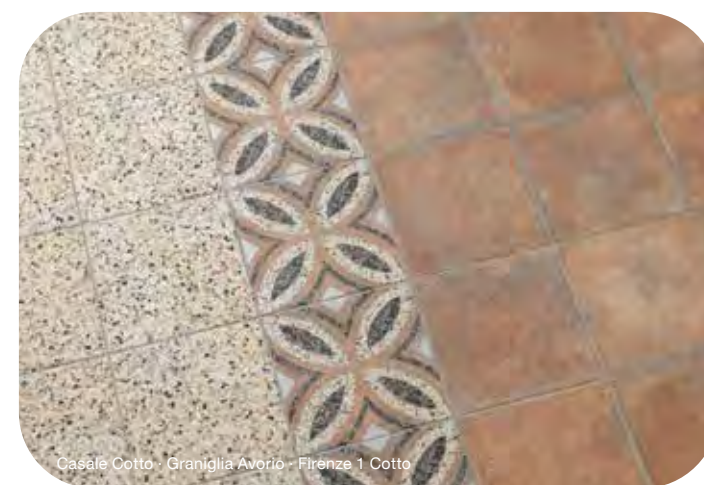
Casale non è solo un pavimento in gres porcellanato smaltato spessorato 14mm dallo stile "vintage", è anche e soprattutto un modo per far riscoprire che le tendenze del passato possono essere estremamente attuali per ambienti dal sapore autentico, vissuto e diverso dal solito.

Casale is not only a 14mm thick glazed vintage-style porcelain floor tile, it's above all a way to discover trends of the past which can be actually very modern... for an authentic, lived-in and unique living space.

En plus d'être un carrelage de sol en grès cérame émaillé de 14 mm d'épaisseur, de style vintage, Casale est aussi et avant tout une façon de redécouvrir que les tendances du passé peuvent être extrêmement pertinentes pour créer des environnements authentiques et différents.



Casale Grigio · Graniglia Bianco · Graniglia Grigio · Borgo Grigio Mix 5 · Siena 4 Grigio · Firenze 1 Grigio

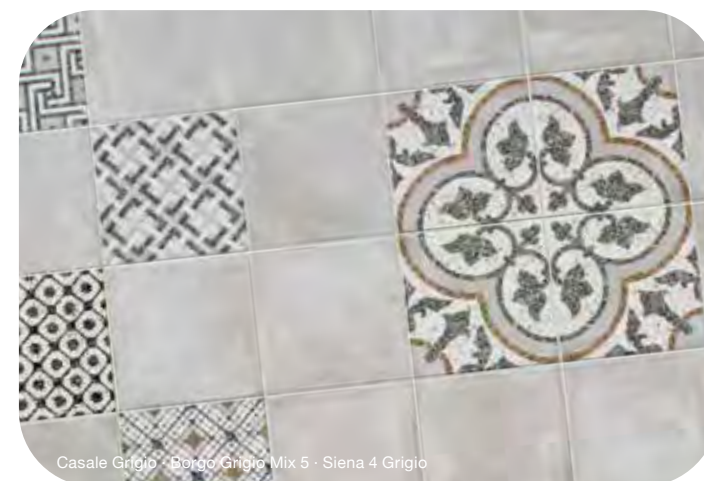


Casale Cotto · Graniglia Avorio · Firenze 1 Cotto

Casale ist nicht einfach nur eine Bodenfliese in Vintage-Optik aus 14mm starkem Feinsteinzeug...diese neue Serie ist die Wiederentdeckung alter Trends, welche extrem aktuell aufgewertet, authentische und gelebte Wohnräume mit dem gewissen Etwas schaffen.

Casale (Казале) - это не только 14-ти миллиметровый глазурованный керамогранит в винтажном стиле, но и, прежде всего, возможность открыть для себя модные тенденции прошлого, которые и сейчас могут оказаться очень актуальными для создания аутентичной, домашнему уютной и уникальной атмосферы.

casale



Casale Grigio · Borgo Grigio Mix 5 · Siena 4 Grigio



Casale Cotto





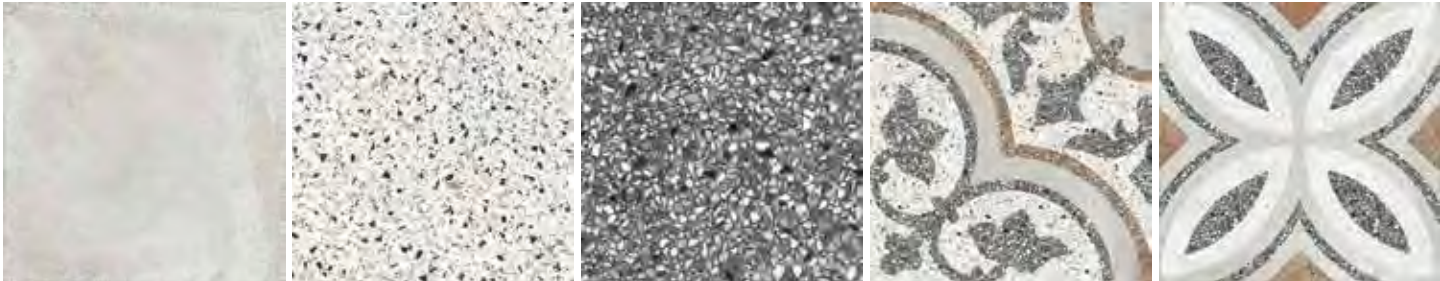
casale

25x25 - 9²⁷/₃₂"x9²⁷/₃₂"



GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PCSP01
Casale Grigio
25x25 - 9²⁷/₃₂"x9²⁷/₃₂"

PCSP03
Graniglia Bianco
25x25 - 9²⁷/₃₂"x9²⁷/₃₂"

PCSP04
Graniglia Grigio
25x25 - 9²⁷/₃₂"x9²⁷/₃₂"

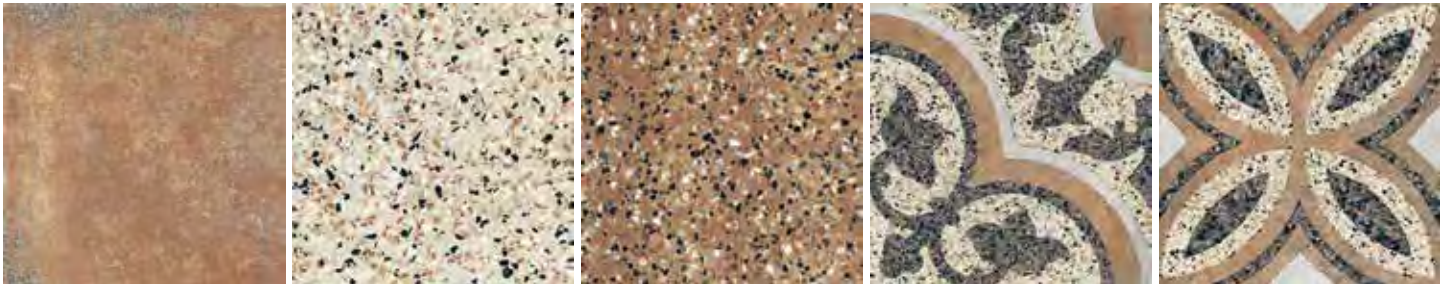
PCSPD3
Siena 4 Grigio
25x25 - 9²⁷/₃₂"x9²⁷/₃₂"

PCSPD5
Firenze 1 Grigio
25x25 - 9²⁷/₃₂"x9²⁷/₃₂"



PCSPD1
Borgo Grigio Mix 5
25x25 - 9²⁷/₃₂"x9²⁷/₃₂"

MIX RANDOM IN 1 SCATOLA - RANDOM MIXED IN 1 BOX - GEMISCHT IN 1 KARTON



PCSP02
Casale Cotto
25x25 - 9²⁷/₃₂"x9²⁷/₃₂"

PCSP05
Graniglia Avorio
25x25 - 9²⁷/₃₂"x9²⁷/₃₂"

PCSP06
Graniglia Cotto
25x25 - 9²⁷/₃₂"x9²⁷/₃₂"

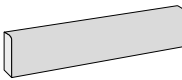
PCSPD4
Siena 4 Cotto
25x25 - 9²⁷/₃₂"x9²⁷/₃₂"

PCSPD6
Firenze 1 Cotto
25x25 - 9²⁷/₃₂"x9²⁷/₃₂"



PCSPD2
Borgo Cotto Mix 5
25x25 - 9²⁷/₃₂"x9²⁷/₃₂"

MIX RANDOM IN 1 SCATOLA - RANDOM MIXED IN 1 BOX - GEMISCHT IN 1 KARTON



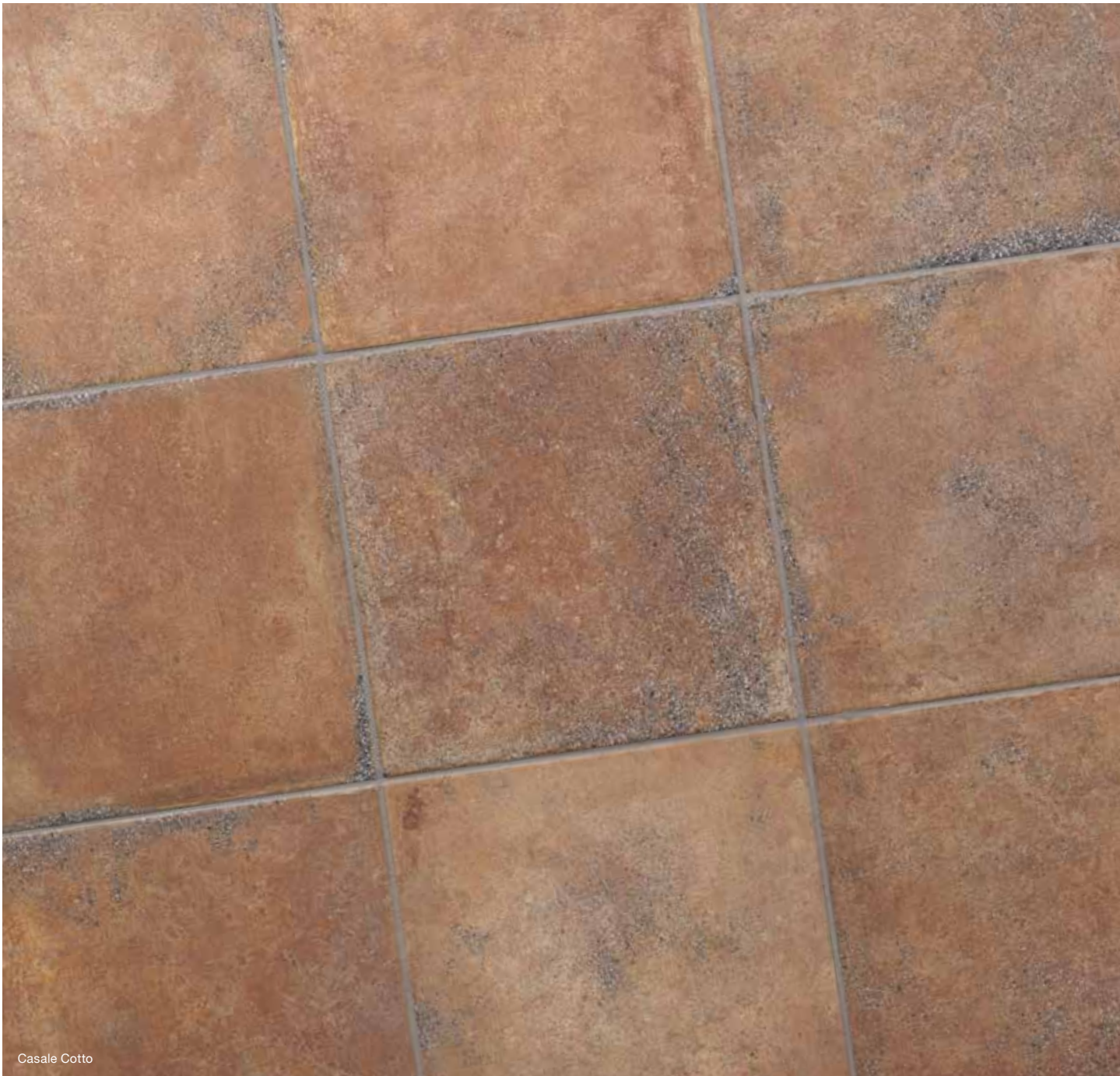
7,6x25 - 2⁶³/₆₄"x9²⁷/₃₂"

PCSB01
Battiscopa Casale Grigio
7,6x25 - 2⁶³/₆₄" x 9²⁷/₃₂"

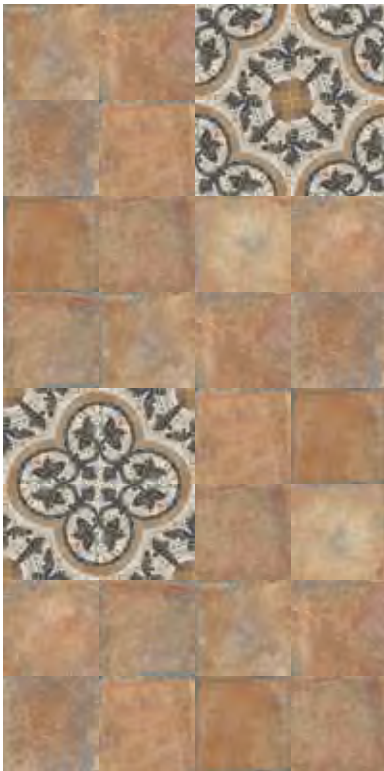
PCSB02
Battiscopa Casale Cotto
7,6x25 - 2⁶³/₆₄" x 9²⁷/₃₂"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x25	12	0,75	22,80	40	30,00	927
Battiscopa	23	-	15,00	-	-	-



Casale Cotto



PCSP02 Casale Cotto 75%
PCSPD4 Siena 4 Cotto 25%



PCSP02 Casale Cotto 50%
PCSP05 Graniglia Avorio 12,5%
PCSP06 Graniglia Cotto 12,5%
PCSPD4 Siena 4 Cotto 6%
PCSPD6 Firenze 1 Cotto 3%
PCSPD2 Borgo Cotto Mix 5 16%



PCSP02 Casale Cotto
PCSP05 Graniglia Avorio
PCSPD6 Firenze 1 Cotto



PCSP01 Casale Grigio
PCSP03 Graniglia Bianco
PCSP04 Graniglia Grigio
PCSPD5 Firenze 1 Grigio



PCSP01 Casale Grigio 63%
PCSPD3 Siena 4 Grigio 12%
PCSPD5 Firenze 1 Grigio 5%
PCSPD1 Borgo Grigio Mix 5 20%



PCSP01 Casale Grigio 25%
PCSP03 Graniglia Bianco 32%
PCSP04 Graniglia Grigio 6%
PCSPD3 Siena 4 Grigio 6%
PCSPD5 Firenze 1 Grigio 6%
PCSPD1 Borgo Grigio Mix 5 25%



cooper



Cooper Nocciolo R11



Cooper Teak



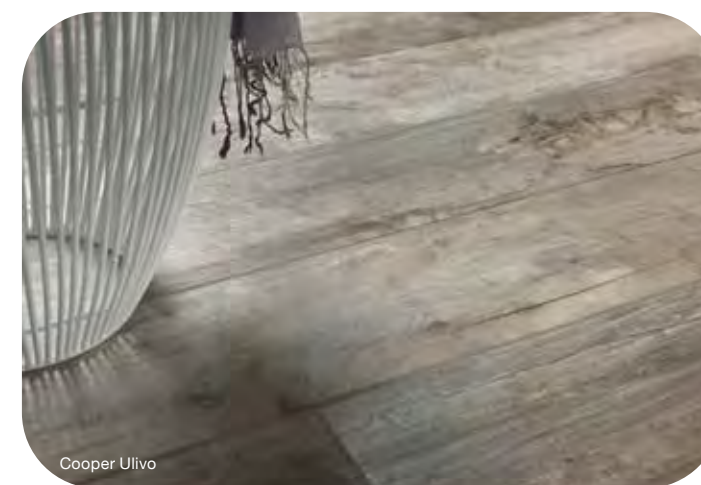
Cooper Frassino

Il fascino delle origini, delle vecchie case costruite con materiale grezzo che profuma ancora di bosco. Il carattere deciso di un movimento grafico intrigante che diventa protagonista dell'ambiente. Cooper sorprende per la ricchezza progettuale che nasce da queste ispirazioni. L'aspetto vissuto permette realizzazioni di tendenza mantenendo un spirito caldo, vivo ed accogliente strizzando l'occhio ad un passato non così lontano.

The charm of its origins, of old houses built with raw materials that still smell of wood. The distinctive character of an intriguing graphic pattern which becomes the protagonist of its surroundings. Cooper impresses with its opulent design that is born from these inspirations. The distressed finish provides a fashionable end product, maintaining a warm spirit, that is both vibrant and welcoming with a nod to a not so distant past.



Cooper Nocciolo



Cooper Ulivo

Le charme des origines, des anciennes maisons construites avec des matières premières qui sentent encore le bois. Le fort caractère d'un mouvement graphique fascinant qui devient le protagoniste de l'environnement. Cooper surprend par sa richesse conceptuelle qui naît de ces inspirations. L'aspect vieilli permet des réalisations à la mode tout en conservant un esprit chaleureux, vivant et accueillant faisant un clin d'œil à un passé pas si lointain.

Der Charme des Ursprünglichen, der Zauber alter Häuser, deren verbautes Holz noch nach Wald riecht; der Charakter faszinierender Grafiken, die Protagonisten der Umgebung werden. Cooper überrascht durch ein reiches, lebendiges Design, welches aus diesen Inspirationen hervorgeht. Der gelebte Look ermöglicht eine stilichere Anwendung mit einer warmen und einladenden Seele und einer Spur nicht so ferner Vergangenheit.

Шарм истоков, старинных домов, построенных из необработанного материала, всё ещё пахнущего лесом. Яркая индивидуальность интригующей графической экспрессии, которая становится главным персонажем интерьера. Сооер поражает богатством дизайна, созданного из этих вдохновений. Отделка состариванием позволяет создать модный продукт, сохранив при этом теплую, живую и уютную атмосферу. оглядываясь не столь далекое прошлое.



Cooper Betulla







cooper

PAUL
ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



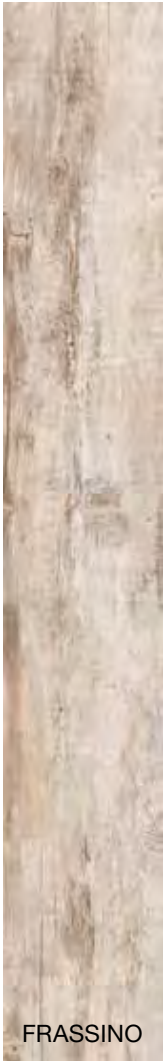
BETULLA



20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"



PCOP10SB
Cooper Betulla
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"



FRASSINO



PCOP11SB
Cooper Frassino
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"



ULIVO



PCOP12SB
Cooper Ulivo
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"



NOCCIOLO



PCOP13SB
Cooper Nocciolo
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

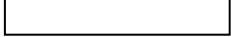


TEAK



PCOP14SB
Cooper Teak
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"

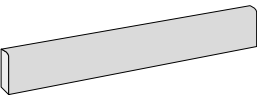


PCOP20SB
Cooper Betulla R11
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"



PCOP22SB
Cooper Ulivo R11
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

PCOP23SB
Cooper Nocciolo R11
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"



8x120 - 3⁵/₃₂"x47¹/₄"



PCOB10S
Battiscopa Cooper Betulla
8x120 - 3⁵/₃₂" x 47¹/₄"



PCOB11S
Battiscopa Cooper Frassino
8x120 - 3⁵/₃₂" x 47¹/₄"



PCOB12S
Battiscopa Cooper Ulivo
8x120 - 3⁵/₃₂" x 47¹/₄"

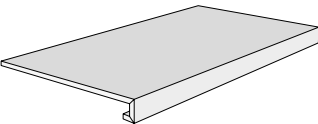


PCOB13S
Battiscopa Cooper Nocciolo
8x120 - 3⁵/₃₂" x 47¹/₄"

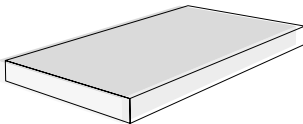


PCOB14S
Battiscopa Cooper Teak
8x120 - 3⁵/₃₂" x 47¹/₄"

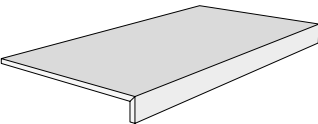
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



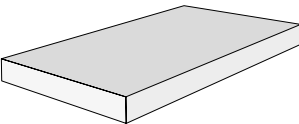
Gradino Lineare
20x120x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)
20x120x3x3



Gradino Elle Lineare
20x120x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
20x120x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

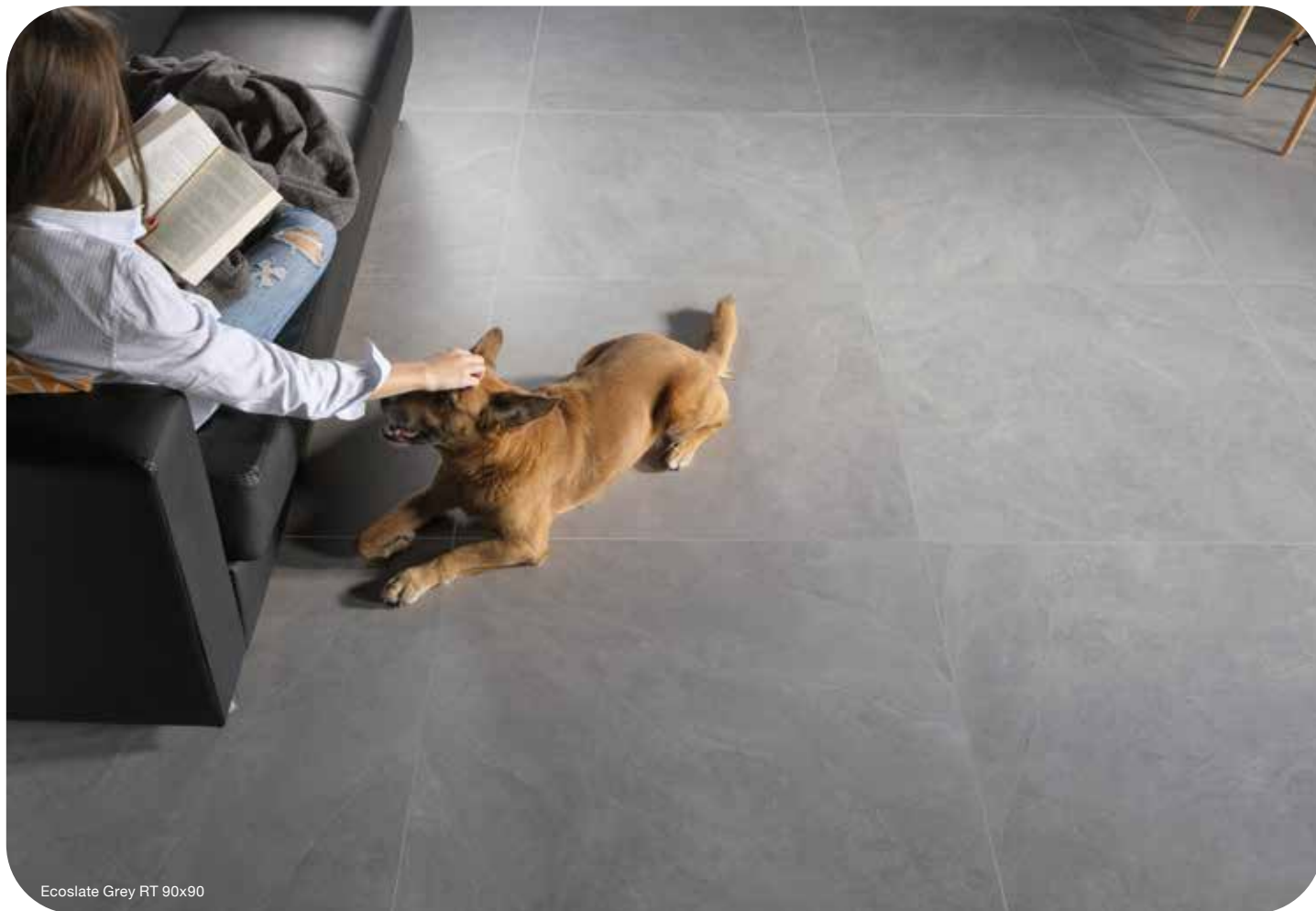
IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120	6	1,44	31,68	36	51,84	1160
Battiscopa	13	-	31,00	-	-	-



Cooper Nocciolo





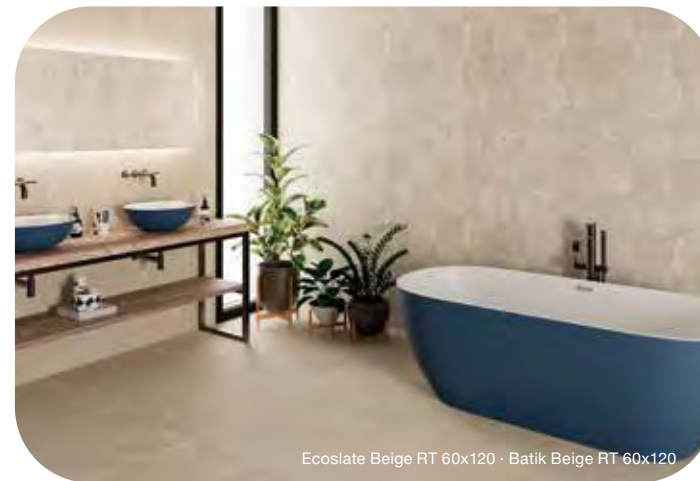
Ecoslate Grey RT 90x90



Ins. Pleasure Green

Slate is a rock that has been used for millennia as a floor and wall material due to its outstanding aesthetic and technical characteristics. Although natural slate is durable and easy to work with, it is a “soft” rock and slate floors are therefore easily prone to being scratched. With current technologies, porcelain stoneware offers us a wonderful opportunity to replicate, modify and improve what we find in nature, making it more economical and eco-sustainable thanks to the virtuous circle of ceramic production that allows for a reduced environmental impact compared to quarrying. The aesthetic offer is also expanded with different colours compared to the original grey or black of the slate and the graphic result is made more elegant and contemporary. Our Ecoslate collection, developed in four well-balanced colours, is available in various thicknesses (6 - 9 - 9.5 mm and 2cm) and in different formats 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90 to give you plenty of design options.

L'ardesia è una roccia utilizzata da millenni come materiale da pavimento e rivestimento date le sue spiccate caratteristiche estetiche e tecniche. Anche se l'ardesia naturale è durevole e facile da lavorare, è però una roccia “tenera” e le pavimentazioni in ardesia sono quindi facilmente soggette a essere graffiate. Con le attuali tecnologie, il gres porcellanato ci offre la grande opportunità di replicare, modificare e migliorare ciò che troviamo in natura, renderlo più economico ed ecosostenibile grazie al circolo virtuoso della produzione ceramica che permette un minor impatto ambientale rispetto all'estrazione in cava. Anche la proposta estetica viene ampliata con colori diversi rispetto al colore originale grigio o nero dell'ardesia e la grafica resa più elegante e contemporanea. La nostra collezione Ecoslate, sviluppata in quattro colori ben bilanciati, è proposta in vari spessori (6 - 9 - 9,5 mm e 2 cm) nei diversi formati 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90 per dare ampio spazio di scelta progettuale.



Ecoslate Beige RT 60x120 - Batik Beige RT 60x120

L'ardoise est une roche utilisée depuis des millénaires comme matériau de sol et de mur en raison de ses caractéristiques esthétiques et techniques exceptionnelles. Bien que l'ardoise naturelle soit durable et facile à travailler, il s'agit d'une roche « tendre », et les sols en ardoise sont donc facilement sujets aux rayures. Avec les technologies actuelles, le grès cérame nous offre la grande opportunité de reproduire, de modifier et d'améliorer ce que nous trouvons dans la nature, en le rendant plus économique et éco-durable grâce au cercle vertueux de la production de céramique, qui permet un impact environnemental moindre par rapport à l'exploitation en carrière. La proposition esthétique est également élargie avec des couleurs différentes par rapport au gris ou au noir d'origine de l'ardoise, et les graphismes sont rendus plus élégants et contemporains. Notre collection Ecoslate, développée en quatre couleurs bien équilibrées, est proposée en différentes épaisseurs (6 - 9 - 9,5 mm et 2 cm) et en

différents formats (30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90) pour donner amplement d'espace pour le choix du design.

Schiefer ist ein Gestein, das aufgrund seiner hervorragenden ästhetischen und technischen Eigenschaften seit Jahrtausenden als Boden- und Wandmaterial verwendet wird. Obwohl Naturschiefer langlebig und leicht zu bearbeiten ist, handelt es sich um ein “weiches” Gestein, weshalb Schieferböden leicht zerkratzt werden können. Mit den heutigen Technologien bietet uns das Feinsteinzeug eine großartige Möglichkeit, das, was wir in der Natur vorfinden, nachzubilden, zu verändern und zu verbessern, was dank des positiven Kreislaufs der Keramikproduktion, die eine geringere Umweltbelastung im Vergleich zur Steinbruchgewinnung ermöglicht, wirtschaftlicher und ökologisch nachhaltiger ist. Auch das ästhetische Angebot wird auch durch andere Farben als das ursprüngliche Grau oder



Ecoslate White RT 90x90



Ecoslate Grey RT 60x120 - Batik Grey RT 60x120

Schwarz des Schiefers und durch elegantere und modernere Grafiken erweitert. Unsere Ecoslate-Kollektion, die in vier ausgewogenen Farben entwickelt wurde, ist in verschiedenen Stärken (6 - 9 - 9,5 mm und 2 cm) und in verschiedenen Formaten 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90 erhältlich, um zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten zu bieten.

Сланец — это камень, который на протяжении тысячелетий использовался в качестве материала для пола и стен благодаря своим выдающимся эстетическим и техническим характеристикам. Хотя натуральный сланец долговечен и с ним легко работать, это «мягкий» камень, поэтому полы из сланца легко царапаются. Благодаря современным технологиям, керамогранит дает нам прекрасную возможность копировать, изменять и улучшать то, что мы находим в природе, делая его более экономичным и экологически устойчивым благодаря эффективному циклу производства керамики, который позволяет снизить воздействие на окружающую среду по сравнению с добычей полезных ископаемых. Эстетическое предложение также дополняется оттенками, отличающимися от натурального серого или черного сланца, а графика делает его более элегантным и современным. Наша коллекция Ecoslate, созданная в четырех хорошо сбалансированных цветах, предлагает плиты различной толщины (6 - 9 - 9,5 mm und 2 cm) в различных форматах 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90, предоставляя достаточно возможностей для выбора дизайна.

ECOSLATE



Ecoslate White RT 60x120 - Batik Grey RT 60x120



Ecoslate Black RT 90x90 - Mosaico Esa Grey Batik 30x34



Ecoslate Beige 2 cm RT 60x60



Ecoslate White RT 60x60 - 30x60 - Mosaico T36 Ecoslate White 30x30



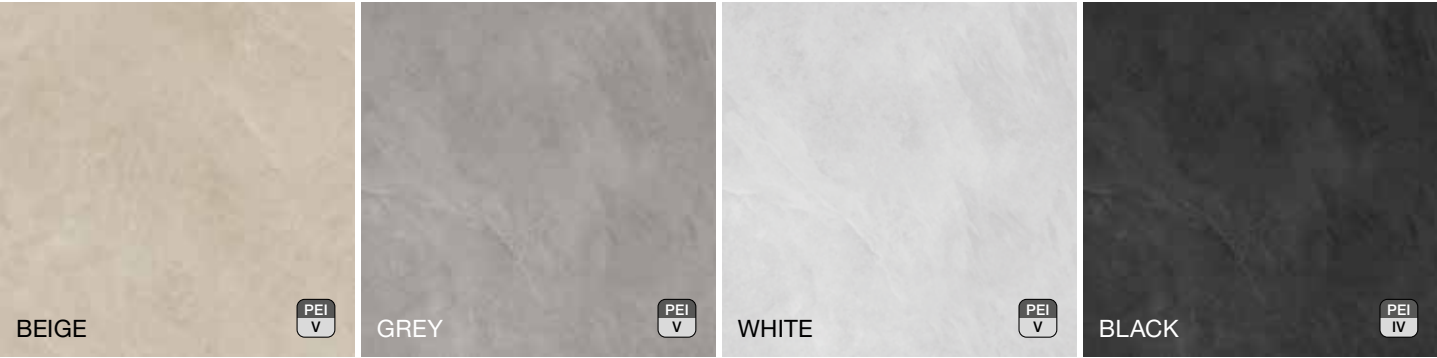
Ecoslate Beige RT 60x120 · Batik Beige RT 60x120

ECOSLATE

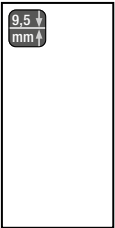


GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



60x120 - 23.62"x47.24"

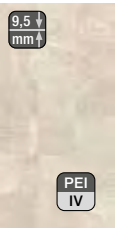


PSLPRM
Ecoslate Beige RT
60x120 - 23.62"x47.24"

PSLPRN
Ecoslate Grey RT
60x120 - 23.62"x47.24"

PSLPRL
Ecoslate White RT
60x120 - 23.62"x47.24"

PSLPRP
Ecoslate Black RT
60x120 - 23.62"x47.24"

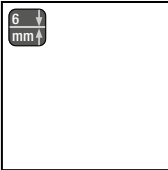


PSLPRZ
Batik Beige RT
60x120 - 23.62"x47.24"



PSLPRV
Batik Grey RT
60x120 - 23.62"x47.24"

90x90 - 35.43"x35.43"



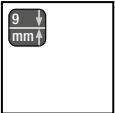
PSLPR2
Ecoslate Beige RT
90x90 - 35.43"x35.43"

PSLPR3
Ecoslate Grey RT
90x90 - 35.43"x35.43"

PSLPR1
Ecoslate White RT
90x90 - 35.43"x35.43"

PSLPR4
Ecoslate Black RT
90x90 - 35.43"x35.43"

60x60 - 23.62"x23.62"

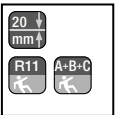


PSLPRF
Ecoslate Beige RT
60x60 - 23.62"x23.62"

PSLPRG
Ecoslate Grey RT
60x60 - 23.62"x23.62"

PSLPRE
Ecoslate White RT
60x60 - 23.62"x23.62"

PSLPRH
Ecoslate Black RT
60x60 - 23.62"x23.62"



PSLPRR
Ecoslate Beige 2 RT R11
60x60 - 23,62"x23,62"

PSLPRS
Ecoslate Grey 2 RT R11
60x60 - 23,62"x23,62"

PSLPRQ
Ecoslate White 2 RT R11
60x60 - 23,62"x23,62"

PSLPRT
Ecoslate Antracite 2 RT R11
60x60 - 23,62"x23,62"

30x60 - 11.81"x23.62"



PSLPRB
Ecoslate Beige RT
30x60 - 11.81"x23.62"

PSLPRC
Ecoslate Grey RT
30x60 - 11.81"x23.62"

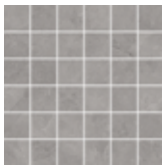
PSLPRA
Ecoslate White RT
30x60 - 11.81"x23.62"

PSLPRD
Ecoslate Black RT
30x60 - 11.81"x23.62"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



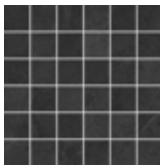
PSLMOM
Mosaico Ecoslate Beige
30x30 - 11.81"x11.81"



PSLMON
Mosaico Ecoslate Grey
30x30 - 11.81"x11.81"



PSLMOL
Mosaico Ecoslate White
30x30 - 11.81"x11.81"



PSLMOP
Mosaico Ecoslate Black
30x30 - 11.81"x11.81"



PSLMOZ
Mosaico Esa Beige Batik
30x34 - 11.81"x13.39"



PSLMOV
Mosaico Esa Grey Batik
30x34 - 11.81"x13.39"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS19
Bacchetta 120 Alu Double Gold
1,5x120 - 19/32"x47 1/4"

PRJS23
Bacchetta 120 Alu Glitter Gold
0,5x120 - 13/64"x47 1/4"

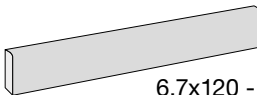
PRJS27
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold *

PRJS18
Bacchetta 120 Alu Double Silver
1,5x120 - 19/32"x47 1/4"

PRJS22
Bacchetta 120 Alu Glitter Silver
0,5x120 - 13/64"x47 1/4"

PRJS26
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Metal *

* Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal utile anche come angolo esterno di raccordo · Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal also useful as an outside corner connection · Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal également utile comme angle de raccordement extérieur · Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal auch als Außen-Eckverbinder verwendbar · Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal алюминиевый бордюр можно использовать для сведения внешнего угла

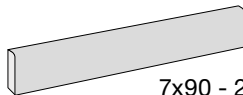


PSLBRM Battiscopa
Ecoslate Beige RT
6,7x120 - 2.64"x47.24"

PSLBRN Battiscopa
Ecoslate Grey RT
6,7x120 - 2.64"x47.24"

PSLBRL Battiscopa
Ecoslate White RT
6,7x120 - 2.64"x47.24"

PSLBRP Battiscopa
Ecoslate Black RT
6,7x120 - 2.64"x47.24"

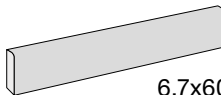


PSLBR2 Battiscopa
Ecoslate Beige RT
7x90 - 2.76"x35.43"

PSLBR3 Battiscopa
Ecoslate Grey RT
7x90 - 2.76"x35.43"

PSLBR1 Battiscopa
Ecoslate White RT
7x90 - 2.76"x35.43"

PSLBR4 Battiscopa
Ecoslate Black RT
7x90 - 2.76"x35.43"



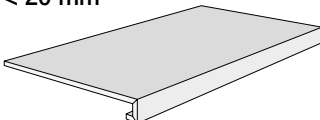
PSLBRF Battiscopa
Ecoslate Beige RT
6,7x60 - 2.64"x23.62"

PSLBRG Battiscopa
Ecoslate Grey RT
6,7x60 - 2.64"x23.62"

PSLBRE Battiscopa
Ecoslate White RT
6,7x60 - 2.64"x23.62"

PSLBRH Battiscopa
Ecoslate Black RT
6,7x60 - 2.64"x23.62"

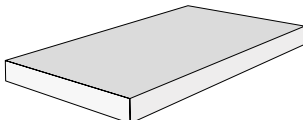
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ < 20 mm



Gradino Lineare
33x120x3x3

Gradino Lineare
33x90x3x3

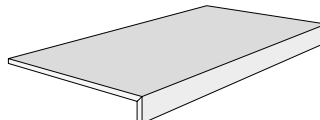
Gradino Lineare
33x60x3,2x3



Gradino Angolare (dx o sx)
33x120x3x3

Gradino Angolare (dx o sx)
33x90x3x3

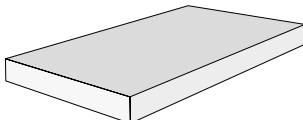
Gradino Angolare (dx o sx)
33x60x3,2x3



Gradino Elle Lineare
33x120x4

Gradino Elle Lineare
33x90x4

Gradino Elle Lineare
33x60x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x120x4

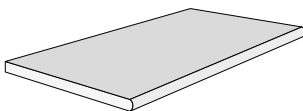
Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x90x4

Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x60x4

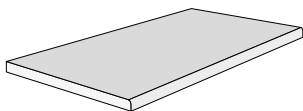
disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

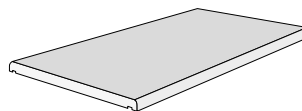
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ = 20 mm



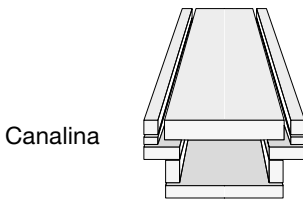
Bordo Arrotondato 180°
33x60x2



Becco Civetta
33x60x2



Copertina
33x60x2



Canalina

disponibile su richiesta

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 30 working days from order confirmation
Livraison 30 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	29,78	36	51,84	1087
90x90	3	2,43	38,00	26	63,18	1003
60x60	4	1,44	29,74	30	43,20	908
60x60 2cm	2	0,72	31,72	32	23,04	1030
30x60	7	1,26	26,02	40	50,40	1056
Mosaico 30x30	4	0,36	7,60	-	-	-
Mosaico Esa 30x34	4	0,41	8,80	-	-	-
Bacchetta 120	4	-	-	-	-	-
Battiscopa 120	8	-	7,00	-	-	-
Battiscopa 90	16	-	16,90	-	-	-
Battiscopa 60	16	-	14,89	-	-	-





Godersi la vita, godersi la casa, godersi i propri spazi. Da questo concetto nasce la serie Enjoy, caratterizzata da fluide pennellate di colore che si estendono e rilassano lo sguardo. Sette tonalità di colore nel formato 25x75 che accendono e riscaldano gli ambienti con eleganza e delicatezza. A completare la serie vi è un'ampia scelta di decorazioni che spaziano dal soggetto più lineare dell'inserto Pleasure a soggetti che richiamano la natura come le foglie del moderno inserto Colors Leaves e i fiori del romantico inserto Delight.

Enjoy life, enjoy home, enjoy your space. From this concept we've created the Enjoy series, characterized by fluid brushstrokes that will capture your eyes. Seven colors in the 25x75 format that will decorate your home with elegance and softness. To complete the series there is a wide choice of decorations ranging from the more linear subject of the Pleasure



insert, to the modern taste of the Colors Leaves insert and the romantic flowers of the Delight insert.

Profitez de la vie, de votre maison, de votre espace. De ce concept est née la série Enjoy, caractérisée par des panneaux de couleur fluides qui allongent et détendent l'œil. Sept nuances de couleurs au format 25x75 qui éclairent et réchauffent les pièces avec élégance et délicatesse. Pour compléter la série, il existe un large choix de décorations allant du sujet plus linéaire de l'encart Pleasure à des sujets qui rappellent la nature comme les feuilles de l'encart moderne Colors Leaves et les fleurs de l'encart romantique Delight.

Das Leben, das Zuhause, die Räume genießen. Aus diesem Konzept entstand die Enjoy-Serie, die sich durch Pinselstriche auf bunten Farbflächen auszeichnet, die garantiert Blicke auf sich ziehen. Sieben Farbtöne im Format 25x75, die die Umgebung mit Eleganz delikat erwärmen. Eine große Auswahl an Dekorationen vervollständigt die Serie. Die Spannweite reicht von den Linien des Dekors Pleasure über das romantische Motiv Delight bis zum von bunten Blättern übersäten Colors Leaves.

Наслаждайтесь жизнью, наслаждайтесь домом, наслаждайтесь пространством. От этой концепции исходит серия Enjoy, характеризующаяся текучими цветовыми панелями, которые расширяют и



расслабляют глаза. семь оттенков цвета в формате 25x75, которые освещают и согревают комнаты элегантностью и изысканностью. Завершает серию широкий выбор декораций, начиная от более линейной темы вставки Pleasure и заканчивая сюжетами, напоминающими о природе, такими как листья современных вставки Colors Leaves и цветы романтической вставки Delight.

enjoy



Enjoy Ivory · Enjoy Sun · Ins. Pleasure Sun · Bacchetta Alu Enjoy Sun · Feel Black



Enjoy White · Enjoy Green · Ins. Delight Green A+B+C · Abetone Tortora RT



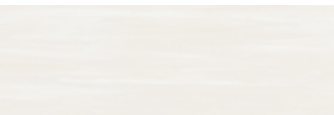
Enjoy White · Enjoy Grey · Ins. Pleasure Grey · Pietra di Luna Nero RT



Enjoy White · Enjoy Blue · Ins. Pleasure Blue · Big Grey RT



PEJR01
Enjoy White
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJR02
Enjoy Ivory
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJR04
Enjoy Green
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJR0D
Fun Green
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJR03
Enjoy Sun
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJR0C
Fun Sun
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJR05
Enjoy Blue
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJR0E
Fun Blue
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJR07
Enjoy Coral
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJR0G
Fun Coral
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

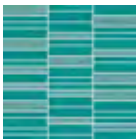


PEJR06
Enjoy Grey
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJR0F
Fun Grey
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



PEJM04
Mosaico Enjoy Green
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PEJM05
Mosaico Enjoy Blue
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PEJM06
Mosaico Enjoy Grey
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PEJM03
Mosaico Enjoy Sun
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PEJM07
Mosaico Enjoy Coral
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PEJD12
Inserto Pleasure Green
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJD13
Inserto Pleasure Blue
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJD14
Inserto Pleasure Grey
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJD11
Inserto Pleasure Sun
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJD15
Inserto Pleasure Coral
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJD02
Inserto Delight Green A+B+C
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJD03
Inserto Delight Blue A+B+C
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJD04
Inserto Delight Grey A+B+C
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJD01
Inserto Delight Sun A+B+C
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJD05
Inserto Delight Coral A+B+C
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJD31
Inserto Colors Leaves A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PEJS04
Bacchetta Alu Enjoy Green
1x75 - 2⁵/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PEJS05
Bacchetta Alu Enjoy Blue
1x75 - 2⁵/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PEJS06
Bacchetta Alu Enjoy Grey
1x75 - 2⁵/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PEJS03
Bacchetta Alu Enjoy Sun
1x75 - 2⁵/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PEJS07
Bacchetta Alu Enjoy Coral
1x75 - 2⁵/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

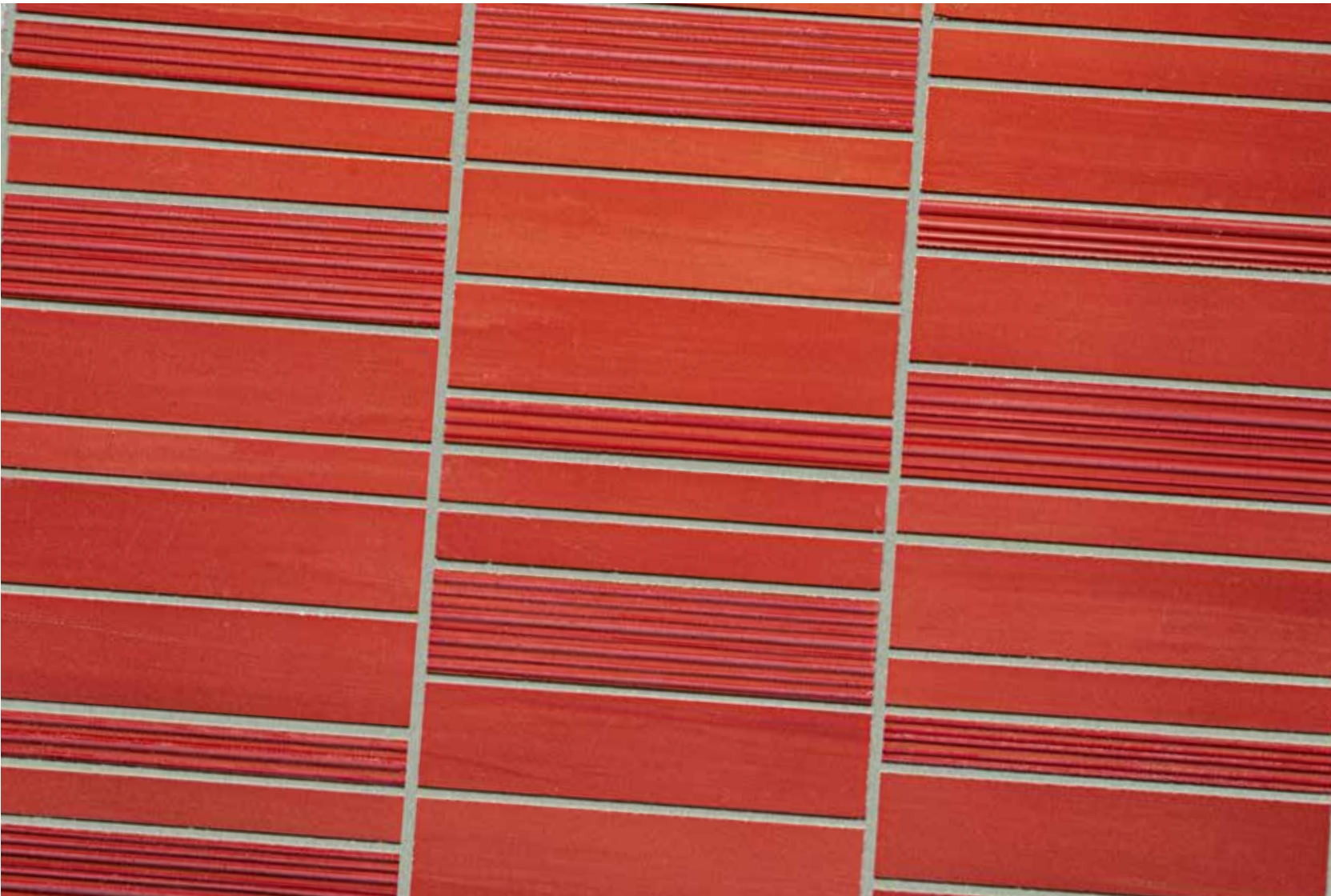
IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	8	1,50	21,57	45	67,50	986
Mosaico 30x30	4	0,36	5,00	-	-	-
25x75 Ins. Delight	3	0,56	8,10	-	-	-
25x75 Ins.	4	0,75	10,80	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,32	-	-	-

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

mood → P. 318

Mood Blu, Mood Beige, Mood Fumo, Mood Bianco, Mood Smeraldo, Mood Corallo







Feel White



Feel Gold - Feel Gold R11



Feel Grey

Nella collezione Feel la particolarità è nelle singole colorazioni. White, Gold, Brown, Grey e Black : ogni tonalità è stata modulata per dare un quid in più all'effetto legno che arreda l'ambiente sempre in modo accogliente e confortevole. Il formato 20,3x90,6 è stato scelto per riproporre anche nella dimensione le belle tavole di legno che valorizzano ambienti piccoli e grandi. Non ultima per importanza è la possibilità di posare anche in esterno con finitura R11 C la stessa colorazione dei colori White, Gold, Brown e Grey come dettano le ultime tendenze progettuali. "I FEEL GOOD" e sono a casa!

Individual colours is what makes Feel collection so unique. White, Gold, Brown, Grey and Black: each shade has been adjusted to boost the wood effect that furnishes the environment, always retaining a welcoming and comfortable feel. The 20.3 x 90.6 format has been chosen to reproduce beautiful wooden tables



Feel White - Feel White R11

that enhance small and large spaces. Last but not least is the possibility of installing the same colours, White, Gold, Brown and Grey, on the outside with the R11 C finish as dictated by the latest design trends. "I FEEL GOOD" and I'm home!

Dans la collection Feel, la particularité réside dans les couleurs individuelles. Blanc, Or, Marron, Gris et Noir : chaque teinte a été modulée pour donner une touche supplémentaire à l'effet bois qui meuble l'environnement d'une manière accueillante et confortable. Le format 20,3 x 90,6 a été choisi pour reproduire dans ces dimensions les superbes tables en bois qui mettent en valeur les petits et les grands espaces. Enfin, il est également possible d'installer à l'extérieur le même coloris que les couleurs Blanc, Or, Brun et Gris avec la finition R11 C, selon les dernières tendances du design. "I FEEL GOOD" et je suis à la maison !

Individuelle Farben machen die Kollektion Feel einzigartig. White, Gold, Brown, Grey und Black: jede Nuance wurde sorgfältig ausgewählt, um dem Holzeffekt einen besonderen Touch zu verleihen. Die Fliesen im Format 20,3x90,6 reproduzieren Holzdielen, die großen und kleinen Wohnraum auf einladende und gemütliche Art einrichten. Nicht zuletzt gibt es die Möglichkeit, im Außenbereich die selben Farben White, Gold, Brown und Grey als R11 C Fliesen zu verlegen, wie es der neuste Design-Trend vorsieht. "I FEEL GOOD" und ich bin zuhause!

В коллекции Feel особое внимание уделяется отдельным цветам. White, Gold, Brown, Grey и Black: каждый оттенок был разработан так, чтобы сделать дополнительный акцент на деревянном эффекте, придающем уют и комфорт любому интерьеру. Формат 20,3x90,6 был выбран также для воспроизведения размеров красивых деревянных столов, которые изысканно смотрятся как в маленьких, так и в больших пространствах. И последнее, но не менее важное - это возможность установить тот же цвет White, Gold, Brown и Grey снаружи с отделкой R11 C в соответствии с последними тенденциями дизайна. "I FEEL GOOD" у себя дома!



Feel Black

feel





feel

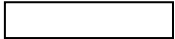
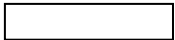


GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

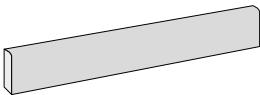
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



				
WHITE	GOLD	BROWN	GREY	BLACK
PEI V	PEI IV	PEI IV	PEI IV	PEI IV

20,3x90,6 - 7 ⁶³ / ₆₄ "x35 ⁴³ / ₆₄ "				
				
PFEP01S Feel White	PFEP02S Feel Gold	PFEP03S Feel Brown	PFEP04S Feel Grey	PFEP05S Feel Black
20,3x90,6 - 7 ⁶³ / ₆₄ " x 35 ⁴³ / ₆₄ "	20,3x90,6 - 7 ⁶³ / ₆₄ " x 35 ⁴³ / ₆₄ "	20,3x90,6 - 7 ⁶³ / ₆₄ " x 35 ⁴³ / ₆₄ "	20,3x90,6 - 7 ⁶³ / ₆₄ " x 35 ⁴³ / ₆₄ "	20,3x90,6 - 7 ⁶³ / ₆₄ " x 35 ⁴³ / ₆₄ "
20,3x90,6 - 7 ⁶³ / ₆₄ "x35 ⁴³ / ₆₄ "				
				
PFEP11S Feel R11 White	PFEP12S Feel R11 Gold	PFEP13S Feel R11 Brown	PFEP14S Feel R11 Grey	
20,3x90,6 - 7 ⁶³ / ₆₄ " x 35 ⁴³ / ₆₄ "	20,3x90,6 - 7 ⁶³ / ₆₄ " x 35 ⁴³ / ₆₄ "	20,3x90,6 - 7 ⁶³ / ₆₄ " x 35 ⁴³ / ₆₄ "	20,3x90,6 - 7 ⁶³ / ₆₄ " x 35 ⁴³ / ₆₄ "	

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



6,5x90,6 - 2⁹/₁₆"x35⁴³/₆₄"



PFEB01S
Battiscopa Feel White
6,5x90,6 - 2⁹/₁₆"x35⁴³/₆₄"



PFEB02S
Battiscopa Feel Gold
6,5x90,6 - 2⁹/₁₆"x35⁴³/₆₄"



PFEB03S
Battiscopa Feel Brown
6,5x90,6 - 2⁹/₁₆"x35⁴³/₆₄"

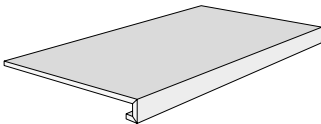


PFEB04S
Battiscopa Feel Grey
6,5x90,6 - 2⁹/₁₆"x35⁴³/₆₄"

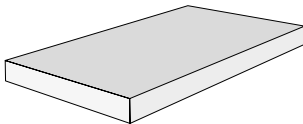


PFEB05S
Battiscopa Feel Black
6,5x90,6 - 2⁹/₁₆"x35⁴³/₆₄"

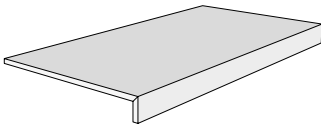
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



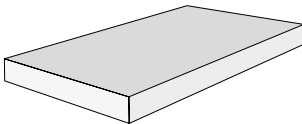
Gradino Lineare
20,3x90,6x3,2x3



Gradino Angolare (dx o sx)
20,3x90,6x3,2x3



Gradino Elle Lineare
20,3x90,6x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
20,3x90,6x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20,3x90,6	6	1,10	20,46	60	66	1243
Battiscopa 6x90,6	11	-	12,10	-	-	-



Feel White



Feel Brown



GEMINI



Gemini Grey R11



Gemini Mineral R11



Gemini Canvas R11

Un bellissimo effetto pietra, articolato in 4 colori e 3 formati, completato da numerosi pezzi speciali, rende questa serie di pavimenti ideale per ogni ambiente outdoor. Le sue molteplici variazioni grafiche, per la loro somiglianza con cluster stellari, hanno ispirato il nome Gemini, il programma spaziale, che negli anni 60 ha sviluppato le tecniche necessarie per arrivare sulla luna.

A beautiful stone effect, articulated in 4 colors and 3 sizes, completed by numerous special pieces, makes this series of floor tiles ideal for any outdoor environment. Its many graphic variations, due to their similarity with star clusters, inspired the name Gemini, the space program, which in the 60s developed the necessary techniques to reach the moon.



Gemini Grey R11



Gemini Mineral R11

Un bel effet de pierre, articulé en 4 couleurs et 3 formats, complété par de nombreuses pièces spéciales, rend cette série de sols idéale pour tout environnement extérieur. Ses nombreuses variations graphiques, en raison de leur similitude avec les amas d'étoiles, ont inspiré le nom de Gemini, le programme spatial, qui dans les années 60 a développé les techniques nécessaires pour atteindre la lune.

Ein wunderschöner Steineffekt, der sich in 4 Farben und 3 Größen artikuliert und durch zahlreiche Sonderstücke ergänzt wird, macht diese Bodenserie ideal für jeden Außenraum. Seine vielen graphischen Variationen, aufgrund ihrer Ähnlichkeit mit Sternclustern, inspirierten den Namen Gemini, das Raumfahrtprogramm, das in den 60er Jahren die notwendigen Techniken entwickelte, um den Mond zu erreichen.

Красивый эффект камня, сочлененный в 4-х цветах и 3-х размерах, дополненный многочисленными специальными деталями, делает эту серию полов идеальной для любой наружной среды. Его многочисленные графические вариации, благодаря сходству со звездными скоплениями, вдохновили на создание названия Gemini, космической программы, которая в 60-х годах разработала необходимые техники для достижения Луны.



Gemini Canvas R11

GEMINI



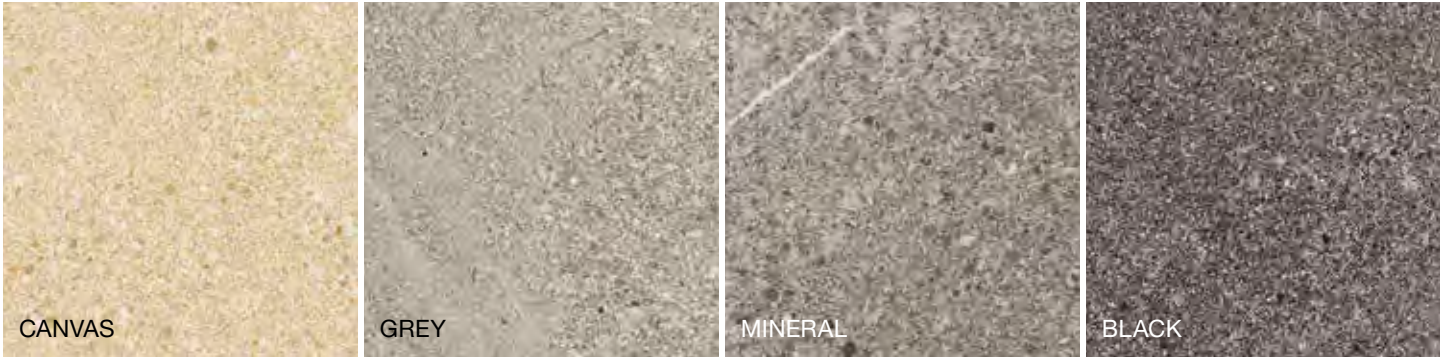


GEMINI

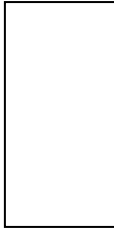


GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"



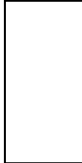
PGEP02S
Gemini Canvas R11
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

PGEP01S
Gemini Grey R11
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

PGEP03S
Gemini Mineral R11
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

PGEP04S
Gemini Black R11
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

21,6x43,5 - 8¹/₂"x17¹/₈"



PGEP22S
Gemini Canvas R11
21,6x43,5 - 8¹/₂"x17¹/₈"

PGEP21S
Gemini Grey R11
21,6x43,5 - 8¹/₂"x17¹/₈"

PGEP23S
Gemini Mineral R11
21,6x43,5 - 8¹/₂"x17¹/₈"

PGEP24S
Gemini Black R11
21,6x43,5 - 8¹/₂"x17¹/₈"

21,6x21,6 - 8¹/₂"x8¹/₂"

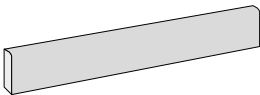


PGEP12S
Gemini Canvas R11
21,6x21,6 - 8¹/₂"x8¹/₂"

PGEP11S
Gemini Grey R11
21,6x21,6 - 8¹/₂"x8¹/₂"

PGEP13S
Gemini Mineral R11
21,6x21,6 - 8¹/₂"x8¹/₂"

PGEP14S
Gemini Black R11
21,6x21,6 - 8¹/₂"x8¹/₂"



9,5x60 - 3⁴⁷/₆₄"x23⁵/₈"



PGEB02S
Battiscopa Gemini Canvas R11
9,5x60 - 3⁴⁷/₆₄"x23⁵/₈"



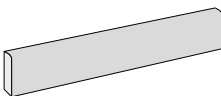
PGEB03S
Battiscopa Gemini Mineral R11
9,5x60 - 3⁴⁷/₆₄"x23⁵/₈"



PGEB01S
Battiscopa Gemini Grey R11
9,5x60 - 3⁴⁷/₆₄"x23⁵/₈"



PGEB04S
Battiscopa Gemini Black R11
9,5x60 - 3⁴⁷/₆₄"x23⁵/₈"



9,5x43,5 - 3⁴⁷/₆₄"x17¹/₈"



PGEB22S
Battiscopa Gemini Canvas R11
9,5x43,5 - 3⁴⁷/₆₄"x17¹/₈"



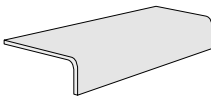
PGEB23S
Battiscopa Gemini Mineral R11
9,5x43,5 - 3⁴⁷/₆₄"x17¹/₈"



PGEB21S
Battiscopa Gemini Grey R11
9,5x43,5 - 3⁴⁷/₆₄"x17¹/₈"



PGEB24S
Battiscopa Gemini Black R11
9,5x43,5 - 3⁴⁷/₆₄"x17¹/₈"



10x43,5x5 - 3¹⁵/₁₆"x17¹/₈" x1³¹/₃₂"



PGEE22S
Elemento Elle Gemini Canvas R11
10x43,5x5 - 3¹⁵/₁₆"x17¹/₈"x1³¹/₃₂"



PGEE23S
Elemento Elle Gemini Mineral R11
10x43,5x5 - 3¹⁵/₁₆"x17¹/₈"x1³¹/₃₂"

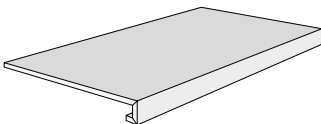


PGEE21S
Elemento Elle Gemini Grey R11
10x43,5x5 - 3¹⁵/₁₆"x17¹/₈"x1³¹/₃₂"

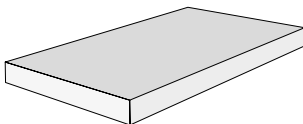


PGEE24S
Elemento Elle Gemini Black R11
10x43,5x5 - 3¹⁵/₁₆"x17¹/₈"x1³¹/₃₂"

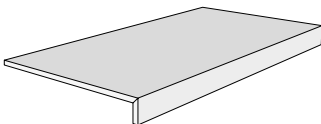
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



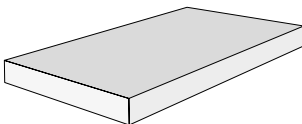
Gradino Lineare
30x60x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)
30x60x3x3



Gradino Elle Lineare
30x60x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
30x60x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

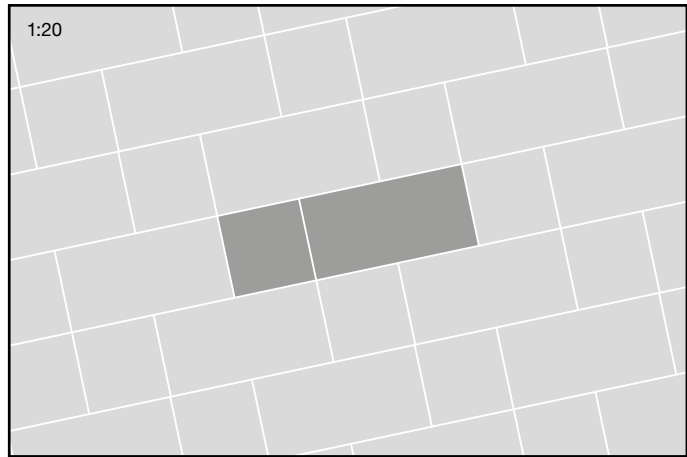
ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
30x60	6	1,08	21,00	40	43,20	855
21,6x43,5	14	1,31	25,02	56	73,36	1416
21,6x21,6	28	1,31	25,02	60	78,60	1516
Battiscopa 9,5x60	21	-	22,40	-	-	-
Battiscopa 9,5x43,5	22	-	17,00	-	-	-
Elle 10x43,5	8	-	9,80	-	-	-



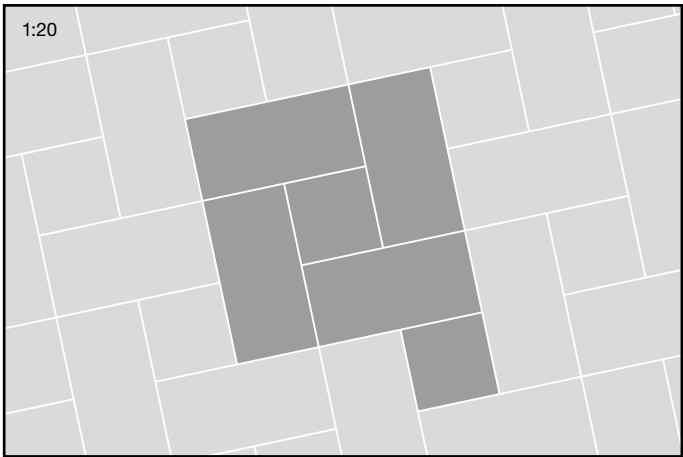
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	66,67 %
21,6x21,6	2	33,33 %



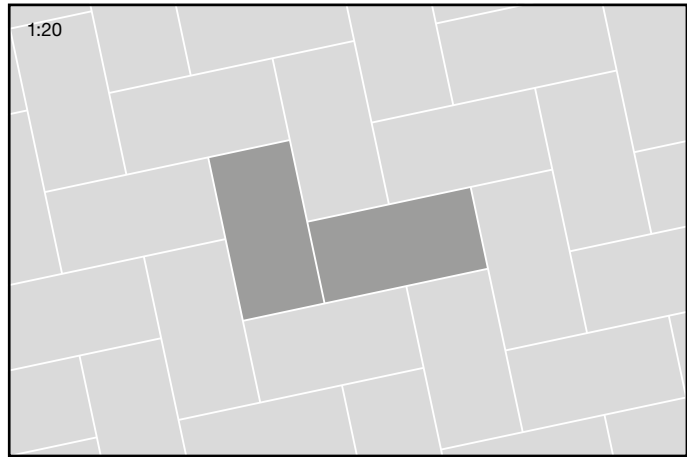
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	66,67 %
21,6x21,6	2	33,33 %



Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	1	66,67 %
21,6x21,6	1	33,33 %



Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	4	80,00 %
21,6x21,6	2	20,00 %



Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	100,00 %



Formato	Pz / modulo	%
30x60	2	100,00 %



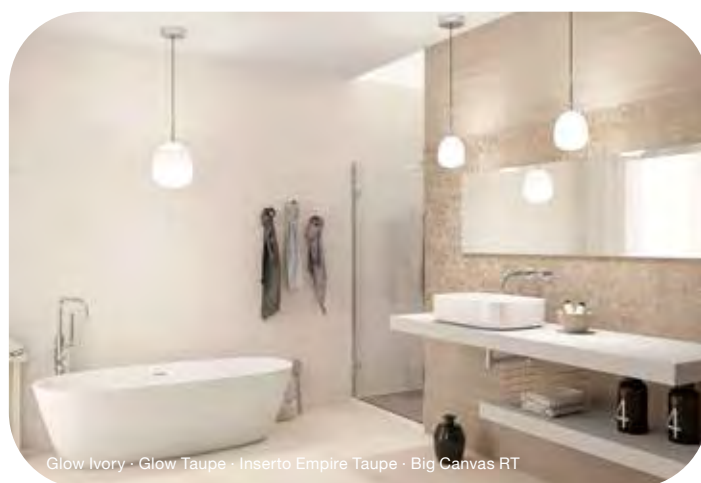
GLOW



Glow Ice - Microglow Ice - Inserto Peony Ice A+B - Big Grey RT

Enfatizzata dal grande formato, l'elegante grafica della Glow è arricchita da decorazioni molto decise e di grande impatto. Per chi preferisce uno stile più sobrio è possibile l'abbinamento con le strutture Plaster e Cube della serie Project 33,3x100. In entrambi i casi la progettazione di ambienti armoniosi e raffinati diventa di facile realizzazione.

The stylish graphics of Glow are enhanced by bold, striking decorative elements and emphasised by the large format. For those who prefer a more muted style, it can be combined with the 33.3x100 Plaster and Cube structures from the Project series. Whichever you choose, designing harmonious, sophisticated spaces couldn't be simpler.



Glow Ivory - Glow Taupe - Inserto Empire Taupe - Big Canvas RT



Glow Ice - Glow Blue - Inserto Empire Blue - Bacchetta Alu Glow Blue - Abetone Tortora RT



Glow Ivory - Glow Taupe - Microglow Taupe - Inserto Jungle Ivory A+B - Abetone Castagno RT



Glow Ice - Glow Grey - Microglow Ice - Inserto Jungle Ice A+B - Big Grey RT

Accentué par le grand format, l'élégant graphisme de Glow s'enrichit de décors très forts et saisissants. Pour ceux qui préfèrent un style plus sobre, il est possible de le combiner avec les structures Plaster et Cube de la série Project 33,3x100. Dans les deux cas, il est devenu plus facile de concevoir des environnements harmonieux et raffinés.

Durch das große Format wird die elegante Grafik der Serie Glow hervorgehoben und durch kraftvolle und ins Auge springende Dekore bereichert. Wer die sanfteren Töne bevorzugt, dem stehen die Strukturen Plaster und Cube der Serie Project 33,3x100 zur Verfügung. In beiden Fällen könnte das Designen eines harmonischen Wohnraumes nicht einfacher sein.

Подчеркнутая большим форматом, изящная графика Glow обогащена яркими украшениями с сильным характером. Для тех, кто предпочитает более строгий стиль, возможна комбинация со структурами Plaster и Cube серии Project 33,3x100. В обоих случаях дизайн гармоничного и изысканного интерьера становится простым в реализации.

GLOW



Glow Ivory · Glow Taupe · Inserto Peony Ivory A+B · Big Mud RT



Inserto Peony Ice A+B



Shape Moon



Glow Grey · Microglow Grey · Shape Moon · Big Grey RT



Glow Grey · Microglow Grey · Inserto Empire Grey · Big Grey RT



Glow Ice · Glow Glow Blue · Microglow Blue · Inserto Peony Ice A+B · Big Grey RT



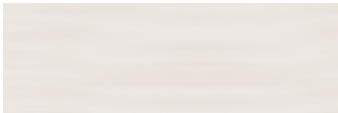
Glow Ivory · Glow Taupe · Microglow Taupe · Shape Sun · Bacchetta Alu Glow Taupe · Big Canvas RT



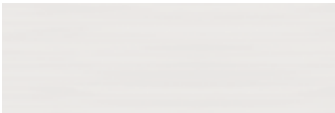
GLOW



FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PGLR01
Glow Ivory
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"



PGLR02
Glow Ice
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"



PGLR03
Glow Taupe
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"



PGLR04
Glow Grey
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"



PGLR09
Glow Blue
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"

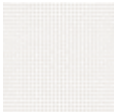


PGLR10
Shape Sun
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"

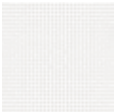


PGLR11
Shape Moon
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"

DA STUCCARE - TO GROUT - À JOINTOYER - ZU VERFUGEN



PGLD31
Microglow Ivory Preinciso
33,3x33,3 - 13⁷/₆₄" x 13⁷/₆₄"



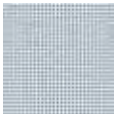
PGLD32
Microglow Ice Preinciso
33,3x33,3 - 13⁷/₆₄" x 13⁷/₆₄"



PGLD33
Microglow Taupe Preinciso
33,3x33,3 - 13⁷/₆₄" x 13⁷/₆₄"



PGLD34
Microglow Grey Preinciso
33,3x33,3 - 13⁷/₆₄" x 13⁷/₆₄"



PGLD35
Microglow Blue Preinciso
33,3x33,3 - 13⁷/₆₄" x 13⁷/₆₄"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



PGLD01
Inserto Peony Ivory A+B
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"



PGLD02
Inserto Peony Ice A+B
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"



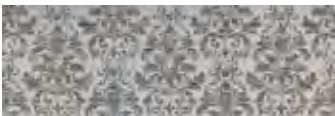
PGLD11
Inserto Jungle Ivory A+B
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"



PGLD12
Inserto Jungle Ice A+B
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"



PGLD23
Inserto Empire Taupe
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"



PGLD24
Inserto Empire Grey
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"



PGLD25
Inserto Empire Blue
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS11
Bacchetta Alu Glow Taupe
1x100 - 25⁵/₆₄" x 39³/₈"

PRJS12
Bacchetta Alu Glow Grey
1x100 - 25⁵/₆₄" x 39³/₈"

PRJS13
Bacchetta Alu Glow Blue
1x100 - 25⁵/₆₄" x 39³/₈"

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ

PROJECT 100 → P. 24

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

Abetone → P. 254 **BIG** → P. 176 feel → P. 276

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
33,3x100	4	1,332	21,50	32	42,62	703
Microglow	4	0,444	7,50	-	-	-
Decorì	4	1,332	21,50	-	-	-
Bacchetta	4	-	1,60	-	-	-





homy

Homy Natural RT



Homy Beige RT

Homy è una serie di pavimenti in gres porcellanato effetto legno con superfici naturali e toni caldi, ideale per creare un'atmosfera armonica e accogliente sia all'interno che all'esterno di casa tua. I formati 20x120, disponibile sia rettificato che non, e 20,3x90,6, non rettificato, come anche le varianti grip per l'esterno lasciano ampio spazio alla propria creatività progettuale.

Homy is a series of wood-effect porcelain stoneware floor tiles with natural surfaces and warm tones, ideal for creating a harmonious and cosy atmosphere both inside and outside your home. The formats 20x120, available both rectified and non-rectified, and 20,3x90,6, non-rectified, as well as the grip variants for the exterior leave plenty of room for design creativity.

Homy est une série de carreaux de sol en grès cérame effet bois, aux surfaces naturelles et aux tons chauds, idéale pour créer une



atmosphère harmonieuse et chaleureuse à l'intérieur comme à l'extérieur de votre maison. Les formats 20x120, disponibles à la fois rectifiés et non rectifiés, et 20,3x90,6, non rectifiés, ainsi que les variantes de poignée pour l'extérieur laissent beaucoup de place à la créativité en matière de conception.

Homy ist eine Bodenfliesen-Serie aus Feinsteinzeug in Holzoptik mit natürlichen Oberflächen und warmen Farbtönen, die sich ideal für die Gestaltung einer harmonischen und gemütlichen Atmosphäre im Innen- und Außenbereich Ihres Hauses eignet. Die Formate 20x120, rektifiziert und nicht rektifiziert, und 20,3x90,6, nicht rektifiziert, sowie die Grip-Varianten für den Außenbereich lassen viel Raum für gestalterische Kreativität.

Ному - это серия напольной керамогранитной плитки с эффектом дерева, с натуральной поверхностью и теплыми



Homy Brown RT



Homy Caramel RT



Homy White RT

тонами, идеально подходящая для создания гармоничной и уютной атмосферы как внутри, так и снаружи вашего дома. Размеры 20x120, как ректифицированные, так и не ректифицированные, и 20,3x90,6, не ректифицированные, а также варианты захвата для экстерьера оставляют большой простор для дизайнерского творчества.

homy



Homy White RT



Homy Brown RT



Homy Caramel RT



Homy Beige RT



Homy Natural RT

homy

PAUL
ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



WHITE



BEIGE



CARAMEL

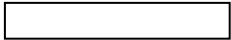


NATURAL



BROWN

20x120 - 7.87"x47.24"



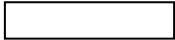
PHOPR1C
Homy White RT
20x120 - 7.87" x 47.24"



PHOP01B
Homy White Nat
20x120 - 7.87" x 47.24"



20,3x90,6 - 7.99"x35.67"



PHOP0A
Homy White
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"



PHOP0F
Homy Grip Beige
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"



PHOPR2C
Homy Beige RT
20x120 - 7.87" x 47.24"



PHOP02B
Homy Beige Nat
20x120 - 7.87" x 47.24"



PHOP06B
Homy Grip Beige Nat
20x120 - 7.87" x 47.24"



PHOPR3C
Homy Caramel RT
20x120 - 7.87" x 47.24"



PHOP03B
Homy Caramel Nat
20x120 - 7.87" x 47.24"



PHOP07B
Homy Grip Caramel Nat
20x120 - 7.87" x 47.24"



PHOPR4C
Homy Natural RT
20x120 - 7.87" x 47.24"



PHOP04B
Homy Natural Nat
20x120 - 7.87" x 47.24"



PHOP08B
Homy Grip Natural Nat
20x120 - 7.87" x 47.24"



PHOPR5C
Homy Brown RT
20x120 - 7.87" x 47.24"



PHOP05B
Homy Brown Nat
20x120 - 7.87" x 47.24"



PHOP0E
Homy Brown
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"



PHOP0C
Homy Caramel
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"



PHOP0G
Homy Grip Caramel
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"



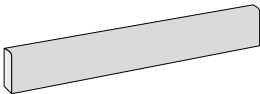
PHOP0D
Homy Natural
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"



PHOP0H
Homy Grip Natural
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



7x120 - 2.76"x47.24"

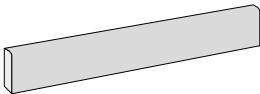
 Battiscopa
Homy White
7x120 - 2.76" x 47.24"

 Battiscopa
Homy Natural
7x120 - 2.76" x 47.24"

 Battiscopa
Homy Beige
7x120 - 2.76" x 47.24"

 Battiscopa
Homy Brown
7x120 - 2.76" x 47.24"

 Battiscopa
Homy Caramel
7x120 - 2.76" x 47.24"



6,5x90,6 - 2.56"x35.67"

 Battiscopa
Homy White
6,5x90,6 - 2.56" x 35.67"

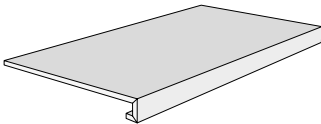
 Battiscopa
Homy Natural
6,5x90,6 - 2.56" x 35.67"

 Battiscopa
Homy Beige
6,5x90,6 - 2.56" x 35.67"

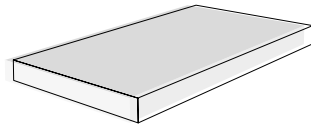
 Battiscopa
Homy Brown
6,5x90,6 - 2.56" x 35.67"

 Battiscopa
Homy Caramel
6,5x90,6 - 2.56" x 35.67"

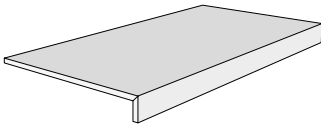
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



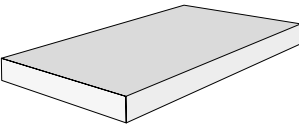
Gradino Lineare
20x120x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)
20x120x3x3



Gradino Elle Lineare
20x120x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
20x120x4

Gradino Lineare
20,3x90,6x3,2x3

Gradino Angolare (dx o sx)
20,3x90,6x3,2x3

Gradino Elle Lineare
20,3x90,6x4

Gradino Elle Angolare (dx o sx)
20,3x90,6x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

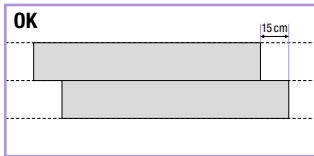
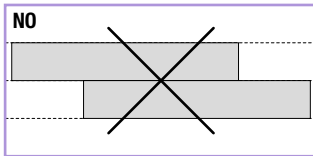
ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120 RT	6	1,44	30,50	36	51,84	1113
20x120 NAT	6	1,44	32,00	36	51,84	1167
20,3x90,6	6	1,10	20,50	60	66,00	1245
Battiscopa 7x120	13	-	26,00	-	-	-
Battiscopa 6,5x90,6	11	-	12,10	-	-	-

POSA DI PIASTRELLE EFFETTO LEGNO
Per una corretta realizzazione si consiglia di posare le piastrelle effetto legno, sfalsati a correre di massimo 15 cm o posa pari.

INSTALLATION OF WOOD LOOK TILES
In order to achieve the best result, we suggest that wood look tiles be mounted in either a brick pattern, staggered no more then 15 cms, or in a straight pattern whit the edges evenly lined up.

POSE DE CARRELAGE ASPECT BOIS
Nous vous recommandons de poser le carrelage aspect bois avec un décalage entre carreaux de 15 cm. maximum.

VERLEGUNG VON FLIESEN IN HOLZOPTIK
Für einen korrekten und einwandfreien Belag empfehlen wir Fliesen in Holzoptik maximal um 15 cm versetzt zu verlegen.

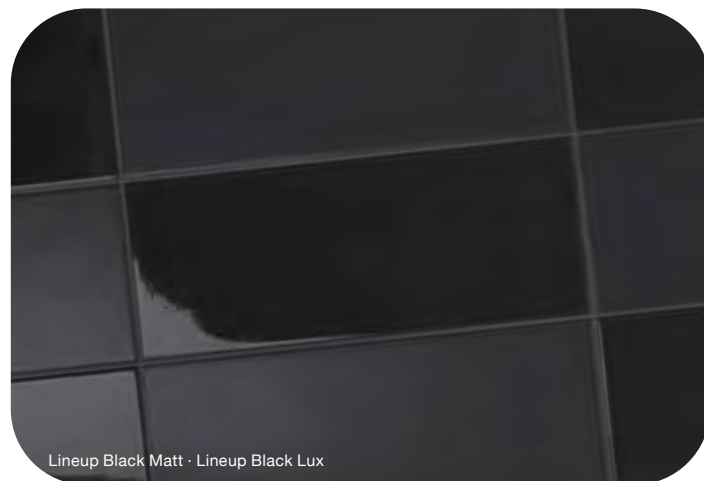


Homy Brown RT

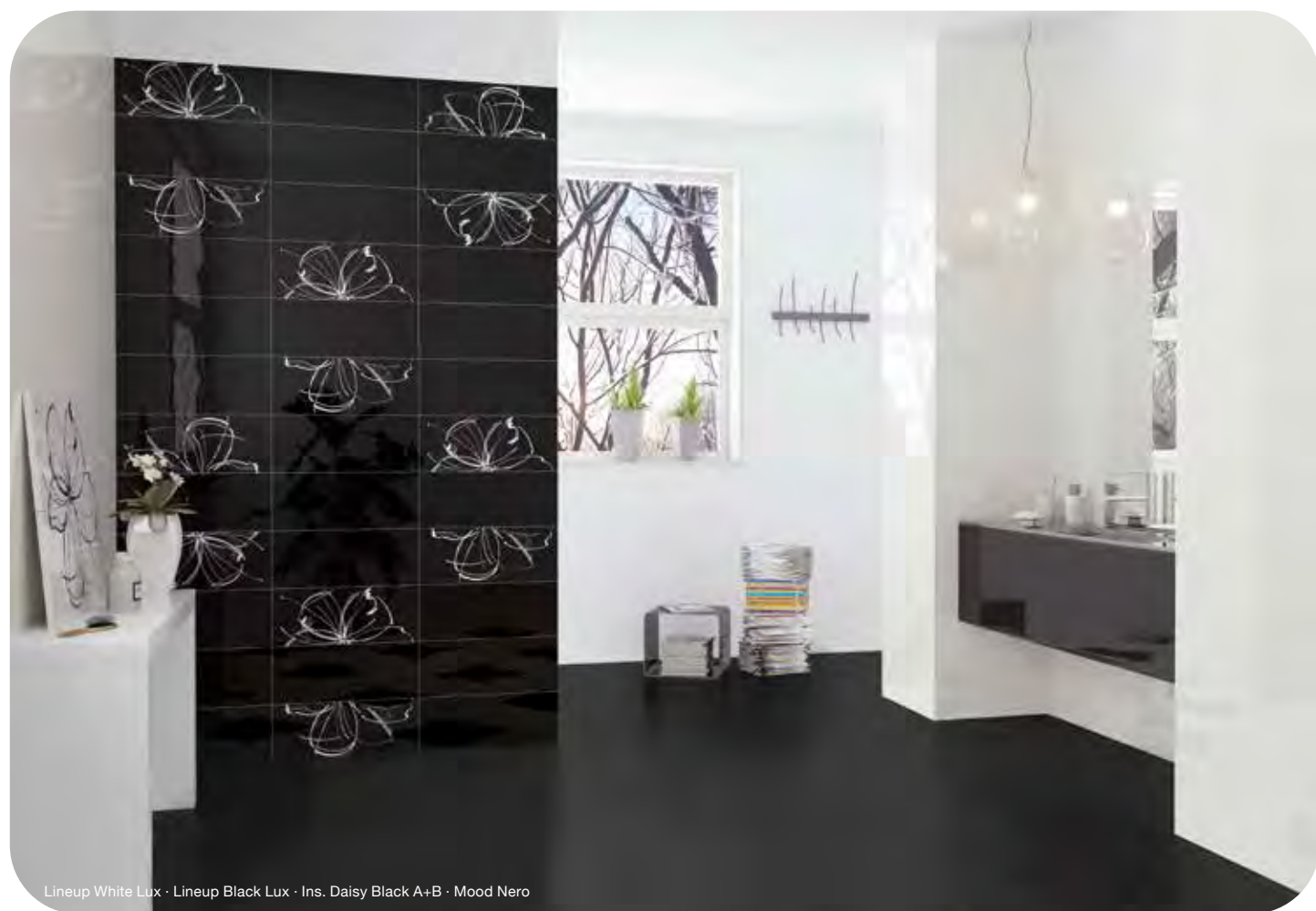


LINEUP

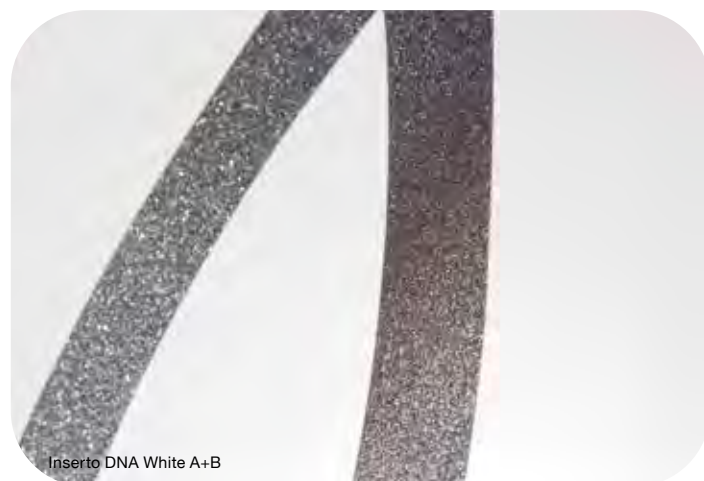
Lineup Biscuit Matt · Lineup Taupe Matt · Dune Biscuit Matt · Dune Taupe Matt · Mosaico Lineup Taupe 3D · Matta Lineup Taupe · Mood Taupe



Lineup Black Matt · Lineup Black Lux



Lineup White Lux · Lineup Black Lux · Ins. Daisy Black A+B · Mood Nero



Inserto DNA White A+B

Lineup è un concerto di superfici e tonalità morbide per far vivere le pareti di un'essenzialità avvolgente ma non rigorosa. "Less is more". Questo è il leitmotiv espresso nella serie Lineup che permette di giocare semplicemente con il contrasto opaco e lucido, con la superficie liscia o strutturata nelle varie declinazioni di colore per personalizzare con sobria eleganza il proprio ambiente.

Lineup is a concert of surfaces and soft tones to bring to life the properties of walls: enveloping but not constraining. "Less is more". This is the leitmotif expressed in the Lineup series that plays with simple matte and shiny contrasts, alternating smooth and structured surfaces in different colours, to customize your environment with simple elegance.



Lineup Pearl Lux · Dune Pearl Lux · Dune Pearl Matt · Ins. Daisy Pearl A+B · Matita Lineup Pearl · Madison Black

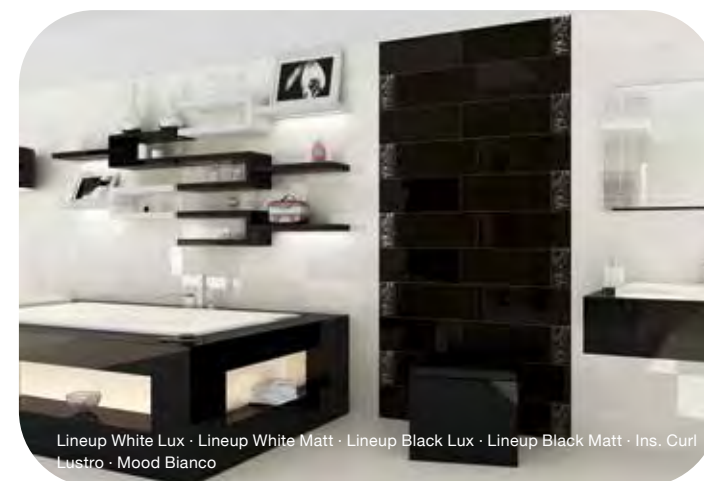


Ins. Brush Taupe

Lineup est un concert des surfaces et tonalités pour donner au murs un design élégant mais pas sévère. "Less is more". Cette idée est exprimée dans la série Line Up qu'il permet de jouer simplement avec le contraste opaque et brillant, avec la surface lisse ou structurée dans les colorations différentes pour pouvoir personnaliser le propre milieu.

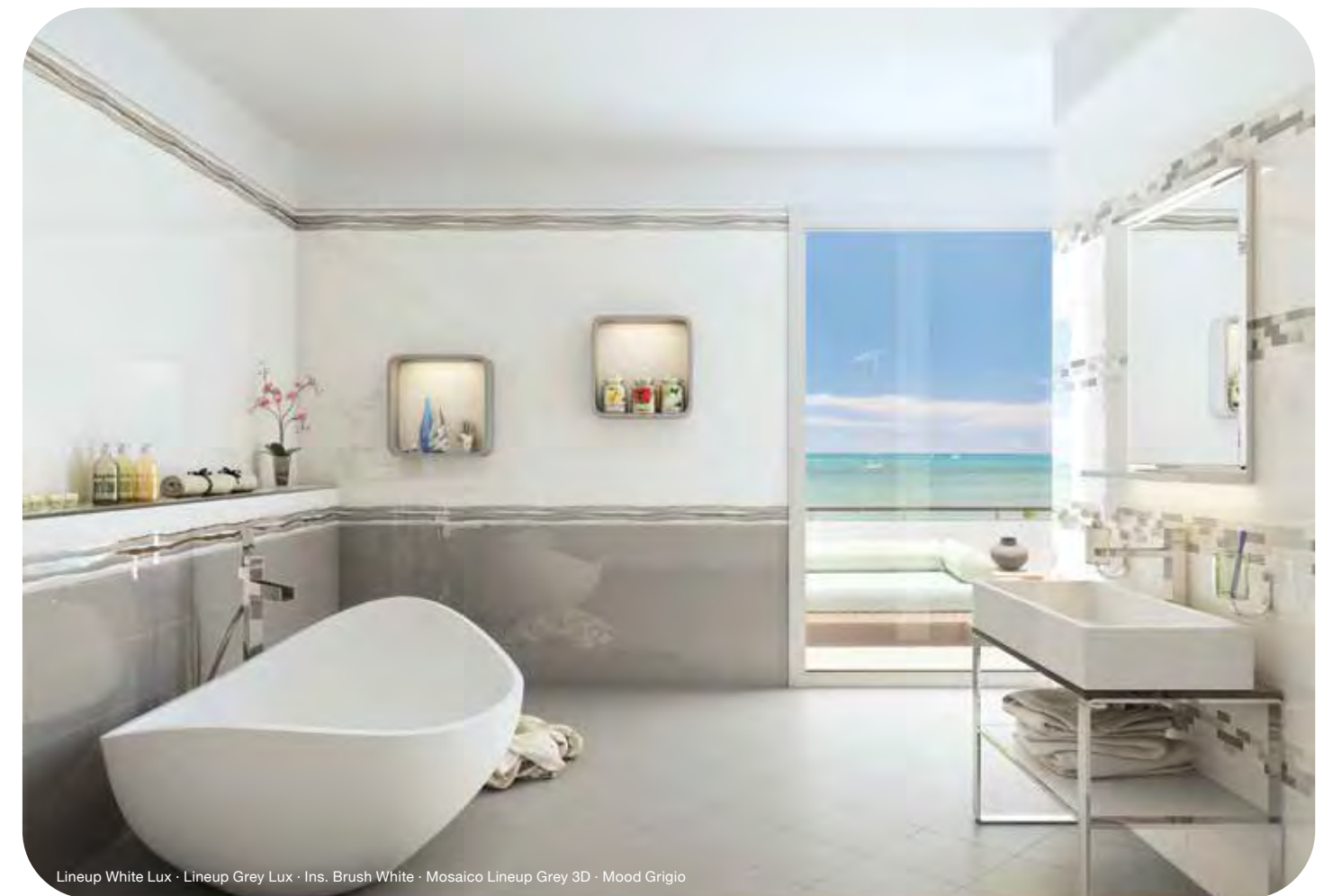
Lineup ist ein Feuerwerk der Oberflächen und weichen Töne, um Wände durch Wesentlichkeit weich aber nicht strikt zum Leben zu erwecken. „Less is more“ Das ist das Leitmotiv der Serie Lineup. Vielfältige Möglichkeiten einfach mit dem Kontrast zwischen transparent und opak, mit glatten oder strukturierten Oberflächen oder mit verschiedenen Farbhöhen zu variieren und so das gewünschte, persönliche Ambiente mit nüchterner Eleganz zu kreieren.

Lineup - это концерт поверхностей и мягких тонов для живых стен, обволакивая уютно, но не строго. "Меньше - значит больше". Это лейтмотив выражается в серии Lineup, которая позволяет легко играть с матовым и блестящим контрастом, с гладкой поверхностью или текстурой в различных вариациях цвета, чтобы создать простую элегантность в окружающей среде.



Lineup White Lux · Lineup White Matt · Lineup Black Lux · Lineup Black Matt · Ins. Curl Lustrò · Mood Bianco

LINEUP





Lineup Black Matt · Lineup Black Lux



Dune Black Matt · Dune Black Lux

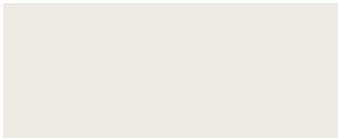


Mosaico lineup Black 3D

LINEUP



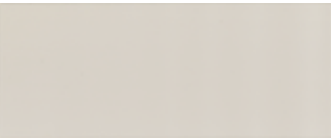
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



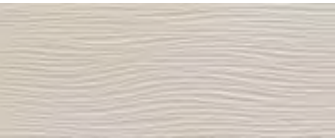
PLUR01
Lineup White Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR11
Dune White Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR02
Lineup Pearl Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR12
Dune Pearl Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR06
Lineup White Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR16
Dune White Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR07
Lineup Pearl Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR17
Dune Pearl Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR04
Lineup Grey Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR14
Dune Grey Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR05
Lineup Black Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



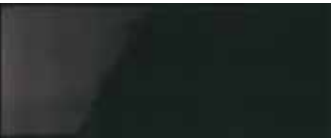
PLUR15
Dune Black Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR09
Lineup Grey Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



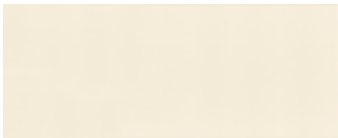
PLUR19
Dune Grey Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR0A
Lineup Black Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR1A
Dune Black Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR0B
Lineup Biscuit Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR1B
Dune Biscuit Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR03
Lineup Taupe Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR13
Dune Taupe Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR0C
Lineup Biscuit Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR1C
Dune Biscuit Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"

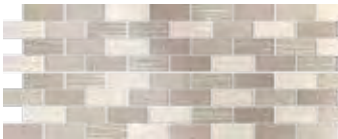


PLUR08
Lineup Taupe Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR18
Dune Taupe Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



PLUM01
Mosaico Lineup Taupe 3D
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUM02
Mosaico Lineup Grey 3D
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUM03
Mosaico Lineup Black 3D
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"

LINEUP



DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



PLUD11
Ins. Brush White
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD12
Ins. Brush Pearl
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD14
Ins. Brush Grey
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



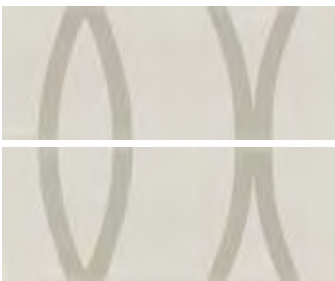
PLUD15
Ins. Brush Black
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD13
Ins. Brush Taupe
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



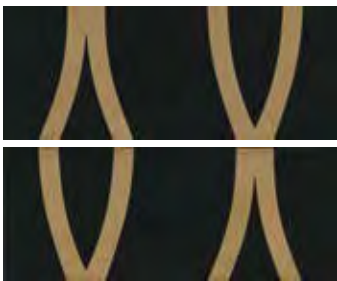
PLUD21
Ins. DNA White A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD22
Ins. DNA Pearl A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD24
Ins. DNA Grey A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD25
Ins. DNA Black A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD23
Ins. DNA Taupe A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD01
Ins. Curl Lustro
10x20 - 3¹⁵/₁₆" x 7⁷/₈"



LINEUP



DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



PLUD31
Ins. Daisy White A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD32
Ins. Daisy Pearl A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD34
Ins. Daisy Grey A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD35
Ins. Daisy Black A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD33
Ins. Daisy Taupe A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PLUS01
Matita Lineup Gold
1,5x50 - 19¹⁹/₃₂" x 19¹¹/₁₆"

PLUS02
Matita Lineup Black
1,5x50 - 19¹⁹/₃₂" x 19¹¹/₁₆"

PLUS03
Matita Lineup Grey
1,5x50 - 19¹⁹/₃₂" x 19¹¹/₁₆"

PLUS04
Matita Lineup Pearl
1,5x50 - 19¹⁹/₃₂" x 19¹¹/₁₆"

PLUS11
Ang.Est. Matita Lineup Gold
1x1,5 - 25²⁵/₆₄" x 19¹⁹/₃₂"

PLUS12
Ang.Est. Matita Lineup Black
1x1,5 - 25²⁵/₆₄" x 19¹⁹/₃₂"

PLUS13
Ang.Est. Matita Lineup Grey
1x1,5 - 25²⁵/₆₄" x 19¹⁹/₃₂"

PLUS14
Ang.Est. Matita Lineup Pearl
1x1,5 - 25²⁵/₆₄" x 19¹⁹/₃₂"

PLUS05
Matita Lineup Taupe
1,5x50 - 19¹⁹/₃₂" x 19¹¹/₁₆"

PLUS06
Matita Lineup Biscuit
1,5x50 - 19¹⁹/₃₂" x 19¹¹/₁₆"

PLUS15
Ang.Est. Mat. Lineup Taupe
1x1,5 - 25²⁵/₆₄" x 19¹⁹/₃₂"

PLUS16
Ang.Est. Mat. Lineup Biscuit
1x1,5 - 25²⁵/₆₄" x 19¹⁹/₃₂"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

MOOD → P. 318 Mood Nero, Mood Taupe, Mood Grigio, Mood Bianco

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925
Mosaico	4	0,40	5,40	-	-	-
20x50 Decori	4	0,40	5,60	-	-	-
10x20 Curl	4	-	1,32	-	-	-
Matita	8	-	1,20	-	-	-
Ang. Est. Matita	4	-	-	-	-	-



MADISON



Madison White RT



Madison Black



Madison Grey RT R11



Madison Pergamon



Madison Taupe RT



Madison Taupe RT

La serie Madison si rivolge ad un contesto urbano residenziale “minimal style” arricchendolo però di sapori estetici antichi grazie ad una sapiente commistione fra i movimenti naturali della materia cementizia e gli aspetti estetici del cotto tradizionale.

The series Madison caters to an urban residential “minimal style”, enriching it with ancient aesthetic flavours thanks to the clever mingling of the natural shapes and directions of cement and aesthetic aspects of the traditional terracotta.

La série Madison s'adresse à un contexte urbain résidentiel enrichi de goûts esthétiques anciens merci à une combinaison magistrale de mouvements naturels de la matière ciment et l'esthétique de terre cuite traditionnel.



Madison White - County White/Blue A+B

Die Serie Madison wendet sich an ein urbanes Wohnkonzept „minimal style“, bereichert dieses jedoch durch eine meisterhaften Vermischung zwischen den natürlichen Bewegungen des Materials Zement und den ästhetischen Aspekten eines traditionellen Cotto.

Серия Madison направлена на городской жилой “минималистический стиль” обогащения, однако добавляя древние эстетические вкусы, благодаря умным смешения природные движений цементного материала и эстетических аспектов традиционного терракотового кирпича.

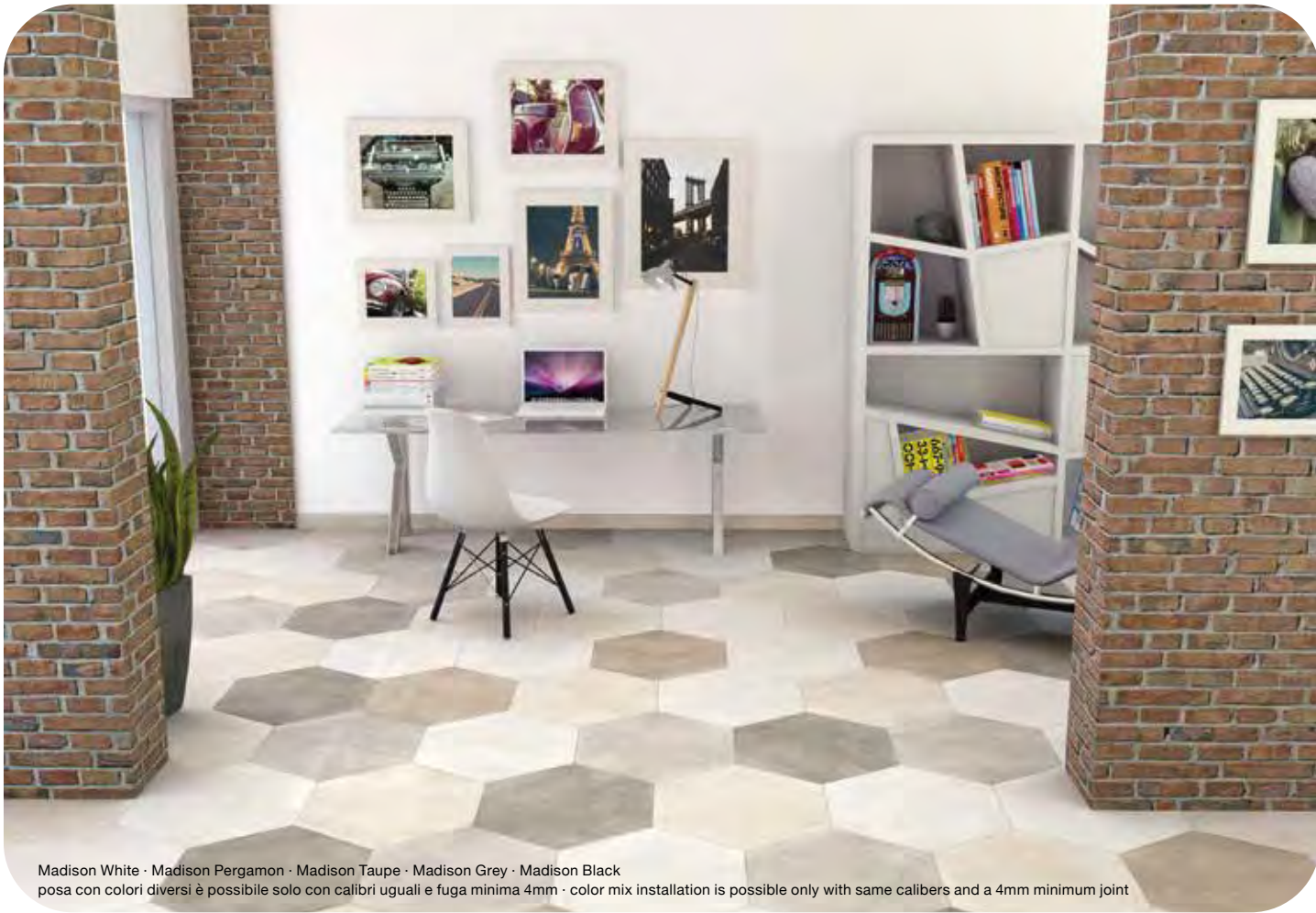
MADISON



Madison White RT



County Multicolor A+B



Madison White · Madison Pergamon · Madison Taupe · Madison Grey · Madison Black
posa con colori diversi è possibile solo con calibri uguali e fuga minima 4mm · color mix installation is possible only with same calibers and a 4mm minimum joint



Ins. Fade Blue A+B



Structure Grey A+B+C+D · Madison Grey



Madison Pergamon · Madison Taupe · County Pergamon/Taupe A+B · Structure Pergamon A+B+C+D · Madison Pergamon RT



Madison Black



Ins. Fade Blue A+B · Madison Black RT



Madison White · County White/Blue A+B · Madison White RT



Madison Pergamon RT · Ins. Century Taupe RT A+B



Madison Grey · Ins. Fade Grey A+B · Matita Grey/Black · Madison Grey RT



Madison Grey RT



Madison Black RT



Madison Taupe



Madison Pergamon RT



Madison Pergamon RT



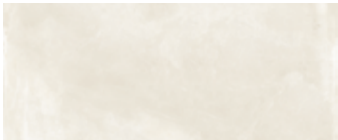
Madison White RT



Madison Taupe



Madison Black RT



PMAR01
Madison White
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAR02
Madison Pergamon
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAR03
Madison Taupe
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAR04
Madison Grey
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAR05
Madison Black
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAR06
Madison Cotto
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMARM1
County Multicolor A+B
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMARM2
County Pergamon/Taupe A+B
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMARM4
County Grey A+B
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMARM6
County White/Blue A+B
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMARS1
Structure Pergamon A+B+C+D
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



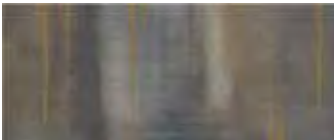
PMARS2
Structure Grey A+B+C+D
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAD01
Inserto Fade Grey A+B
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAD02
Inserto Fade Taupe A+B
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"



PMAD03
Inserto Fade Blue A+B
25x60 - 9²⁷/₃₂" x 23⁵/₈"

PMAS02
Matita Madison Perg./Taupe P.L.
2x60 - 2⁵/₃₂" x 23⁵/₈"

PMAS04
Matita Madison Grey/Black P.L.
2x60 - 2⁵/₃₂" x 23⁵/₈"

PMAS06
Matita Madison Cotto P.L.
2x60 - 2⁵/₃₂" x 23⁵/₈"

PMAS12
Ang.Est. Matita
Madison Pergamon/Taupe
1x2 - 2⁵/₆₄" x 2⁵/₃₂"

PMAS14
Ang.Est. Matita
Madison Grey/Black
1x2 - 2⁵/₆₄" x 2⁵/₃₂"

PMAS16
Ang.Est. Matita Madison Cotto
1x2 - 2⁵/₆₄" x 2⁵/₃₂"

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x60	9	1,35	19,60	48	64,80	961
25x60 Decor Fade	4	0,60	9,20	-	-	-
Matita	4	-	0,94	-	-	-
Ang. Est. Matita	4	-	-	-	-	-



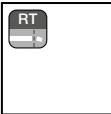
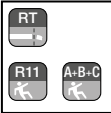
MADISON



GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



	PMAPRA Madison White RT 60x60 - 23 ⁵ / ₈ " x 23 ⁵ / ₈ "	PMAPRB Madison Pergamon RT 60x60 - 23 ⁵ / ₈ " x 23 ⁵ / ₈ "	PMAPRC Madison Taupe RT 60x60 - 23 ⁵ / ₈ " x 23 ⁵ / ₈ "	PMAPRD Madison Grey RT 60x60 - 23 ⁵ / ₈ " x 23 ⁵ / ₈ "
	PMAPRE Madison Black RT 60x60 - 23 ⁵ / ₈ " x 23 ⁵ / ₈ "			
	PMAPRP Madison White RT R11 60x60 - 23 ⁵ / ₈ " x 23 ⁵ / ₈ "	PMAPRQ Madison Pergamon RT R11 60x60 - 23 ⁵ / ₈ " x 23 ⁵ / ₈ "	PMAPRR Madison Taupe RT R11 60x60 - 23 ⁵ / ₈ " x 23 ⁵ / ₈ "	PMAPRS Madison Grey RT R11 60x60 - 23 ⁵ / ₈ " x 23 ⁵ / ₈ "
	PMAPRG Madison White RT 30x60 - 11 ¹³ / ₁₆ " x 23 ⁵ / ₈ "	PMAPRH Madison Pergamon RT 30x60 - 11 ¹³ / ₁₆ " x 23 ⁵ / ₈ "	PMAPRI Madison Taupe RT 30x60 - 11 ¹³ / ₁₆ " x 23 ⁵ / ₈ "	PMAPRL Madison Grey RT 30x60 - 11 ¹³ / ₁₆ " x 23 ⁵ / ₈ "
	PMAPRM Madison Black RT 30x60 - 11 ¹³ / ₁₆ " x 23 ⁵ / ₈ "			
	PMAP01 Madison White Hex30 60x52 - 23 ⁵ / ₈ " x 20 ¹⁵ / ₃₂ "	PMAP02 Madison Pergamon Hex30 60x52 - 23 ⁵ / ₈ " x 20 ¹⁵ / ₃₂ "	PMAP03 Madison Taupe Hex30 60x52 - 23 ⁵ / ₈ " x 20 ¹⁵ / ₃₂ "	PMAP04 Madison Grey Hex30 60x52 - 23 ⁵ / ₈ " x 20 ¹⁵ / ₃₂ "
	PMAP05 Madison Black Hex30 60x52 - 23 ⁵ / ₈ " x 20 ¹⁵ / ₃₂ "			

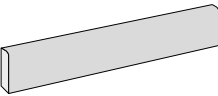


PMAPD2
Inserto Century Grey RT A+B
60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"



PMAPD1
Inserto Century Taupe RT A+B
60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

PMABRA
Battiscopa Madison White
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

PMABRB
Battiscopa Madison Pergamon
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

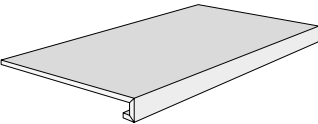
PMABRC
Battiscopa Madison Taupe
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

PMABRD
Battiscopa Madison Grey
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

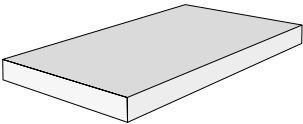
PMABRE
Battiscopa Madison Black
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

PMABRF
Battiscopa Madison Cotto
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

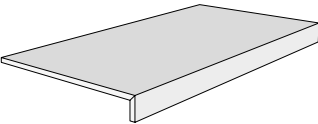
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



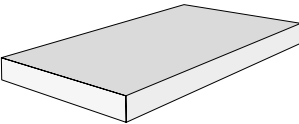
Gradino Lineare
33x60x3,2x3



Gradino Angolare (dx o sx)
33x60x3,2x3



Gradino Elle Lineare
33x60x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x60x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
HEX30	4	0,94	20,50	36	33,84	753
Decorì Century	2	0,72	16,60	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-





Lineup Biscuit Lux · Maiolica Color A+B+C

Maioliche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PCUR01
Maiolica Blu A+B+C
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"



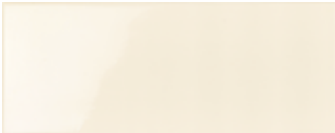
PCUR02
Maiolica Color A+B+C
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

LINEUP → P. 140

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ



PLUR06
Lineup White Lux
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"



PLUR0C
Lineup Biscuit Lux
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"

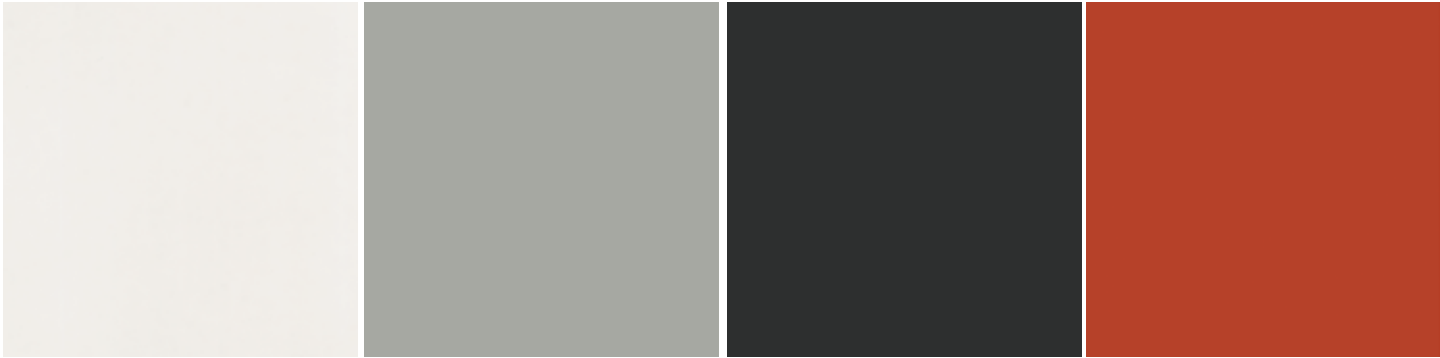
IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925



GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PMOP37
Mood Bianco 31
31x31 - 12¹³/₆₄"x12¹³/₆₄"

PMOP26
Mood Grigio 31
31x31 - 12¹³/₆₄"x12¹³/₆₄"

PMOP24
Mood Nero 31
31x31 - 12¹³/₆₄"x12¹³/₆₄"

PMOP40
Mood Corallo 31
31x31 - 12¹³/₆₄"x12¹³/₆₄"



PMOP39
Mood Smeraldo 31
31x31 - 12¹³/₆₄"x12¹³/₆₄"

PMOP27
Mood Cielo 31
31x31 - 12¹³/₆₄"x12¹³/₆₄"

PMOP28
Mood Blu 31
31x31 - 12¹³/₆₄"x12¹³/₆₄"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
31x31	10	0,96	21,00	50	48,00	1065



More!

‘Fermo alla stazione, incantato dai bagliori metallici dei convogli e dei binari, in un luogo dove il tempo sembra fermarsi nonostante il brulichio di vite che lo colorano e lo animano, trovi spunti che ti riportano a casa. Alla tua nuova casa. Quanto tempo ti è costata la ricerca di qualcosa che desse ampio respiro ai tuoi ambienti, qualcosa di attuale che andasse oltre al solito, che ti permettesse di arredare anche le pareti in modo assolutamente sorprendente. More! ... finalmente ... la TUA casa ti aspetta per accoglierti ad ogni rientro!’

‘Stopping at the station, mesmerised by the metallic flashes of the tracks and carriages, in a place where time seems to stand still despite the kaleidoscope of people and colours bringing it to life, ideas spring to mind that take you back home. To your new home. Just how much time have you spent looking for something that would breathe life into your home environment - something



More! Grey RT

modern and out of the ordinary that would allow you to revamp your walls in a completely unique way. More! ... At last, YOUR house is ready to welcome you every time you return home!’

« En vous arrêtant à la gare, enchanté par les flashes métalliques des trains et des voies, dans un lieu où le temps semble s’arrêter malgré le fourmillement des vies qui la colorent et l’animent, vous trouverez des idées qui vous ramèneront chez vous. Dans votre nouvelle maison. Combien de temps avez-vous mis pour trouver quelque chose qui donnerait un nouveau souffle à vos pièces, quelque chose d’actuel qui irait au-delà de ce que l’on voit d’habitude, qui vous permettrait de meubler les murs de manière absolument surprenante. More! ... enfin ... VOTRE maison vous attend pour vous accueillir à chaque fois que vous rentrez chez vous ! »



More! Ice - More! Grey - Inserto Florentine Lily Ice - More! Grey RT



More! Ice RT - Ins. Abstract Ice RT



More! Ice RT

„Am Bahnhof, fasziniert vom metallischen Blitzen der Züge und Gleise, an einem Ort, an dem die Zeit, trotz des bunten Treibens, still zu stehen scheint. Es kommen Ideen in den Sinn, die Dich nach Hause bringen. Dein neues Zuhause. Wie viel Zeit hat es Dich gekostet, nach etwas zu suchen, das Deinem Heim Leben einhaucht, etwas Modernes und Außergewöhnliches, etwas, das es Dir erlaubt, Wände auf völlig einzigartige Weise neu zu gestalten. Mehr! ... endlich ... Dein Heim erwartet Dich!“

‘Прибыв на вокзал, в мир, завораживающий металлическим блеском поездов и железнодорожных путей, в место, где время, кажется, застыло, несмотря на всю бурлящую толпу, наполняющую его красками и придающую ему жизненную энергию, вы обнаружите знаки, которые перенесут вас домой. В ваш новый дом. Сколько времени вам пришлось потратить на поиски того, что смогло бы придать настоящий дух вашему жилищу, чего-то современного, выходящего за рамки привычного, что позволило бы создать уникальную и неожиданную атмосферу. More! ... наконец-то... ВАШ дом ждет вас, радостно приветствуя при каждом возвращении!’

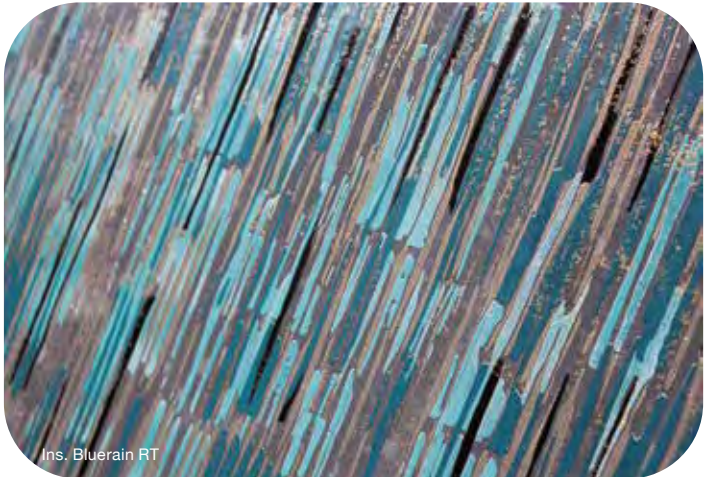


More! Grey RT - Mosaico More! Grey

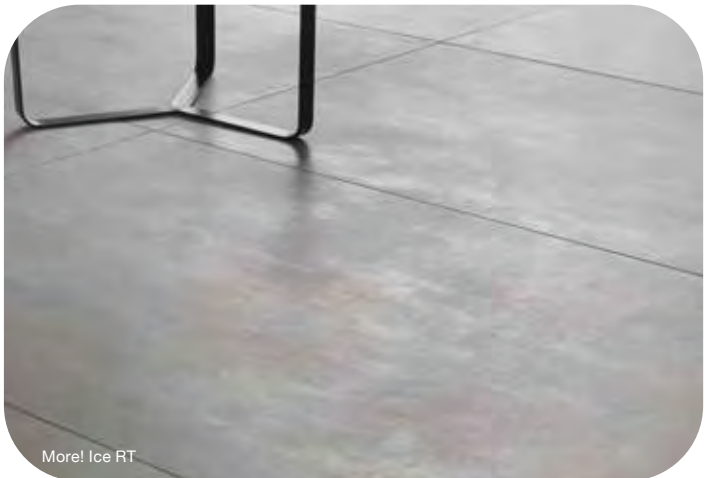
More!



More! Ice · More! Grey · Ins. Message Ice · More! Grey RT



Ins. Bluerain RT



More! Ice RT



More! Black/White RT



More! Grey RT · Ins. Precious Ice RT



More! Grey RT · Ins. Bluerain RT



More! Ivory · More! Sand · Moreart! Ivory · More! Ivory RT



More! Ivory · More! Sand · Ins. Goldendream A+B · Bacchetta Alu Goldenrose



More! Sand · Bacchetta Alu Goldenrose



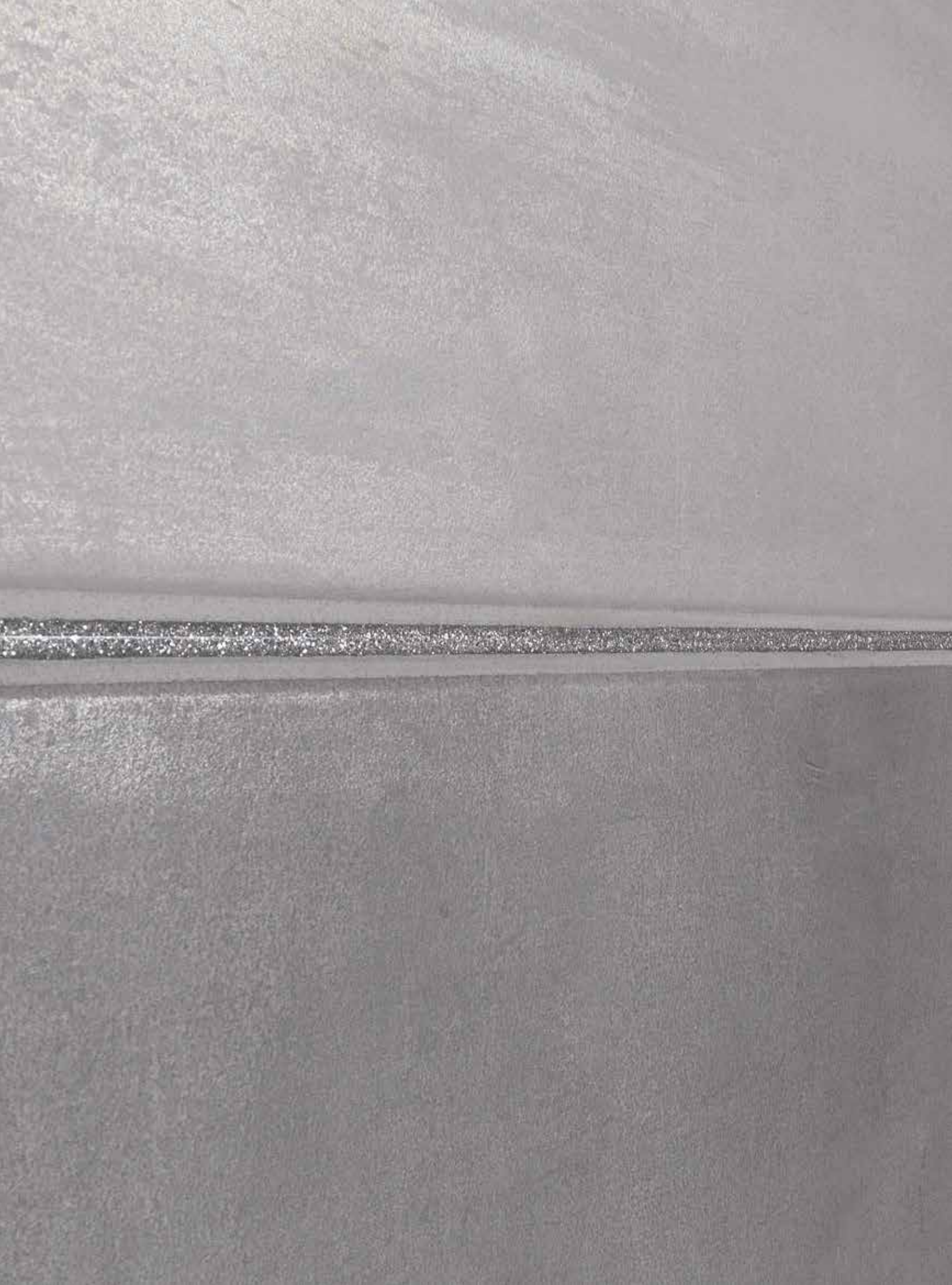
More! Sand · Morefancy! Ivory A+B+C · More! Ivory RT



More! Ivory RT · Ins. Game Ivory RT



More! Ice RT · Ins. Tropical Ice RT

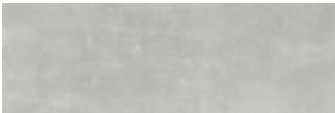


More!

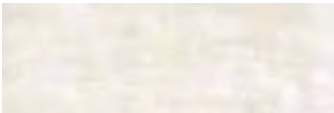
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PMRR01
More! Ice
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PMRR02
More! Grey
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PMRR03
More! Ivory
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PMRR04
More! Sand
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PMRR21
Moreart! Ice
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PMRR12
Morefancy! Ivory A+B+C
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PMRR11
Morefancy! Ice A+B+C
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PMRR22
Moreart! Ivory
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



PMRD11
Inserto Message Ice
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PMRD21
Inserto Silverdream A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



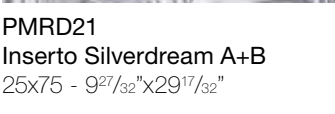
PMRD12
Inserto Message Ivory
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PMRD22
Inserto Goldendream A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PMRD31
Inserto Florentine Lily Ice
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PMRD32
Inserto Florentine Lily Ivory
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PMRD33
Inserto Florentine Lily Ivory
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS14
Bacchetta Alu Silver
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS15
Bacchetta Alu Gold
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS16
Bacchetta Alu Goldenrose
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,31	19,33	45	58,95	890
25x75 Ins.	4	0,75	11,00	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,20	-	-	-

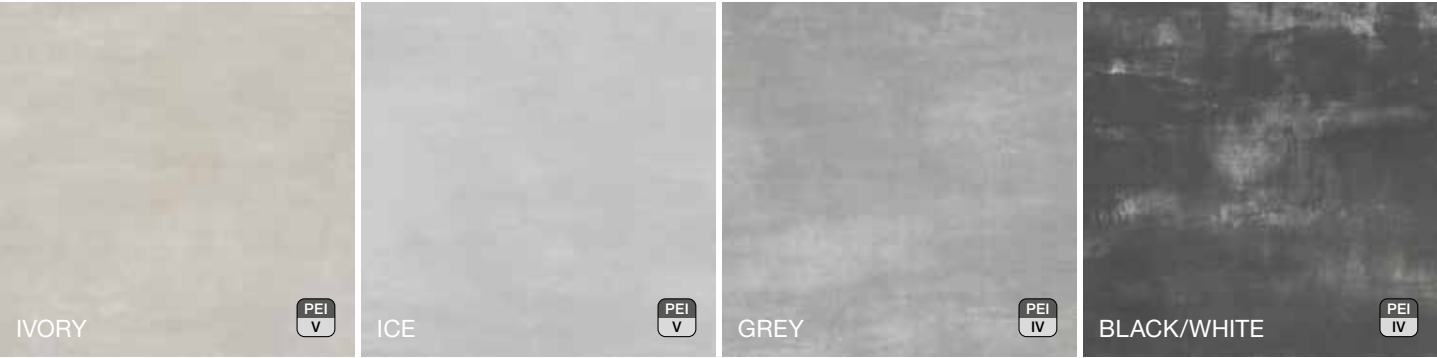


More! Ivory RT

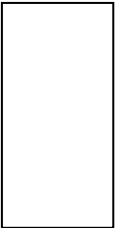
More!

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"



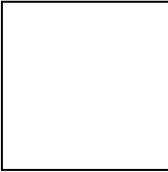
PMRPR2
More! Ivory RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"

PMRPR1
More! Ice RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"

PMRPR3
More! Grey RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"

PMRPR4
More! Black/White RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"

90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"



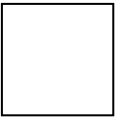
PMRPRS
More! Ivory RT
90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"

PMRPRR
More! Ice RT
90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"

PMRPRT
More! Grey RT
90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"

PMRPRU
More! Black/White RT
90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"

60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"



PMRPRB
More! Ivory RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PMRPR A
More! Ice RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PMRPRC
More! Grey RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PMRPRD
More! Black/White RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"



PMRPRM
More! Ivory RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

PMRPRL
More! Ice RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

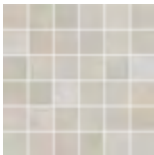
PMRPRN
More! Grey RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

PMRPRP
More! Black/White RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

More!

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



T.36

PMRM02
More! Mosaico Ivory
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



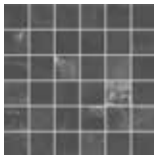
T.36

PMRM01
More! Mosaico Ice
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



T.36

PMRM03
More! Mosaico Grey
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



T.36

PMRM04
More! Mosaico Black/White
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ
NON ADATTI PER PAVIMENTO - NOT SUITABLE FOR FLOOR - PAS APPROPRIÉ POUR LE SOL - NICHT FÜR DEN BODEN GEEIGNET - НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ПОЛОВ



PMRDR7
Ins. Tropical Ivory RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"



PMRDR6
Ins. Tropical Ice RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"



PMRDR5
Ins. Precious Ivory RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"



PMRDR4
Ins. Precious Ice RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"



PMRDR9
Ins. Game Ivory RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"



PMRDR8
Ins. Game Ice RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"



PMRDR2
Ins. Abstract Ivory RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"

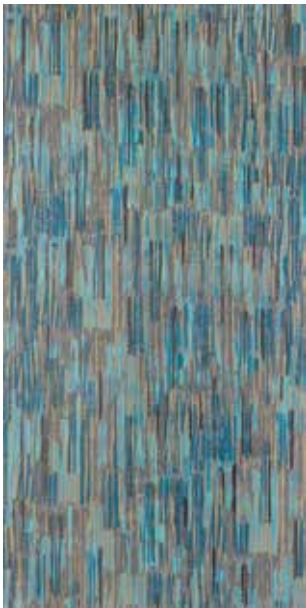


PMRDR1
Ins. Abstract Ice RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"

More!

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ
NON ADATTI PER PAVIMENTO - NOT SUITABLE FOR FLOOR - PAS APPROPRIÉ POUR LE SOL - NICHT FÜR DEN BODEN GEEIGNET - НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ПОЛОВ



PMRDR3
Ins. Bluerain RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS19
Bacchetta 120 Alu Double Gold
1,5x120 - 19¹/₃₂"x47¹/₄"

PRJS18
Bacchetta 120 Alu Double Silver
1,5x120 - 19¹/₃₂"x47¹/₄"

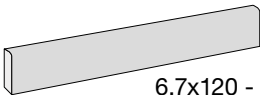
PRJS23
Bacchetta 120 Alu Glitter Gold
0,5x120 - 13¹/₆₄"x47¹/₄"

PRJS22
Bacchetta 120 Alu Glitter Silver
0,5x120 - 13¹/₆₄"x47¹/₄"

PRJS27
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold *
1x120 - 25¹/₆₄"x47¹/₄"

PRJS26
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Metal *
1x120 - 25¹/₆₄"x47¹/₄"

* Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal utile anche come angolo esterno di raccordo · Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal also useful as an outside corner connection · Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal également utile comme angle de raccordement extérieur · Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal auch als Außen-Eckverbinder verwendbar · Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal алюминиевый бордюр можно использовать для сведения внешнего угла



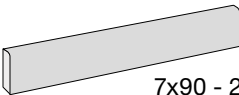
6,7x120 - 2⁴¹/₆₄"x47¹/₄"

PMRBR2
Battiscopa 120 More! Ivory RT
6,7x120 - 2⁴¹/₆₄"x47¹/₄"

PMRBR1
Battiscopa 120 More! Ice RT
6,7x120 - 2⁴¹/₆₄"x47¹/₄"

PMRBR3
Battiscopa 120 More! Grey RT
6,7x120 - 2⁴¹/₆₄"x47¹/₄"

PMRBR4
Batt. 120 More! Black/White RT
6,7x120 - 2⁴¹/₆₄"x47¹/₄"



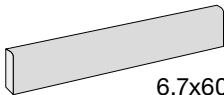
7x90 - 2³/₄"x35⁷/₁₆"

PMRBR5
Battiscopa 90 More! Ivory RT
7x90 - 2³/₄"x35⁷/₁₆"

PMRBR6
Battiscopa 90 More! Ice RT
7x90 - 2³/₄"x35⁷/₁₆"

PMRBR7
Battiscopa 90 More! Grey RT
7x90 - 2³/₄"x35⁷/₁₆"

PMRBR8
Batt. 90 More! Black/White RT
7x90 - 2³/₄"x35⁷/₁₆"



6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

PMRBR9
Battiscopa 60 More! Ivory RT
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

PMRBR10
Battiscopa 60 More! Ice RT
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

PMRBR11
Battiscopa 60 More! Grey RT
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

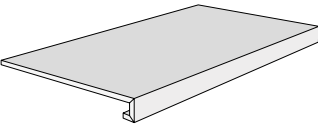
PMRBR12
Batt. 60 More! Black/White RT
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

More!



GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

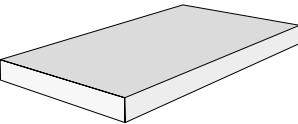
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



Gradino Lineare
33x120x3x3

Gradino Lineare
33x90x3x3

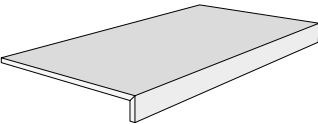
Gradino Lineare
33x60x3,2x3



Gradino Angolare (dx o sx)
33x120x3x3

Gradino Angolare (dx o sx)
33x90x3x3

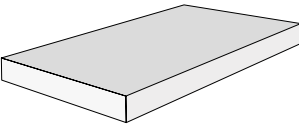
Gradino Angolare (dx o sx)
33x60x3,2x3



Gradino Elle Lineare
33x120x4

Gradino Elle Lineare
33x90x4

Gradino Elle Lineare
33x60x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x120x4

Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x90x4

Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x60x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	30,00	32	46,08	975
90x90	2	1,62	35,00	20	32,40	715
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
Mosaico 30x30	4	0,36	8,00	-	-	-
Decoro 60x120	2	1,44	30,00	-	-	-
Bacchetta 120	4	-	-	-	-	-
Battiscopa 120	8	-	16,00	-	-	-
Battiscopa 90	13	-	23,40	-	-	-
Battiscopa 60	16	-	16,00	-	-	-



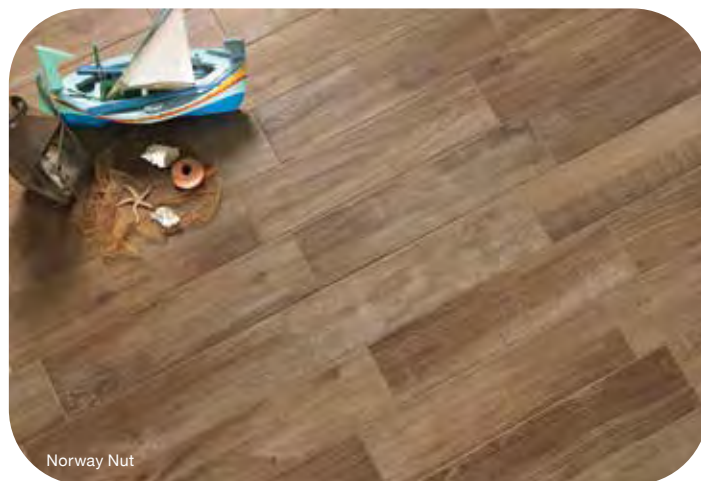
More! Grey RT



NORWAY



Norway White



Norway Nut



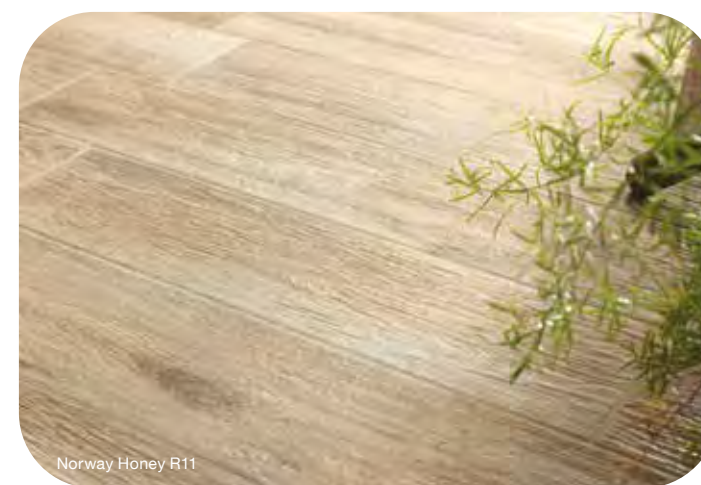
Norway Grey

Norway nasce dal bisogno di offrire un elemento d'arredo dal sapore naturale ma estremamente comodo da gestire. La funzionalità, che è caratteristica peculiare di un pavimento in gres porcellanato smaltato, si sposa perfettamente alla sensazione di accoglienza e calore che in natura ci dona la materia lignea e che nella serie Norway viene rielaborata e magistralmente proposta grazie a 28 grafiche diverse per ogni colore.

Norway stems from the need to offer a furnishing element with a natural flair but that is extremely easy to handle. Functionality, which is a peculiar characteristic of glazed porcelain stoneware floors, perfectly matches the welcoming and warm feeling that wood confers on us, and that in the Norway series is revisited and masterfully offered through 28 graphics that are different for each colour.



Norway White R11



Norway Honey R11

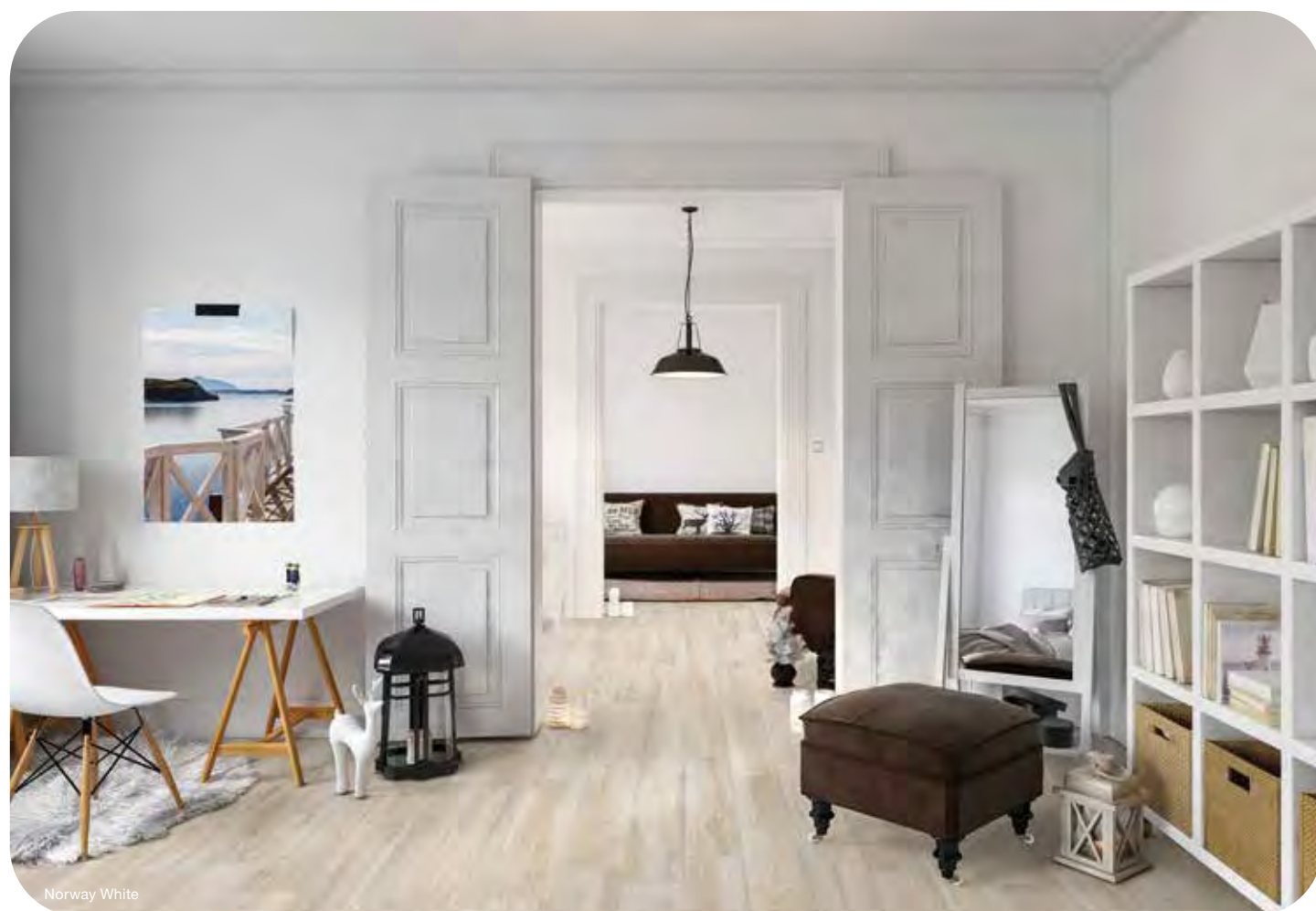
Norway est née du besoin de proposer un élément de décoration à l'aspect naturel mais extrêmement simple à entretenir. La fonctionnalité, caractéristique spécifique du carrelage en gres cérame émaillé, se marie parfaitement à la sensation d'accueil et de chaleur procurée dans la nature par le bois et que la série Norway revisite et propose admirablement grâce à ses 28 motifs différents pour chacune des couleurs.

Norway ist aus dem Bedürfnis entstanden, ein Einrichtungselement zu kreieren, welches lebendig erscheint und zu gleich sehr einfach in der Handhabung ist. Die Funktionalität eines Bodens in Feinsteinzeug kombiniert mit der Ästhetik natürlichen Holzes schafft eine warme, angenehme Wohn Atmosphäre. Durch 28 verschiedenen Grafiken und eine perfekt abgestimmte Oberflächenstruktur, ist das Material optisch kaum von echten Holzböden zu unterscheiden.

Norway была создана с целью удовлетворить спрос покупателей на предметы интерьера с натуральным ароматом, но в то же время эта коллекция чрезвычайно удобна в обращении. Функциональность, которая является отличительной характеристикой эмалированной фарфоровой плитки пола, прекрасно вписывается в атмосферу уюта и тепла, которой пропитаны предметы из дерева и вся серия Norway, мастерски выполненная в 28 различных узорах для каждого цвета.



NORWAY





Norway Honey

NORWAY



GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

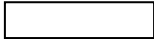
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



HONEY

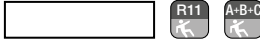


15x60 - 5²⁹/₃₂"x23⁵/₈"



PNOP01S
Norway Honey
15x60 - 5²⁹/₃₂" x 23⁵/₈"

15x60 - 5²⁹/₃₂"x23⁵/₈"



PNOP11S
Norway R11 Honey
15x60 - 5²⁹/₃₂" x 23⁵/₈"



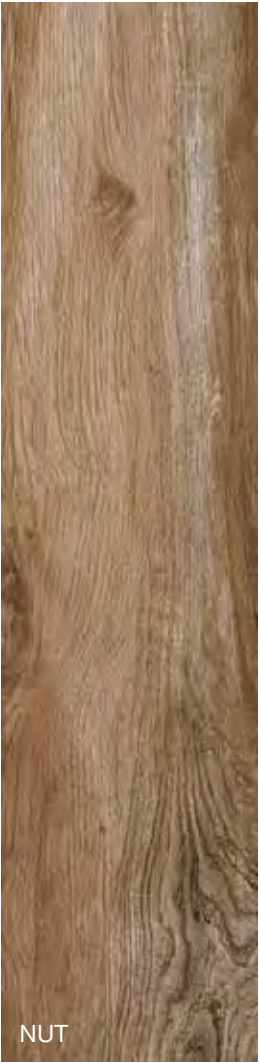
GREY



15x60 - 5²⁹/₃₂"x23⁵/₈"

PNOP02S
Norway Grey
15x60 - 5²⁹/₃₂" x 23⁵/₈"

PNOP12S
Norway R11 Grey
15x60 - 5²⁹/₃₂" x 23⁵/₈"



NUT



15x60 - 5²⁹/₃₂"x23⁵/₈"

PNOP03S
Norway Nut
15x60 - 5²⁹/₃₂" x 23⁵/₈"

PNOP13S
Norway R11 Nut
15x60 - 5²⁹/₃₂" x 23⁵/₈"



WHITE



15x60 - 5²⁹/₃₂"x23⁵/₈"

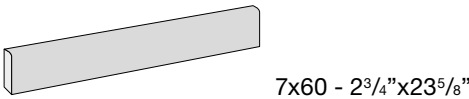
PNOP04S
Norway White
15x60 - 5²⁹/₃₂" x 23⁵/₈"

PNOP14S
Norway R11 White
15x60 - 5²⁹/₃₂" x 23⁵/₈"

NORWAY



PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



- 

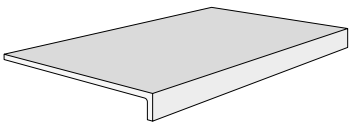
PNOB01S
Battiscopa Norway Honey
7x60 - 2³/₄" x 23⁵/₈"
- 

PNOB02S
Battiscopa Norway Grey
7x60 - 2³/₄" x 23⁵/₈"
- 

PNOB03S
Battiscopa Norway Nut
7x60 - 2³/₄" x 23⁵/₈"
- 

PNOB04S
Battiscopa Norway White
7x60 - 2³/₄" x 23⁵/₈"

GRADINO MONOLITICO - MONOLITHIC STEP - NEZ DE MARCHE MONOLITHIQUE - MONOLITHISCHE STUFE - СТУПЕНЬ МОНОЛИТНЫЙ



- 

PNOE11S Elemento Elle
Norway R11 Honey
15x30x4 - 5²⁹/₃₂" x 11¹³/₁₆" x 1³⁷/₆₄"
- 

PNOE12S Elemento Elle
Norway R11 Grey
15x30x4 - 5²⁹/₃₂" x 11¹³/₁₆" x 1³⁷/₆₄"
- 

PNOE13S Elemento Elle
Norway R11 Nut
15x30x4 - 5²⁹/₃₂" x 11¹³/₁₆" x 1³⁷/₆₄"
- 

PNOE14S Elemento Elle
Norway R11 White
15x30x4 - 5²⁹/₃₂" x 11¹³/₁₆" x 1³⁷/₆₄"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
15x60	12	1,08	18,58	60	64,80	1130
Battiscopa	22	-	19,80	-	-	-
Elemento Elle	8	-	9,50	-	-	-



Norway Grey R11



Occitanie

Occitanie Beige R11 · Occitanie Beige Gradino



La serie Occitanie trae ispirazione dalle pietre del patrimonio naturale e architettonico della Francia meridionale. Il gres porcellanato effetto pietra dal forte carattere è proposto in due colori nei formati 40x60 e modulo, offrendo così una varietà di pose che si adatta a spazi di ogni dimensione IN e OUTDOOR. Il risultato sarà sempre elegante e raffinato sia per realizzazioni di ambienti contemporanei che in stile più tradizionale.

The Occitanie series takes its inspiration from the stones of the natural and architectural heritage of southern France. The stone-effect porcelain stoneware with its distinctive character is available in two colours in 40x60 formats and module sizes, offering a variety of laying options that are suitable for spaces of all sizes, both In and Outdoor. The result will always be elegant and refined, whether for contemporary or more traditional settings.



Occitanie Grey Modulo · Occitanie Grey Modulo R11



Occitanie Beige Modulo · Occitanie Beige Gradino

La série Occitanie s'inspire des pierres du patrimoine naturel et architectural du sud de la France. Le grès cérame effet pierre à fort caractère est proposé en deux coloris dans les formats 40x60 et module, offrant ainsi une variété de poses qui s'adapte à des espaces de toutes tailles aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Le résultat sera toujours élégant et raffiné tant pour les créations d'environnements contemporains que d'un style plus traditionnel.

Die Serie Occitanie lässt sich von den Gesteinen des landschaftlichen und architektonischen Erbes Südfrankreichs inspirieren. Das charakterstarke Feinsteinzeug in Steinoptik ist in zwei Farben in den Formaten 40x60 und Modul erhältlich und bietet eine Vielzahl von Verlegungsmöglichkeiten für alle Raumgrößen im In- und Outdoor- Bereich. Das Ergebnis ist immer elegant und raffiniert, ob für moderne oder traditionellere Ambiente.



Occitanie Beige Modulo



Occitanie Grey Modulo



Occitanie Grey Modulo

Серия Occitanie черпает вдохновение в камнях природного и архитектурного наследия юга Франции. Керамогранит с имитацией камня серии In и Outdoor с сильным характером представлен в двух цветах, размером 40x60 и модулем, таким образом, предполагая разнообразие вариантов укладки для помещений любого размера. Результат всегда будет элегантным и изысканным, как при создании современной обстановки, так и для более традиционного стиля.

Occitanie



Occitanie Beige Modulo R11 - Occitanie Beige Gradino



Occitanie Grey Modulo R11 - Occitanie Grey Gradino



Occitanie Beige Modulo - Occitanie Beige Modulo R11



Occitanie Grey 40x60



Occitanie Beige Modulo Posa 1

Occitanie

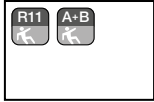


GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



40x60 - 15.75"x23.62"



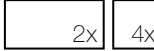
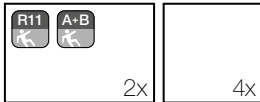
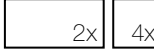
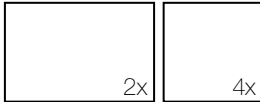
POCP01
Occitanie Beige
40x60 - 15.75"x23.62"

POCP02
Occitanie Grey
40x60 - 15.75"x23.62"

POCP11
Occitanie Beige R11
40x60 - 15.75"x23.62"

POCP12
Occitanie Grey R11
40x60 - 15.75"x23.62"

40x60 · 40x40 · 20x40 · 20x20 - 15.75"x23.62" · 15.75"x15.75" · 7.87"x15.75" · 7.87"x7.87"



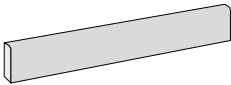
POCPM1
Occitanie Modulo Beige
MODULO

POCPM2
Occitanie Modulo Grey
MODULO

POCPMA
Occitanie Modulo Beige R11
MODULO

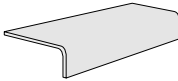
POCPMB
Occitanie Modulo Grey R11
MODULO

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



POCB01
Battiscopa Occitanie Beige
6,7x60 - 2.64"x23.62"

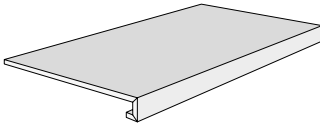
POCB02
Battiscopa Occitanie Grey
6,7x60 - 2.64"x23.62"



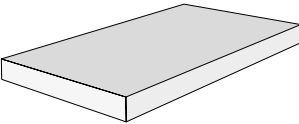
POCE01
Elem. Elle R11 Occitanie Beige
15x30x4 - 5.91"x11.81" x1.57"

POCE02
Elem. Elle R11 Occitanie Grey
15x30x4 - 5.91"x11.81" x1.57"

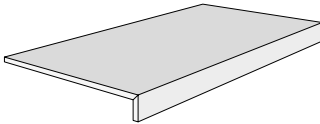
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



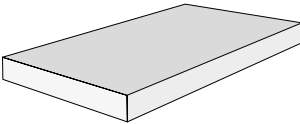
Gradino Lineare
max 40x60x3,2x3



Gradino Angolare (dx o sx)
max 40x60x3,2x3



Gradino Elle Lineare
max 40x60x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
max 40x60x4

disponibile su richiesta

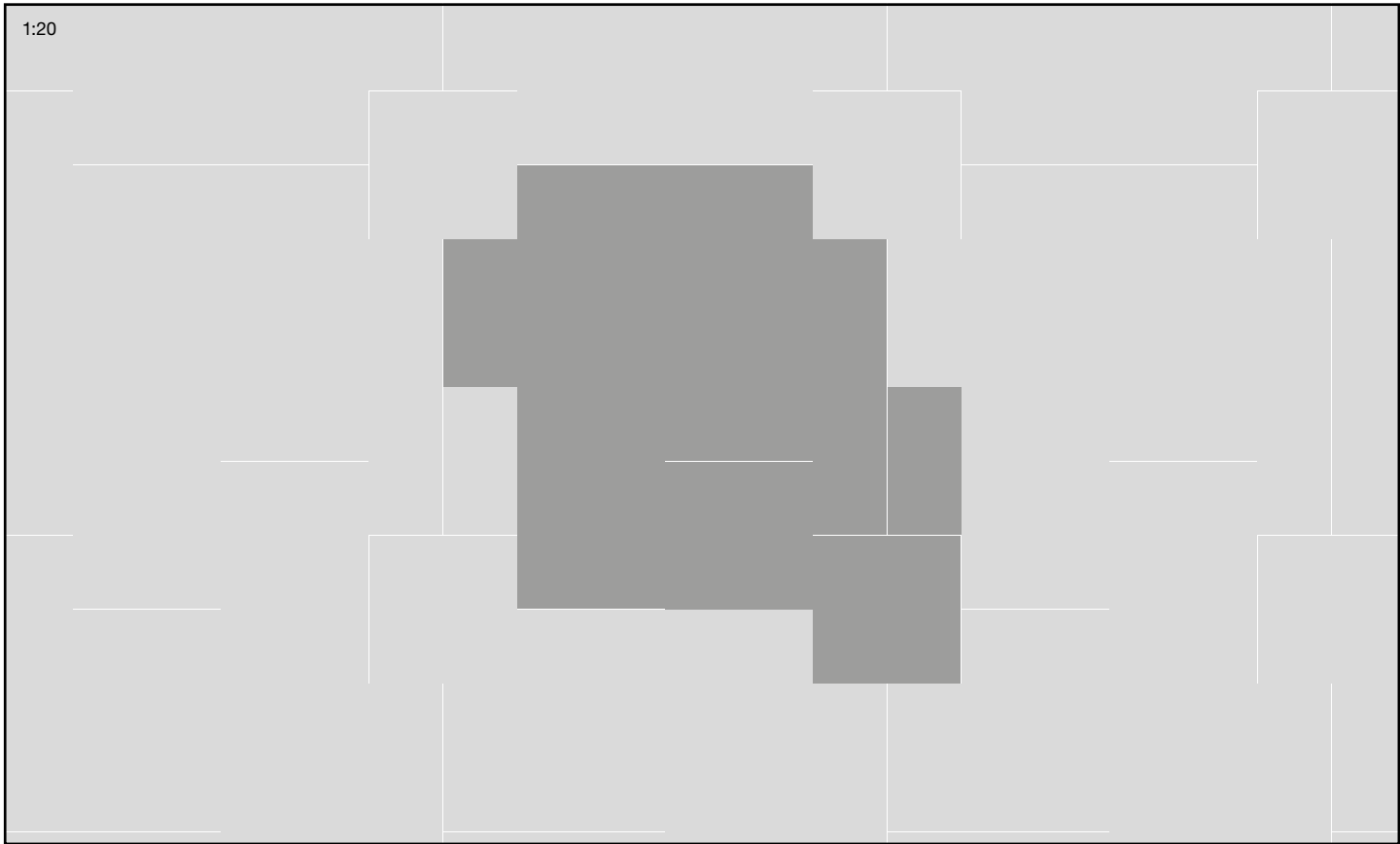
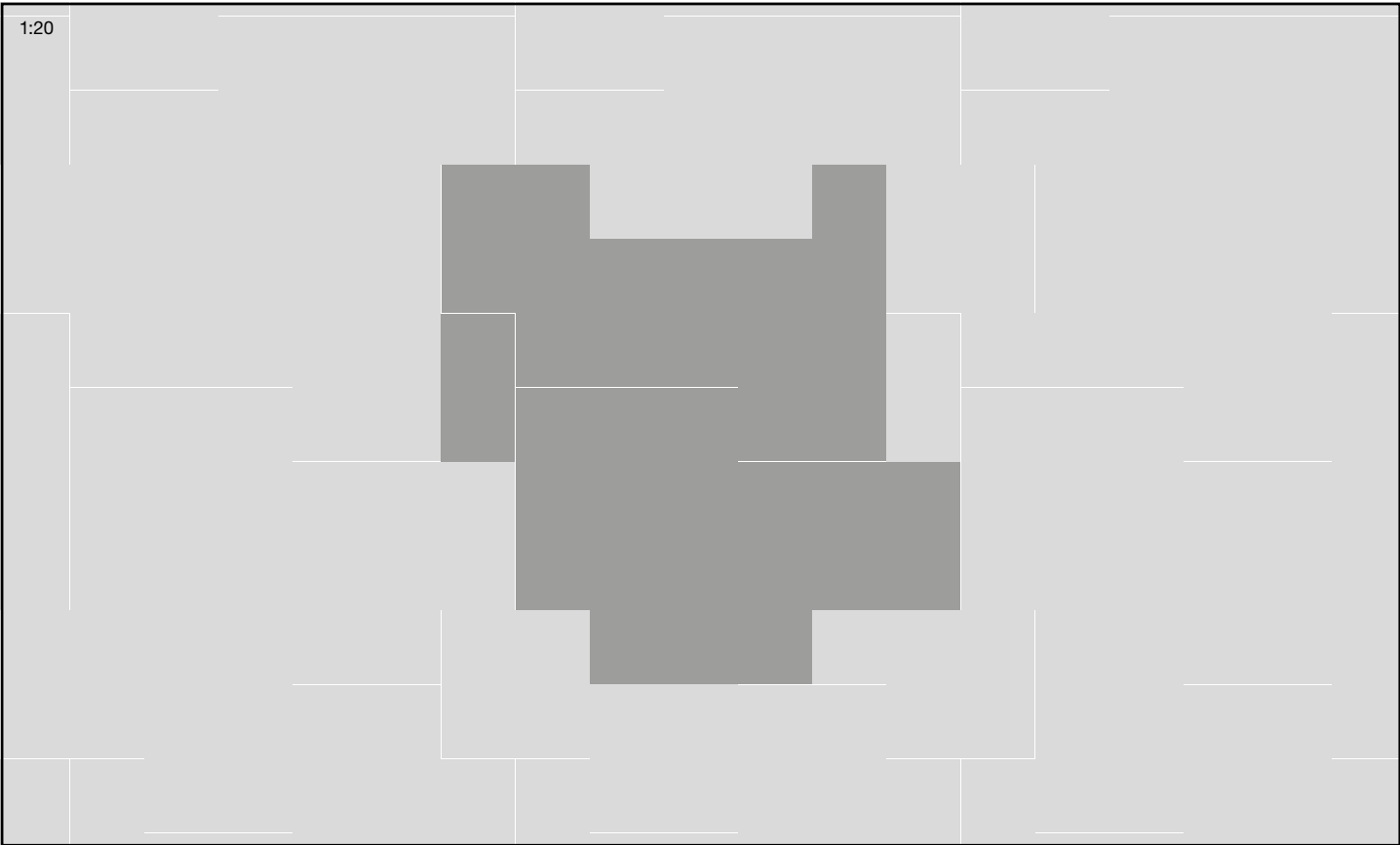
Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
40x60	5	1,20	22,00	48	57,60	1071
Modulo	12	1,44	26,68	44	63,36	1189
Battiscopa	16	-	16,00	-	-	-
Elemento Elle	4	-	9,50	-	-	-

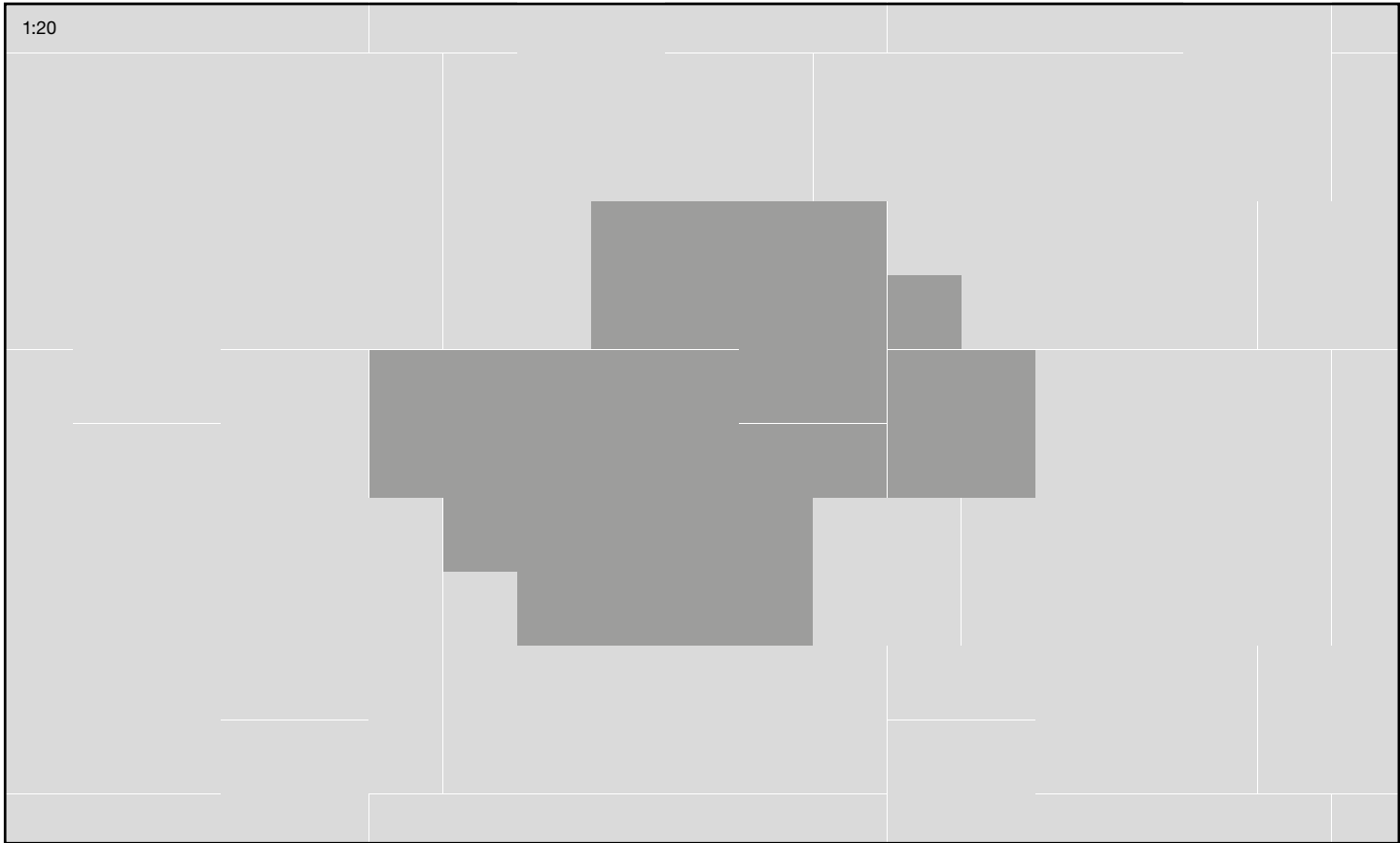
ELEMENTO ELLE



MODULO POSA 1



MODULO POSA 3





outfit



Outfit White

OUTFIT



GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



20x40 - 7/8"x15 3/4"



PFTP11
Outfit Grey
20x40 - 7 7/8" x 15 3/4"

PFTP12
Outfit White
20x40 - 7 7/8" x 15 3/4"

PFTP13
Outfit Gold
20x40 - 7 7/8" x 15 3/4"

20x20 - 7/8"x7 1/8"

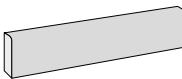


PFTP01
Outfit Grey
20x20 - 7 7/8" x 7 1/8"

PFTP02
Outfit White
20x20 - 7 7/8" x 7 1/8"

PFTP03
Outfit Gold
20x20 - 7 7/8" x 7 1/8"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



9,5x40 - 3 47/64"x15 3/4"



PFTB01
Battiscopa Outfit Grey
9,5x40 - 3 47/64" x 15 3/4"

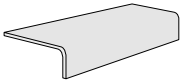


PFTB02
Battiscopa Outfit White
9,5x40 - 3 47/64" x 15 3/4"



PFTB03
Battiscopa Outfit Gold
9,5x40 - 3 47/64" x 15 3/4"

GRADINO MONOLITICO - MONOLITHIC STEP - NEZ DE MARCHE MONOLITHIQUE - MONOLITHISCHE STUFE - СТУПЕНЬ МОНОЛИТНЫЙ



10x40x5 - 3 15/16"x15 3/4"x1 31/32"



PFTE01NN
Elemento Elle Outfit Grey
10x40x5 - 3 15/16"x15 3/4"x1 31/32"



PFTE02NN
Elemento Elle Outfit White
10x40x5 - 3 15/16"x15 3/4"x1 31/32"



PFTE03NN
Elemento Elle Outfit Gold
10x40x5 - 3 15/16"x15 3/4"x1 31/32"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x40	15	1,20	21,10	64	76,80	1366
20x20	30	1,20	21,10	64	76,80	1366
Battiscopa	33	-	23,50	-	-	-
Elemento Elle	8	-	9,00	-	-	-



Outfit Gold

OUTfit

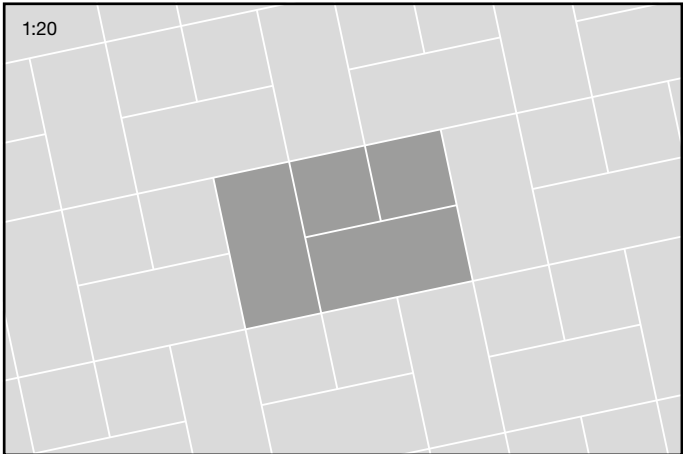
PAUL
ceramiche

SCHEMI DI POSA - INSTALLATION PATTERNS - SOLUTIONS DE POSE - VERLEGEMUSTER -
РЕШЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ

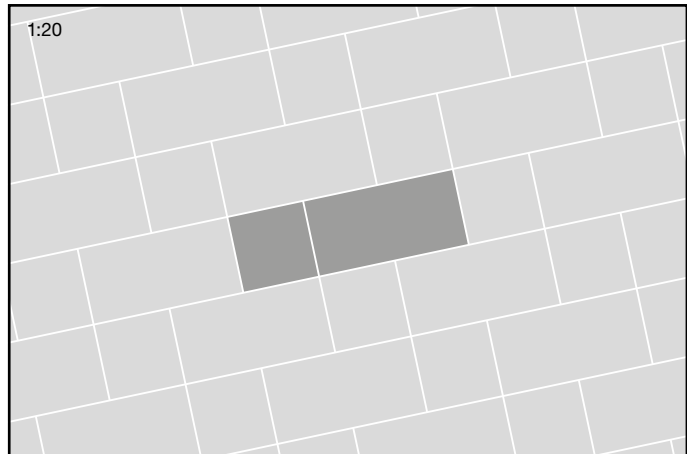
MGS MULTI MADE
GRAPHIC SIZES 45 ITALY



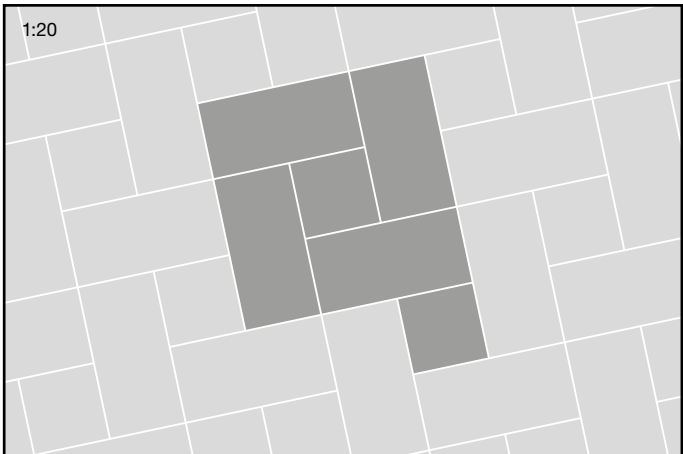
Formato	Pz / modulo	%
20x40	2	66,67 %
20x20	2	33,33 %



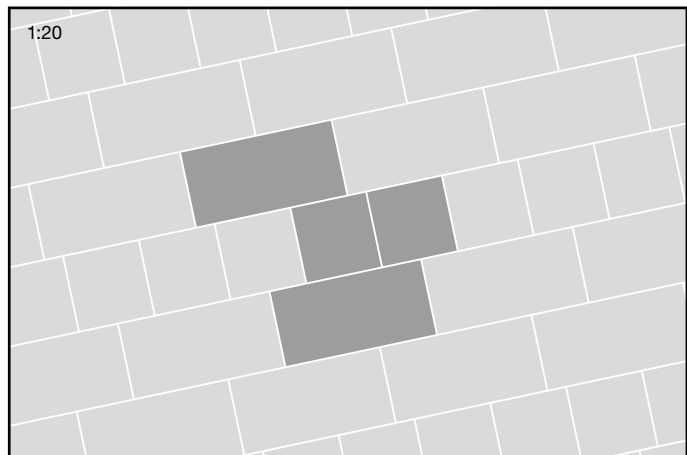
Formato	Pz / modulo	%
20x40	2	66,67 %
20x20	2	33,33 %



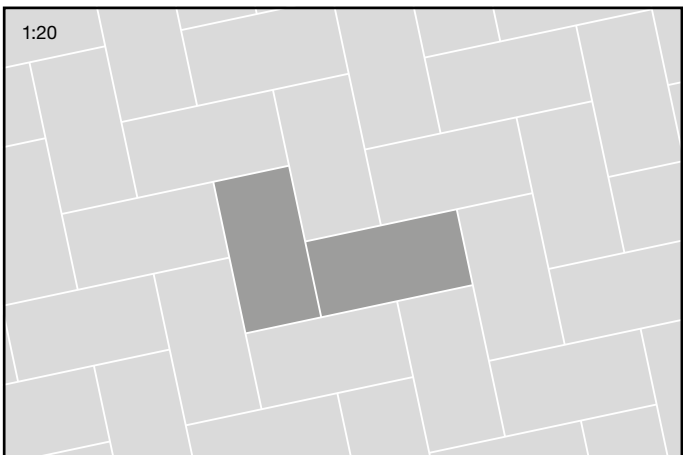
Formato	Pz / modulo	%
20x40	1	66,67 %
20x20	1	33,33 %



Formato	Pz / modulo	%
20x40	4	80,00 %
20x20	2	20,00 %



Formato	Pz / modulo	%
20x40	2	66,67 %
20x20	2	33,33 %



Formato	Pz / modulo	%
20x40	2	100,00 %



PANTARZI



Lasciamo scorrere la nostra vita cercando il meglio per noi in ogni cosa. Per affrontare con energia le sfide quotidiane diventa necessario creare dei domestici porti sicuri dove ricaricarsi al meglio. Le grafiche fluide e le morbide strutture della serie Pantarei sono proprio pensate per vestire ambienti che suscitino in noi avvolgenti sensazioni di calma e relax per creare le nostre piccole Spa.

We let our lives flow, looking for what's best for us in everything. In order to face daily challenges with energy, it is necessary to create safe domestic havens where we can best recharge. The fluid graphics and soft structures of the Pantarei series are designed to adorn environments that incite enveloping feelings of calmness and relaxation in us to create our own little spa.



Pantarei Ghiaccio · Pantarei Avio · Mosaico Macro Avio · Nike Avio · Abetone Tortora RT



Pantarei Ghiaccio · Mosaico Micro Salvia · Seawood Ice RT



Pantarei Ghiaccio · Pantarei Grigio · Venus Grigio A+B · Big Grey RT

Nous laissons nos vies défilier à la recherche du meilleur pour nous-même dans chaque chose. Pour faire face aux défis quotidiens, il est nécessaire de créer des havres de paix intérieurs où l'on peut recharger au mieux nos batteries. Les graphiques fluides et les structures douces de la série Pantarei ont justement été conçus pour habiller des environnements qui suscitent en nous des sensations enveloppantes de calme et de relaxation pour créer nos petites Spa.

Wir lassen unser Leben fließen und suchen in allem das Beste für uns. Schaffen wir uns ein sicheres Heim, in welchem unsere Batterien aufladen, um dann mit Energie den täglichen Herausforderungen entgegenzutreten zu können. Die flüssigen Grafiken und weichen Strukturen der Pantarei-Serie sind so konzipiert, dass sie ein Gefühl von Ruhe und Entspannung hervorrufen und jedem Bad eine Wellness-Atmosphäre verleihen.



Pantarei Avorio · Pantarei Tortora · Nike Tortora

Мы позволяем нашей жизни идти своим ходом, стараясь искать для нас лучшее во всём. Для того, чтобы энергично справляться с повседневными проблемами, необходимо создать надёжную домашнюю атмосферу для пополнения своей энергии. Плавные графические элементы и мягкие структуры серии Pantarei предназначены непосредственно для декорирования жилого пространства, и вызывают у нас обволакивающее ощущение спокойствия и релаксации, создавая наш личный маленький спа-салон.

PANTAREI





Pantarei Ghiaccio · Pantarei Salvia · Venus Salvia A+B · Abetone Tortora RT



Pantarei Grigio · Plaster White Matt · Cooper Ulivo



Pantarei Avorio · Pantarei Tortora · Venus Tortora A+B · Bacchetta Alu Beige · Abetone Tortora RT



Pantarei Avorio · Pantarei Cannella · Filosofia Avorio · Mosaico Micro Cannella · Nike Cannella · Cooper Nocciolo



PPAR01S
Pantarei Ghiaccio
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAR02S
Pantarei Grigio
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAR03S
Pantarei Avorio
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAR04S
Pantarei Tortora
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAR05S
Pantarei Salvia
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAR06S
Pantarei Avio
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAR07S
Pantarei Cannella
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

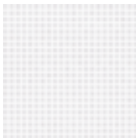


PPAR11S
Filosofia Ghiaccio
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAR13S
Filosofia Avorio
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



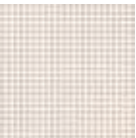
PPAM01
Mosaico Micro Ghiaccio
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PPAM02
Mosaico Micro Grigio
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



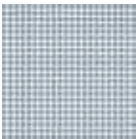
PPAM03
Mosaico Micro Avorio
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PPAM04
Mosaico Micro Tortora
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



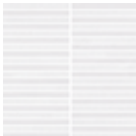
PPAM05
Mosaico Micro Salvia
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



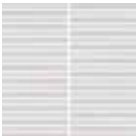
PPAM06
Mosaico Micro Avio
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



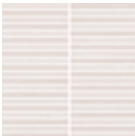
PPAM07
Mosaico Micro Cannella
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



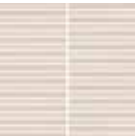
PPAM11
Mosaico Macro Ghiaccio
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



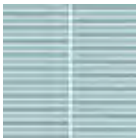
PPAM12
Mosaico Macro Grigio
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PPAM13
Mosaico Macro Avorio
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PPAM14
Mosaico Macro Tortora
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



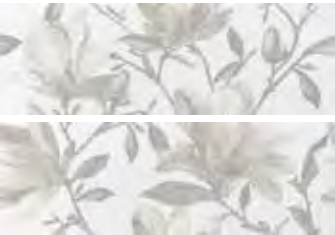
PPAM15
Mosaico Macro Salvia
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PPAM16
Mosaico Macro Avio
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PPAM17
Mosaico Macro Cannella
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



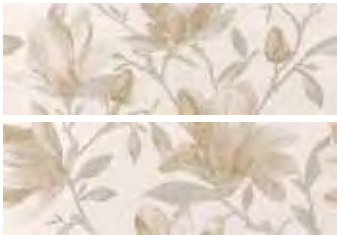
PPAD01S
Inserto Venus Grigio A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAD03S
Inserto Venus Salvia A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAD04S
Inserto Venus Avio A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAD02S
Inserto Venus Tortora A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAD11S
Inserto Nike Grigio
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAD13S
Inserto Nike Salvia
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAD14S
Inserto Nike Avio
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAD12S
Inserto Nike Tortora
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PPAD15S
Inserto Nike Cannella
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS05
Bacchetta Alu Ice
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS07
Bacchetta Alu Sage
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS08
Bacchetta Alu Avio
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS06
Bacchetta Alu Beige
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS09
Bacchetta Alu Cinnamon
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

Abetone → P. 254 **BIG** → P. 176 *cooper* → P. 266 **SEAWOOD** → P. 296

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,310	19,33	45	58,95	890
Mosaico	4	0,36	6	-	-	-
25x75 Decorì	4	0,750	12,40	-	-	-
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-



PROJECT → P. 76

PAUL
ceramiche

MADE
IN
ITALY

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ

PRJR01S Project White Matt 25x75 - 9 ²⁷ / ₃₂ "x29 ¹⁷ / ₃₂ "	PRJR02S Project White Lux 25x75 - 9 ²⁷ / ₃₂ "x29 ¹⁷ / ₃₂ "	PRJR12S Shutter White Matt 25x75 - 9 ²⁷ / ₃₂ "x29 ¹⁷ / ₃₂ "	PRJR13S Plaster White Matt 25x75 - 9 ²⁷ / ₃₂ "x29 ¹⁷ / ₃₂ "
PRJR14S Paper White Matt 25x75 - 9 ²⁷ / ₃₂ "x29 ¹⁷ / ₃₂ "	PRJR15S Zen White Matt 25x75 - 9 ²⁷ / ₃₂ "x29 ¹⁷ / ₃₂ "	PRJR16S Waves White Matt 25x75 - 9 ²⁷ / ₃₂ "x29 ¹⁷ / ₃₂ "	

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,310	19,33	45	58,95	890
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-





Pietra di Luna



Pietra di Luna Grigio RT



Pietra di Luna Grigio RT



Pietra di Luna Sabbia RT

Pietra di Luna è una serie che si ispira alla Pierre Bleue Belge, una pietra dal colore che va dal grigio blu al grigio nero caratterizzata dalla presenza di numerosi residui fossili marini. Questa grafica corre sulla superficie ricordandoci la forza inarrestabile del tempo che scorre e che muta la materia dandole ancora più forza e consistenza. Abbiamo sviluppato la serie per offrire un'emozione di materialità naturale che possa esprimersi in tutti gli ambienti, dall'interno all'esterno, grazie ai vari formati, spessori, pezzi speciali e decorazioni.

Pietra di Luna is a series inspired by Pierre Bleue Belge, a stone with a colour ranging from grey-blue to grey-black and characterised by numerous marine fossil residues. The pattern runs on the surface, reminding us of the unstoppable force of time that alters the material, giving it added strength and consistency. We have developed the series to offer the emotion of a natural material that can be expressed in all environments, whether indoors or outdoors, thanks to the variety of formats, thicknesses, special pieces and decorations.

Pietra di Luna est une série inspirée de la Pierre Bleue Belge, une pierre dont la couleur varie du bleu gris au gris noir, caractérisée par la présence de nombreux résidus fossiles marins. Ce motif traversant la surface de la pierre nous rappelle la force imparable du temps qui s'écoule et transforme la matière en lui conférant encore plus de force et de solidité. Nous avons créé cette série pour transmettre l'émotion émanant d'une matière naturelle qui peut s'exprimer dans tous les environnements, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, à travers différents formats, épaisseurs, pièces spéciales et décorations.

Pietra di Luna ist eine vom Pierre Bleue Belge inspirierte Serie, ein blaugrauer bis schwarzgrauer Stein, der sich durch zahlreiche fossile Überreste aus dem Meer auszeichnet. Diese Grafik auf der Oberfläche und erinnert uns an die unaufhaltsame Kraft der



Pietra di Luna Ghiaccio · PdL Antracite · Inserto Astro Antracite · PdL Nero RT

Zeit, welche die Materie verändert und ihr noch mehr Kraft und Konsistenz verleiht.

Pietra di Luna — это серия, вдохновленная Pierre Bleue Belge, камнем удивительного цвета, от серо-синего до черно-серого, характеризующегося наличием многочисленных морских ископаемых остатков. Этот узор на поверхности напоминает нам о непреодолимой силе времени, которое течет и меняет материал, придавая ему еще большую прочность и плотность.

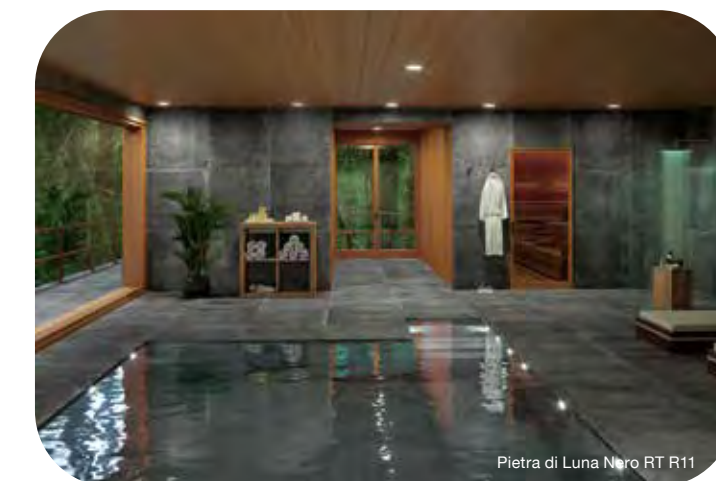
Pietra di Luna



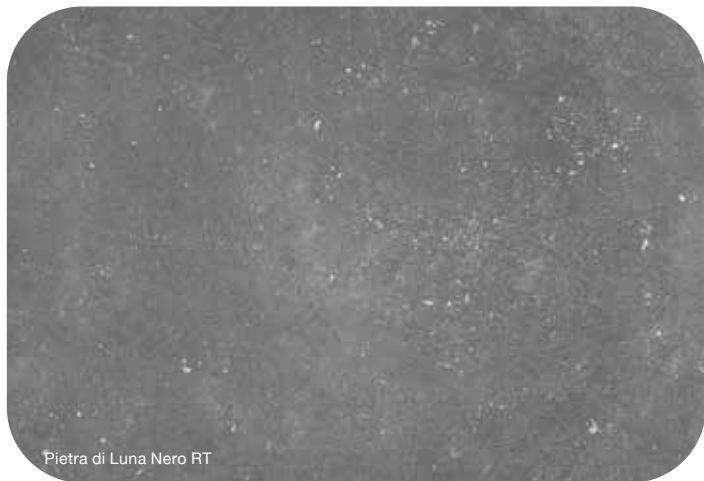
Pietra di Luna Antracite RT P



Pietra di Luna Grigio RT R11



Pietra di Luna Nero RT R11



Pietra di Luna Nero RT



Pietra di Luna Sabbia RT



Pietra di Luna Sabbia RT



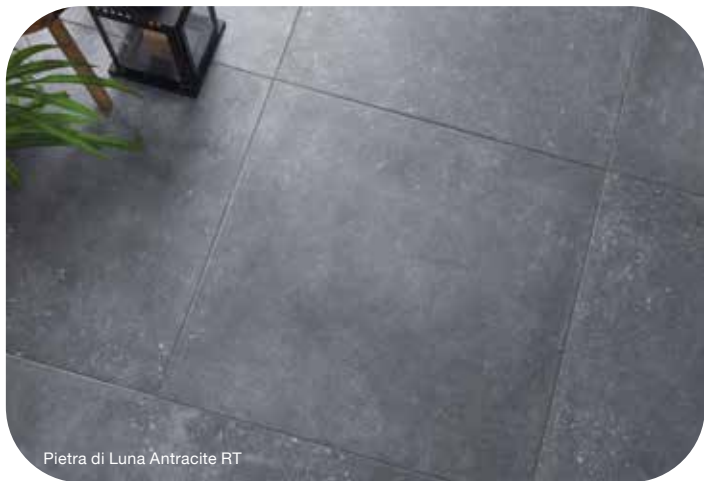
Pietra di Luna Avorio · Pietra di Luna Sabbia · Luna Brick Sabbia · Pietra di Luna Sabbia RT



Mosaico Luna Antracite



PdL Avorio · PdL Sabbia · Mos. Luna Sabbia · Ins. Astro Sabbia · PdL Sabbia RT



Pietra di Luna Antracite RT



Inserto Galassie Sabbia A+B



Pietra di Luna Nero RT R11



Pietra di Luna Sabbia RT R11



Pietra di Luna Antracite RT



Pietra di Luna Nero RT R11



Pietra di Luna Grigio 2 R11



Pietra di Luna Avorio · Pietra di Luna Sabbia · Mosaico Luna Sabbia · Ins. Galassie Sabbia A+B · Bacchetta Luna Sabbia · Pietra di Luna Sabbia RT



Pietra di Luna Ghiaccio · Ins. Galassie Antracite A+B · Bacchetta Luna Antracite · Pietra di Luna Nero RT



Mosaico Luna Antracite · Luna A Foglie Antracite · Luna B Foglie Antracite · Pietra di Luna Grigio RT



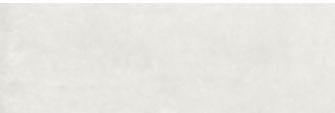
Pietra di Luna Avorio · Pietra di Luna Sabbia · Luna A Foglie Sabbia · Luna B Foglie Sabbia · Pietra di Luna Sabbia



Pietra di Luna



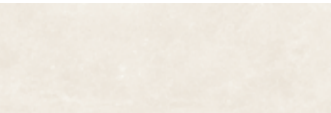
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PDLR01
Pietra di Luna Ghiaccio
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PDLR02
Pietra di Luna Antracite
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PDLR03
Pietra di Luna Avorio
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PDLR04
Pietra di Luna Sabbia
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PDLR12
Luna Brick Antracite
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PDLR22
Luna A Foglie Antracite
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PDLR14
Luna Brick Sabbia
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PDLR24
Luna A Foglie Sabbia
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

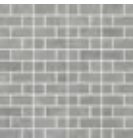


PDLR23
Luna B Foglie Antracite
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

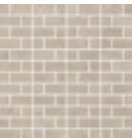


PDLR25
Luna B Foglie Sabbia
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



PDLM02
Mosaico Pietra di Luna Antracite
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PDLM04
Mosaico Pietra di Luna Sabbia
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"

Pietra di Luna



DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



PDLD02
Inserto Astro Antracite
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PDLD12
Inserto Galassie Antracite A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PDLD04
Inserto Astro Sabbia
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PDLD14
Inserto Galassie Sabbia A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

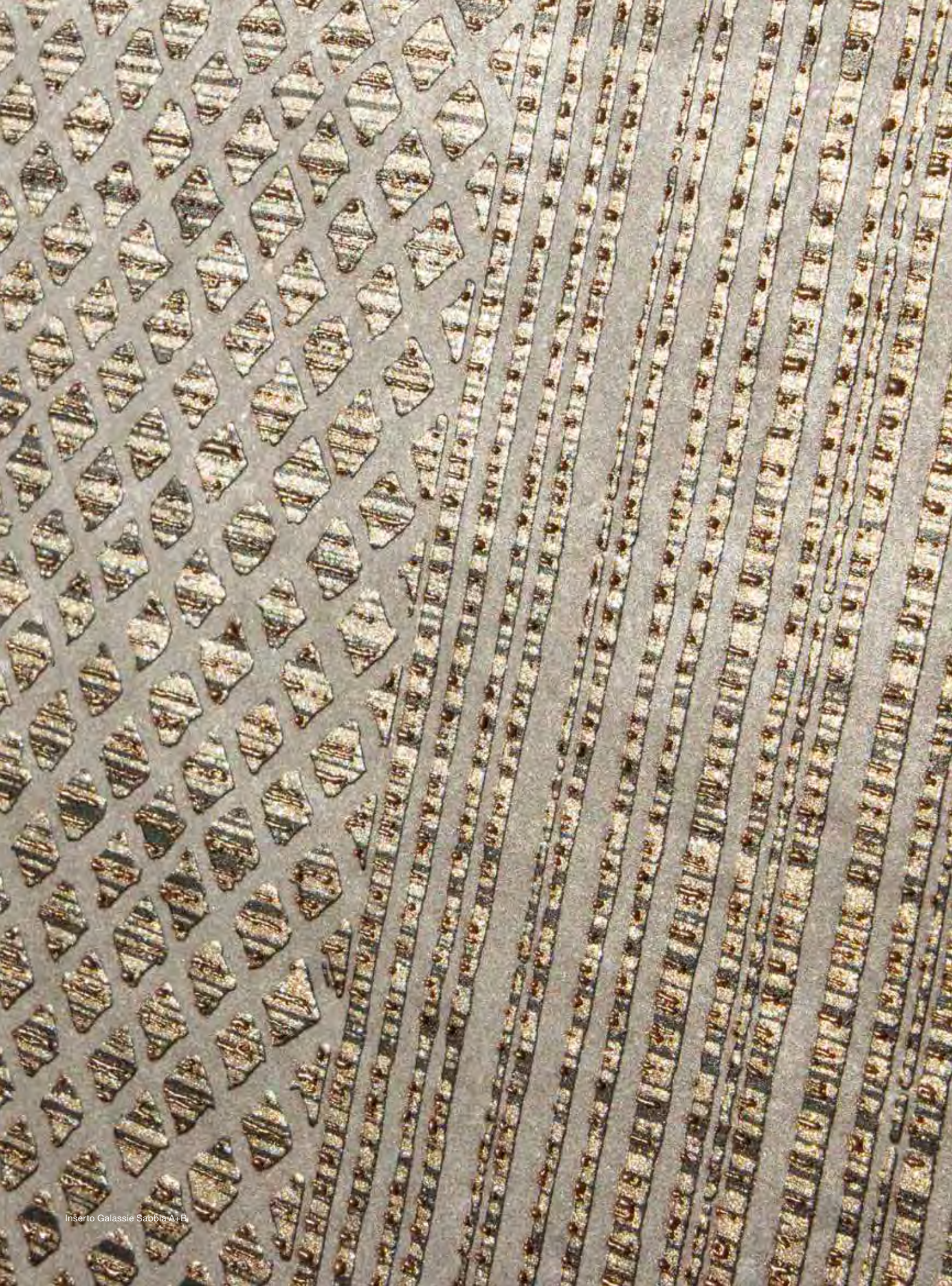
PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PDLS02
Bacchetta Luna Antracite
1x75 - 2⁵/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PDLS04
Bacchetta Luna Sabbia
1x75 - 2⁵/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	8	1,50	21,57	45	67,50	986
25x75 Inserto	4	0,75	10,80	-	-	-
Mosaico	4	0,36	5,00	-	-	-
Bachetta Alu	4	-	0,32	-	-	-



Inserto Galassie Sabbia A+B



Pietra di Luna Sabbia RT



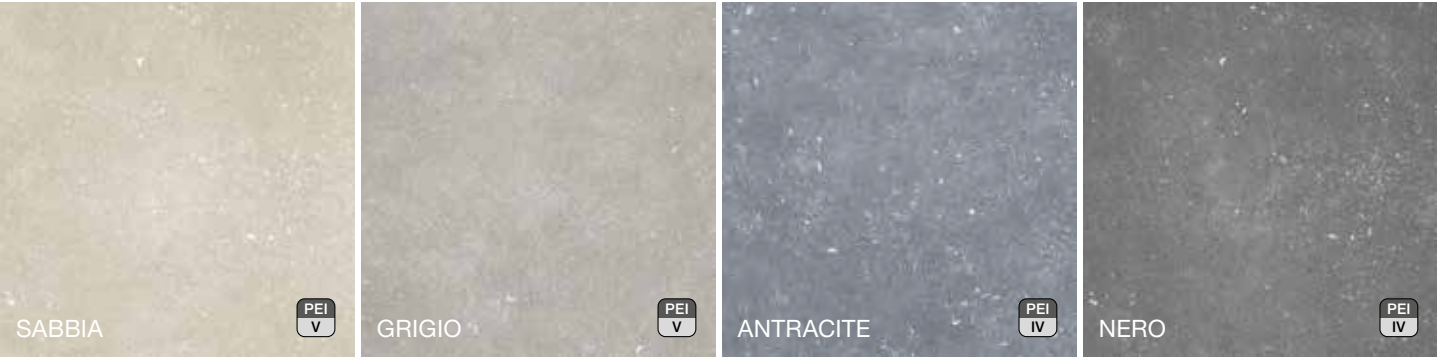
Pietra di Luna Antracite RT

Pietra di Luna



GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"

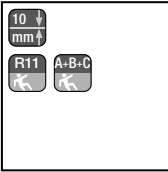


PDLPR1
Pietra di Luna Sabbia RT
90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"

PDLPR2
Pietra di Luna Grigio RT
90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"

PDLPR3
Pietra di Luna Antracite RT
90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"

PDLPR4
Pietra di Luna Nero RT
90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"

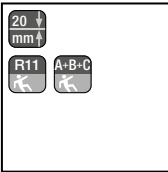


PDLPRA
PdL Sabbia RT R11
90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"

PDLPRB
PdL Grigio RT R11
90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"

PDLPRC
PdL Antracite RT R11
90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"

PDLPRD
PdL Nero RT R11
90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"



PDLPRE
PdL Sabbia 2 RT R11
89,9x89,9 - 35²⁵/₆₄"x35²⁵/₆₄"

PDLPRF
PdL Grigio 2 RT R11
89,9x89,9 - 35²⁵/₆₄"x35²⁵/₆₄"

PDLPRG
PdL Antracite 2 RT R11
89,9x89,9 - 35²⁵/₆₄"x35²⁵/₆₄"

PDLPRH
PdL Nero 2 RT R11
89,9x89,9 - 35²⁵/₆₄"x35²⁵/₆₄"

60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

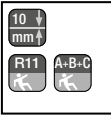


PDLPR5
Pietra di Luna Sabbia RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PDLPR6
Pietra di Luna Grigio RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PDLPR7
Pietra di Luna Antracite RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PDLPR8
Pietra di Luna Nero RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"



PDLPRL
PdL Sabbia RT R11
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PDLPRM
PdL Grigio RT R11
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PDLPRN
PdL Antracite RT R11
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PDLPRP
PdL Nero RT R11
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

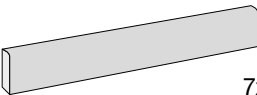


PDLPRR
Pietra di Luna Sabbia RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

PDLPRS
Pietra di Luna Grigio RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

PDLPRT
Pietra di Luna Antracite RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

PDLPRU
Pietra di Luna Nero RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"



7x90 - 2³/₄"x35⁷/₁₆"



PDLBR1
Battiscopa PdL Sabbia
7x90 - 2³/₄"x35⁷/₁₆"



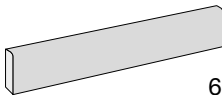
PDLBR2
Battiscopa PdL Grigio
7x90 - 2³/₄"x35⁷/₁₆"



PDLBR3
Battiscopa PdL Antracite
7x90 - 2³/₄"x35⁷/₁₆"



PDLBR4
Battiscopa PdL Nero
7x90 - 2³/₄"x35⁷/₁₆"



6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"



PDLBR5
Battiscopa PdL Sabbia
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"



PDLBR6
Battiscopa PdL Grigio
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"



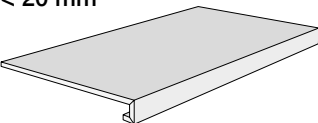
PDLBR7
Battiscopa PdL Antracite
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"



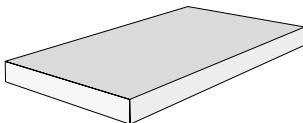
PDLBR8
Battiscopa PdL Nero
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ

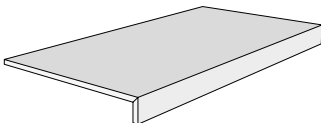
< 20 mm



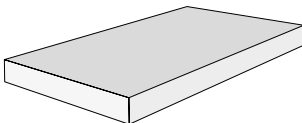
Gradino Lineare
33x90x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)
33x90x3x3



Gradino Elle Lineare
33x90x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x90x4

Gradino Lineare
33x60x3,2x3

Gradino Angolare (dx o sx)
33x60x3,2x3

Gradino Elle Lineare
33x60x4

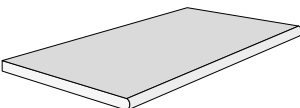
Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x60x4

disponibile su richiesta

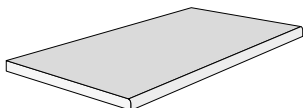
Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ

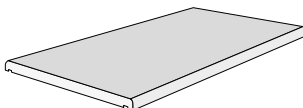
= 20 mm



Bordo Arrotondato 180°
33x90x2

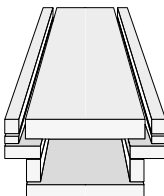


Becco Civetta
33x90x2



Copertina
33x90x2

Canalina



disponibile su richiesta

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 30 working days from order confirmation
Livraison 30 jours de travail à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
90x90	2	1,62	34,45	20	32,40	704
89,9x89,9 2cm	1	0,80	35,09	21	16,80	752
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
Battiscopa 7x90	13	-	23,40	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-



Pietra di Luna Grigio RT

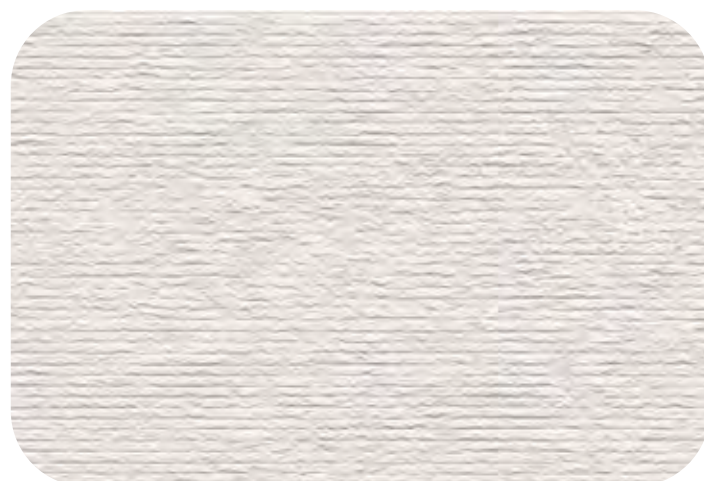


Pietra di Luna Nero RT



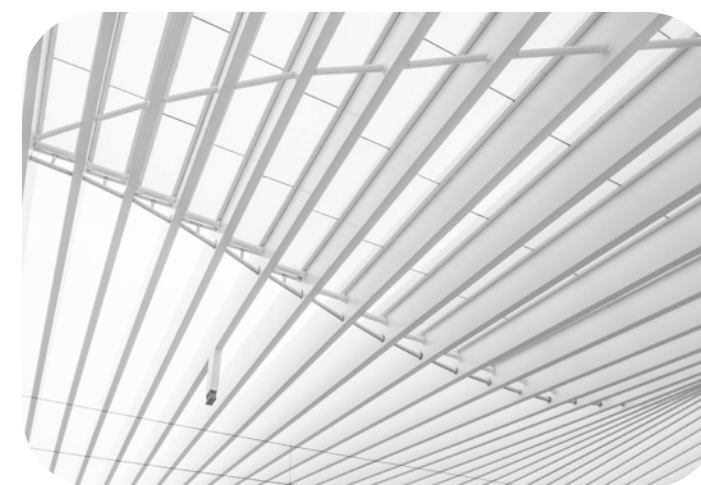
PROJECT 100

Project White Matt 100 - Cube 100 White - Bacchetta Alu Glow Taupe - Big Mud RT



Il colore bianco è il colore principale della luce e sinonimo di perfezione. Nella serie Project il bianco è pensato come valore progettuale che gioca con strutture diverse creando realizzazioni total white di una purezza ed eleganza senza pari. La serie Project esprime al massimo le sue potenzialità nei progetti minimal ton sur ton, ma può anche diventare una tela bianca che accoglierà con gusto arredi particolari e pareti colorate.

The colour white is the main colour of light and synonymous with perfection. In the Project series, white is thought of as a design value that plays with different structures creating total white creations of unparalleled purity and elegance. The Project series expresses its full potential in minimal tone-on-tone projects, but it can also become a white canvas that will tastefully decorate particular furnishings and coloured walls.



Le blanc est la couleur principale de la lumière et est synonyme de perfection. Dans la série Project, le blanc est considéré comme une valeur design qui joue avec différentes structures, réalisant des créations entièrement blanches d'une pureté et d'une élégance incomparables. La série Project exprime tout son potentiel dans des projets minimalistes ton sur ton, mais elle peut aussi devenir une toile blanche qui accueillera avec goût des aménagements particuliers et des murs colorés.

Die Farbe Weiß ist die Hauptfarbe des Lichts und Synonym für Perfektion. Weiß ist auch bei unserer Serie Project der Hauptakteur. Das Spiel mit verschiedenen Strukturen kreiert Ambiente in einem von Reinheit und Eleganz geprägten Ton in Ton Look. Betrachtet man Project als weiße Leinwand, lässt sich die Serie auch hervorragend mit extravaganten Möbeln oder bunten Wänden mixen.

Белый цвет является основным цветом и синонимом совершенства. В серии Project белый считается проектной ценностью, он играет с различными структурами и создает элементы полностью белого цвета непревзойденной чистоты и элегантности. Серия Project выражает свой потенциал в минимальных проектах «тон в тон», но также она может служить белым холстом, который абсолютно подходит к соответствующей мебели и цветным стенам.



PROJECT 100



Cube 100 White Matt · Bacchetta Alu Glow Grey

PROJECT 100



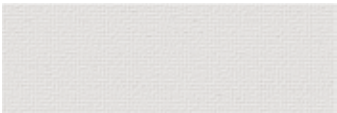
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PRJR03
Project 100 White Matt
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"



PRJR33
Plaster 100 White Matt
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"



PRJR34
Cube 100 White Matt
33,3x100 - 13⁷/₆₄" x 39³/₈"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS11
Bacchetta Alu Glow Taupe
1x100 - 2⁵/₆₄" x 39³/₈"

PRJS12
Bacchetta Alu Glow Grey
1x100 - 2⁵/₆₄" x 39³/₈"

PRJS13
Bacchetta Alu Glow Blue
1x100 - 2⁵/₆₄" x 39³/₈"

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ

GLOW → P. 14

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

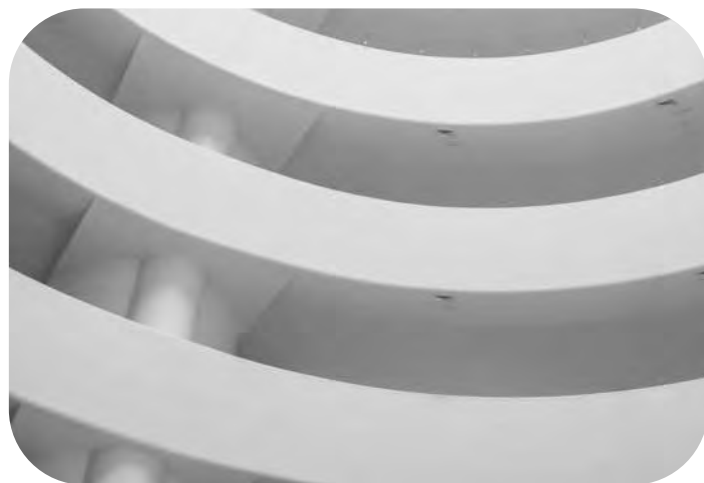
BAYA → P. 166 **BIG** → P. 176 Abetone → P. 254 feel → P. 276

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
33,3x100	4	1,332	21,50	32	42,62	703
Bacchetta	4	-	1,60	-	-	-



PROJECT



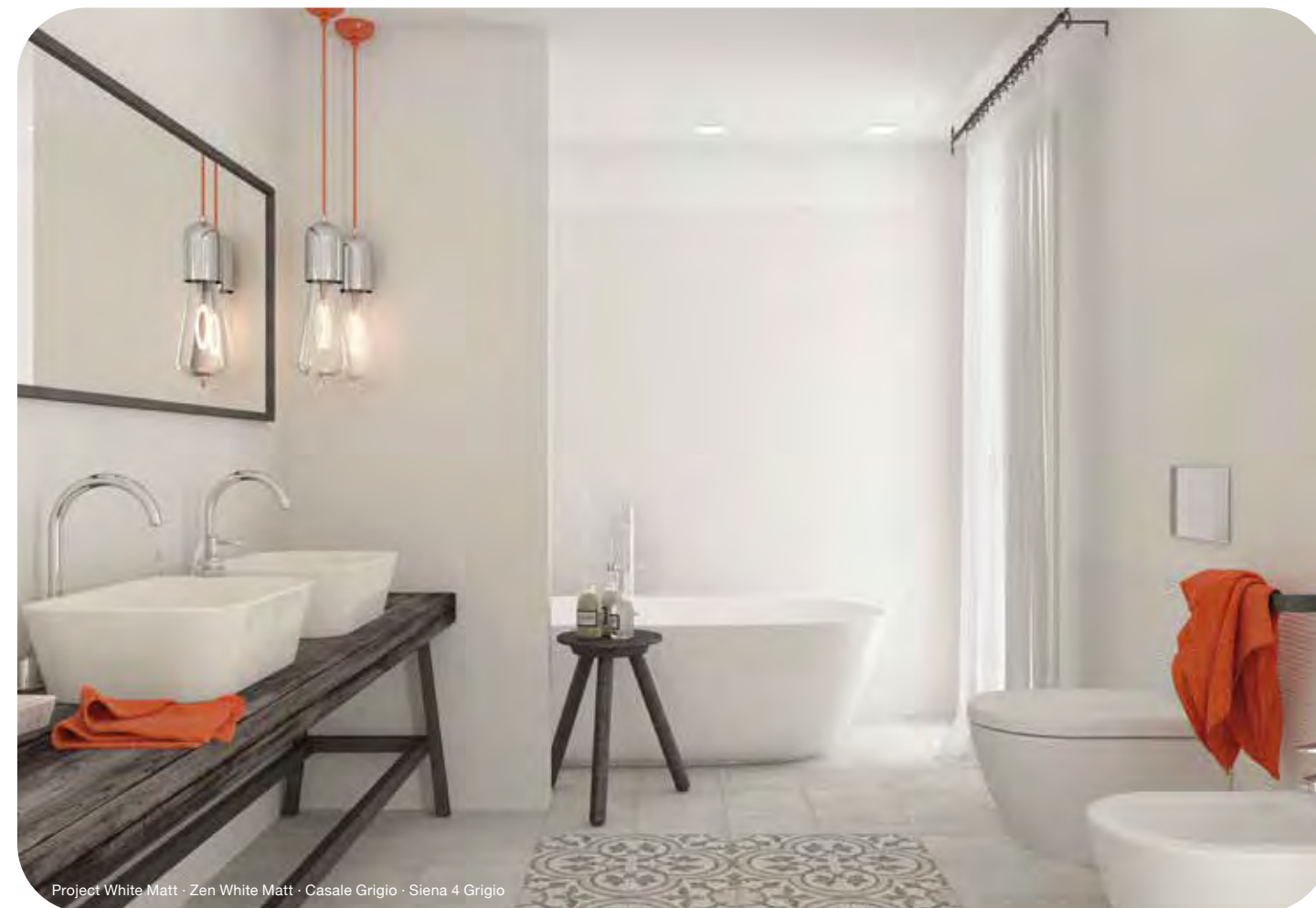
Project White Matt · Plaster White Matt · Madison Black RT



Project White Matt · Shutter White Matt · Abetone Miele

Il colore bianco è il colore principale della luce e sinonimo di perfezione. Nella serie Project il bianco è pensato come valore progettuale che gioca con strutture diverse creando realizzazioni total white di una purezza ed eleganza senza pari. La serie Project esprime al massimo le sue potenzialità nei progetti minimal ton sur ton, ma può anche diventare una tela bianca che accoglierà con gusto arredi particolari e pareti colorate.

The colour white is the main colour of light and synonymous with perfection. In the Project series, white is thought of as a design value that plays with different structures creating total white creations of unparalleled purity and elegance. The Project series expresses its full potential in minimal tone-on-tone projects, but it can also become a white canvas that will tastefully decorate particular furnishings and coloured walls.



Project White Matt · Zen White Matt · Casale Grigio · Siena 4 Grigio

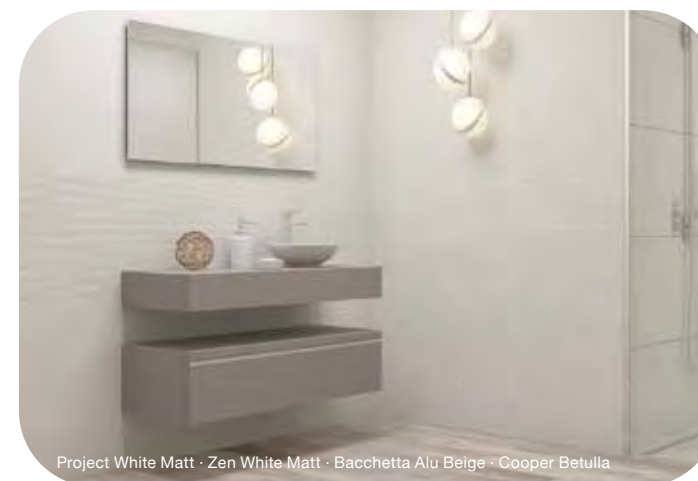


Paper White Matt

Le blanc est la couleur principale de la lumière et est synonyme de perfection. Dans la série Project, le blanc est considéré comme une valeur design qui joue avec différentes structures, réalisant des créations entièrement blanches d'une pureté et d'une élégance incomparables. La série Project exprime tout son potentiel dans des projets minimalistes ton sur ton, mais elle peut aussi devenir une toile blanche qui accueillera avec goût des aménagements particuliers et des murs colorés.

Die Farbe Weiß ist die Hauptfarbe des Lichts und Synonym für Perfektion. Weiß ist auch bei unserer Serie Project der Hauptakteur. Das Spiel mit verschiedenen Strukturen kreiert Ambiente in einem von Reinheit und Eleganz geprägten Ton in Ton Look. Betrachtet man Project als weiße Leinwand, lässt sich die Serie auch hervorragend mit extravaganten Möbeln oder bunten Wänden mixen.

Белый цвет является основным цветом и синонимом совершенства. В серии Project белый считается проектной ценностью, он играет с различными структурами и создает элементы полностью белого цвета непревзойденной чистоты и элегантности. Серия Project выражает свой потенциал в минимальных проектах «тон в тон», но также она может служить белым холстом, который абсолютно подходит к соответствующей мебели и цветным стенам.



Project White Matt · Zen White Matt · Bacchetta Alu Beige · Cooper Betulla

PROJECT

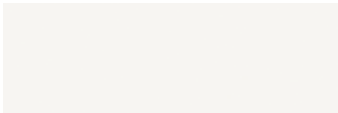




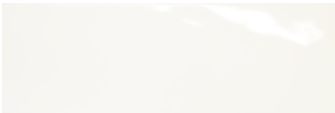
PROJECT



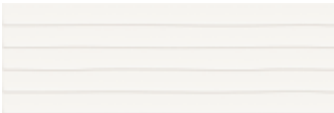
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



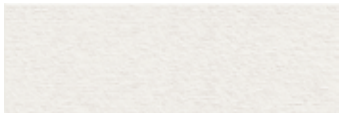
PRJR01S
Project White Matt
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRJR02S
Project White Lux
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRJR12S
Shutter White Matt
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRJR13S
Plaster White Matt
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRJR14S
Paper White Matt
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRJR15S
Zen White Matt
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRJR16S
Waves White Matt
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS01
Bacchetta Alu White
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS02
Bacchetta Alu Grey
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS03
Bacchetta Alu Emerald
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS04
Bacchetta Alu Blue
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS05
Bacchetta Alu Ice
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS06
Bacchetta Alu Beige
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS07
Bacchetta Alu Sage
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS08
Bacchetta Alu Avio
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS09
Bacchetta Alu Cinnamon
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS14
Bacchetta Alu Silver
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS15
Bacchetta Alu Gold
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS16
Bacchetta Alu Goldenrose
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ

PANTAREI → P. 52

studio → P. 84

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

Abetone → P. 254

casale → P. 308

cooper → P. 266

MADISON → P. 188

SEAWOOD → P. 296

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,310	19,33	45	58,95	890
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-





Race Grey · Ins. Victory Ice



Race Ice · Lane Grey · Big Mineral RT

Race è una collezione dinamica, giovane e... easy to use. Le tonalità neutre dei fondi permettono di giocare con le molte strutture proposte per creare ambienti piacevoli ed accoglienti. Per un tocco in più proponiamo le decorazioni Speed più minimal/moderne e le decorazioni Victory dal sapore più romantico. Qualunque sia la scelta il risultato sarà senz'altro impeccabile.

Race is a dynamic, youthful collection and it's easy to use. The neutral background allows you to play with the many structures provided to create a pleasant and welcoming atmosphere. As an extra touch, we offer the most minimal/modern Speed decorations and Victory decorations for a more romantic flavour. Whatever the choice, the result will certainly be impeccable.



Lane Taupe · Big Mud RT

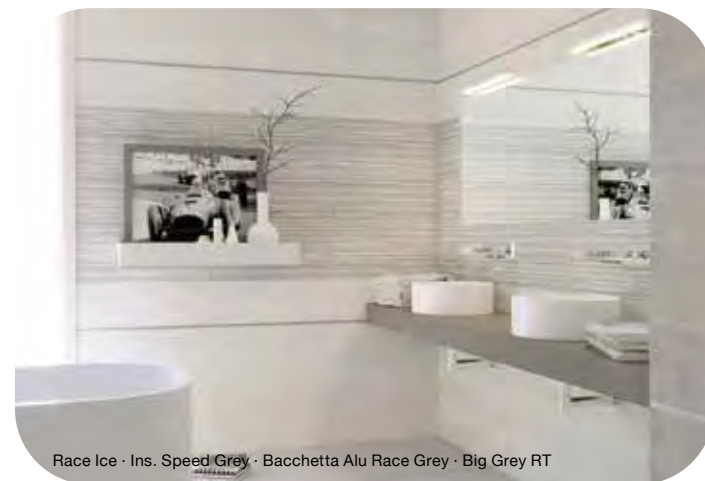


Race Ice · Race Grey · Lane Grey

Race est une collection dynamique, jeune et.... facile à utiliser. Les teintes neutres des fonds permettent de jouer avec les nombreuses structures proposées pour créer des ambiances agréables et accueillantes. Pour une touche supplémentaire, nous offrons les décorations Speed les plus minimales/modernes et les décorations Victory les plus romantiques. Quel que soit le choix, le résultat sera certainement impeccable.

Race ist eine dynamische, jugendliche und einfach anzuwendende Kollektion. Die neutralen Grundfliesen lassen sich hervorragend mit den vielen angebotenen Strukturen mixen und schaffen so eine angenehme und einladende Atmosphäre. Für den besonderen Touch empfehlen wir die Dekore Speed und Victory, eins modern, das andere romantisch angehaucht. Egal auf was die Wahl fällt, das Ergebnis wird sich sehen lassen können.

Race - динамичная, молодая и... простая в использовании коллекция. Нейтральные оттенки фонов позволяют вам играть со многими структурами, предлагаемыми для создания приятной и гостеприимной среды. Для дополнительного штриха мы предлагаем более минимальные/современные декоративные элементы Speed или декоративные элементы Victory с более романтичным характером. Каким бы ни был выбор, результат, безусловно, будет безупречным.



Race Ice · Ins. Speed Grey · Bacchetta Alu Race Grey · Big Grey RT

RACE



Race Ivory · Race Taupe · Ins. Speed Taupe · Bacchetta Alu Race Taupe · Big Canvas RT



Race Brick Grey · Big Grey RT



Race Ice · Grid Grey · Ins. Victory Ice · Big Grey RT

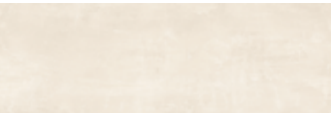


Race Ivory · Race Taupe · Grid Taupe · Ins. Victory Ivory · Big Mud RT

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PRAR01
Race Ice
20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"



PRAR03
Race Ivory
20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"



PRAR02
Race Grey
20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"



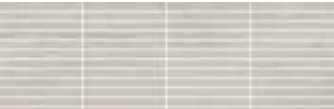
PRAR04
Race Taupe
20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"



PRAR12
Lane Grey
20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"



PRAR14
Lane Taupe
20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"



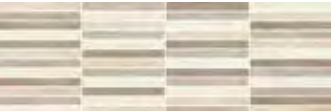
PRAR22
Grid Grey
20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"



PRAR24
Grid Taupe
20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"



PRAR32
Race Brick Grey
20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"



PRAR34
Race Brick Taupe
20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



PRAD01
Inserto Speed Grey
20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"



PRAD02
Inserto Speed Taupe
20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"



PRAD21
Inserto Victory Ice
20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"



PRAD22
Inserto Victory Ivory
20x60 - 7⁷/₈"x23⁵/₈"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRAS02
Bacchetta Alu Race Grey
1x60 - 2⁵/₆₄"x23⁵/₈"

PRAS04
Bacchetta Alu Race Taupe
1x60 - 2⁵/₆₄"x23⁵/₈"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

BIG → P. 176

Big Canvas, Big Grey

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

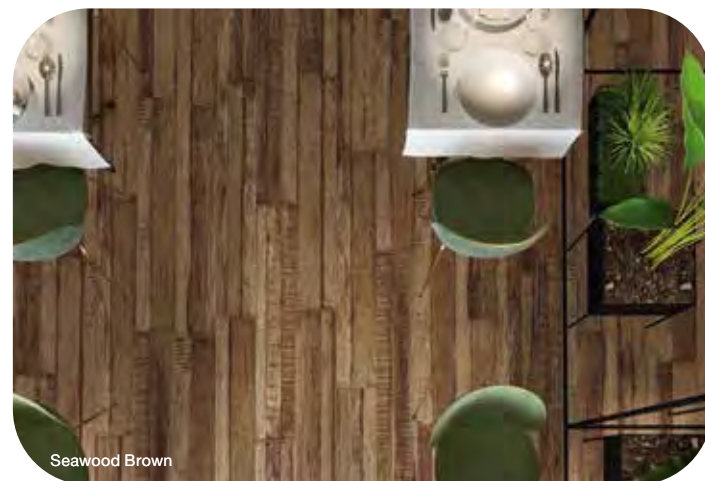
ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x60	12	1,44	18,72	56	80,64	1065
20x60 Decorì	4	0,48	6,24	-	-	-
Bacchetta	4	-	0,34	-	-	-



SEAWOOD



Seawood Ice



Seawood Brown



Seawood Ice

Il fascino legato al recupero del legno delle vecchie imbarcazioni è la scintilla che ha ispirato la non facile progettazione della serie Seawood. Grazie ad un sapiente mix di tecnica tradizionale e digitale, abbiamo ottenuto un pavimento dall'aspetto ricco, materico, profondo che abbina in modo abilmente bilanciato la suggestione estetica di un legno verniciato a smalto recuperato artigianalmente ad un prodotto di design idoneo a realizzazioni sia moderne che tradizionali che non passano certamente inosservate.

The fascination of wood recovered from old boats has been the spark inspiring the complicated design of the Seawood series. Thanks to a skillful mix of traditional and digital technique, we obtained a floor with a rich, material, deep look, which combines the esthetic suggestion of handcraft recovered enamel-painted wood with a design product suitable for both modern and traditional applications that do not go unnoticed.



Seawood Colors R11 · Seawood Colors



Seawood Brown · Seawood Brown R11



Seawood Colors

L'attrait pour la récupération du bois des anciennes embarcations a été l'étincelle qui a inspiré la délicate réalisation de la série Seawood. Grâce à un savant mariage entre technique traditionnelle et numérique, nous avons obtenu un carrelage riche, chaleureux, profond qui allie harmonieusement l'élégance du bois verni récupéré à un produit très design qui saura donner du caractère aux réalisations actuelles ou plus classiques.

Die Designer der Serie Seawood haben sich bei der nicht einfachen Planung an altem Schiffsbauholz inspiriert. Durch die meisterhafte Kombination herkömmlicher und digitaler Technologie entsteht eine konsistente, materische, tiefe Bodenfläche, bei welcher der Reiz eines handwerklich wiedergewonnenen und lackierten Holzes mit einem Designprodukt kombiniert wird, das sich bestens sowohl für moderne als auch für klassischere Innenausstattungen eignet, die bestimmt nicht übersehen werden.

Очарование, связанное со вторичным использованием древесины со старых судов, — настоящая искра, из которой и разгорелась непростая разработка серии Seawood. Благодаря умелому сочетанию традиционных и цифровых методов, мы получили половое покрытие, выглядящее дорого, достойно и изысканно, в результате чего помещение удивительным образом принимает сбалансированный и эстетически приятный внешний вид. Всего этого можно добиться, используя древесину, которая покрыта лаком, произведенным вручную. При использовании этого лака можно получить изделие в зависимости от потребностей: традиционное или современное, но в любом случае, оно всегда будет привлекать к себе внимание.

SEAWOOD



Seawood Brown R11



Seawood Colors



Seawood Sand



Seawood Ice R11



SEAWOOD



GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



SAND



20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"



PSEP01SB
Seawood Sand
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"



PSEP11SB
Seawood Sand R11
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"



BROWN



PSEP02SB
Seawood Brown
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

PSEP12SB
Seawood Brown R11
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"



COLORS



PSEP03SB
Seawood Colors
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

PSEP13SB
Seawood Colors R11
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

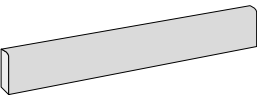


ICE



PSEP04SB
Seawood Ice
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

PSEP14SB
Seawood Ice R11
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"



8x120 - 3⁵/₃₂"x47¹/₄"



PSEB01S
Battiscopa Seawood Sand
8x120 - 3⁵/₃₂" x 47¹/₄"



PSEB02S
Battiscopa Seawood Brown
8x120 - 3⁵/₃₂" x 47¹/₄"

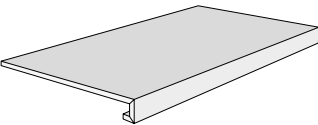


PSEB03S
Battiscopa Seawood Colors
8x120 - 3⁵/₃₂" x 47¹/₄"

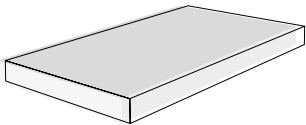


PSEB04S
Battiscopa Seawood Ice
8x120 - 3⁵/₃₂" x 47¹/₄"

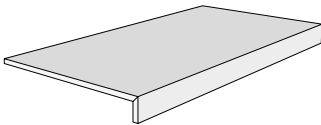
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



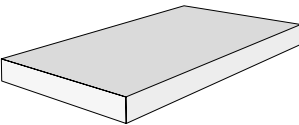
Gradino Lineare
20x120x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)
20x120x3x3



Gradino Elle Lineare
20x120x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
20x120x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120	6	1,44	31,68	36	51,84	1160
Battiscopa 8x120	13	-	31,00	-	-	-



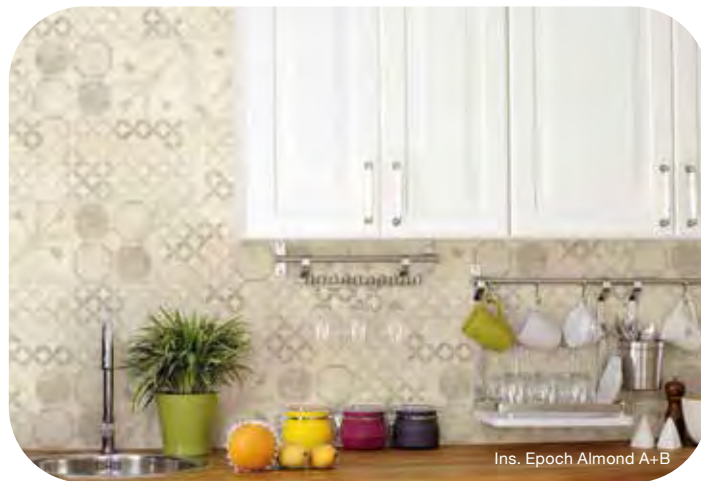
Seawood Sand



Seawood Brown



SOHO



SoHo è la serie che Paul&Co ha creato ispirandosi allo stile urban chic di una delle zone più interessanti di New York. SoHo, un tempo quartiere bohémien dove gli artisti abitavano in loft ricavati da locali particolari, è ora un quartiere di boutique di lusso, anche se le sue stradine conservano ancora il fascino originale. La serie SoHo propone rivestimenti dal sapore essenziale, come le nuance proposte e arricchiti da decori vintage, che interpretano ricordi passati ma di grande attualità.

SoHo is Paul&Co's new creation, inspired by the urban chic stile of one of the most interesting neighborhoods in New York. SoHo used to be a bohemian quarter of artists who subsisted in lofts. Now it is a neighborhood of expensive boutiques, but its narrow cobblestone side streets still retain their charm. The SoHo series are wall tiles with an essential flavor, and it's color palette and vintage decors link past memories to modern life.

La série SoHo réalisée par Paul&Co Ceramiche s'inspire du style Urban chic d'un des quartiers les plus intéressants de New York.



Autrefois un quartier bohème où les artistes habitaient dans des lofts obtenus à partir de locaux particuliers, Soho est aujourd'hui un quartier caractérisé par ses boutiques de luxe, même si les ruelles conservent encore leur charme original. La série SoHo propose des revêtements au design essentiel, à l'image des nuances offertes et enrichies de décors vintage, qui interprètent les souvenirs du passé mais qui sont toujours d'actualité.

SoHo ist Paul&Cos neueste Kreation, deren Inspiration vom Urban Chic Stil einer der interessantesten Teile New Yorks kommt. SoHo, einst unkonventionelles Künstlerviertel mit Loftwohnungen, Ateliers und Gallerien, ist heute ein Stadtteil mit Luxusboutiquen, auch wenn die Straßen noch etwas des ursprünglichen Charmes bewahrt haben. Die Serie SoHo bietet aufs Wesentliche reduzierte Wandfliesen, deren Nuancen durch Vintage Dekore bereichert werden und so die Erinnerung modern interpretieren.

При создании серии SoHo источником вдохновения компании Paul&Co Ceramiche стал стиль «городской шик» - «urban chic», характерный для Сохо, одного из самых интересных районов Нью-Йорка. Сохо был кварталом, где обитала богема, художники жили здесь в лофтах - помещениях, переоборудованных под жилье на верхних этажах промышленных зданий. Теперь это район дорогих бутиков, хотя его улочки до сих пор хранят очарование прошлого. Плитка для облицовки стен серии SoHo предлагается в базовой гамме цветов, а штрихи, создаваемые винтажными декоративными элементами, навевают воспоминания, с которыми нельзя расстаться.



SOHO



Soho Ice · Soho Brick Grey · Matita Soho Grey · Madison Grey



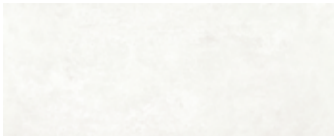
Soho Ice · Ins. Chef Ice A+B+C+D



Soho Almond · Soho Sand · Ins. Chef Almond A+B+C+D · Madison Taupe



Soho Ice · Soho Grey · Ins. Epoch Ice A+B



PSOR01
Soho Ice
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"



PSOR03
Soho Grey
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"



PSOR02
Soho Almond
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"



PSOR04
Soho Sand
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"



PSOR16
Club Ice
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"



PSOR18
Tulip Ice
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"



PSOR15
Club Almond
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"



PSOR17
Tulip Almond
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"



PSOR13
Soho Brick Grey
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"



PSOR14
Soho Brick Sand
20x50 - 7 7/8" x 19 11/16"



Soho Brick Sand



Soho Ice · Ins. Epoch Ice A+B · Matita Soho Grey

SOHO

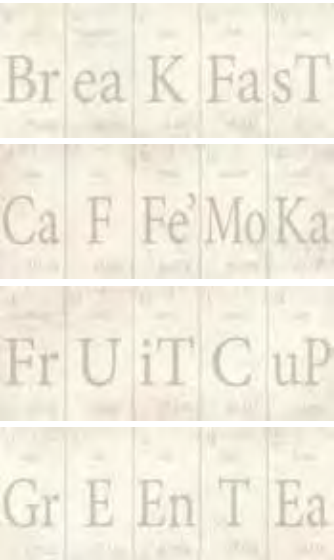
DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



PSOD10
Ins. Chef Ice A+B+C+D
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PSOD01
Ins. Epoch Ice A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PSOD11
Ins. Chef Almond A+B+C+D
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PSOD02
Ins. Epoch Almond A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PSOS01
Matita P.L. Soho Grey
2,5x50 - 6³/₆₄"x19¹¹/₁₆"

PSOS02
Ang.Est. Matita Soho Grey
1x2,5 - 2⁵/₆₄"x6³/₆₄"

PSOS03
Matita P.L. Soho Sand
2,5x50 - 6³/₆₄"x19¹¹/₁₆"

PSOS04
Ang.Est. Matita Soho Sand
1x2,5 - 2⁵/₆₄"x6³/₆₄"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

MADISON ➡ P. 188

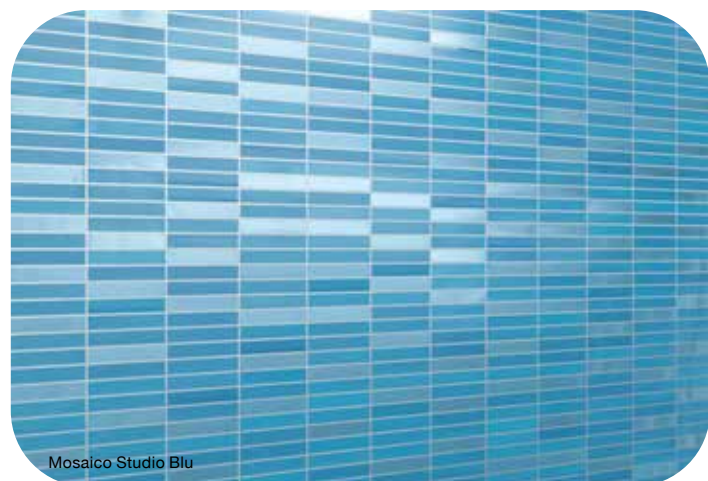
IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925
20x50 Decori	4	0,40	5,60	-	-	-
Matita	8	-	2,00	-	-	-
Ang. Est. Matita	4	-	0,10	-	-	-





Studio Bianco · Studio Grigio · Mosaico Studio Bianco · Inserto Ninfee Grigio A+B · Paper White Matt · Abetone Sbiancato RT



Mosaico Studio Blu

Pittura e scultura. Come nello studio creativo di un artista, questo binomio ci ha affascinato ed è divenuto spunto per ideare i nostri rivestimenti della serie Studio 25x75, prodotti in pasta bianca in un formato importante e di pregio. Partendo dalle pennellate colorate, decise e briose dei fondi si arriva alla scoperta degli elementi scultorei delle strutture, che ognuno può combinare ad arte per personalizzare al massimo il proprio ambiente.

Painting and sculpture. As in the creative studio of an artist, this combination fascinated us and became a starting point for creating our new wall tile series Studio 25x75: white paste products in an elegant and high-quality format. Starting from colourful, decisive and lively brushstrokes on the bases, you uncover the sculptural elements of the structures, which each of us can combine with art to personalise their environment.

Peinture et sculpture.



Studio Bianco · Studio Smeraldo · Inserto Petali Smeraldo A+B · Abetone Tortora RT



Studio Bianco · Inserto Petali Grigio A+B

Comme l'atelier de création d'un artiste, cette combinaison qui nous a fascinés est devenue le point de départ pour concevoir nos revêtements de la série Studio 25 x 75, des produits en pâte blanche de qualité, proposés en grand format. Des coups de pinceau colorés, décidés et vifs des fonds révèlent les éléments sculpturaux des structures. Chacun peut les associer savamment pour personnaliser au maximum son environnement.

Malerei und Bildhauerei. Wie in einem Künstleratelier hat uns diese Kombination fasziniert und uns zu unserer neuen Serie Studio 25x75 inspiriert - weißscherbige Wandfliesen in hochwertigem Format. Die Palette reicht von den farbigen, entschiedenen und spritzigen Pinselstrichen der Grundfliesen bis hin zu den bildhauerischen Elementen der Strukturen für zahlreiche individuelle Gestaltungsmöglichkeiten.

Живопись и скульптура. Эта комбинация, подсмотренная в творческой мастерской художника, очаровала нас и стала отправной точкой для создания настенных покрытий серии Studio 25x75, выполненных из белой массы большого и популярного формата.

С красочных мазков, с решительными и яркими фонами, начинаются скульптурные элементы структур, каждая из которых включает решения, позаимствованные из сферы искусства, позволяя максимально индивидуализировать пространство.



Mosaico Studio Bianco

studio





Studio Paper White Lux

studio

PAUL
ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PSUR01S
Studio Bianco
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PSUR02S
Studio Grigio
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PSUR03S
Studio Blu
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PSUR04S
Studio Smeraldo
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PSUR05S
Studio Paper White Lux
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

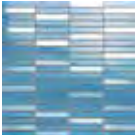
MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



PSUM01
Mosaico Studio Bianco
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PSUM02
Mosaico Studio Grigio
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PSUM03
Mosaico Studio Blu
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PSUM04
Mosaico Studio Smeraldo
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PSUD01S
Inserto Stile Grigio
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PSUD02S
Inserto Stile Blu
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PSUD03S
Inserto Stile Smeraldo
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PSUD11S
Inserto Arte Grigio
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PSUD12S
Inserto Arte Blu
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PSUD13S
Inserto Arte Smeraldo
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



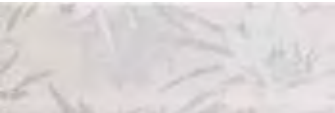
PSUD21S
Inserto Petali Grigio A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PSUD22S
Inserto Petali Blu A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PSUD23S
Inserto Petali Smeraldo A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PSUD31S
Inserto Ninfee Grigio A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PSUD32S
Inserto Ninfee Blu A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PSUD33S
Inserto Ninfee Smeraldo A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS01
Bacchetta Alu White
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS02
Bacchetta Alu Grey
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS04
Bacchetta Alu Blue
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRJS03
Bacchetta Alu Emerald
0,5x75 - 1³/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

Abetone → P. 254 MADISON → P. 188 mood → P. 318

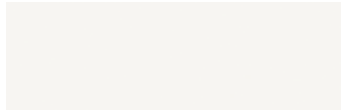
IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,31	19,33	45	58,95	890
Mosaico	4	0,36	6,00	-	-	-
25x75 Decorì	4	0,75	12,40	-	-	-
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-

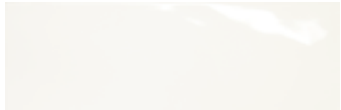
PROJECT → P. 76

PAUL
ceramiche

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ



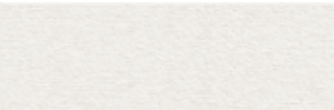
PRJR01S
Project White Matt
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRJR02S
Project White Lux
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRJR12S
Shutter White Matt
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



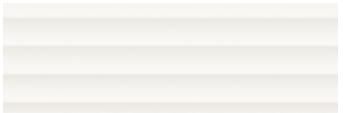
PRJR13S
Plaster White Matt
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRJR14S
Paper White Matt
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRJR15S
Zen White Matt
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRJR16S
Waves White Matt
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,31	19,33	45	58,95	890
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-



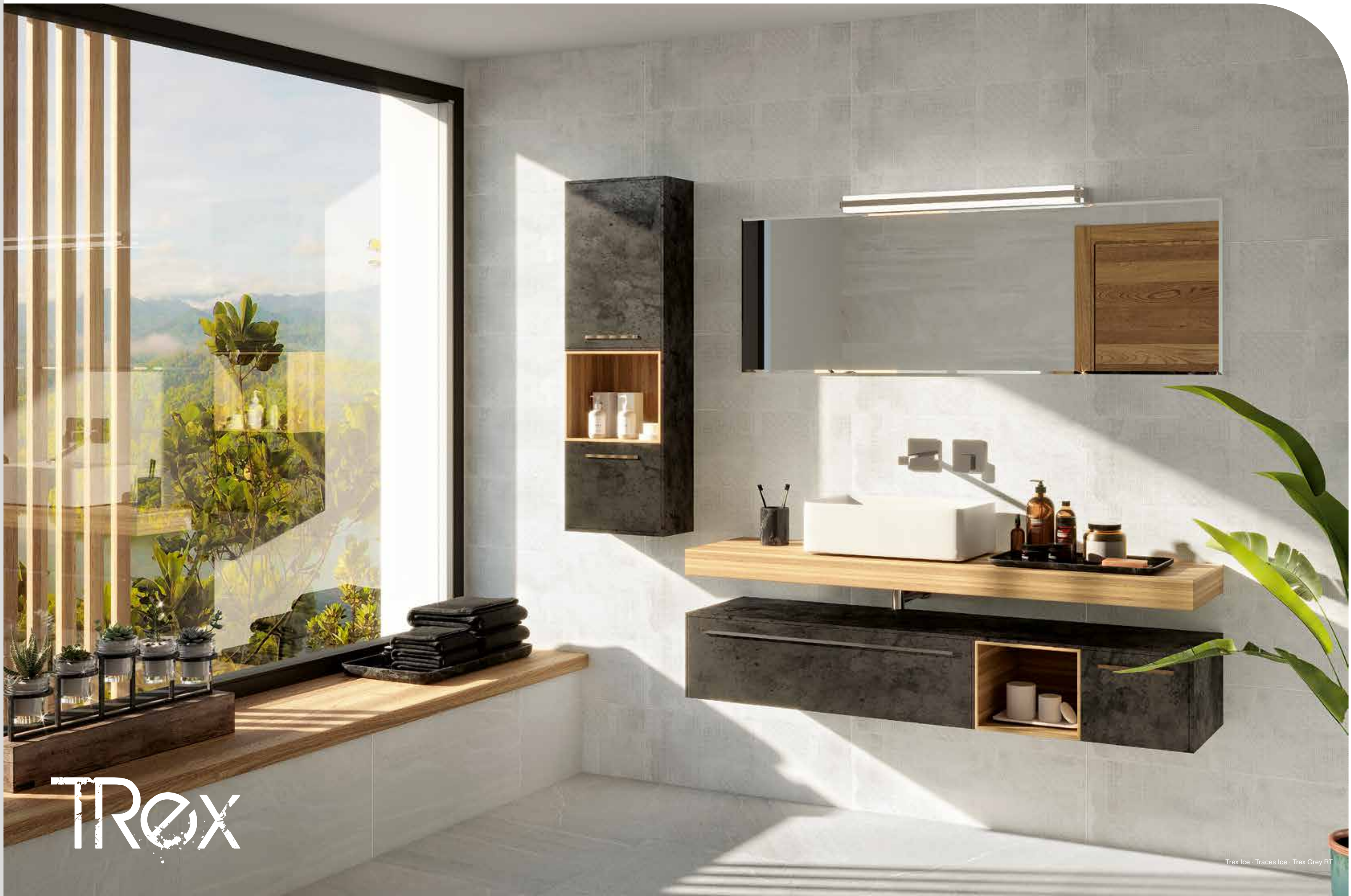
PROJECT + studio



PROJECT + studio



PROJECT + studio



Trex



Trex è l'eleganza della nobile pietra antica piacentina nella nostra versione del tutto originale in gres porcellanato smaltato ottenuta grazie a tecniche produttive di ultima generazione. Decise venature dalle sfumature cromatiche tono su tono l'attraversano rincorrendosi in tutte le direzioni. La forza e il fascino di questi giochi grafici che hanno abbellito le maestose dimore nel passato, diventano un elemento progettuale importante per ambienti attuali e moderni.

Trex is the elegance of the ancient and noble Pietra Piasentina in our completely original glazed porcelain stoneware version, obtained using cutting-edge production techniques. The sharp veins with tone-on-tone chromatic nuances run through it in all directions. The strength and charm of these graphic patterns, which have embellished the majestic homes of the past, become an important design element in contemporary, modern environments.

Trex réinterprète l'élégance de la noble pierre Piasentina dans une version absolument originale en grès cérame émaillé, obtenue grâce aux techniques de production de dernière génération. D'épaisses veines aux nuances chromatiques ton sur ton traversent la pierre dans toutes les directions. La force et le charme de ces effets graphiques, qui ont embelli de majestueuses demeures dans le passé, deviennent un élément de design important dans les environnements contemporains.

Trex ist die Eleganz des edlen antiken Steins Piasentina in unserer originellen Version aus glasiertem Feinsteinzeug, erstellt mit neuesten Produktionstechniken. Kräftige Adern mit Ton-in-Ton-Farbnuancen durchziehen ihn in alle Richtungen. Stärke und Charme dieser Grafikspiele, die in der Vergangenheit majestätische Häuser verschönert haben, werden zu einem wichtigen Designelement für aktuelle und moderne Umgebungen.



Trex Ice RT



Trex Ice RT



Trex Grey · Inserto Flora Ice A+B · Trex Grey RT



Trex Grey RT



Trex Sand RT



Inserto Flora Ice A+B

Trex — это элегантность благородного древнего камня Пьязентины в нашей абсолютно оригинальной версии из глазурованного керамогранита, полученной благодаря технологиям производства последнего поколения. Отчетливые прожилки с хроматическими оттенками в тон переплетаются во всех направлениях. Сила и шарм этих графических игр, которые украшали величественные жилища в прошлом, становятся важным элементом дизайна в современном и актуальном стиле.

Trex



Trex Grey RT



Trex Grey



Trex Ivory RT



Trex Sand RT



Trex Ivory · Trex Brick Sand · Mosaico Trex Sand · Trex Sand RT



Trex Ivory · Trex Sand · Inserto Flora Ivory A+B · Trex Sand RT



Inserto Flora Ivory A+B



Trex Ice RT



Trex Ivory RT



Trex Grey RT



Trex Sand RT



Trex Ivory · Trex Sand · Traces Ivory · Mosaico Trex Sand · Trex Ivory RT



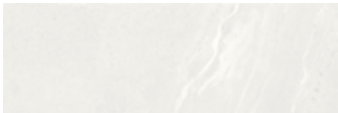
Trex Ice · Trex Brick Grey · Mosaico Trex Grey · Trex Grey RT



Trex Ice · Mosaico Trex Grey · Inserto Era Ice A+B · Trex Grey RT



Trex Ivory · Trex Sand · Inserto Era Ivory A+B · Mosaico Trex Sand · Trex Sand RT



PRXR01
Trex Ice
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXR02
Trex Grey
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXR03
Trex Ivory
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXR04
Trex Sand
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXR12
Trex Brick Grey
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXR21
Traces Ice
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXR14
Trex Brick Sand
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXR23
Traces Ivory
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXM02
Mosaico Trex Grey
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PRXM04
Mosaico Trex Sand
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"



PRXD01
Inserto Flora Ice A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXD11
Inserto Era Ice A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXD03
Inserto Flora Ivory A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXD13
Inserto Era Ivory A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRXS02
Bacchetta Alu Trex Grey
1x75 - ²⁵/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRXS04
Bacchetta Alu Trex Sand
1x75 - ²⁵/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	8	1,50	21,57	45	67,50	986
25x75 Inserto	4	0,75	10,80	-	-	-
Mosaico	4	0,36	5,00	-	-	-
Bachetta Alu	4	-	0,32	-	-	-



Inserto Flora Ivory A+B



Trex Ice RT



Trex Grey RT

GRES PORCELLANATO SMALTATO -
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"



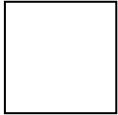
PRXPRA
Trex Ice RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"

PRXPB
Trex Grey RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"

PRXPRC
Trex Ivory RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"

PRXPRD
Trex Sand RT
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"

60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"



PRXPR1
Trex Ice RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PRXPR2
Trex Grey RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PRXPR3
Trex Ivory RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

PRXPR4
Trex Sand RT
60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"



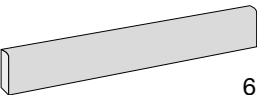
PRXPR5
Trex Ice RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

PRXPR6
Trex Grey RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

PRXPR7
Trex Ivory RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

PRXPR8
Trex Sand RT
30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

RIVESTIMENTI COORDINATI - COORDINATED WALL TILES - REVÊTEMENTS DE MUR COORDONNÉS -
KOORDINIERTE WANDFLIESEN - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА КООРДИНИРОВАТЬ



6,7x120 - 2⁴¹/₆₄"x47¹/₄"



PRXBRA
Battiscopa Trex Ice RT
6,7x120 - 2⁴¹/₆₄"x47¹/₄"



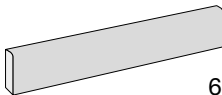
PRXBRB
Battiscopa Trex Grey RT
6,7x120 - 2⁴¹/₆₄"x47¹/₄"



PRXBRC
Battiscopa Trex Ivory RT
6,7x120 - 2⁴¹/₆₄"x47¹/₄"



PRXBRD
Battiscopa Trex Sand RT
6,7x120 - 2⁴¹/₆₄"x47¹/₄"



6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"



PRXBR1
Battiscopa Trex Ice RT
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"



PRXBR2
Battiscopa Trex Grey RT
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

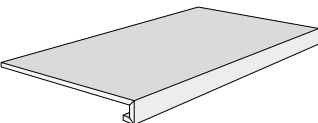


PRXBR3
Battiscopa Trex Ivory RT
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

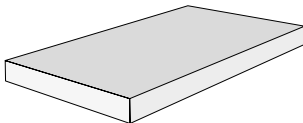


PRXBR4
Battiscopa Trex Sand RT
6,7x60 - 2⁴¹/₆₄"x23⁵/₈"

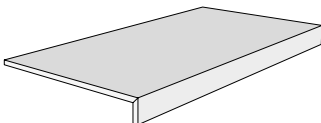
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



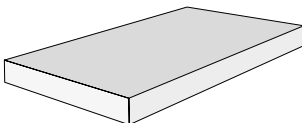
Gradino Lineare
33x120x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)
33x120x3x3



Gradino Elle Lineare
33x120x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x120x4

Gradino Lineare
33x60x3,2x3

Gradino Angolare (dx o sx)
33x60x3,2x3

Gradino Elle Lineare
33x60x4

Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x60x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	30,00	24	34,56	735
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
Battiscopa 6,7x120	8	-	16,00	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-



Trex Ivory RT



Trex Sand RT

technical information · info technique ·
technische Daten · технические данные

info tecnica

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES -
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

RIVESTIMENTI IN BICOTTURA
DOUBLE FIRING WALL TILES
FAÏENCE EN BICUISSON
ZWEIBRAND WANDFLIESEN

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN				
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL Dry pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendix L group BIII GL Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe BIII GL Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang L Gruppe BIII GL		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,50%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,3%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- SPESSORE: DEVAZIONE DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE IN % - THICKNESS: AVERAGE THICKNESS TOLERANCE, IN % VERSUS PRODUCTION DIMENSION - ÉPAISSEUR: ÉCART DE L'ÉPAISSEUR MOYENNE POUR CHAQUE CARREAU PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION EN % - DICKE: ABWEICHUNG DER VOM HERSTELLER ANGEGBENEN STÄRKE IN %	±10%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- RETTILINEITÀ IN % - STRAIGHTNESS IN % - RECTITUDE DES ARETES EN % - GERADLINKEIT IN %	±0,3%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- ORTOGONALITÀ IN % - RECTANGULARITY IN % - ANGULARITÉ EN % - RECHTWINKELIGKEIT IN %	±0,5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	+0,5% -0,3% +0,5% -0,3% +0,5% -0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	> 10%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3
	- SFORZO DI ROTTURA IN N - BREAKING STRENGTH IN N - EFFORT DE RUPTURE EN N - BRUCHLAST IN N	sp. ≥7,5mm 600min sp. <7,5mm 200min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm² - N /mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N /mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N /mm²	sp. <7,5mm 12min sp. ≥7,5mm 15min	RESISTE - RESIST RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE RESIST RÉSISTE WIDERSTEHT	ISO 10545-9
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION TERMIQUE LINÉAIRE - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	$\alpha = 6,5 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{C}^{-1}$	ISO 10545-8
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	CL. 3 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	A / B	ISO 10545-13
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS PUOR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	GB min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT		NON RESISTE NOT RESISTANT NE RÉSISTE PAS NICHT WIDERSTANDSFÄHIG	ISO 10545-12

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati
The results of the tests are related to the samples tested
Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés
Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben
Результаты теста сравниваются с протестированными образцами

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES -
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE FLOOR TILES
SOLS EN GRES CERAME EMAILLE
BODENFLIESEN AUS GLASIERTEM FEINSTEINZEUG

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN				
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo B1a GL Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix G group B1a GL Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 Appendice G groupe B1a GL Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411 Anhang G Gruppe B1a GL		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH
Area S del prodotto (cm2) / Product area S (cm2) / Surface S du produit (cm2) / Orberfläche S des Produktes (cm2)		S>410	S>410	
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE - ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION - ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - DEVAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES - ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - DEVAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION - HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	≤0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3
	- SFORZO DI ROTTURA IN N (sp. ≥7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥7,5 mm) - EFFORT DE RUPTURE EN N (ép. ≥7,5 mm) - BRUCHLAST IN N (Dicke ≥7,5 mm)	1300 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm² - N /mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N /mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N /mm²	35 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE RESIST RÉSISTE WIDERSTEHT	ISO 10545-9
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDET	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION TERMIQUE LINÉAIRE - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	$\alpha = 6,5 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{C}^{-1}$	ISO 10545-8
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	3 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN	CLASSE DICHIARATA DAL PRODUTTORE MANUFACTURER TO STATE CLASSIFICATION CLASSE DÉCLARÉE PAR LE PRODUCTEUR KLASSE ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN	A / B	ISO 10545-13
	- RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE A DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES - BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN			
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS PUOR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	GB min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDET	CONFORME IN ACCORDANCE CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-12

* Non applicabili per i bordi irregolari caratteristici. / Not applicabe because of their irregular borders. / Ne sont pas applicables à cause des bords irréguliers caractéristiques. / Gilt nicht für aufgrund der ungleichmäßigen, typischen Ränder

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati
The results of the tests are related to the samples tested
Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés
Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben
Результаты теста сравниваются с протестированными образцами

POSA E MANUTENZIONE - LAYING AND MAINTENANCE - POSE ET L'ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

AVVERTENZE:

Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono, calibro e scelta a quella necessaria. Non si accettano reclami a materiale già posato.
All'atto della posa prelevare piastrelle alternativamente da un minimo di 5 scatole. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essicazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc...)

ATTENTION:

Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade, caliber and choice to suit the laying needs. Claims regarding these items cannot be accepted after tile setting.
Upon setting choose tiles alternatively from at least 5 different boxes. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc...)

ATTENTION:

Avant de commencer les opérations de pose d'une surface quelle qu'elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que la nuance matériel, le calibre et le choix correspondent aux besoins. Les réclamations relatives au matériel déjà posé ne pourront pas être acceptées.
Lors de la pose prélever les carreaux alternativement de plusieurs, minimum 5, cartons.
Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d'une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des joints de dilatation, battage, etc...)

WICHTIGER HINWEIS:

Bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, stellen Sie sicher, dass das Material im Hinblick auf Menge, Farbton, Kaliber und Wahl ausreichend ist und den Anforderungen entspricht. Beanstandungen nach Verlegung können nicht berücksichtigt werden.
Beim VErlegen empfehlen wir Fliesen aus mindestens 5 verschiedenen Kartons zu verwenden. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder des Klebers, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anklopfen usw...)

INSTALLATION INSTRUCTION:

We recommend wet cutting or the score-and-snap method during the installation process.
Do not dry cut using power tools during the installation process.
Improper installation techniques could expose installer to harmful dust.

POSA CON ADESIVI

La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l'ausilio di attrezzi adeguati. La superficie su cui si effettua la posa (massetto) deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3mm. per un dislivello determinato sotto un regolo di 2m. La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili. Durante l'operazione di posa è vivamente consigliato l'utilizzo di un'adeguata illuminazione. La scelta dell'adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d'uso. E' opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

LAYING WITH ADHESIVES

Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment. The surface to be laid (screed) must be perfectly level. Maximum recommended value no more than 3mm for an uneven surface measured with a 2m ruler. The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks. During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended. The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use. Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

POSE AVEC DES ADHÉSIFS

La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés. La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane. Valeur maximum conseillée: max 3 mm pour une dénivellation au-dessous d'une règle de 2m. La surface sur laquelle le matériel est posé doit être à parfaite maturation, sans poussière ni fissurations visibles. Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé. L'adhésif sera choisi en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés. Il convient de vérifier la manière dont le matériel est posé avant que l'adhésif ne soit sec, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si nécessaire.

VERLEGUNG MIT KLEBER

Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein. Empfohlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2m-langen Richtscheits. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein. Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten. Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab. Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

POSA CON MALTA FRESCA

La posa a malta cementizia fresca o "strato spesso" è sconsigliata per formati aventi lato> 30 cm e con supporti non assorbenti.

LAYING WITH FRESH MORTAR

Laying with fresh cement-based mortar or "thick layers" is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports

POSE AVEC MORTIER FRAIS

La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par "couche épaisse" est déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.

VERLEGUNG MIT FRISCHEM MÖRTEL

Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder "Dickbettverlegung" wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen

POSA DI GRANDI FORMATI

E' necessario posare il materiale utilizzando la tecnica della doppia spalmatura.

INSTALLATION OF LARGE FORMAT TILES

It is necessary to lay the material with double spreading technique.

POSE DE CARRELAGE GRAND FORMAT

Le matériel doit être posé en double encollage.

VERLEGUNG VON GROSSFORMATIGEN FLIESEN

Bei der Verlegung ist es erforderlich den Kleber doppelt aufzutragen.

POSA E MANUTENZIONE - LAYING AND MAINTENANCE - POSE ET L'ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

POSA DI PIASTRELLE EFFETTO LEGNO

Per una corretta realizzazione si consiglia di posare le piastrelle effetto legno, sfalsati a correre di massimo 15 cm o posa pari.

INSTALLATION OF WOOD LOOK TILES

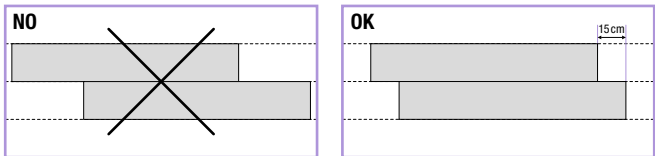
In order to achieve the best result, we suggest that wood look tiles be mounted in either a brick pattern, staggered no more than 15 cms, or in a straight pattern whit the edges evenly lined up.

POSE DE CARRELAGE ASPECT BOIS

Nous vous recommandons de poser le carrelage aspect bois avec un décalage entre carreaux de 15 cm. maximum.

VERLEGUNG VON FLIESEN IN HOLZOPTIK

Für einen korrekten und einwandfreien Belag empfehlen wir Fliesen in Holzoptik maximal um 15 cm versetzt zu verlegen.



POSA DEI DECORI

Decori con vetro e graniglie: Le decorazioni mediante l'applicazione artigianale dei vetri e delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella distribuzione di dette graniglie, questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto ma anzi ne esalta le caratteristiche. Altra particolarità di questa applicazione è l'effetto craquelé.

Decori con oro,platino, metalli: I decori realizzati utilizzando oro puro e/o platino e/o metalli appositamente adattati all'uso ceramico che vengono fissati con collaudate tecniche artigianali possono presentare piccole imperfezioni che sono una caratteristica tipica di questa lavorazione.

Decori con lustro: l'applicazione di pregiati lustri donano alla piastrella diversi toni di colore dando al prodotto accentuati riflessi madreperlacei ed una maggiore incisività nei colori.

Decori a mano: si precisa che le irregolarità di disegno e di stesura del colore e la diversità tra piastrella e piastrella nei decorati a mano, non sono da considerarsi difetti, ma anzi contraddistinguono il prodotto eseguito completamente con tecniche manuali.

Avvertenze di posa e pulizia dei decori sopradescritti: durante l'ultima fase di pulizia delle superfici ed anche per la pulizia quotidiana si raccomanda di usare panni morbidi e di evitare nel modo più assoluto l'uso di sostanze acide o abrasive. La posa in opera deve essere eseguita con particolare cura pulendo con attenzione i residui in eccesso quando sono ancora freschi con acqua abbondante. Non attenendosi a queste norme Paul&co declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

INSTALLATION OF DECORS

Decorations with glass and grits: decorations made by hand application of glass and glassy grits on ceramic tiles can show distribution irregularities, though they should be considered by no means a defect, rather a feature enhancing the product. another feature of this application is the craquelé effect.

Decorations with gold, platinum, metals: decorations made using pure gold and/or platinum and/or metals suitably adapted to the ceramic use and bonded with tested handicraft techniques can show minor faults that are typical of such process.

Decorations with lustre: thanks to the application of precious lustres, the tile gets different colour shades, with bright mother-of-pearl reflexes and stronger colours.

Hand decorations: please note that pattern and colour application irregularities and differences between tiles in hand-decorated products are not to be considered faults, rather they feature the product obtained through totally manual techniques.

Installation and cleaning recommendations of the above -mentioned decorated tiles: during the last cleaning of the surfaces and also for the daily cleaning it is recommended to use soft cloths and to absolutely avoid acid or abrasive substances. The installation on the spot must be very accurate, cleaning the excess residues carefully while still fresh with plenty of water. Paul&co declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

POSE DES DECORS

Décors avec du verre et des grenailles: les décorations avec application artisanale de verre et de grenailles en verre sur carrelages céramiques peuvent présenter des irrégularités de distribution des grenailles, mais ceci ne nuit aucunement au rendu esthétique du produit, au contraire, cela en exalte encore davantage l'effet produit. une autre spécificité de ce type d'application est son effet craquelé.

Décors avec or, platine, métaux et lustre: les décorations réalisées avec de l'or pur et/ou du platine et/ou des métaux spécialement utilisés pour la céramique et fixés selon des techniques artisanales bien connues peuvent présenter de petites imperfections qui sont des caractéristiques propres à ce type d'ouvrage.

Décors avec du lustre: l'application de lustres de très grande qualité donne au carrelage plusieurs tonalités de couleur qui confèrent au produit des reflets nacrés accentués et des couleurs plus prononcées.

Décors réalisées à la main: l'irrégularité du dessin et de l'application de couleurs et les différences visibles entre deux carreaux décorés à la main ne doivent pas être considérés comme des défauts, mais comme les signes distinctifs des ouvrages entièrement réalisés selon des techniques manuelles.

Recommandations pour la pose et le nettoyage des decors mentiones ci-dessus: lors de la phase finale de nettoyage des surfaces et pour le nettoyage quotidien il est conseillé d'utiliser un chiffon doux et absolument déconseillé d'utiliser des substances acides ou abrasives. La pose des matériaux doit faire l'objet d'un soin particulier en éliminant soigneusement les résidus encore frais à grande eau. Le non respect de ces prescriptions dégage Paul&co de toute responsabilité en cas de contestation.

VERLEGUNG DER DEKORE

Dekore mit Glas- und Festteilchen: die Dekorierung durch die handwerkliche Auftragung von Glas- und glasartigen Festteilchen auf die keramischen Fliesen ist, was die Verteilung dieser Teilchen auf der Oberfläche anbelangt unregelmässig, dies verschlechtert aber nicht die optische Wirkung des Produkts sondern bringt dessen Eigenschaften noch besser zum Ausdruck. eine weitere Besonderheit dieser Applikation ist der Craquelé-Effekt.

Dekore mit Gold, Platin, Metallen: das mit echtem für den Einsatz auf keramischem Scherben zubereitete Gold bzw. Platin bzw. Metall wird mit bewährten handwerklichen technischen Vorgängen aufgetragen, so dass eventuelle Mangelhaftigkeiten als typische Eigenschaften dieser Bearbeitung zu verstehen sind.

Dekore mit Glitter: die Applikation von kostbarem Glitter verleiht der Fliese verschiedene Farbtöne mit perlmutigem Schimmer und einer Verstärkung der Farben.

Handgefertigte Dekore: unregelmässige Designstrukturen und Farbapplikationen sowie die Unterschiedlichkeit der einzelnen von hand dekorierten Fliesen sind kein Fabrikationsfehler, sondern eine schätzenswerte Besonderheit, die alle vollständig manuell hergestellten Produkte kennzeichnen.

Hinweise zur Reinigung und Verlegung der obengenannten Dekore: während der letzten Reinigungsphase der Oberflächen und für die tägliche Reinigung ist der Einsatz von weichen Lappen empfohlen. Scheuermittel und Säuren sind absolut zu vermeiden. Beim Verlegen ist grösste Sorgfalt geboten, Rückstände müssen im noch frischen Zustand mit viel Wasser entfernt werden. Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Firma Paul&co nicht im Falle einer Reklamation.

POSA E MANUTENZIONE - LAYING AND MAINTENANCE - POSE ET L'ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

POSA DEL MOSAICO

Per ottenere il miglior risultato di posa si prega di osservare attentamente le seguenti avvertenze:

1. Dopo aver applicato il foglio alla parete ed atteso il tempo necessario affinché la colla abbia fatto presa, rimuovere la pellicola trasparente posta sulla parte anteriore del foglio (sulla faccia bella del foglio).
2. Prima di procedere alla stuccatura : rimuovere eventuali residui di colla lasciati dalla pellicola trasparente con alcool per evitare che lo stucco vi si attacchi. Questa operazione deve essere fatta con maggiore attenzione sulle tesserine lucide.
3. Subito dopo aver stuccato procedere subito alla pulizia delle tesserine con decorazioni a rilievo affinché' non rimangano dei residui di stucco che seccandosi sarebbero difficilmente removibili.
4. Durante l'ultima fase di pulizia delle superfici ed anche per la pulizia quotidiana si raccomanda di usare panni morbidi e di evitare nel modo più assoluto l'uso di sostanze acide o abrasive. La posa in opera deve essere eseguita con particolare cura pulendo con attenzione i residui in eccesso quando sono ancora freschi con acqua abbondante. Non attenendosi a queste norme Paul&co declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

INSTALLATION OF MOSAIC

Please follow these warnings carefully to get the best installation result:

1. After applying the sheet on the wall and having waited the time needed for the adhesive to set, remove the transparent film on the sheet front part (on the upper sheet face).
 2. Before grouting: remove possible adhesive residues left by the transparent film with alcohol to prevent the grout from sticking on them. This operation must be made with greater care on the glossy tesserae.
 3. Immediately after grouting clean the tesserae with relief decorations so that no grout residue is left; once hardened, grout residues can be hardly removed.
 4. During the last cleaning of the surfaces and also for the daily cleaning it is recommended to use soft cloths and to absolutely avoid acid or abrasive substances.The installation on the spot must be very accurate, cleaning the excess residues carefully while still fresh with plenty of water.
- Paul&co declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

POSE DU MOSAIQUE

Pour obtenir un bon resultat de pose nous vous prions d'observer attentivement les instructions suivantes:

1. Après avoir appliqué la feuille au mur et attendu le temps nécessaire afin que la colle ait prise, enlever la pellicule transparente qui est sur la partie antérieure de la feuille (sur la belle face de la feuille).
2. Avant de proceder aux joints enlever tout résidu de colle laissé par la pellicule transparente avec de l'alcool pour eviter que le joint se fixe. cette opération doit etre effectuée avec plus d'attention sur les tesselles brillantes.
3. Après avoir jointe procéder immédiatement au nettoyage des tesselles avec décoration en relief afin d'éviter que le résidu de joint sèche car après très difficile a retirer.
4. Lors de la phase finale de nettoyage des surfaces et pour le nettoyage quotidien il est conseillé d'utiliser un chiffon doux et absolument déconseillé d'utiliser des substances acides ou abrasives. La pose des matériaux doit faire l'objet d'un soin particulier en éliminant soigneusement les résidus encore frais à grande eau.

Le non respect de ces prescriptions dégage Paul&co de toute responsabilitè en cas de contestation.

VERLEGUNG VON MOSAIK

Um bei der Verlegung das beste Ergebnis zu erhalten, möchten wir sie bitten, folgende Hinweise aufmerksam zu beachten:

1. Nach der Auftragung des Blattes auf der Wand, sowie nach Ablauf der notwendigen Zeit bis der Kleber fest geworden ist, entfernen sie die durchsichtige Folie auf der Vorderseite des Blattes (auf der schönen Seite des Blattes).
2. Beachten sie folgendes vor der Stuckatur: entfernen sie eventuelle Kleberreste von der Folie mit Alkohol, um zu vermeiden, dass der Stuck daran haften bleibt. Bei den glänzenden Mosaiksteinchen sollten sie besonders vorsichtig sein.
3. Putzen sie die Mosaiksteinchen mit Reliefdekoration sofort nach der Stuckatur, damit keine Stuckreste bleiben, denn wenn der Stuck antrocknet kann er schwer wieder entfernen werden.
4. Während der letzten Reinigungsphase der Oberflächen und für die tägliche Reinigung ist der Einsatz von weichen Lappen empfohlen. Scheuermittel und Säuren sind absolut zu vermeiden. Beim Verlegen ist grösste Sorgfalt geboten, Rückstände müssen im noch frischen Zustand mit viel Wasser entfernt werden.

Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Firma Paul&Co nicht im Falle einer Reklamation.

REALIZZAZIONE DEI GIUNTI

I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di awalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a "giunto minimo" quella con fuga a 2 mm.

I giunti devono essere posizionati:

- su raccordi strutturali (giunti strutturali)
- tra suolo e parete (giunti perimetrali)
- tra una piastrella e l'altra (giunti di posa o fuga)
- tra piastrelle ed altri materiali (es. accostamento ceramica / linoleum / legno)

JOINTS

Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer, The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm.

The joints must be positioned:

- on structural joints;
- between the floor and the wall (perimeter joints);
- between one tile and another (laying joints);
- between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics / linoleum / wood).

RÉALISATION DES JOINTS

Les joints sont des éléments très importants pour qu'une surface carrelée se maintienne bien. C'est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et les conseils d'un carreleur professionnel. La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans joints. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm.

Les joints doivent être positionnés:

- sur des raccords structurels joints structurels)
- entre sol et mur joints périmétraux)
- entre deux carreaux Goints de pose ou jointement)
- entre des carreaux et d'autres matériaux (ex. juxtaposition céramique/ linol/ bois)

VERFUGEN

Die Fugen sind für den Erhalt einer guten Fliesenoberfläche sehr wichtig und wir empfehlen, dafür die Arbeit bzw. Beratung eines Fachmanns in Anspruch zu nehmen. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung. Die Mindestfugenbreite beträgt 2 mm.

Die Fugen müssen positioniert werden:

- an strukturellen Anschlüssen (Strukturfugen)
- zwischen Boden und Wand (Randfugen)
- zwischen einer Fliese und der anderen (Verlegefugen oder Fugen)
- zwischen Fliesen und anderen Materialien (z.B. Kombination von Keramik/ Linoleum/ Holz).

POSA E MANUTENZIONE - LAYING AND MAINTENANCE - POSE ET L'ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

STUCCATURA SUPERFICIE POSATA

Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri. Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq). Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturati, antiscivolo e levigati. Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolar modo per le superfici da esterno. Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie fughe comprese. Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un'area circoscritta e nascosta. Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all'indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino. Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella

GROUTING LAID SURFACES

Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust. Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces. Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces. Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth. For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area. When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent. Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

JOINTEMENT DES SURFACES POSÉES

Avant de procéder au jointoiment, il est conseillé d'attendre que l'adhésif soit bien sec et de s'assurer que les joints de pose sont vides et libres de toute trace d'adhésif et/ou de poussières. Jointel le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m2) . Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis. Éliminer le surplus de coulis de remplissage des joints de la surface en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide et enlever toutes les traces excédentaires, surtout pour les surfaces posées à l'extérieur. Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d'eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris. En présence de joints nettement contrastants avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester le coulis de remplissage des joints sur une petite surface dissimulée. Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l'élimination des excédents après qu'ils ont durci. Le lendemain du jointement, effectuel un nettoyage complet avec un nettoyant alcalin. Il est conseillé de consulter les fabricants de coulis de remplissage des joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

VERFUGEN VERLEGTER OBERFLÄCHEN

Bevor die Fugen ausgeführt werden, wird empfohlen, zu warten, bis der Kleber komplett trocken ist. Stellen Sie sicher, dass die Verlegefugen leer und frei von jeglichen Spuren von Klebstoff und/oder Staub sind. Verfugen Sie jeweils kleine Flächen (4 - 5m²) . Dies gilt vor allem für strukturierte rutschfeste und polierte Fliesen. Entfernen Sie die überschüssige Fugenmasse mit diagonalen Bewegungen von der Oberfläche aus, wenn das Produkt noch feucht ist und entfernen Sie alle Rückstände, vor allem im Außenbereich. Reinigen Sie die gesamte Fläche einschließlich der Fugen gründlich mit einem in klaren Wasser getränkten Schwamm und wischen Sie mit einem feuchten Tuch nach. Für Fugen, die in eindeutigem Farbkontrast zu den verlegten Fliesen stehen, sollten Sie die Fugenmasse vorher an einer kleinen verdeckten Fläche testen. Für Epoxyd-Fugenmörtel wird die Reinigung mit einem Schwamm und reichlich Wasser empfohlen. Die schnelle Reaktion und das schnelle Härten dieser Produkte macht die Beseitigung von Rückständen nach dem Aushärten unmöglich. Am Tag nach der Verfugung ist eine gründliche Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erforderlich. Für die jeweilige Wahl der Fuge für die jeweilige Fliese wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Fugenmittels.

PULIZIA E MANUTENZIONE DOPO LA POSA

Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombro da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi (polveri o residui da lavorazioni successive).

CLEANING AND MAINTENANCE AFTER LAYING

Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN APRÈS LA POSE

Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d'endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d'éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

REINIGUNG UND PFLEGE NACH DER VERLEGUNG

Eine Baustelle ist erst vollständig beendet, wenn sie frei von jedem Arbeitsmaterial ist. Um die Gefahr der Beschädigung der Fliesenoberfläche zu senken, ist es notwendig, sie zu schützen und so weit wie möglich die Anwesenheit von abrasiven Materialien (Staub oder Rückstände der weiteren Verarbeitung) zu vermeiden.

PULIZIA INIZIALE

Il lavaggio dopo la posa è un una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione. Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie. La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l'utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito (diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda), in base a quanto dichiarato dal produttore. La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo (2 min). Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina monospazzola (disco non abrasivo), aspiraliquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente. E' importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine (particolarmente consigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici), va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali ~ in ogni zona in cui la monospazzola non può operare. E' sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L'uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

INITIAL CLEANING

Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance. Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor. Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting. The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer's instructions. The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry. Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well. It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach. It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlaid tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products. It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivatives.

NETTOYAGE INITIAL

Le lavage après la pose est une opération d'une extrême importance pour toutes les opérations qui s'ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien. Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder longtemps leur beauté et d'être protégés à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d'utiliser le sol. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage initial entre 4 et 5 jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiment. La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un film d'excédents cimentaires qui ne peut pas être éliminé à l'eau. Il est donc nécessaire d'utiliser un produit à base acide, correctement dilué (dilution de 1:10 à 1:4 dans l'eau froide), en fonction des conseils d'utilisation donnés par le fabricant. La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser sécher le produit appliqué. Procéder à l'élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateurs de liquides, autres appareils eVou à la main. Rincer à grande eau à la fin. Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachevé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c'est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas arriver. /1 est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d'un carreau de la surface déjà posée, surtout pour les produits rodés ou polis. L'utilisation de nettoyeurs contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

GRUNDREINIGUNG

Die Grundreinigung nach der Verlegung ist wichtig, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen. Eine sorgfältige Grundreinigung sorgt dafür, dass die Böden lange schön und geschützt bleiben. Sie wird normalerweise nur einmal vor der Benutzung des Bodens ausgeführt. Es wird empfohlen, die Erstreinigung nach 4-5 Tagen, spätestens aber nach 10 Tagen ab dem Verlegen und Verfügen der Oberfläche durchzuführen. Die verfügte und gereinigte Oberfläche kann einen Zementschleier aufweisen, der aber leicht nur mit Wasser entfernt werden kann. Dafür ist ein Reinigungsmittel auf Säurebasis erforderlich, das je nach den Anweisungen des Herstellers entsprechend verdünnt (Verdünnung von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser). Zuerst muss die geflieste Fläche mit Wasser gespült werden, dies gilt vor allem für die Fugen (die normalerweise nicht säurebeständig sind). Verteilen Sie die vorbereitete säurehaltige Lösung auf der Oberfläche und lassen Sie diese kurz einwirken (2 Minuten). Lassen Sie das aufgetragene Mittel nicht eintrocknen. Entfernen Sie dann die Lösung mit einer Einbürstemaschine (nichtscheuernde Scheibe), einem Flüssigkeitssauger oder einem anderen Gerät, und/oder spülen Sie mit reichlich klarem Wasser nach. Es muss darauf hingewiesen werden, dass die maschinelle Reinigung einer Oberfläche (die besonders für strukturierte und große Oberflächen empfohlen wird) an den schwierig zu erreichenden Stellen stets eine manuelle Nachreinigung erforderlich macht, vor allem in den Ecken, entlang der Wände und in allen Bereichen, die von der Einbürstemaschine nicht erreicht werden. Es ist immer ratsam, die Haltbarkeit des Produktes gegen Säuren auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem versteckten Bereich der bereits verfliesen Oberfläche zu testen, dies gilt insbesondere für geläppte oder polierte Fliesen. Die Verwendung von Reinigungsmitteln mit Flusssäure (HF) und seinen Derivate ist zu vermeiden.

PULIZIA ORDINARIA

Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l'aspetto originale. Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie. Un'accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio / spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detergenti neutri. Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.

RACCOMANDAZIONI

- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili;
- rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- evitare l'utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure;
- non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti;
- evitare l'uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l'uso di qualunque detergente non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

ORDINARY CLEANING

Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance. Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface. Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents. For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

RECOMMENDATIONS:

- Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks;
- Grease and oil residues can be removed using detergents containing organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;
- Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
- Do not use products containing wax or shining agents;
- Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on 'a small hidden tiled area. Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unglaid tile or a small hidden portion of the floor.

ENTRETIEN COURANT

Les opérations d'entretien courant des surfaces ont pour but d'éliminer la saleté, d'effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier. Les carreaux en grès cérame émaillé n'ont pas besoin d'être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyant neutre. Pour les locaux recouverts de grandes surfaces, une machine industrielle lavanteséchantre peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s'avère nécessaire.

RECOMMENDATIONS:

- éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles; rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
 - éliminer toute trace de graisse ou d'huile éventuellement présente au moyen de nettoyants contenant des solvants organiques, ou avec des nettoyeurs alcalins (pH>9) et terminer en rinçant soigneusement;
 - éviter d'utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s'ils sont utilisés avec des eaux dures;
 - ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des brillanters ;
 - éviter d'utiliser des nettoyeurs décapants sur des surfaces lustrées e/ou polies; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur un petit coin carrelé.
- En général, l'utilisation de tout nettoyeur non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

GEWÖHNLICHE REINIGUNG UND PFLEGE

Die gewöhnliche Reinigung der Oberflächen dient dem Entfernen von Schmutz und der Wiederherstellung des ursprünglichen Aussehens. Glasierte Feinsteinzeugfliesen benötigen keine Schutzbehandlung, und die korrekte und systematische Reinigung ist ausreichend, um die Oberfläche dauerhaft schön zu halten. Eine gründliche Reinigung sollte mit warmem Wasser, einem Lappen oder weichem Schwamm und eventuell mit neutralen Reinigungsmitteln erfolgen. Für Räume mit großen Flächen können industrielle Reinigungsmaschinen verwendet werden, ggf. mit manueller Nachreinigung.

EMPFEHLUNGEN:

- Vermeiden Sie es, die Oberflächen mit Schleifmitteln, Scheuerschwämmen oder harten Bürsten zu reinigen; dies kann zu Kratzern und Spuren führen, die sich nicht mehr entfernen lassen.
- Entfernen Sie eventuell verbleibende Fett- oder Ölrückstände mit Reinigungsmitteln, die organische Lösemittel enthalten, oder mit alkalischen Reinigungsmitteln (pH> 9) und spülen Sie dann gründlich nach.
- Vermeiden Sie Seifen, da sie dazu neigen, eine schmierige Schicht zu hinterlassen, besonders wenn sie in Verbindung mit hartem Wasser verwendet werden;
- Verwenden Sie keine Produkte mit Wachs oder Glanzzusätzen.
- Vermeiden Sie Scheuermittel auf polierten oder glänzenden Oberflächen. Diese können eventuell auf matten Flächen verwendet werden, nachdem ein Test auf einem kleinen bereits verlegten Bereich erfolgt ist. Im Allgemeinen muss jedes nicht neutrale Reinigungsmittel zuerst auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem verdeckten bereits verlegten Bereich getestet werden.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1) **ACCETTAZIONE - DA PARTE DELL'ACQUIRENTE** LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA DEL VENDITORE
Queste Condizioni Generali di Vendita saranno valide per ogni contratto di vendita della PAUL & Co Ceramiche ("Venditore") per la vendita di merci o articoli ("Prodotti") a qualsiasi persona che ha acquistato o concordato di acquistare prodotti dal Venditore ("Acquirente"), a meno che il Venditore abbia diversamente convenuto per iscritto. Al momento in cui inoltra un ordine dei Prodotti, l'Acquirente accetta queste Condizioni Generali di Vendita. Qualsiasi modifica o condizione che possa essere predisposto in qualsiasi momento dall'Acquirente, sotto forma di ordine dell'Acquirente o in altro modo (sia in forma orale, dattiloscritta, scritta o stampata) sarà nullo e non valido e non avrà nessun effetto anche se non verrà sollevata un'esplicita obiezione allo stesso da parte del Venditore.

2) **ACCETTAZIONE E CONFERMA DELL'ORDINE**
Tutti gli ordini dell'Acquirente, ottenuti tramite un agente del Venditore o altrimenti, sono sottoposti all'approvazione del Venditore e possono essere accettati o modificati dal Venditore, in tutto o in parte. L'accettazione del Venditore di parte dell'ordine non costituisce accettazione di altra parte dell'ordine. Nessun ordine dell'Acquirente sarà vincolante per il Venditore, a meno che non sia accettato dal Venditore, presso la sede territoriale dell'Acquirente in Rubiera (RE) - Italy, sul modulo di Conferma d'Ordine del Venditore, firmato da un funzionario o impiegato del Venditore presso la sede centrale del Venditore, debitamente autorizzato firmare per conto del Venditore, e con i limiti stabiliti in tale Conferma d'Ordine. Qualsiasi termine, condizione o disposizione riportata nella Conferma d'Ordine del Venditore, al quale non viene sollevata obiezione da parte dell'Acquirente per iscritto da parte della data della Conferma o considerata implicitamente accettata, è vincolante per l'Acquirente. La Conferma d'Ordine del Venditore sarà vincolante per quanto riguarda i Prodotti e le quantità vendute od ordinate. Qualsiasi ordine dell'Acquirente sarà vincolante per l'Acquirente a meno che e fino a quando non verrà rifiutato per iscritto dal Venditore e non può essere annullato, ritirato o modificato dall'Acquirente, tuttavia, nel caso di parziale accettazione da parte del Venditore, l'Acquirente non sarà più vincolato rispetto alle parti dell'ordine non accettate dal Venditore.

3) **PREZZI**
A meno che il Venditore non si sia accordato diversamente l'Acquirente pagherà al Venditore i Prodotti ai prezzi in vigore al momento della spedizione e tutti i prezzi dei Prodotti e i fatturati del Venditore sono per consegna franco a fabbrica, con esclusione delle spese di trasporto e spese di spedizione, delle tasse, oneri e dazi doganali. I prezzi del Venditore possono, a discrezione del Venditore, essere aumentati, dopo l'accettazione da parte del Venditore dell'Acquirente, per riflettere eventuali aumenti dei materiali, della manodopera o altri costi del Venditore. Il Venditore notificherà all'Acquirente tale aumento di prezzo entro trenta giorni dalla data di tale aumento.

4) **SCONTI ED ABBUONI**
Salvo quanto esplicitamente riportato nella Conferma d'Ordine del Venditore o quanto altrimenti concordato dal Venditore per iscritto, l'Acquirente non sarà autorizzato a ricevere alcun sconto, abbuono, riduzione, conguaglio o commissione di alcun tipo, direttamente o indirettamente. Nessun agente del Venditore è autorizzato ad emettere o concedere tali sconti, abbuoni, riduzioni, conguagli o commissioni per conto del Venditore. Qualsiasi sconto concesso dal Venditore per il pagamento anticipato di qualsiasi fattura verrà concesso solamente se l'intero importo specificato nella fattura sarà ricevuto dal Venditore alla data di scadenza della fattura o prima di tale data.

5) **TEMPI DI CONSEGNA**
Qualsiasi data di consegna specificata dal Venditore verrà considerata approssimativa. In nessun caso il termine di consegna dei Prodotti potrà essere considerato decisivo. Il Venditore si riserva di cancellare, interamente o in parte, oppure di sospendere o ritardare, interamente o in parte, qualsiasi consegna, per qualsiasi causa. Il Venditore si riserva anche il diritto di cessare la produzione di particolari Prodotti o linee di Prodotti. Il Venditore o programmi di consegna; (II) carenze da parte dei fornitori del Venditore nella consegna di materiali; (IV) blocco del lavoro o altri problemi di manodopera; (V) ragioni di forza maggiore o (VI) qualsiasi altro evento al di fuori del controllo del Venditore. In conseguenza delle condizioni ed eventi sopra specificati, le date di consegna saranno prorogate per un periodo di tempo pari al tempo aggiuntivo richiesto dal Venditore per effettuare la consegna. Il Venditore si riserva anche il diritto di cessare la produzione di particolari Prodotti o linee di Prodotti, oppure di sostituire altri Prodotti o linee, secondo la produzione e la domanda di mercato. L'Acquirente rinuncia a qualsiasi ed ogni rivendicazione per ritardi nella consegna dei Prodotti o mancata spedizione, derivanti dall'esercizio, da parte del Venditore, dei suoi diritti in base a queste Condizioni Generali di Vendita. Vi comprese, senza alcuna limitazione, pretese per danni diretti, indiretti, accidentali, consequenziali o altri danni o compensazioni, ed il diritto di terminare o annullare il Contratto, in tutto o in parte.

6) **RISCHIO DELLA PERDITA**
Indipendentemente da qualsiasi altra condizione di vendita (CAF, FOB, o altro) che possa venire indicata, ed indipendentemente dal fatto che le spese di trasporto o di spedizione vengano pagate dal Venditore, (I) tutti i rischi della perdita o danni ai Prodotti passeranno all'Acquirente al momento della consegna dei Prodotti da parte del Venditore ad un vettore; (II) qualsiasi accadimento di spedizione preso dal Venditore con i vettori o gli agenti spedizionieri, su richiesta dell'Acquirente, sarà fatto unicamente per conto dell'Acquirente ed unicamente a spesa e rischio dell'Acquirente; (III) qualsiasi agente nominato per tali spedizioni sarà unicamente l'agente dell'Acquirente a tutti gli effetti; (IV) l'Acquirente sarà responsabile dello scarico e della consegna dei Prodotti a destinazione e (V) qualsiasi rivendicazione per perdite o danni sarà fatta dall'Acquirente solo nei confronti del vettore.

7) **CONDIZIONI DI PAGAMENTO**
a) L'Acquirente effettuerà il pagamento presso la Sede Commerciale del venditore a Rubiera (RE) - Italy, secondo quanto stabilito nel contratto. Il pagamento sarà effettuato dall'Acquirente indipendentemente da qualsiasi rivendicazione, Vi comprese, senza limitazione, qualsiasi rivendicazione per qualsiasi difetto occulto, carenza o irregolarità dei Prodotti. Salvo quanto altrimenti concordato specificatamente dal Venditore per iscritto, il pagamento sarà effettuato al Venditore alla data di ricevimento della fattura del venditore nella valuta riportata in fattura. L'accettazione da parte del venditore di qualsiasi assegno, tratta, pagherò o altro metodo, non costituirà pagamento fino a quando il Venditore non avrà incassato l'intero importo in contanti. Nel Caso di qualsiasi ritardo nel pagamento, il Venditore avrà il diritto di sospendere le consegne e potrà, a sua scelta: (i) richiedere il pagamento immediato di tutto o di parte degli importi dovuti all'Acquirente, oppure pretendere garanzie per tale pagamento che soddisfarà il Venditore; (ii) sospendere le consegne e potrà, a sua scelta, sospendere le consegne precedentemente, e (iii) terminare il contratto (così come tutti gli altri contratti con l'Acquirente), interamente o in parte e ritenere responsabile l'Acquirente dei danni. Nel caso in cui il venditore non riceva alcun pagamento entro la data dovuta all'Acquirente dovrà pagare al Venditore, con o senza preavviso, il 5% di ogni parte del periodo di tempo di ritardo, oppure al tasso su alto ammesso per legge, a seconda di quale risultato. Il diritto del Venditore a tale interesse sarà, da intendersi in aggiunta e non in sostituzione di tutti gli altri diritti e rimedi di cui potrà avvalersi il Venditore, in caso di mancato pagamento. Qualsiasi pagamento ricevuto dal Venditore potrà essere applicato al saldo dovuto dall'Acquirente al Venditore, nella maniera in cui il Venditore, a sua sola discrezione, determinerà, malgrado eventuali istruzioni contrarie da parte dell'Acquirente. Il Venditore non sarà tenuto a restituire il pagamento ricevuto dal Venditore.

8) **GARANZIE; VARIAZIONI DI COLORE, TONALITÀ O SFUMATURE**

a) SALVO QUANTO ESPRESSAMENTE GARANTITO PER ISCRITTO, IL VENDITORE NON CONCEDE NESSUNA GARANZIA, ESPRESSA O IMPLICITA, RISPETTO AI PRODOTTI, VI COMPRESA, SENZA LIMITAZIONE, QUALSIASI GARANZIA DI COMMERCIALIZZABO O ADEGUATEZZA AD UNO SCORO PARTICOLARE. Inoltre qualsiasi garanzia scritta fatta dal venditore all'Acquirente relativamente a qualsiasi prodotto non vale per i prodotti in vendita o a loro scelta, merce solita o non "stock".

b) L'Acquirente assume piena e completa responsabilità per verificare se i Prodotti sono conformi a quei ordinati o sono adatti all'uso che vuole fare l'Acquirente, indipendentemente da qualsiasi suggerimento o istruzione dati dal Venditore, relativamente ai Prodotti o al loro uso. In nessun caso il Venditore potrà dare, o si considererà avere dato alcuna garanzia, espresse o implicite, relativamente alla corrispondenza o all'uniformità o a qualsiasi altro aspetto di colore, tonalità o sfumatura dei Prodotti, oppure relativamente alla conformità dei Prodotti al colore, alla sfumatura o alla tonalità di un qualsiasi campione. L'Acquirente riconosce che le variazioni di colore, sfumatura o tonalità sono caratteristiche dei Prodotti e sono ad essi intrinseche ed inevitabili, e che i campioni del Venditore sono solo approssimativi dei prodotti e che il Venditore non può essere ritenuto responsabile per difetti di colore, tonalità o sfumatura dei Prodotti.

c) In particolare, e senza limitazioni, in nessun caso il Venditore concede o si ritiene abbia concesso alcuna garanzia, espresse o tacite, in relazione a dichiarazioni, descrizioni, illustrazioni contenute in qualsiasi opuscolo o in documentazione, oppure per avere fornito campioni di tali Prodotti.

9) **RECLAMI**
a) Qualsiasi reclamo per violazione delle garanzie o altri reclami di qualsiasi tipo da parte dell'Acquirente, Vi comprese, senza limitazioni, reclami per difetti palesi od occulti dei Prodotti, deve essere specifico e deve essere fatto per iscritto per lettera raccomandata con ricevuta di ritorno, entro il periodo di tempo specificato in tale contratto, al Venditore, presso la sede territoriale del Venditore, in ogni caso, non oltre otto giorni dalla data di ricevimento dei Prodotti relativamente ai quali viene fatta la denuncia. La mancata presentazione del reclamo nella maniera sopra indicata oppure entro tale termine costituirà un'accettazione irrevocabile dei Prodotti ed un'ammissione da parte dell'Acquirente che i Prodotti sono completamente rispondenti ai termini, le condizioni e le specificazioni dei Prodotti, in nessun caso l'Acquirente potrà presentare reclami per Prodotti che sono già stati installati, utilizzati o applicati.
b) Nel caso di inadempienza da parte del Venditore, il Venditore può a sua scelta, (i) sostituire i Prodotti interessati, oppure (ii) annullare o terminare il Contratto, in tutto o in parte, senza obbligo di sostituzione della merce. L'Acquirente rinuncia a qualsiasi altra rivendicazione o diritto che potrebbe avere altrimenti in connessione con tale inadempimento, Vi comprese, senza limitazione, rivendicazioni o diritti per altri difetti indiretti, accidentali, consequenziali, punitivi o altre compensazioni e il diritto di terminare od annullare il Contratto, in tutto o in parte.
c) L'Acquirente non può accettare solo una parte dei Prodotti consegnati. L'accettazione di una qualsiasi parte dei Prodotti costituirà accettazione di tutti i Prodotti, indipendentemente dal fatto che i Prodotti siano parte di una spedizione o di più spedizioni.
d) I Prodotti non possono essere restituiti dall'Acquirente senza un'autorizzazione scritta da parte del Venditore. Tutte le restituzioni saranno soggette a verifica al loro arrivo nel punto specificato in tale autorizzazione scritta.

10) **RISERVATO DOMINIO SULLA MERCE**
Fino a quando il Venditore non avrà ottenuto il pagamento completo della merce da parte dell'Acquirente e qualsiasi altro importo dovuto dall'Acquirente al Venditore, il Venditore mantiene il diritto di proprietà sui Prodotti, secondo quanto disposto dall'articolo 1523 del Codice Civile Italiano.

11) **SPESA DI RECUPERO DEI CREDITI**
Nel caso in cui il Venditore intraprenda procedure per incassare qualsiasi importo dall'Acquirente, oppure per fare valere qualsiasi diritto sulla base del Contratto, incluso il riservato dominio, l'Acquirente dovrà rimborsare al Venditore tutte le spese, competenze ed onorari del giudizio civile Italiano.

12) **DIRITTI DI PROPRIETÀ**
Tutti i diritti relativi su modelli, disegni, nomi commerciali, marchi di fabbrica e copyright utilizzati per o in connessione con i Prodotti sono di proprietà e rimarranno di esclusiva proprietà del Venditore e l'Acquirente non avrà alcun diritto od interesse rispetto agli stessi. L'Acquirente si impegna a non utilizzare e/o riprodurre oppure fare in modo che qualcuno utilizzi e/o riproduca, sia direttamente o indirettamente modelli, disegni, nomi e marchi copyright.

13) **TERMINI DI CONTRATTO**
Il Venditore avrà il diritto di annullare o terminare il contratto, interamente o in parte, come segue: (i) entro centoventi giorni dalla data della Conferma d'Ordine del Venditore, a discrezione del Venditore, oppure (ii) in qualsiasi momento, nel caso in cui il Venditore incontra difficoltà nell'ottenere forniture regolari o sufficienti di materiali. L'Acquirente rinuncia a qualsiasi ed ogni rivendicazione o diritto che potrebbe avere, Vi comprese, senza limitazione, ogni e qualsiasi rivendicazione o diritto a danni diretti, indiretti, accidentali, consequenziali, punitivi o altre compensazioni, derivanti dal fatto che il contratto o i prodotti, o del Contratto o di qualsiasi altro contratto tra Venditore ed Acquirente, oppure di altre clausole delle Condizioni Generali di Vendita.

14) **LEGGE APPLICABILE**
Il contratto sarà governato ed interpretato secondo la legge della Repubblica Italiana.

15) **GIURISDIZIONE**
Tutte le controversie derivanti da o in connessione con il Contratto o i Prodotti saranno decise a Modena.

16) **MODIFICHE**
Il contratto non può essere oralmente cambiato, modificato, emendato in tutto o in parte. Qualsiasi modifica, emendamento, cambiamento o cancellazione, dovrà essere validi, dovrà essere approvati per iscritto, e firmati da un funzionario o impiegato del Venditore nella Sede Commerciale del Venditore a Rubiera (RE) - Italy, debitamente autorizzato a firmare per conto del Venditore.

GENERAL CONDITIONS OF SALE

1) **BUYER'S ACCEPTANCE OF SELLER'S GENERAL CONDITIONS OF SALE**
These General Conditions of Sale shall apply to every Contract of PAUL & Co Ceramiche ("Seller") for the sale of goods or articles ("Merchandise") to as person who has purchased or agreed to purchase Merchandise from Seller the ("Buyer"), unless Seller otherwise specifically agrees in writing by placing any order for Merchandise, the Buyer agrees to these General Conditions of Sale. Any other terms and conditions which may at any time be indicated by the Buyer's order from or otherwise (whether oral, typed, written or printed) shall be null and void and of no effect even if not expressly objected to by Seller.

2) **ACCEPTATION AND CONFIRMATION OF ORDER**
All orders of the Buyer, whether taken by any agent of Seller at showson otherwise, are subject to Seller's approval and may be accepted or modified by Seller, in whole or in part. A partial acceptance by Seller of any such order shall not constitute an acceptance of any other part of the order. No order of the Buyer will be binding upon Seller unless accepted by Seller at Seller's office in Rubiera (RE) - Italy on sellers form of Order Confirmation, signed by an officer or employee of Seller at Seller's head office duly authorized to sign on behalf of Seller, and then only as and to the extent set forth in such Order Confirmation. Any order, condition or provision set forth in Seller's Order Confirmation which is not objected to by the Buyer in writing within ten days after the date thereof will conclusively be deemed to have been accepted by the Buyer. Seller's Order Confirmation shall be controlling regarding the Merchandise and quantities sold or required to be sold by Seller to the Buyer. Every order of the Buyer will be binding on the Buyer unless and until it is rejected in writing by Seller, and may not be cancelled, withdrawn or modified by the Buyer; however, in the event of a partial acceptance by Seller, the Buyer will no longer be bound with respect to the parts of the order not accepted by Seller.

3) **PRICES**
Unless otherwise specifically agreed by Seller in writing, the Buyer will pay the prices of Seller for the Merchandise in effect at the time of shipment and all prices quoted or invoiced by Seller are for delivery ex factory, excluding transportation and shipping charges, taxes, fees and customs duties. Seller's prices may, at Seller's option, be increased, after Seller's acceptance of the Buyer's order, to reflect any increases in Seller's materials, labor or other costs. Seller will notify the Buyer of any such price increase within thirty days from the date of such increase.

4) **DISCOUNTS AND ALLOWANCES**
Except as expressly provided in Seller's Order Confirmation or otherwise agreed by Seller in writing, the Buyer will not be entitled to any discount, allowance, rebate, settlement or commission of any kind, directly or indirectly. No agent of Seller is authorized to issue or agree to any such discount, allowance, rebate, settlement or commission on behalf of Seller. Any discount granted by Seller for prepayment of any invoice will be allowed only if the full amount specified in the invoice is received by Seller on or before the due date of the invoice.

5) **TIME OF DELIVERY**
Any delivery dates specified by Seller will be deemed to be estimates only. In no event is the time of delivery of the Merchandise of the essence. Seller reserves the right to cancel, in whole or in part, or to suspend or delay, in whole or in part, any orders due to (I) the unusually large size of or order (II) shortages of or failures of Seller's products or delivery schedules or (III) shortages of or failures of Seller's suppliers to deliver, or delays of Seller's supplies in delivering materials, (IV) work stoppages or other labor troubles, (V) acts of God or (VI) any event in the nature of force majeure or beyond Seller's control. Delivery dates will be extended by the amount of any additional time required by Seller to make delivery as a result of any such condition or event or any change in the Contract. Seller also reserves the right to discontinue particular Merchandise or to substitute other Merchandise or lines, in response to production and market requirements and demands. The Buyer waives any and all claims and rights which the Buyer might otherwise have arising out of or in connection with or relating to any delay in delivery of the Merchandise for any reason whatsoever or any failure of Seller to deliver by reason of the exercise by Seller of any of its rights pursuant to these General Conditions of Sale, including, without limitation, any and all claims for or rights to direct, indirect, incidental, consequential or other damages or compensation, and any and all rights to terminate or cancel the Contract, in whole or in part.

6) **RISK OF LOSS**
Irrespective of any C.I.F., F.O.B. or other terms of sale which may be specified, and irrespective of whether the transportation or shipping charges are paid by Seller, the Buyer shall pass to the Buyer upon delivery of the Merchandise by Seller to a carrier; (i) any shipping arrangements made by Seller with carriers or forwarding agents at the Buyer's request shall be made solely on the Buyer's behalf and at the Buyer's sole cost and risk; (II) any agent appointed for such shipment shall be solely the Buyer's agent for all purposes; (IV) the Buyer shall be responsible for all the unloading and receipt of the Merchandise at its destination; and (V) any claim for loss or damage shall be made by the Buyer solely against the carrier.

7) **TERMS OF PAYMENT**
a) The Buyer shall make payment at Seller's office in Rubiera (RE), Italy in accordance with the provisions of the Contract. Payment shall be made by the Buyer notwithstanding any claim, including, without limitation, any claim for any alleged defect, fault or irregularity in the Merchandise. Unless otherwise specifically agreed by Seller in writing, payment by the Buyer is due upon receipt of Seller's invoice in the currency stated in the invoice. Acceptance by Seller of any check, draft, promissory note or other instrument will not constitute payment until Seller has collected the full amount in cash. In the event of any delay in payment, Seller shall have the right to suspend deliveries and may, at its option (I) require immediate payment of all or any part of any and all sums owed by the Buyer, or guarantees or security for such payment satisfactory to Seller, irrespective of any credit terms previously agreed to, and (II) terminate the Contract (as well as any and all other contracts with the Buyer), in whole or in part, and hold the Buyer liable for damages. In the event Seller does not receive any payment by the due date the Buyer shall pay to Seller interest on the unpaid amount, from the due date to the date payment is actually received by Seller, at a rate equal to live percent above the official rate of the Bank of Italy during such period or the highest rate permitted by law, whichever is less. Seller's right to such interest shall be in addition to, and not in lieu of, all other rights and remedies arising by reason of such nonpayment. Any payment received by Seller may be applied to any outstanding balance owed by the Buyer as Seller, in its sole discretion may determine, and may be applied to the payment of any and all sums owed by the Buyer, or guarantees or security for such payment satisfactory to Seller, irrespective of any credit terms specified or agreed to by Seller. Seller may, in its sole discretion, at any time and from time to time, require payment in cash before shipment of any or all of the Merchandise, or require payment in advance of any or all amounts due to or become due under the Contract. If Seller believes in good faith that the Buyer's ability to make the payments required by the Contract is or may become impaired, Seller may, in its sole discretion, cancel or terminate the Contract, in whole or in part, the Buyer remaining liable to pay for any Merchandise al ready shipped.

8) **WARRANTIES; COLOR, TONE AND SHADE VARIATIONS**
(a) EXCEPT FOR SUCH EXPRESS WRITTEN WARRANTIES AS MAY BE MADE BY SELLER TO THE BUYER, SELLER MAKES NO WARRANTY OR REPRESENTATION, EXPRESS OR IMPLIED, WITH RESPECT TO THE MERCHANDISE, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE. Moreover, any written warranty made by Seller to the Buyer with respect to any Merchandise applies only to export grade Merchandise and does not apply to any other Merchandise, including, without limitation, second or third quality Merchandise, bulk Merchandise or occasional stock.
(b) The Buyer takes full and complete responsibility for ascertaining whether the Merchandise meets the requirements of or is suitable for the Buyer's intended use, regardless of any suggestion or direction given by Seller with respect to the Merchandise or the use thereof. Under no circumstances does Seller warrant, express or implied, any warranty or representation, express or implied, with respect to match or with respect to the uniformity or any other aspect of the color, tone or shade of the Merchandise, or with respect to the conformity of the Merchandise to the color, tone or shade of any sample. The Buyer acknowledges that variations in color, tone and shade are characteristics of the Merchandise and are inherent and unavoidable, and that Seller's samples are only approximations of the Merchandise and are not intended to give the Buyer the contrary impression.
(c) In particular, and without limitation, under no circumstances does Seller make, or shall Seller be deemed to have made, any warranty or representation, express or implied, by reason of any statement, description or illustration in any brochure or other literature or by reason of having furnished a sample of any Merchandise.

9) **CLAIMS**
(a) Any breach of warranty or other claim by the Buyer of any and every kind, including, without limitation, claims for defects known or unknown to Seller at the time of shipment, shall be deemed to have been made, any warranty or representation, express or implied, with respect to return receipt requested, prior to the installation, use or application of the Merchandise and, in any event, not later than eight days from the date of receipt of the Merchandise with respect to which the claim is made. Failure to make any claim in such manner or within such time shall constitute an irrevocable acceptance of the Merchandise and an admission by the Buyer that the Merchandise fully complies with all the terms, conditions and specifications of the Contract. In no event may any claim be made by the Buyer for Merchandise which has already been installed, used or applied.
(b) In the event of any breach of any warranty or any other obligation of Seller, Seller may, at its election, either (i) replace the Merchandise affected or (ii) cancel or terminate the Contract, in whole or in part, without any obligation to replace any Merchandise. The Buyer waives any and all other claims and rights which the Buyer might otherwise have arising out of or in connection with or relating to any such breach, including, without limitation, any and all claims for or rights to direct, indirect, incidental, consequential, punitive or other compensation or damages, and any and all rights to terminate or cancel the Contract, in whole or in part.
(c) The Buyer may not accept only a part of the Merchandise delivered. Acceptance of any part of the Merchandise shall constitute acceptance of all of the Merchandise, whether or not the Merchandise is all tendered in one shipment.
(d) No Merchandise may be returned by the Buyer without the prior written authorization of Seller. All returns shall be subject to verification on arrival at the location specified, in such written authorization, for the return of the Merchandise.

10) **TITLE AND SECURITY INTEREST IN MERCHANDISE**
Until Seller collect in full all amounts required to be paid by the Buyer for the Merchandise, as well as any and all other amounts owed by the Buyer to Seller, Seller retains title to the Merchandise, in accordance with article 1523 of the Italian Civil Code, and Seller shall have a security interest in the Merchandise under the Uniform Commercial Code as in effect in the United States, to secure the payment of all such amounts. By placing an order with Seller, the Buyer appoints Seller as its attorney-in-fact to sign and file any and all financing statements with respect to such security interest which Seller may deem necessary or desirable, or to file such financing statements without signature of the Buyer to the extent permitted by law. The Buyer shall, at the request of Seller, execute any and all financing statements and other documents which the Seller may request to perfect or evidence such title and such security interest.

11) **COSTS OF COLLECTION**
In the event Seller institutes proceedings to collect any amount owed by the Buyer, or to enforce any right under the Contract, including enforcement of any security interest granted to Seller, the Buyer shall reimburse Seller for all costs incurred in such legal proceedings, including reasonable attorneys' fees.

12) **PROPRIETARY RIGHTS**
All rights in designs, trade names, trademarks and copyrights of Seller used on or in connection with the Merchandise are proprietary and shall remain the exclusive property of Seller, and the Buyer shall have no right or interest therein or with respect thereto. The Buyer shall not reproduce or simulate, or cause or allow anyone to reproduce or simulate, either directly or indirectly, any such design, trade name, trademark or copyright.

13) **TERMINATION OF THE CONTRACT**
Seller shall have the right to cancel or terminate the Contract, in whole or in part, (i) within one hundred twenty days from the date of Seller's Order Confirmation, in Seller's sole discretion, or (ii) at any time, if the Buyer experiences difficulties in obtaining regular or sufficient supplies of or for rights to direct, indirect, incidental, consequential, punitive or other damages or compensation, arising out of or in connection with or relating to any cancellation or termination, in whole or in part, pursuant to this or any other paragraph of these General Conditions of Sale, of the Contract or any other contract between Seller and the Buyer.

14) **APPLICABLE LAW**
The contract shall be governed by and construed in accordance with the law of the Republic of Italy, without giving effect to conflict of laws principles, except that the rights of Seller pursuant to its security interest in the Merchandise shall be governed by and construed in accordance with the Uniform Commercial Code as in effect in United States.

15) **JURISDICTION 16) MODIFICATIONS**
The Contract cannot be orally changed, modified, amended or discharged, in whole or in part. Any change, modification, amendment or discharge, to effective, must be in writing, signed by officer or employee of Seller at Seller's head office in Rubiera (RE) - Italy, duly authorized to sign on behalf of Seller.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1) **ACCEPTATION DE L'ACQUÉREUR DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE DU VENDEUR**
Ces Conditions Générales de Vente seront valables pour tout contrat de PAUL & Co Ceramiche ("Vendeur") pour la vente de marchandises ou articles ("Produits") à toute personne qui a acheté ou concorde d'acheter des produits du Vendeur ("Acquéreur"), à moins que le Vendeur n'ait différemment convenu par écrit. Au moment où la commande des Produits est transmise, l'Acquéreur accepte ces Conditions Générales de Vente. Toute autre condition ou disposition qui pourrait être indiquée par l'Acquéreur, sous une autre forme ou de commande de l'Acquéreur ou d'une autre manière (soit en forme orale, dactylographiée, écrite ou imprimée) sera nulle et non valable et n'aura aucun effet, même si le Vendeur ne soulèvera aucune objection à l'Acquéreur.

2) **ACCEPTATION ET CONFIRMATION DE LA COMMANDE**
Toutes les commandes de l'Acquéreur obtenues par moyen d'un agent du Vendeur ou d'une autre manière sont soumises à l'approbation du Vendeur et peuvent être acceptées ou modifiées par le Vendeur totalement ou en partie. L'acceptation du Vendeur d'une partie de l'ordre ne constitue pas l'acceptation du reste de la commande. Aucune commande de l'Acquéreur sera contraignante pour le Vendeur, à moins que celle-ci ne soit acceptée par le Vendeur au sein du Vendeur à l'Acquéreur à Casaleggio (RE) - Italy, sur le module de Confirmation de la Commande du Vendeur, signé par un fonctionnaire ou employé du Vendeur au sein du siège central du Vendeur, dûment autorisé à signer pour le compte du Vendeur et selon les limites établies dans la susdite Confirmation de la Commande. Tout terme, condition ou disposition rapportée dans la Confirmation de la Commande du Vendeur ne présentant aucune objection par écrit de l'Acquéreur entre dix jours de la date de Confirmation, se considère définitivement acceptée par l'Acquéreur. La confirmation de la Commande du Vendeur sera contraignante pour ce qui concerne les Produits et la quantité vendue ou commandée. Toute commande de l'Acquéreur sera contraignante à moins que et jusqu'à ce qu'elle ne sera pas réjetée par écrit par le Vendeur et ne pourra être annulée, retirée ou modifiée par l'Acquéreur. Toutefois, dans le cas d'acceptation partielle du Vendeur, l'Acquéreur ne sera plus conditionné par les parties de la commande qui ne sont pas acceptées par le Vendeur.

3) **PRIX**
A moins que le Vendeur n'ait pris des accords différents, l'Acquéreur paiera au Vendeur les Produits selon les prix en vigueur lors de l'expédition et tous les prix cotés ou facturés par le Vendeur préviennent une livraison franco usine, à l'exclusion des frais de transport et de livraison, des taxes, des charges et des droits de douane. À la discrétion du Vendeur, les prix peuvent être augmentés suite à l'acceptation du Vendeur de l'ordre de l'Acquéreur afin de refléter d'éventuelles augmentations des matériaux, de la main d'œuvre et d'autres coûts du Vendeur. Le Vendeur notifiera à l'Acquéreur cette augmentation de prix d'ici trente jours de la date de cette augmentation.

4) **RÉDUCTION ET REMISE**
Sauf ce qui est explicitement rapporté dans la Confirmation de la Commande du Vendeur ou ce qui a été concédé par écrit par le Vendeur, l'Acquéreur ne sera pas autorisé à demander la réduction, de remise, de diminution, d'ajustement ou la commission d'aucun genre, directement ou indirectement. Aucun agent du Vendeur n'est autorisé à émettre ou à permettre de telles réductions, remises, diminutions, ajustements ou commissions pour le compte du Vendeur. Toute réduction permise par le Vendeur pour le paiement anticipé de toute partie de la facture sera permise seulement si le montant total spécifié dans la facture sera reçu par le Vendeur à la date d'échéance de la facture ou avant cette date.

5) **TEMPS DE LIVRAISON**
Toute date de livraison spécifiée par le Vendeur sera considérée approximative. En aucun cas le terme de livraison des Produits ne pourra être considéré décisif. Le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres problèmes de main-d'œuvre ; (V) raisons de force majeure ou (VI) tout autre événement hors du contrôle du Vendeur. En conséquence, le Vendeur se réserve le droit de suspendre ou de retarder totalement ou en partie toute commande pour les raisons suivantes : (I) commande de quantité exceptionnelle par rapport à la quantité normale ; (II) exigences de production du Vendeur ou programmes de livraison ; (III) les fournisseurs du Vendeur ne respectent pas la livraison des matériaux ; (IV) arrêt du travail ou autres

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesì, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Tutti i formati si intendono nominali.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Withing the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. All sizes are to be considered nominal.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimension peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression. Tous les formats indiqués sont les formats nominaux.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechend nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten. Alle Formate sind Richtmaße.

Concept e Graphic Design
Marketing Paul&Co Ceramiche

Ambientazioni
Marketing Paul&Co Ceramiche
MK Archviz

Foto
Marketing Paul&Co Ceramiche
Studio Contact

Coordinamento
Marketing Paul&Co Ceramiche

Realizzazione e stampa
Ephemeris

Novembre 2022

Per alcune immagini contenute nel presente catalogo non è stato possibile rintracciare tutti gli aventi diritto. Paul&Co si dichiara disponibile a valutare eventuali richieste.

Paul&Co has not been able to find out who reserves the copyright on some images appearing on this catalogue. Paul&Co is willing to take into consideration any eventual request.

PAUL
ceramiche 

VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY
TEL. +39 0536 1945128 - FAX +39 0536 824333
www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it