



PIETRAELITE

COLLECTIONS

NOTE

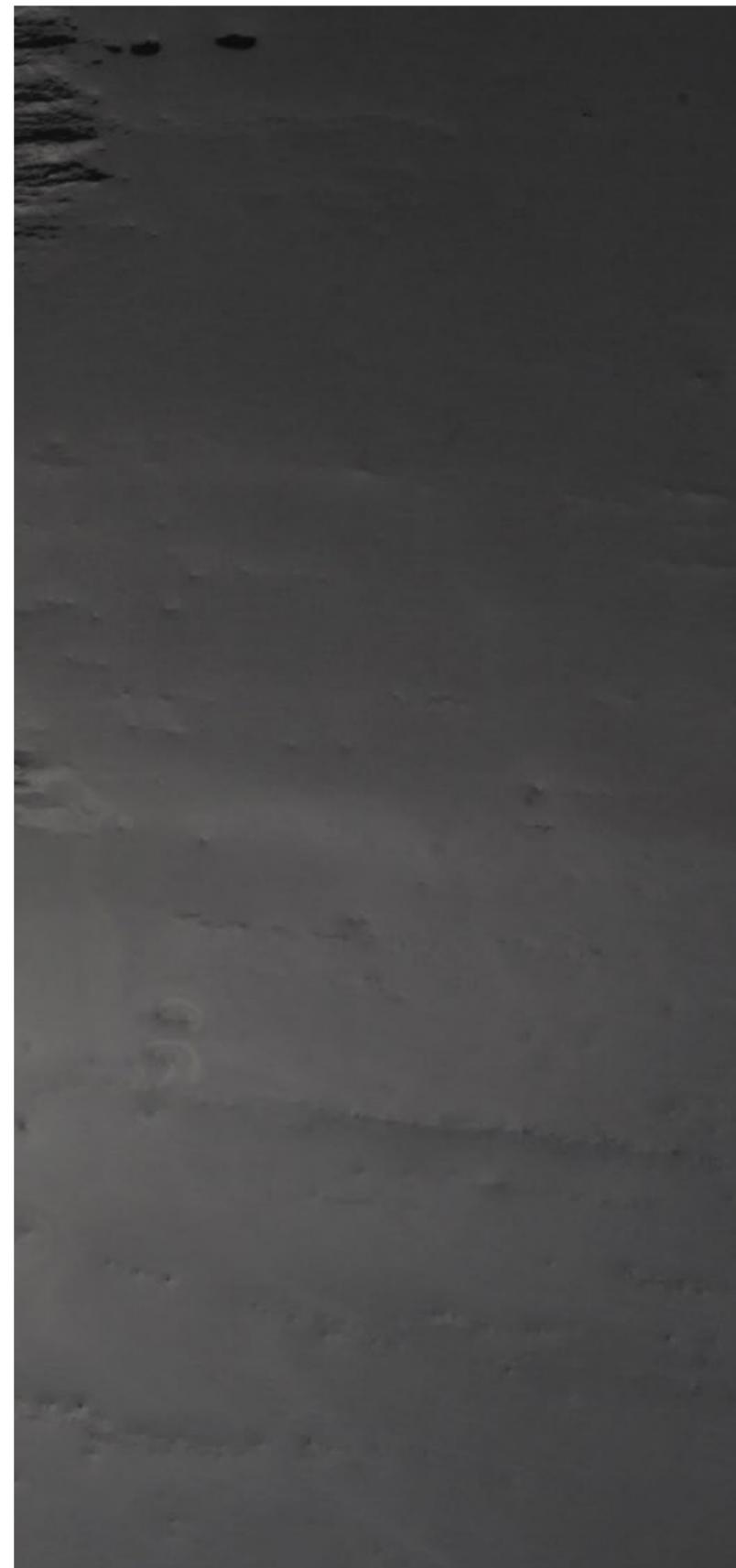
- I quantitativi e pesi riportati sono indicativi; eventuali minime differenze sono da imputarsi all'irregolarità delle forme e degli spessori. Per la posa con fuga considerare un 10% - 20% in meno di materiale necessario.

- I colori nelle immagini fotografiche utilizzate in questo catalogo potrebbero non corrispondere esattamente alle finiture reali.

NOTES

- The quantities and weights shown are indicative; possible minor differences are due to irregular shapes and thicknesses. For laying with joints, consider 10% - 20% less material needed.

- The colours in the photographic images used in this catalog may not exactly correspond to the actual finishes.



CHI SIAMO

2006 l'anno in cui l'idea si concretizza, il momento in cui l'intuizione è inizio, nasce PIETRAELITE®. Costituita come azienda di produzione di pietra ricostruita, fin dagli inizi si distingue per l'attenzione all'innovazione e alla materia prima, la qualità delle finiture e dei prodotti proposti e la sensibilità verso gli aspetti ambientali e sociali del lavoro.

Questo ha permesso all'azienda di affermarsi in un mercato di riferimento "difficile" ed altamente competitivo come quello edile.

Con il passare del tempo si è sempre più radicata la consapevolezza che la soddisfazione del cliente sarebbe stata possibile solo attraverso flessibilità, qualità, rapidità e capacità di ascolto delle esigenze e soprattutto la capacità di interpretarle, comprenderle e realizzarle.

Per questo PIETRAELITE® continua ad adoperarsi per perpetuare la propria mission: soddisfare le esigenze del cliente.

Il senso di anticipazione, il dinamismo, la flessibilità e la competenza hanno permesso nel corso dei vari anni di creare prodotti sempre più realistici, innovativi e ricercati. Lo sguardo attento e concentrato sull'evoluzione dei gusti e delle tendenze di mercato con la possibilità di studiare prodotti personalizzati ci rendono un autentico Partner-Fornitore per tutto il comparto edile.

ABOUT US

2006 the year in which the idea materializes, the moment in which intuition begins, PIETRAELITE® was born. Constituted as a company of production of reconstructed stone, from the very beginning it stands out for its attention to innovation and to the raw material, the quality of the proposed finishes and products and the sensitivity towards the environmental and social aspects of the work.

This has allowed the company to establish itself in a "difficult" and highly competitive market like the building ones.

With the passage of time, the awareness of our customers satisfaction would have been possible only through flexibility, quality, speed and ability to listen to the needs and above all the ability to interpret, understand and implement them has become increasingly rooted.

For this the reason PIETRAELITE® continues to strive to perpetuate its mission: to satisfy customer needs.

The sense of anticipation, dynamism, flexibility and competence have allowed over the years to create products that are more and more realistic, innovative and refined. The real concentrated look on the evolution of tastes and market trends with the possibility of studying customized products make us an authentic partner-supplier for the entire construction sector.



CERTIFICAZIONI

Tutte le collezioni PIETRAELITE® sono certificate e garantite con i marchi U-SERIES e CE frutto di numerose ricerche e prove svolte ad intervalli regolari in laboratori scientifici accreditati. I risultati dei test evidenziano come le pietre ricomposte PIETRAELITE® dimostrino un'ottima resistenza, robustezza e durata in diverse ed estreme condizioni climatiche, così da riuscire a garantire il prodotto oltre 100 anni.

I principali test eseguiti:

- Analisi radioattività
- Resistenza alla compressione e flessione (UNI EN 1015-11)
- Gelivazione (UNI 8635-11)
- Resistenza al fuoco (UNI 9177)
- Resistenza all'invecchiamento accelerato ai raggi UV (UNI EN ISO 4892/02)
- Determinazione delle caratteristiche:
 - Resistenza alla flessione: UNI EN 538:1997
 - Gelivazione a cicli alterni: UNI 8635-11:1984
- Determinazione dell'assorbimento di acqua alla pressione atmosferica (UNI 7699)

CERTIFICATIONS

All PIETRAELITE® collections are certified and guaranteed under the U-SERIES and CE marks resulting from numerous researches and tests carried out at regular intervals in accredited scientific laboratories. The results of the tests show how PIETRAELITE® recomposed stones show excellent resistance, strength and durability in different and extreme climatic conditions, so as to be able to guarantee the product over 100 years.

Main tests executed:

- Radioactivity analysis
- Compressive and flexural strength (UNI EN 1015-11)
- Gelivation (UNI 8635-11)
- Fire resistance (UNI 9177)
- Resistance to aging accelerated to UV rays (UNI EN ISO 4892/02)
- Determination of characteristics:
 - Flexibility resistance: UNI EN 538: 1997
 - Delivery in alternate cycles: UNI 8635-11: 1984
- Determination of water absorption at atmospheric pressure (UNI 7699)

CE

Il marchio CE attesta che il prodotto è stato valutato e rispetta i requisiti previsti dall'UE in materia di sicurezza, salute e tutela dell'ambiente. È valido per i prodotti realizzati sia all'interno che all'esterno del SEE e commercializzati all'interno del suo territorio.

The CE mark certifies that the product has been evaluated and meets the requirements set by the EU regarding safety, health and environmental protection. It is valid for products made both inside and outside the EEA and marketed within its territory.



U-SERIES

I materiali da costruzione, dopo il suolo, costituiscono un'importante sorgente di radon negli edifici a causa del loro contenuto di radio 226 e di torio 232. Oltre a questi radionuclidi naturali (NORM) vi sono particolari lavorazioni che producono materiali radioattivi quando aggiunti al cemento di ceneri volatili di carbone, fosfogessi dalla preparazione di fosfati e sabbie zirconifere nella produzione di piastrelle. Per questi motivi con la certificazione U-SERIES si misura e certifica la concentrazione di radioattività di un tal materiale stabilendo l'indice di attività e definendone la reale pericolosità.

Building materials, after the soil, constitute an important source of radon in buildings due to their content of radium 226 and thorium 232. In addition to these natural radionuclides (NORM) there are particular processes that produce radioactive materials when added to the cement of volatile coal ash, phosphorous from the preparation of phosphates and zircon sands in the production of tiles. For these reasons, with the U-SERIES certification, the concentration of radioactivity of such a material is measured and certified, establishing the activity index and defining its real danger.

TRADITIONAL COLLECTION

Il fascino della tradizione Italiana dà vita ad una collezione ricca di charme e capace di stupire. Ideale per ambienti interni ed esterni, residenziali e commerciali con prodotti dal forte richiamo al passato.

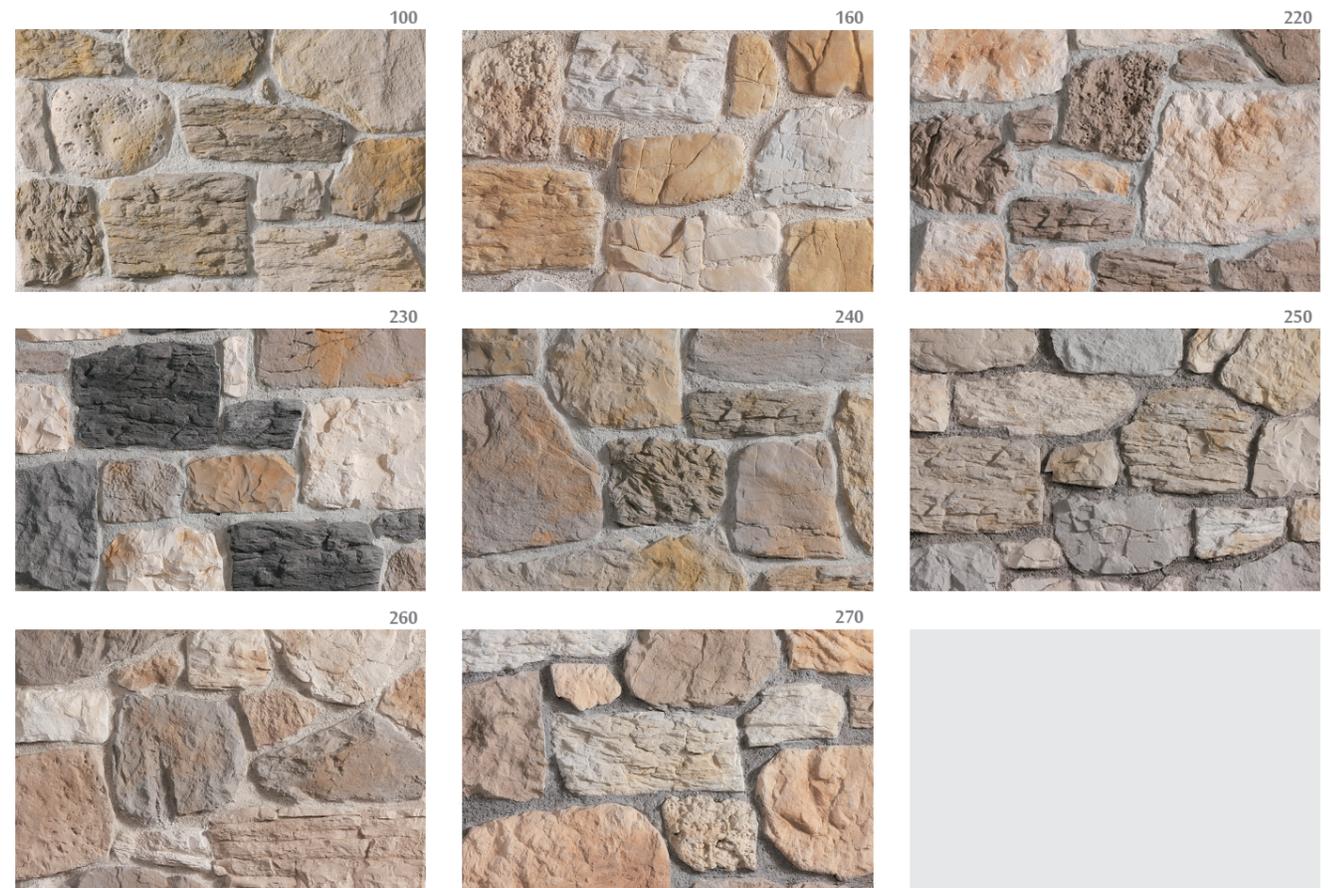
The charm of the Italian tradition gives life to a collection capable to amaze you. Perfect for interior and exterior, residential and commercial with a strong appeal to the past.



▲ aiale



▲ aiale





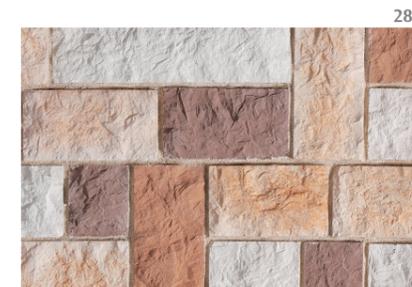
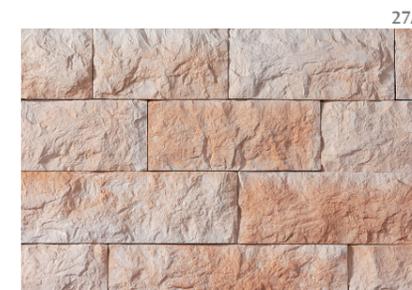
▲ adamello



bernina ▼



▲ botticino



“Dal tuo cuore la storia della terra, dalle tue forme le gesta dell’uomo, dai tuoi colori i segreti della natura. Da sempre e per sempre racconti la vita e conservi la storia. Ogni età ha la sua pietra, ma la pietra non ha età”.

Anonimo





▲ castel loira



2A



3B



100



140



310



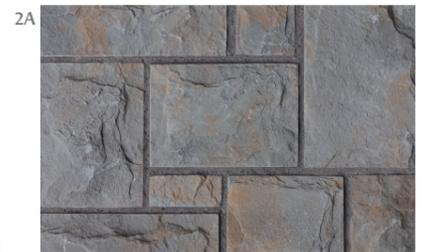
480



▲ camelot



1A



2A



100



140

Nel corso degli anni l'industria edile è stata chiamata al difficile compito di introdurre nella coscienza sociale una nuova cultura del costruire, rispettosa dell'uomo e della generazione futura per lasciare ai nostri figli un mondo più "sano" di quello da noi ereditato. PIETRAELITE® è costantemente impegnata a promuovere e soddisfare le richieste sempre più "green" della bio-edilizia con un prodotto sostenibile e soprattutto ecologico capace di riscaldare l'atmosfera della casa rispettando l'ambiente e la salute dell'uomo. L'armonia con l'ambiente che ci ospita e il rispetto del patrimonio umano che lo abita è principio fondamentale che da sempre accompagna la produzione di tutti i nostri prodotti. Concetti che PIETRAELITE® riassume in una sola parola: ECO-SOSTENIBILITÀ. Produrre nel pieno rispetto ambientale non è, quindi, solo un'opzione, ma condizione imprescindibile e presupposto basilare da cui dipende la possibilità di un futuro migliore per noi e per i nostri figli.

Over the years, the construction industry has been called to the difficult task of introducing into the social conscience, a new culture of building, respectful of man and of the future generation to leave our children a "healthier" world than the one we inherited. PIETRAELITE® is constantly committed to promoting and satisfying the increasingly "green" demands of Bio-building with a sustainable and above all ecological product capable of heating the atmosphere of the house respecting the environment and the health of man. The harmony with the environment, respect towards human and cultural heritage is the fundamental principle that is the corner stone of our production. PIETRAELITE® translates this principle in just one word ECO-SUSTAINABILITY. Producing in full compliance with a whole environmental safeguard is a mandatory condition and fundamental to guarantee a better future for ourselves and our children.



▲ castello



▲ castello





▲ castello



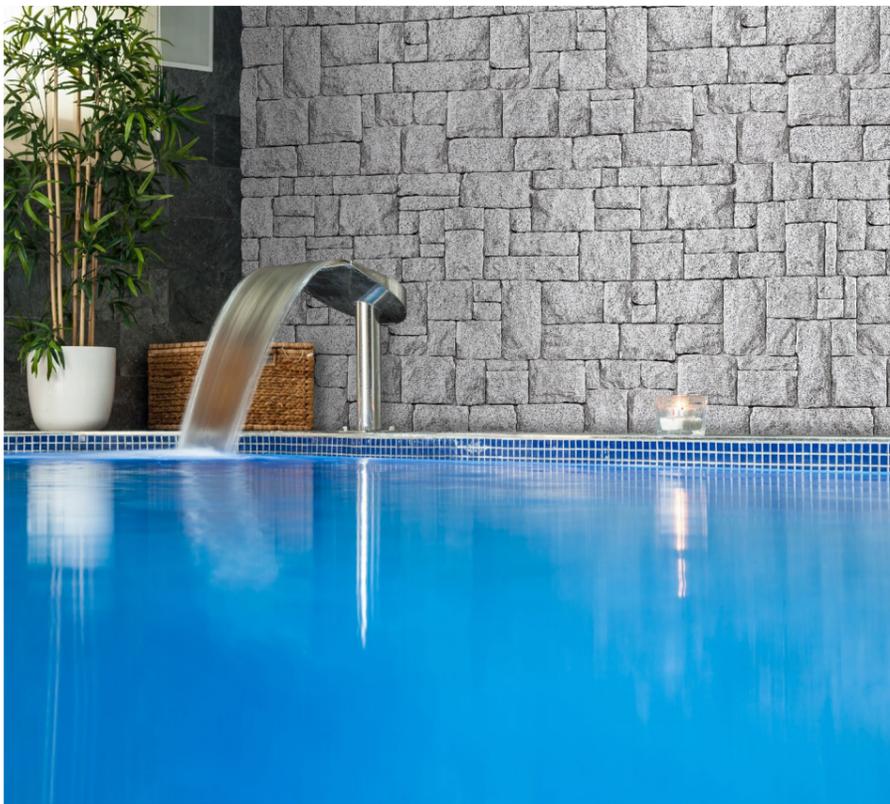
355



170



▲ credaro



credaro ▼



1A



2A



12A



100



110



120



130



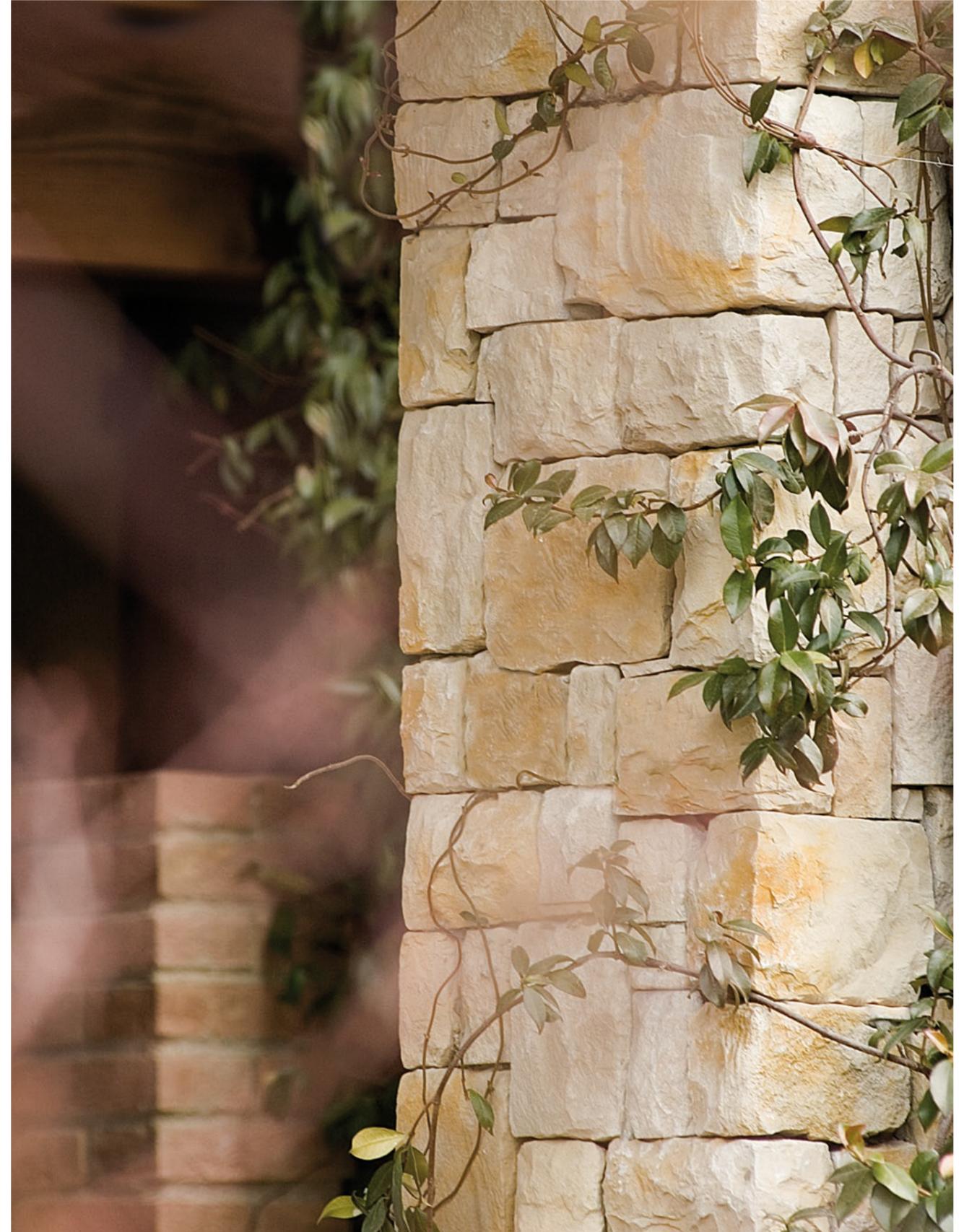
140



150

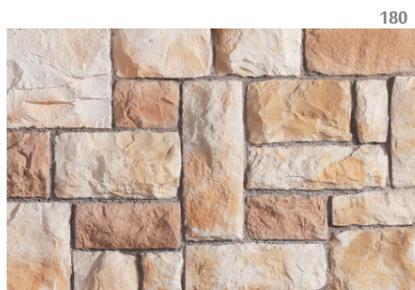
“Troverai più nei boschi che nei libri.
Gli alberi e le pietre ti insegnano cose che nessun
maestro ti dirà”.

San Bernado da Chiaravalle





▲ credaro



180



190



200



210



205



170



▲ cervino



1A



2A



2B

Maestria artigianale, creatività e ricerca estetica dei materiali si fondono per proporre raffinati elementi decorativi in pietra, totalmente prodotti in Italia, con la capacità di conferire autentica personalità agli spazi riflettendo contemporaneamente l'individualità di chi li abita.

Ossidi minerali si combinano e si uniscono per catturare ogni dettaglio strutturale donando profondità e toni colore senza eguali, garantendo la longevità del prodotto a qualsiasi condizione atmosferica. L'impiego di elementi naturali, esclusivamente estratti da cave italiane, è il valore aggiunto alla qualità, garantita e certificata U-SERIES e CE.

Skill craftsmanship, creativity and aesthetic research of the materials combine to offer refined decorative stone elements, total produced in Italy, with the ability to give an authentic personality to the spaces, reflecting the individuality of those who live in them at the same time.

Mineral oxides combine and combine to capture every structural detail giving depth and color tones without equal, ensuring longevity of the product to any weather conditions.

The use of natural elements, exclusively extracted from Italian quarries, is the added value to the quality, guaranteed and certified U-SERIES and CE.



▲ fiume



1A



38B



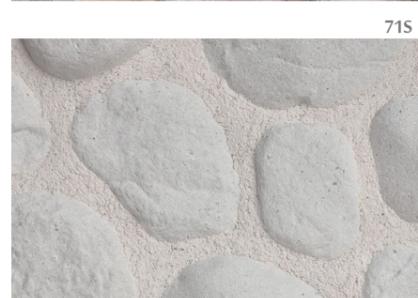
misto 1



misto 2



misto 3



715



▲ gaver



1A



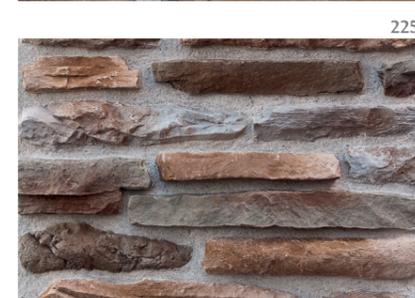
2B



100



215



225



235



▲ gavia



1A



3A



24A



2B



100



370



▲ lavaredo



1A



2B



5A

livigno ▼



1A

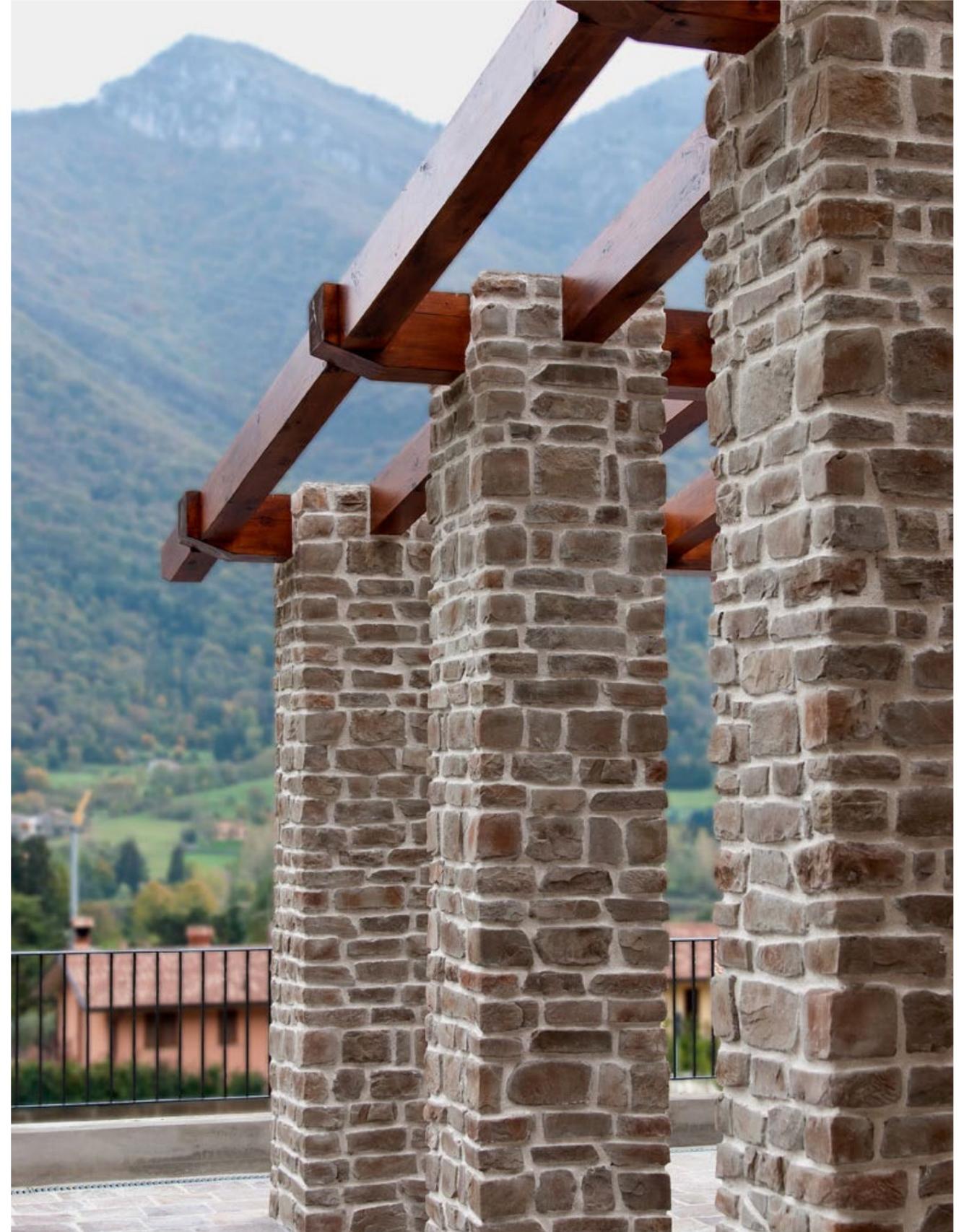


2A



50

“L'oggi e l'ieri sono le pietre con le quali costruiamo il
nostro domani”.
Henry Wadsworth Longfellow



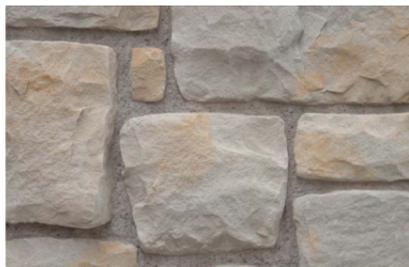


▲ loreto

5A



24A



La qualità di PIETRAELITE® e la sua durata nel tempo sono da sempre caratteristiche che i nostri tecnici cercano e sperimentano ogni giorno, per offrire ai clienti il meglio. La filosofia di fornire prodotti che conservino inalterate il più a lungo possibile le caratteristiche iniziali è per noi una sfida senza fine.

The quality of PIETRAELITE® and its durability have always been characteristics that our technicians seek and experience every day, to offer customers the best. For us, the philosophy of supplying products that keep the initial characteristics unchanged for as long as possible, is an endless challenge.





▲ maniva



▲ maniva

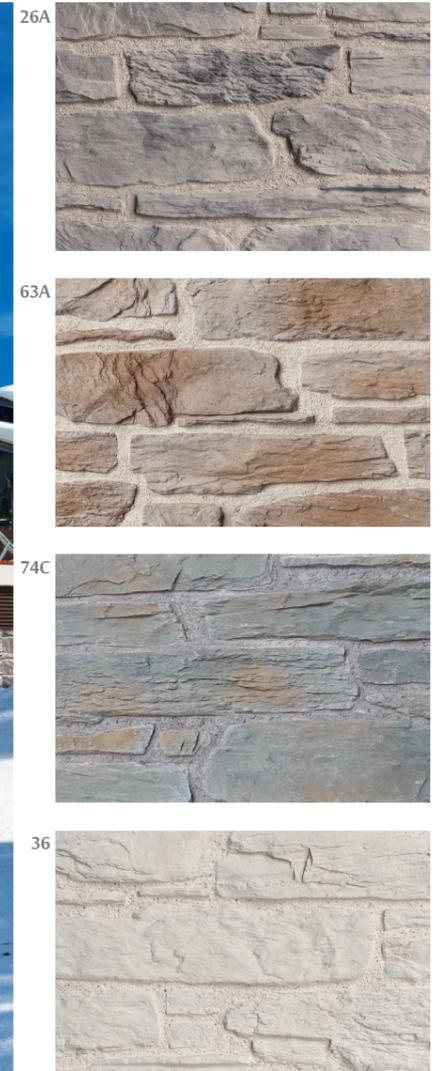




▲ monte sant'angelo



▲ monte sant'angelo

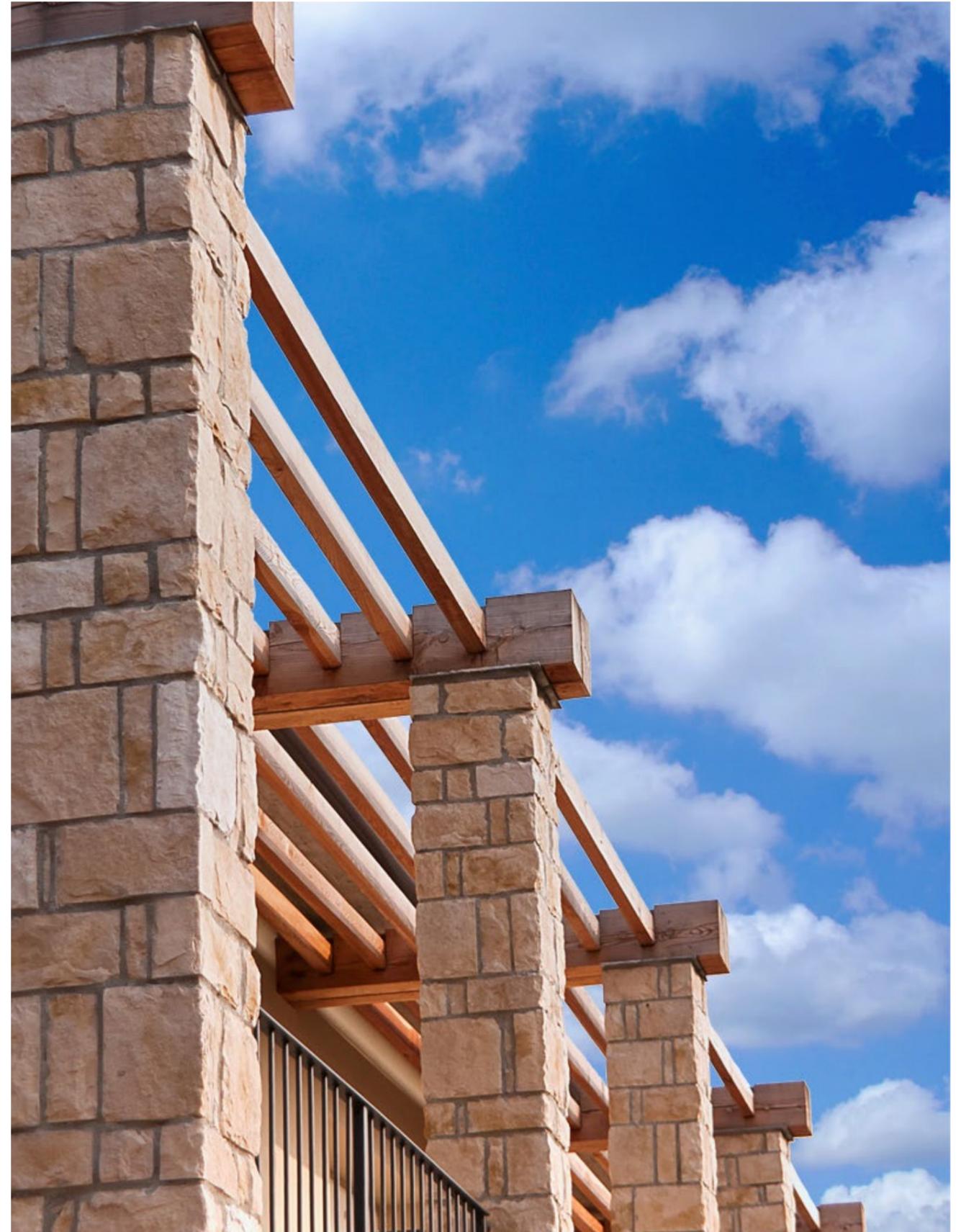


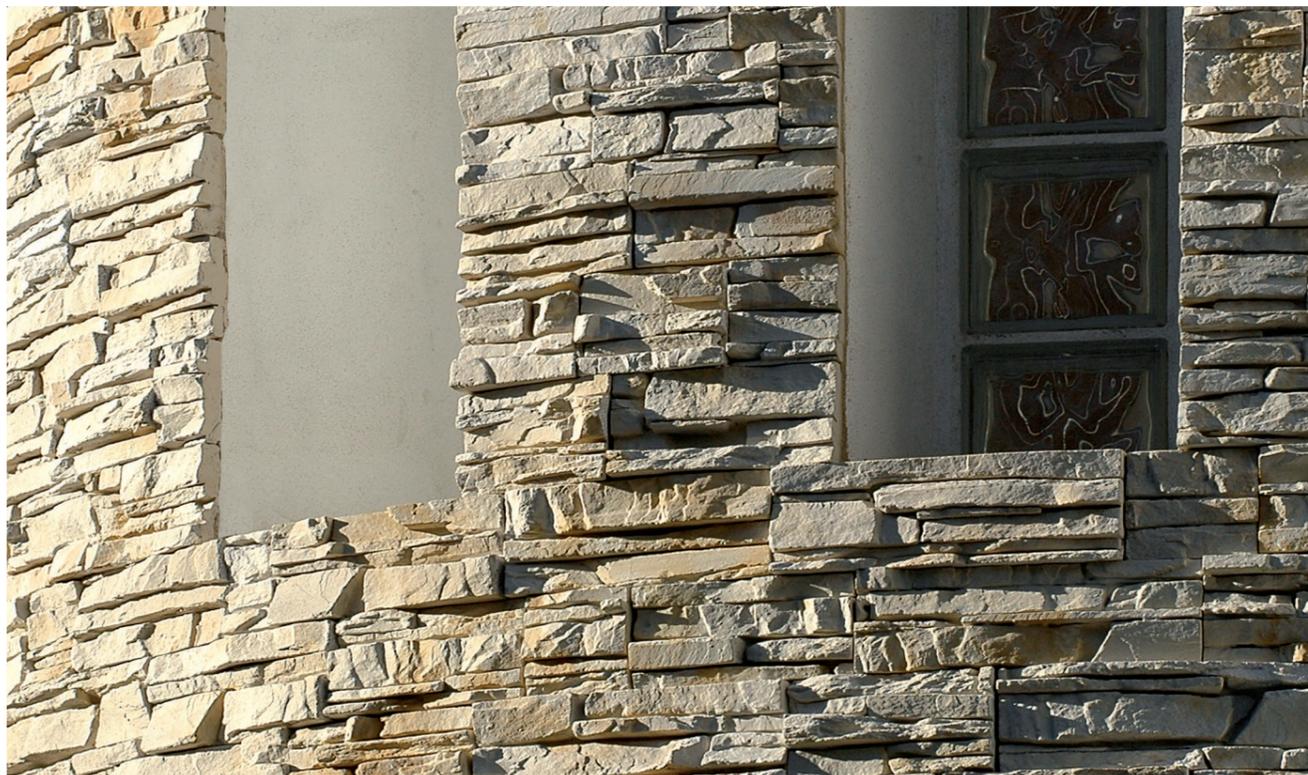
Perdere il contatto col passato e con le nostre radici, dimenticare l'orgoglio della nostra storia e della nostra cultura potrebbe significare smettere di pensare e di creare per poi vedere la meraviglia della tradizione svanire.
 Diventa fondamentale che le tradizioni ed i valori vengano tramandati di padre in figlio e diventino uno stile di vita virtuoso e duraturo.
 Valori spirituali, morali e culturali depositati saldamente nella mente e nel cuore, sono qualcosa di reale ma indefinibile, che possono solo essere vissuti ed esperiti.

Losing contact with the past and with our roots, forgetting the pride of our history and story and our culture could mean and signify the stop of thinking, and to create then see the wonders of a tradition vanish.
 this becomes fundamental that the traditions and values are handed down from father to son and it becomes a virtuous and lasting lifestyle.
 spiritual, moral and cultural values firmly deposited in the mind and in the heart, are something real but indefinable, which can only be experienced and lived by.

“Stai in piedi come un albero, siedti come una pietra,
muoviti come il vento”.

Tian Tao





▲ pietra alpina



1A



2A



12A



2B



25B



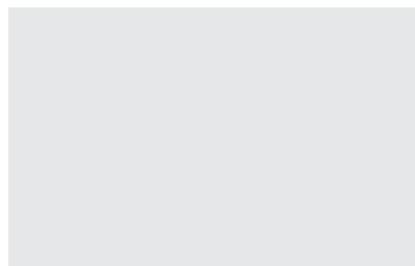
62B



14C



25C



▲ pietra alpina



50



52



72



48A



49A



50A

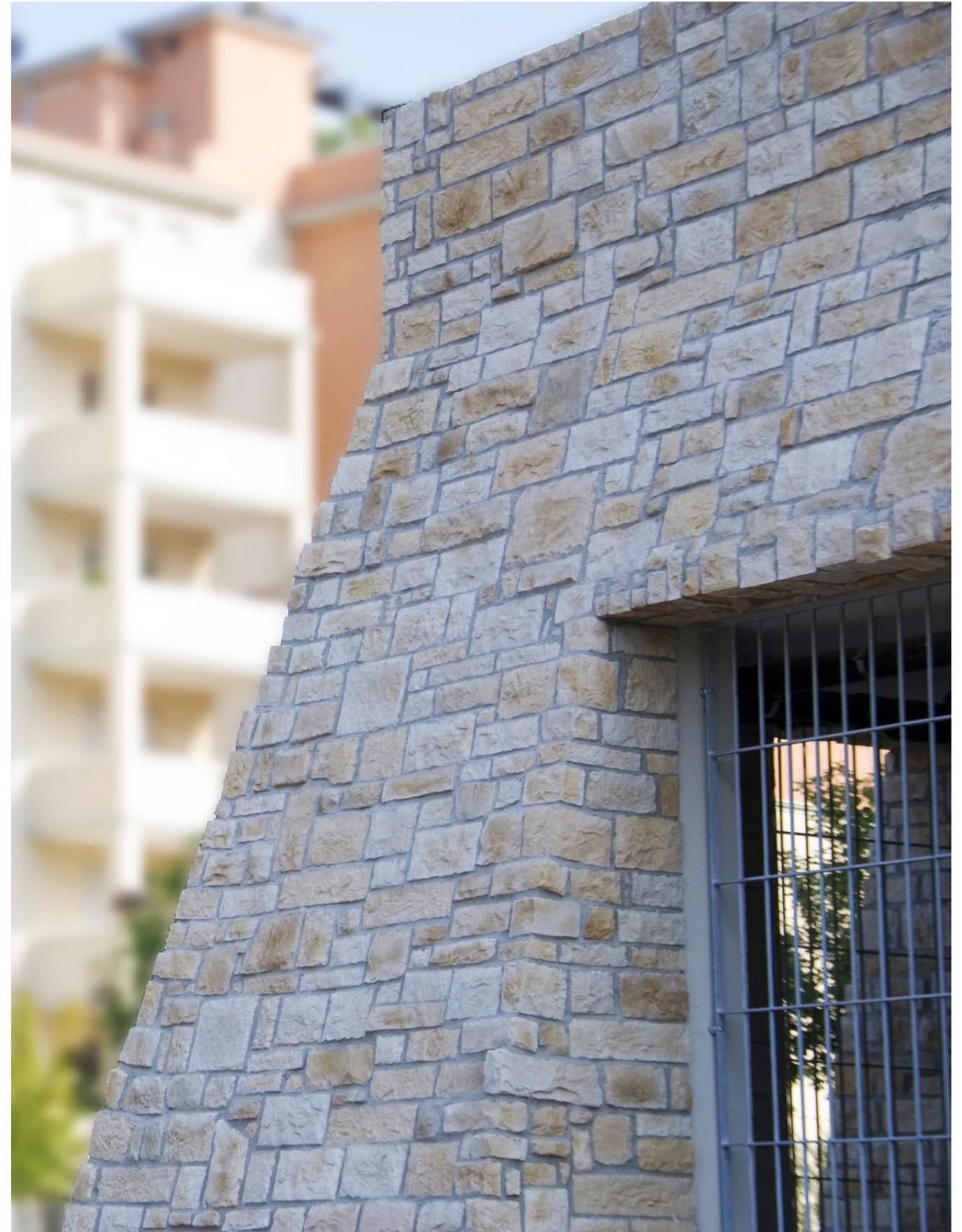


▲ pietra alpina



“La tradizione non consiste nel mantenere le ceneri, ma
nel mantenere viva una fiamma”.

Jean Jaurès





▲ puglia



▲ puglia





▲ roccaforte

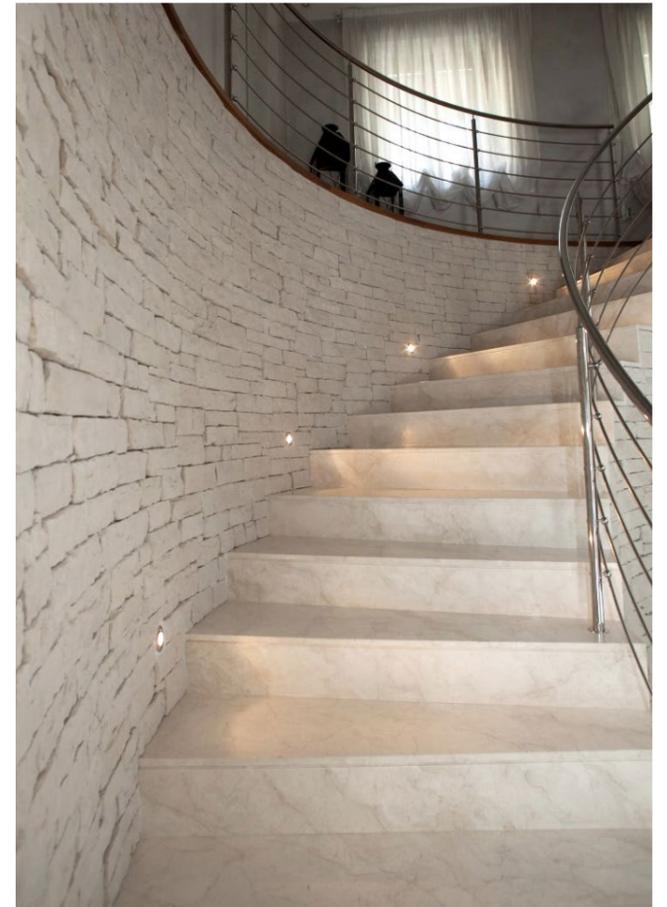


▲ saracena



“Qualsiasi lavoro tu faccia amarlo è l'unico modo per trasformarlo in arte”.

Anonimo





▲ sarnico



▲ verona



▼ sila





▲ portofino



▲ sparviere



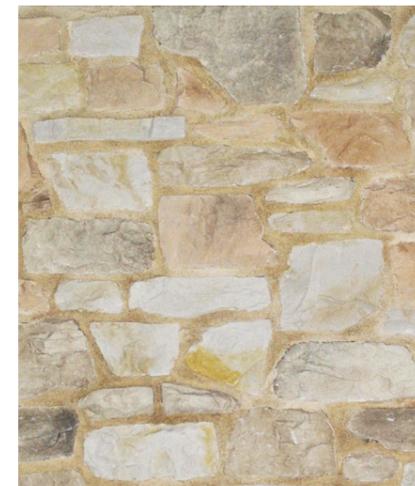
brunico



fumara



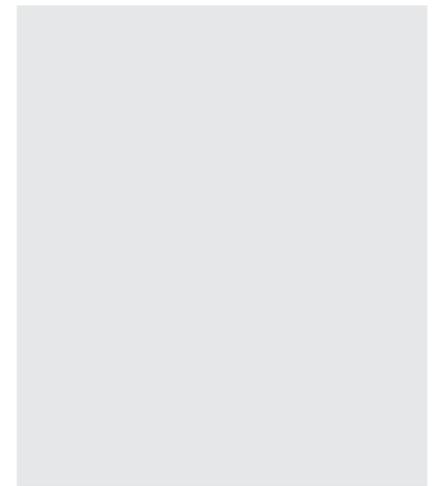
portofino



sparviere



val gardena



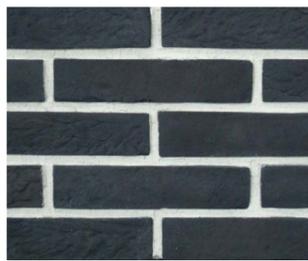
“Per essere insostituibili bisogna essere unici”.

Coco Chanel





▲ collezione mattoncini



nero



grigio



bianco



giallo



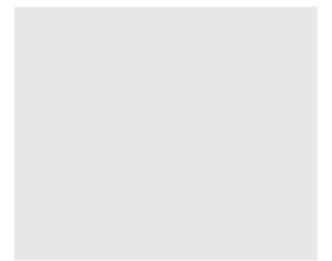
rosa



rosso



rosa rosso bruciato

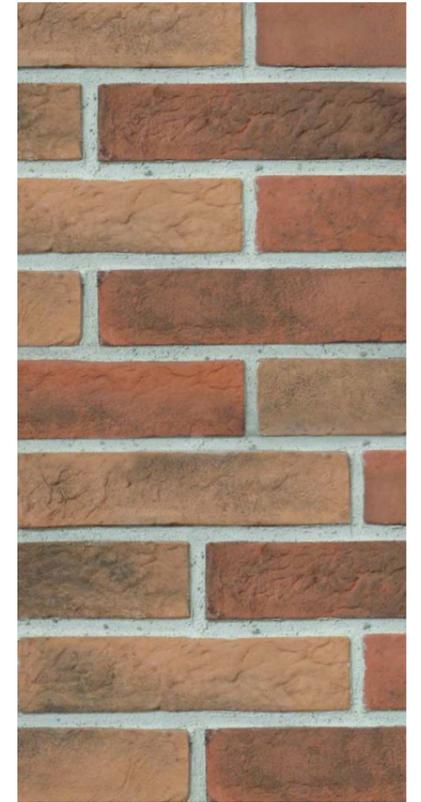




▲ san lorenzo



▲ borgo italiano



san martino ▼



Legno e cemento, vetro e metallo, ma soprattutto mattoncini a vista, sono elementi distintivi dell'arredamento in stile industriale di un loft. Per rendere affascinante il living e conferirne la massima eleganza, con i suoi mix di texture contrastanti e l'uso del mattoncino, lo stile industriale è diventato ormai il mood maggiormente utilizzato.

Wood and cement, glass and metal, but especially brick walls, are distinguishing features of the industrial style of a loft. To make spellbinding the living and confer the maximum elegance by using different textures together with bricks, you get that most used industrial style.



▲ collezione misti



misto 1



misto 3



misto 4



misto 5



misto 98G



misto 99M



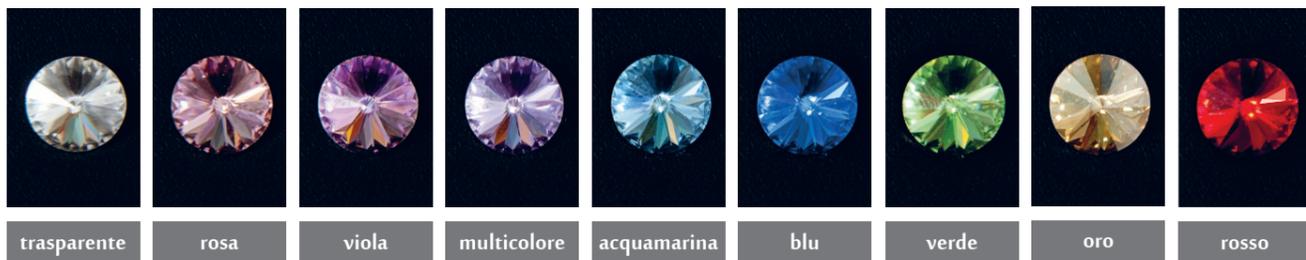
MOOD COLLECTION

Design moderno, colori metallizzati, glitterati e dorati capaci di arredare ogni tipo di ambiente conferendo movimento e profondità a tutta la parete; identificatevi in uno stile definito e trovate l'elemento in perfetta sintonia con i vostri interni.

Modern design, metallic, glitter painted and gilded colors with the ability to decorate any type of space conferring movement and depth to the entire wall; identifying a particular style in which each element finds perfect harmony in your interior.



polaris exclusive + cristalli swarovski ▼



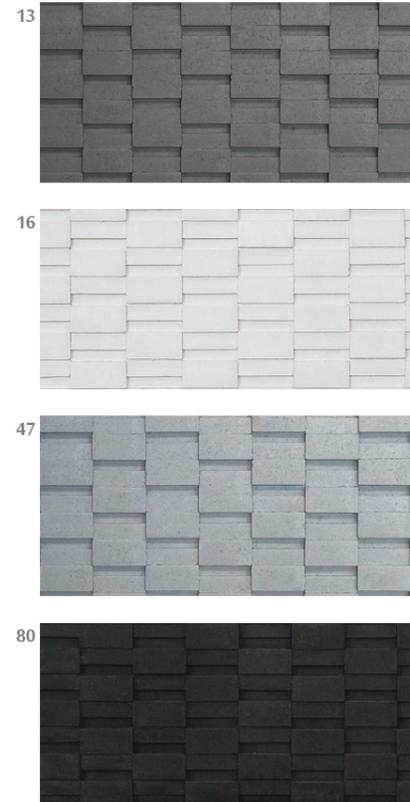

SWAROVSKI

I cristalli Swarovski vengono posizionati ed incollati manualmente all'interno di cavità appositamente realizzate nello stampo per dare vita ad una linea rivoluzionaria che conferisce un' impronta speciale all'elemento decorativo.
Le diverse tonalità di cristalli disponibili permettono molteplici combinazioni di colore in grado di valorizzare l'ambiente donandogli un tocco raffinato ed elegante.

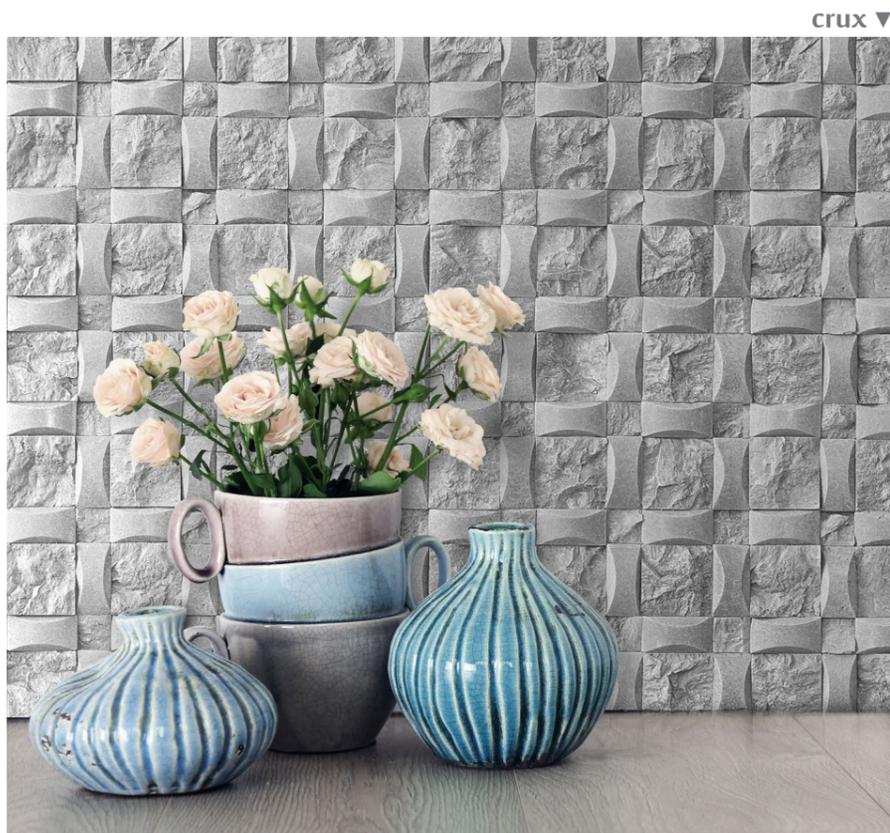
Swarovski crystals are positioned and glued individually and manually within the cavity specially made in the mold to give birth to a revolutionary collection that confers a special imprint to the decorative element.
The variety of colors of crystals available, allow many combinations of colors to enhance the living space giving it a refined and elegant touch.



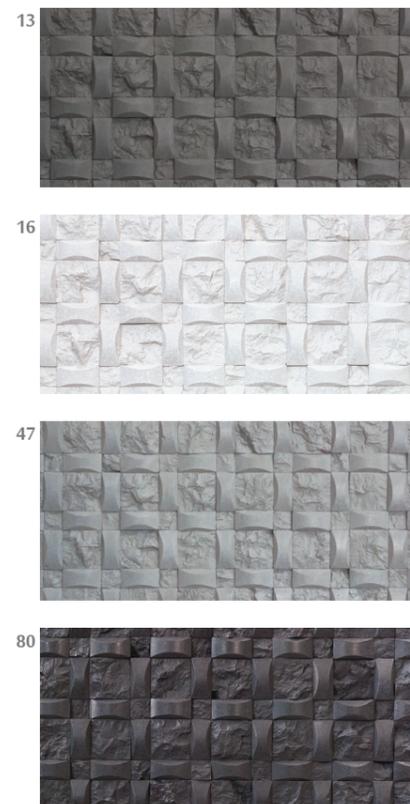
▲ ara



▲ fortezza



crux ▼



hydra ▼

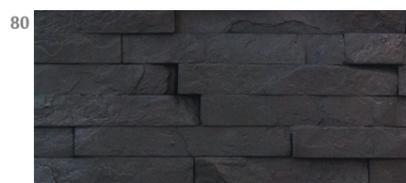


**“Ci sarà sempre una penna per scrivere il futuro, ma non
ci sarà mai una gomma per cancellare il passato”.**
Albert Einstein

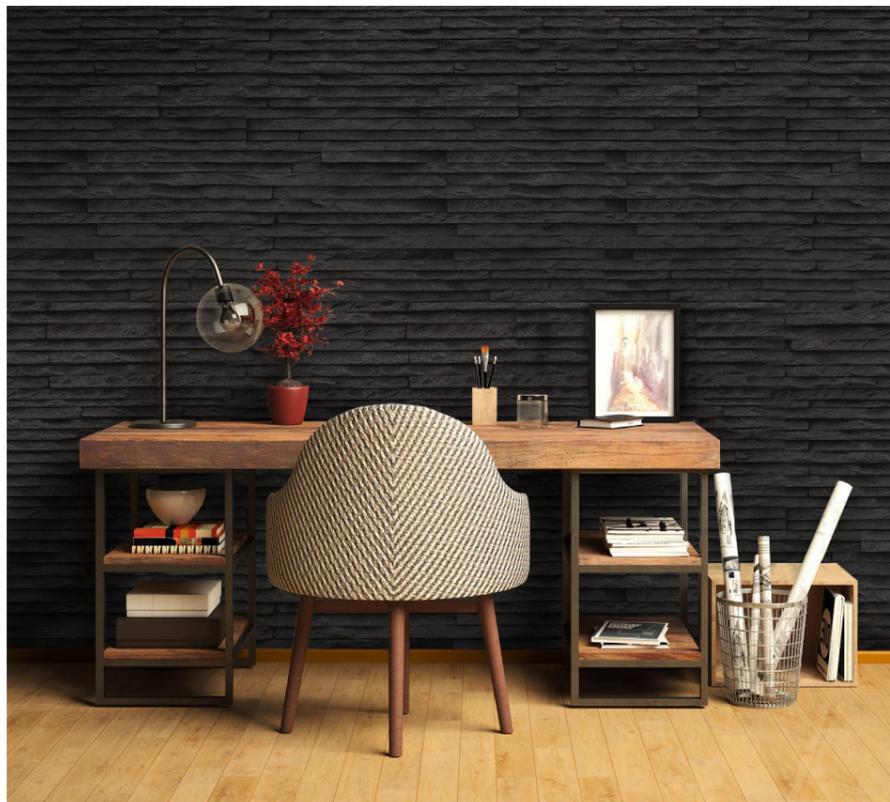
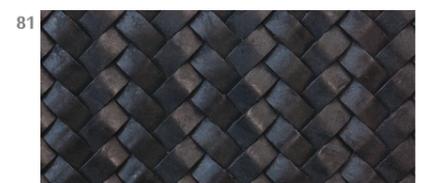
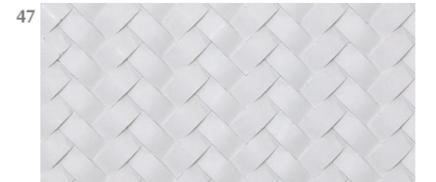




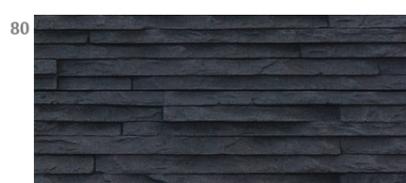
▲ lyra



▲ niche



monviso ▼



tropea ▼



“L'arte non riproduce ciò che è visibile, ma rende visibile
ciò che non sempre lo è”.

Paul Klee

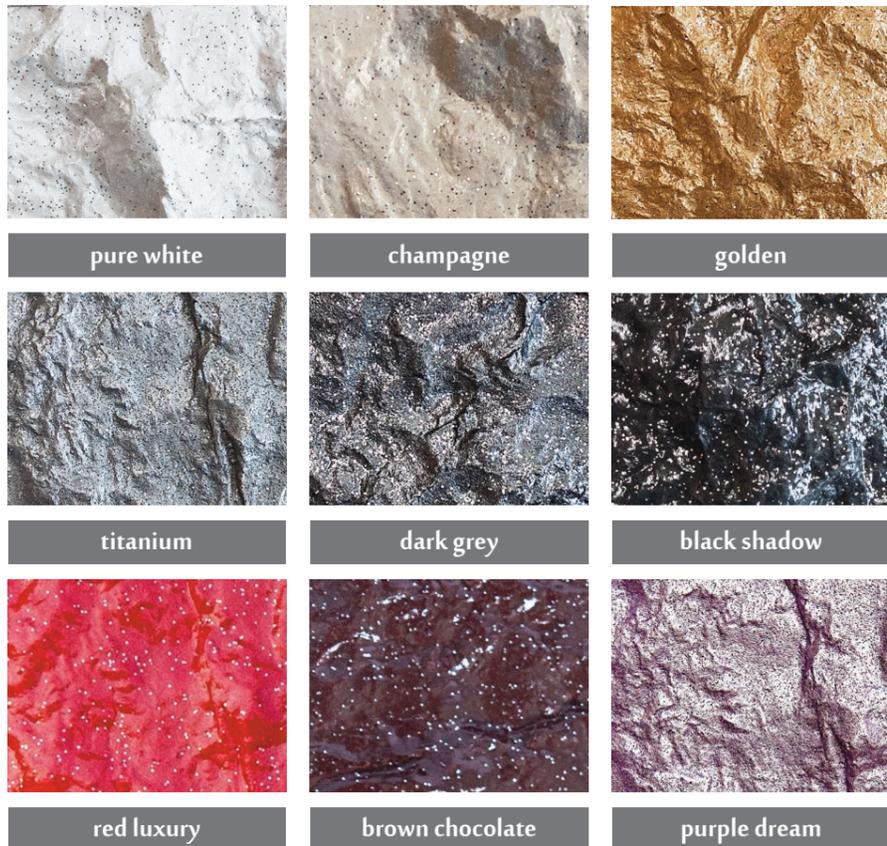




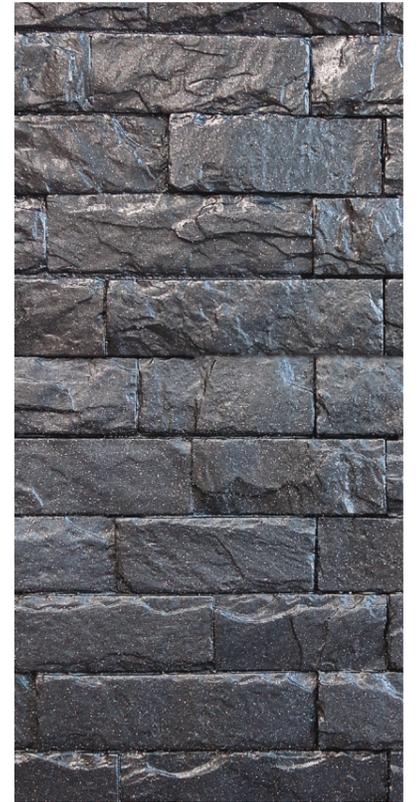
Qualsiasi modello Pietraelite diventa un'opera d'arte grazie a particolari finiture glitterate, perlato e metallizzate in grado di offrire al rivestimento effetti cromatici brillanti e un look effetto gioiello.

Any Pietraelite model becomes a work of art thanks to special glittery, pearly and metallic finishes that offer the coating brilliant color effects and a jewel-like look.

finiture exclusive ▼



▲ aries



gemini ▼





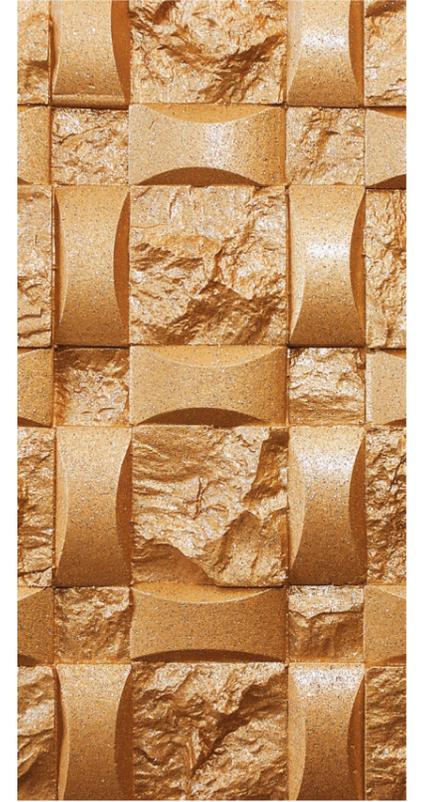
▲ lapis



libra ▼



▲ polaris



vega ▼



EXCLUSIVE ▼



▲ vesta



virgo ▼



Elementi decorativi geometrici trasformano la parete in un componente d'arredo vero e proprio, donando, con un'intreccio tra passato e presente, estrema sofisticatezza all'ambiente domestico.

Geometric decorative elements transform a wall into a real piece of furniture, giving that extreme sophistication to the room combining past and present merged together.

“Ogni nuovo mattino uscirò per le strade
cercando colori”.

Cesare Pavese

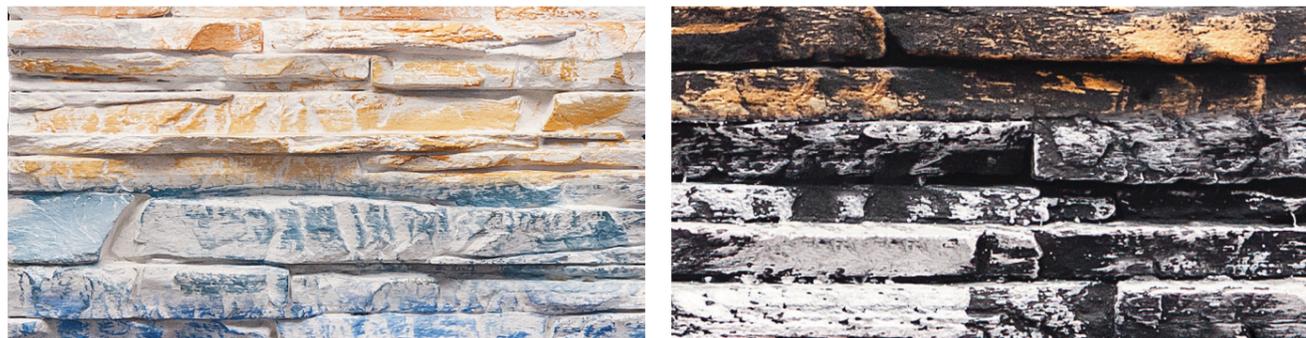


I colori sono tra i più potenti elementi in grado di generare emozioni e scatenare direttamente i nostri sensi. Abbinare gamme cromatiche e finiture esclusive diventa un modo per ricostruire sensazioni ed atmosfere uniche.

Colors are among most powerful elements to generate emotions and get straight to our senses. Combine chromatic shades and exclusive finishes becomes a way to piece together sensations and unique atmospheres.



▲ pietra alpina cod. 72 + finitura unique argento



personalizzabile con ogni colore RAL su richiesta specifica e applicabile a qualsiasi modello delle nostre collezioni



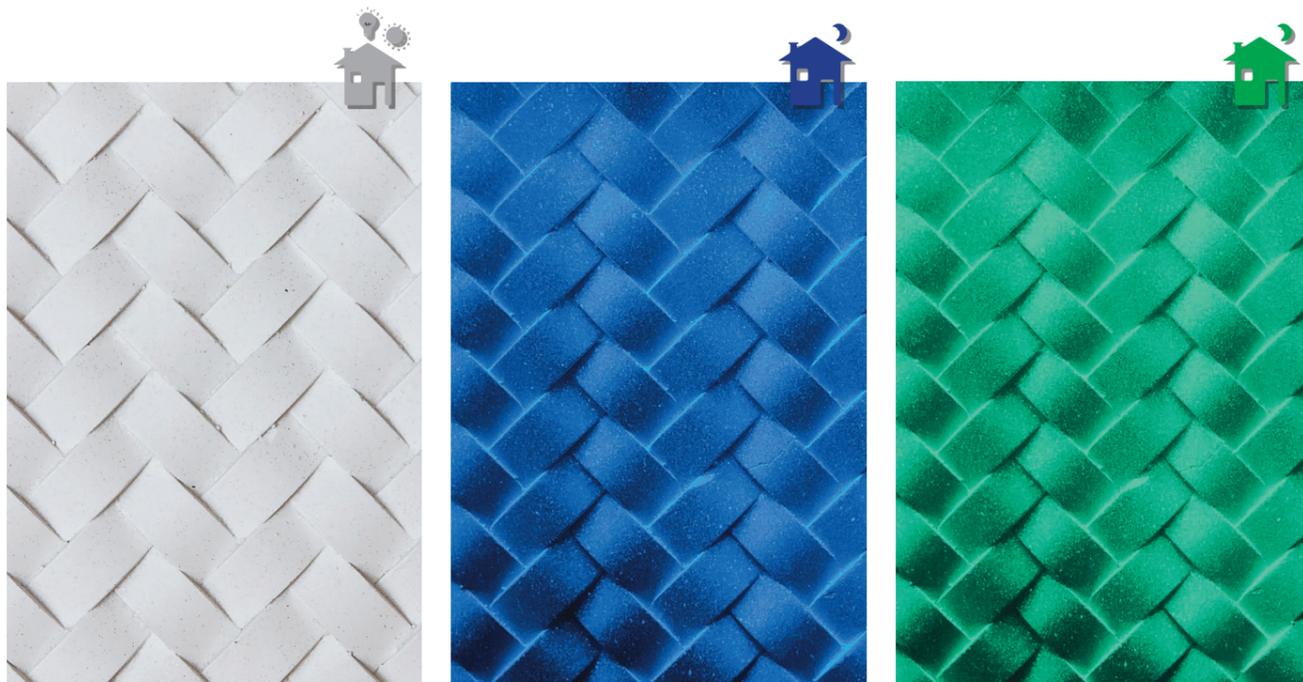
▲ pietra alpina + finitura colorata



personalizzabile con ogni colore RAL su richiesta specifica e applicabile a qualsiasi modello delle nostre collezioni



▲ hydra contemporary + finitura brillio blue



miscela contenenti pigmenti fotoluminescenti i quali immagazzinano la luce solare e artificiale durante il giorno che poi restituiscono nell'oscurità diffondendo una piacevole luce.

Brillio con la sua speciale formulazione permette al materiale di assorbire le radiazioni della luce solare per rilasciare un irraggiamento luminescente quando l'ambiente viene oscurato. L'effetto WOW è garantito.

Brillio with its specific formula allows the material to absorb radiation daylight and glow luminescence in the dark when you turn the lights off. The WOW effect is guaranteed.



**PER SCOPRIRE L'INTERA COLLEZIONE
VISITA IL NOSTRO SHOWROOM**



WWW.PIETRAELITE.IT



PIETRAELITE Bio Italian Stone

Via A. Faccioli, 1 - 25018 - Loc. Fascia d'Oro

Montichiari - BS - C.F.P. IVA 03805890989

tel. 030 603440 - fax 030 6807161

info@pietraelite.it - www.pietraelite.it